

天

愛國主義學習參考資料

中國的春天

2623-16/11

中國教育工會南京辦事處印

目錄

中國的春天.....	丁玲	(三)
一座新城市的誕生.....	枚正	(四)
一個集體農莊的成長.....	田流	(五)
伏爾基河的春天.....	方青	(六)
誰是最可愛的人.....	魏巍	(七)
年輕人，讓你的青春更美麗吧！.....	魏巍	(八)
戰士和祖國.....	魏巍	(九)
不朽的國際主義戰士.....	戴煌	(十)
英雄的宣誓.....	羅盛教	(十一)
堅苦樸素的程悅長師長.....	王玉胡	(十二)
我在清水塘.....	史瑞分	(十三)
蘇聯人民——真正幸福的人們.....	柳青	(十四)
人間的樂園.....	陳登科	(十五)
我愛蘇聯人.....	魏巍	(十六)
中國兄弟，我向你致賀.....	愛倫堡	(十七)

中國的春天

丁玲

——為蘇聯「文學報」而寫

今天，是一九五二年春天的日子，是溫和的陽光落在我書桌上的時候，是雪在悄悄融化的時候，是我闊步走在莫斯科廣場的時候，是蘇聯的和平建設，高度的文化教育着我的時候，一個題目來到我的生活裏面。它像淡黃色的陽光一樣來到我的書案上，它清楚地美麗地披寫在我的潔白的稿紙之上，它深刻地印入我的腦子裏：啊，「中國的春天」，中國的春天啊！「中國」這個字不就是春天的化身麼？當你想起中國的時候，你就看見無處不是新鮮，一切新事物都在絢麗的陽光之下，在溫柔的和風之下發芽，蓬蓬勃勃地生長着，四處都感到有一種不可壓制的力量。這個力量正如果戈理所形容過的永遠追不上的三駕馬車，「地面在它底下飛揚着塵土，橋在發吼，一切都留在它的後面。」中國啊！中國正在奔向光明，奔向集體化，奔向毛澤東所指示的方向。

「中國」，春天的中國，當我要為你謳歌的時候，從我的心中，好像升起了一股噴泉。我無法清理這些洶湧的熱情，也來不及找到恰當的語言。我羨慕莫斯科大戲院的歌手，他們的確能把他們所要表現的，所應該表現的情感，傾瀉無餘，而又恰如其分地感染着人們的心。但我不管這些，我要歡呼！我要用我的全力歡呼：中國！人民的中國，毛澤東的中國啊！你帶來了濃郁的春的氣息，百花齊放；帶來了生命，活潑有力而且是溫暖和幸福！

然而，當我為你謳歌的時候，為你的今天而謳歌的時候，我却不得不想起了你的昨天——嚴寒的冬天。你曾經用過多麼艱難的步子，走了一個長長的歷史階段。你在幾十年之中，把九百五十九萬七千方

公里的土地，翻了一個身，你使五萬萬人都自由地站立起來，你打倒了幾千年的封建制度，你在自己的領土上消滅了萬惡的法西斯、帝國主義侵略者。你發揚了中國人民傳統的美德，勤勞和勇敢；你又在肅清資產階級所留下的腐化的庸俗的思想。中國是在鬥爭之中長大的，它還在鬥爭中。它爲着它的理想，要戰勝一切阻礙它前進的力量。

現在，讓我們回到一個古老的時代去吧。是果戈里的時代，是托爾斯泰的時代，是雪甫琴科的時代，是高爾基的童年的時代，我誕生了，誕生在中國的二十世紀的第一個十年中。雖說在俄羅斯已經是「暴風雨中的海燕」時期，有了列甯和斯大林領導的革命，但我出生的那個鄉村，有什麼不同於果戈理小說中，雪甫琴科的詩句中的情形呢？今天蘇聯的兒童，帶着紅領巾，走到兒童宮去學習科學和藝術。可是，是什麼東西在那時教育着我呢？當我還是一個應當捉迷藏和跳繩的幼年。沒有什麼旁的，祇有封建地主家庭的黑暗腐朽和一切暴政，以及吃人的禮教。人們都是這樣。人們得學習着忍受，鍛鍊堅強的意志，和儲蓄着一切反抗的力量。我沒有學習到什麼，和我同時代的許多人一樣，只學到一個思想：「舊的應該打毀，要砍斷一切鎖鍊！要衝破牢籠，爲了光明，爲了祖國，要做一個時代的、社會的、家庭的叛逆。」

我也曾有過最可羨慕的青春。我應該充滿了生的喜悅。我應該去跳舞、去滑冰。可是我有什麼可以驕傲的呢？我祇是像一個燈蛾，四處亂闖地飛，在黑暗中找尋光明。我甚至像一個老婦人，伏在地上，親着潮濕的土地而哭泣。我覺得我的身子太輕了，負載不了這時代的苦痛。我曾在中國有名的杭州住過，還會爲外國詩人們所稱讚過的地方。但我祇能在山巔上高歌，以排遣我的抑鬱。我甚至一點也感覺不到湖山的美麗。我也曾躑躅在舊北京的街頭，如一個饑饉者貪饒地去吞食知識，想從西方文化中得到道路。我到今天還不願仔細地去回憶那可悲的青年時代，應該像春花一樣美麗的時代，却填滿了憂愁，憤慨，掙扎，和反抗。然而我也應該多麼的愉快，就在這樣的年代中，我慢慢地走到了實際，我找到了真理，我和人民在

一起，我站在一個多麼可愛的人的麾下，毛澤東的麾下，充當一名小小的兵士。我和許多年青人一樣，投身到熱烈的革命的火焰當中。我們已經不再醉酒狂歌，而是舉起革命的火把，唱着「起來，飢寒交迫的奴隸……」我們已經不再徘徊街頭，而是以整齊的步伐，向反動者進軍！我們是在毛澤東的指導下，開始了新的生命。曾經是多麼痛苦的，但走過來了。走在到光明去的大道上了。走到一個有偉大理想的大道上了。我們有馬克思列寧主義，我們有斯大林，我們有毛澤東！

中國人民在毛澤東的旗幟下，進行着複雜的、曲折的、異常艱苦的革命鬥爭。早在一九二六年間我們就會經勝利過。可是紳士們再也不能酣睡了，他們發抖，他們叫囂，連知識分子的臉也變白了。於是反動者們出賣了革命，出賣了人民勝利的果實。我們還能忘記一九二七年反動者所給我們的血的教訓麼？我們走到那裏，那裏都在逮捕和屠殺。四處都充滿了白色恐怖。但是，啊！你，毛主席，你把紅旗在井岡山上高高升起，你像一線陽光照在人們心頭，你像黑夜中海上的燈塔，你指引着革命的方向，鼓舞了人們的鬥志，你把希望和信心傳播給人們。第二次國內革命戰爭在南北十幾個省份野火般地燃燒起來了！革命的力量聚集起來了，革命的經驗在被積累着。毛主席！你知道現在的這些老區的人們是多麼地驕傲地談着他們的過去，遠遠近近的人民又多麼地嚮往着革命的聖地啊！

人們最不忘的，永遠要被詩人們當着歌頌的題材的，是三萬五千里的長征。鐵的紅軍，從江西走到陝北，他們在崎嶇的山路上，在饑餓的浪濤中，在沒有飛鳥也沒有野草的雪嶺上，在無邊無際的草澤中行進。他們還通過一個少數民族區，又通過一個少數民族區。他們前邊有敵人，後邊有追兵，左邊是反動派，右邊是地主們的武裝，可是沒有什麼東西可以阻擋這「鐵流」。他們創造了一個奇蹟又一個奇蹟，當一個紅軍的兵士在月夜的草原上，想起了家鄉的歌謠的時候，他跟着就想起了那睡在離他們不遠的毛主席。他們就再也不能睡了，他們要守護這塊土地。他們就要擦亮他們的槍，爲着那個睡在他們不遠地方的

毛主席去殺敵。二萬五千里的長征勝利了。這長征，這勝利，本身就是一首偉大的史詩。詩人們寫了，留下了不少的詩篇，可是我們最愛讀的，百讀不厭的，寫出了這氣吞山河的長征的詩的，也還是這史詩最重要的創作者，毛澤東同志。我們願意再溫習一下這感情，我們願意再朗誦這名詩：

紅軍不怕遠征難，

萬水千山只等閑；

五嶺逶迤騰細浪，

烏蒙磅礴走泥丸。

金沙浪拍懸崖暖，

大渡橋橫鐵索寒；

更喜岷山千里雪，

三軍過後盡開顏。

中國革命的中心到了陝北，毛主席駐在延安。延安這小小的偏僻的山城，便成爲世界的名城。抗日的統一戰綫在這裏，抗日戰爭的勝利也在這裏，革命的力量擴大和鞏固在這裏，馬克思列寧主義的理論學習也在這裏。延安啊！你曾經培養了多少幹部，改造了多少人的思想。你那個大禮堂上，到今天還留着毛主席的題字：「實事求是」。所有在延安住過的人，都會把你當一個家，唯一的家，都捨不得離開，離開了便永遠懷念。陝北的人民，原就是長於歌唱的人民，自從有了毛主席，他們就更會歌唱了，更愛歌唱了。老農民孫萬福見了毛主席，口誦了很多的詩，到現在這首歌唱遍了中國二十幾個省：「高樓萬丈平地起，盤龍臥虎高山頂，解放區的太陽是紅又紅，咱們的領袖毛澤東！」農民李增正唱出了所有人們心中的話：「東方紅，太陽升，中國出了個毛澤東，他爲人民謀幸福，他是人民大救星。」這個歌，我在莫斯科聽到過，在斯大林格勒聽到過，在格魯吉亞的首都梯比里斯也聽到過。蘇聯的朋友們啊！我想你們會懂得我聽了這陝北小調後所湧起的無盡的情感呵！

抗日戰爭勝利了，解放戰爭勝利了，毛主席引導着我們從一個勝利到一個勝利。勝利的紅旗，人民解放的紅旗，和平的紅旗從北往南插，從東又插到西。全中國解放了。新中國誕生了。從世界的東方，升起

了曙光。全世界愛好和平的人們，拍手歡呼。中國的解放，給世界和平增加了多少力量。新中國是站在擁護和平的一面，站在蘇聯的一面，站在斯大林同志這一面！

那一天，一九四九年的十月一日。北京的天，藍粉粉的，北京的人們穿着新衣，心裏被燒着似的興奮，心隨着歌聲，隨着「萬歲」的呼聲飛向一個地方，天安門。人的河流也奔向天安門。天安門前的廣場上是一片人的海，旗幟的海。紅色的波浪翻滾着。人們重覆着一個聲音：「毛澤東萬歲！」人人仰首望，天安門上也站滿了人，人人在人叢中找，啊，那個高大的個子正是人民心上的人。啊！毛澤東！呵，毛主席！我們要永遠跟着你，永遠服務於人民，做一個不掉隊的小兵。這一天，毛主席站出來了，人人都看見了他，他的聲音響徹了天安門，響徹了北京，響徹了全中國，也響徹了全世界，他宣布了新中國的誕生，中央人民政府的成立。新的一切，便從這一天開始了，春天來了，中國的春天啊！

在春天的中國，人民的生活，起着巨大的變化。天津有一個姚大娘，她曾經這樣說過：「我，是一個窮苦老婆子，過去，在日本和國民黨統治的時候，挨餓受凍，受盡欺凌侮辱。我男人蹬三輪車，摔壞了腿沒錢治，我兒子賣冰，拉大車，賺來的錢不夠全家人吃山芋麵的，孩子們餓得哭，我生小孩兩天沒進一口湯水，餓得眼前冒金星，從炕上摔下來……」可是現在呢，她說：「解放後我們的日子一步登了天，我們吃的飽，穿的暖，再也不受氣。我兩個兒子都在工廠有了工作。」這個姚大娘在鎮壓反革命運動中，她逮住了一個特務。人民四處表揚了她，她便又說道：「這本來是我分內的事，可是人民却那麼熱情地擁護我，送我很多錦旗和禮物，請我到各處做報告，報上也登了我，我心裏真說不出是怎麼個滋味，我黑夜睡不着就想：這別是做夢吧，一個窮人還能有今天？連市長見了面還和我握手。」她猛地坐了起來，看見滿屋子懸掛的耀眼的鏡子，彩色繽紛的錦旗，她忽然在這些中間看見一張像片，毛主席的像片，她於是興奮地嘆道：「這是真的啊！我有了今天不就是他，毛主席，共產黨給我的麼？」

人民的生活改善了，人們的要求便也不同了。七十歲的老人們也每天挾着書本去到識字班，他們不願落在年青人後邊。湖南「大衆報」在報紙上進行討論土地改革，生產，時事問題，有一千個左右的農民很熱情地寫稿來參加討論。全國農業勞動模範李順達，農業生產合作社的旗幟，他在一九五一年的七月寫信給毛主席，說的是他思想認識上的變化。他從一個普通農民懂得了城鄉關係，懂得了工人階級的領導作用，懂得了要關心政治，學習馬克思列寧主義！農村裏在大量地使用新的技術和新的農具，他們從變工互助慢慢地走到農業生產合作社。他們採用按勞動日計酬的辦法，他們還逐漸地增加着公有的生產資料。而且在東北的北滿草原上，在松花江的南岸，一個幸福的集體農莊出現了。莊員們按社會主義的原則，各盡所能，按勞取酬。他們一年一年地改進了管理方法，他們有豐富的收成。他們過着幸福的生活，他們每家有几間房子，房子裏有電燈。他們有過節日的衣裳，書架上擺上了新書。他們讀「社會發展史」，他們讀「米丘林生平」，有人讀「我們的目的是共產主義」，有人讀「新文學教程」。這個完全理想的生活實現了，這個新聞正被全國農民注意着，他們正走向蘇聯農民那樣幸福的環境。他們的燦爛的前程，就是我們大家的遠景。趕上去呵！全中國的農民呵！這並不遙遠，祇要我們努力，我們很快便要同他們一樣的哪。

工業的成就，數不清。鐵路增多了，江河暢流了。人們坐着寬敞的新的列車，飛馳着前進，車窗外展現出那麼美麗的肥沃的遼闊的田野。車窗內人們聽着音樂，讀着書。「一定要把淮河修好」是毛主席的偉大號召，人民響應了這個號召，三百萬人組成了一支雄壯的大軍，他們要改變歷史，要和自然鬥爭。工人把技術教育着農民，幹部團結着技術專家，他們聯合在一起展開了和洪水賽跑、和時間賽跑的激烈戰鬥。淮河修好了，千百年來爲災爲害的禍水馴服了，他們有了閘，有了水庫，還要有電氣化。淮河將要成爲一條美麗的河，一條可愛的河了。

工人階級擺脫了壓迫，成爲國家的領導階級後，就自然發生了主人翁的感覺，樹立起新的勞動態度，

生產率一天天提高，一個新紀錄壓倒一個新紀錄。他們提出勞動競賽，他們訂立愛國公約，他們展開了技術改進和合理化建議運動。勞動模範像雨後春筍爭着出來了。這短短的白紙寫不盡他們的新的成績，和那些光榮的名字。而且他們進工人學校了，進人民大學了，進中央文學研究所了。他們的文章登在「人民日報」上，登在「工人日報」上，登在「文藝報」上，登在「人民文學」上，他們在勞動人民文化宮上演了他們自己的戲，「不是蠅」這個戲自石家莊演到太原，又從北京演到上海，工人們愛看，作家們為他們開座談會。他們要件件事都走在前邊。

人們在一切的運動中，迅速地變了樣。人們拋棄了自私自利，生長了愛國主義和國際主義。抗美援朝了，人人都起來保衛和平，這裏示威，那裏遊行，年輕人上了前線。老太太們也拿着繡子，徵求人們在和平書上簽名。我們的志願軍從一九五〇年十月到現在一直是和朝鮮人民軍並肩作戰，不顧美帝國主義殘酷的轟炸，和全世界人民反對的細菌武器的襲擊。綠山燒成黑山，黑山又被炸成黃山，土地變色了，鮮明的紅旗却屹立在陣地上。在最艱難的日子裏，他們把來自祖國的香煙盒中的畫片釘在戰壕裏，「祖國啊，我要為你戰鬥到底！」全中國的老老小小都明白，我們的戰士最可愛。他們是人民的戰士，是和平的保護者，他們永遠忠於自己的神聖的職責。

中國是勝利了，中國到處都充滿了春天的陽光。中國正走在開滿鮮花的道路上。喝水的要不忘挖井的人，是誰使我們這樣？老百姓都在歌唱，是毛主席的恩情，是共產黨的主張，是斯大林同志的教導和蘇聯人民的幫助。中蘇兩國永遠的牢不可破的友誼，成了世界和平的保障。

中國勝利了，中國四處都充滿了春天的陽光，中國正走在開滿鮮花的道路上。毛主席告訴我們：這只是萬里長征走完了第一步。我們還要進行長期的複雜而艱苦的鬥爭，才能保住我們已得的勝利，才能獲得更大的勝利。中國人民一定按照毛主席的指示，逐步進到社會主義和共產主義。

今天，是一九五二年的春天的日子，是中國在原来的成就上更向前飛躍發展的時候，我跟隨着中國人民，爬過了一座山，又一座山，渡過了一個浪潮又一個浪潮，到現在走進了這幸福的年代。我越活下去，我就越充滿了愛。我愛新生的一切，我愛這朝氣勃勃的祖國。我愛新的人民，在毛澤東教養下，一切都變得那樣好的人民。我看見我們的婦女都打破了封建的鎖鏈，得到了解放，她們在各種崗位上都顯出了和男子們一樣。我看見我們的孩子們也帶着紅領巾，受着日趨完美的教育。我看見我們的老年人都年輕了，滿懷着對世界的希望。我看見壞人都變好了，勞動改造了他們。我們已不再襤褸，過去蒼白的面孔上，現在已經充滿了血色。中國人是多麼漂亮而有精神的人物啊！我到處看見的都是陽光，我到處都感覺得生的氣息，生的力量和生的喜悅。我曾經悲嘆過的，憂愁過的中國，現在到處都是歡樂，到處都聽到雄壯的歌。我曾經以我的筆作為武器，去揭露黑暗，反抗暴力，現在我要以我的筆去歌頌新生活的一切。雖然在我的鬢邊，已經悄悄地爬上了白髮，但我却覺得好像生命才開始。我同中國一樣，同中國人民一樣，有的是充沛的力量。我好像成天都在詩的境界，詩的句子常常湧到我的心，我要為中國而創作，我要為毛主席而創作。我常有一個希望，讓春天的中國在我的創作中發芽吧，生長吧。讓我好好擁抱着春天的中國！

一九五二年三月寫於莫斯科，四月改於北京

一座新城市的誕生

枚正

——林區伊春訪問記

(一)

松江省東北，小興安嶺南部，在羣山環抱、林木擁擠的一個長方盆地上，有一座新建的城市。當太陽剛剛升起的時候，從伊南山俯首鳥瞰，一幅幽美的圖畫展了開來。羣羣白鷺翱翔在湯旺河上空；人工移植的野玫瑰，還不到開花的時候，但是，堂堂叢叢紅枝，就已把伊春河裝飾得非常秀麗。比這些自然景物更可愛的，是兩河合流的三角地帶的勞動氣象。在那裏，四尊高聳的軀體冒着龍形烟縷，機聲隆隆，斧聲丁丁，廣闊場院中製成的木材堆積如山。向南，方圓四里的場面上，肩脊如鱗，林區的工人和獨立勞動者，工人家屬正在那裏檢修汽車、拖拉機，修製伐木工具，操縱各種加工機器，炮製松香……。西面四座大天橋的左近，林業工人在一唱一和地操運木材，緊張迎接木材出河任務；右面一片窪地上，修建工人正在打夯修橋。貼近南面的地方，是商業區，街上行人很多。火車載負着累累建築用的各種木材，在工業區、商業區、居民區之間馳去，又載着生產、生活供應品奔來……。這就是伊春，一座擁有一萬二千多人口的新城市。這個城市所背靠的，是蓄積着億萬立方米木材、珍貴紅松佔百分之七十的小興安嶺「樹海」——僅次於全國蓄木最豐之大興安嶺的林源，供應祖國進行經濟建設以基本資材的巨大寶庫之一。

入晚，一個陌生的人，在伊春街上信步漫遊，當他看到成排的高大樓房、寬坦的馬路、輝煌的電燈、魚貫進入戲院的人羣、沿街飛馳着汽車……的時候，他絕不會想到這是四年內從無到有的一座新城，然而

這却是千真萬確的事實。

(二)

在伊春南山角下，在深及人腰的荒草叢中，有一座低矮破爛的小草房。標誌日寇曾在這裏掠奪我國財富的「伊春工地」木牌，已傾斜欲倒。它的左近，還有一堆腐朽的板皮，從底盤上可以看出是兩間板棚。由此東去，在伊春車站附近，有一座躬腰才能走進的兩間草房，和一條從南又伸到這裏的鐵路，那是日寇爲掠奪林木而插進的吸血管。這就是四年前伊春的全部建築物。

你很難想像那時候這裏人烟稀少到什麼程度。從西林（伊春以西）到翠濤（伊春東北），方圓二百多里的廣大地區中，只有徐發、李建貴、呂文彬、王振五、邱正振、老丁頭、老潘頭、老黑張等幾十個人。住在伊春河兩岸的，只有四個中國人，這就有原來伊春的全部居民。他們像說神話似的談起各種野獸的習性和活動規律，諸如黑熊如何和老虎決鬥，老虎如何捕鹿，豺狼子（一種像小叭狗樣的獸）如何撒尿抵禦猛獸，衛護睡臥山林的人們等等，真是滔滔不絕。他們每日最常見到的就是這些。至於談到他的鄰居，他們生疏到甚至叫不出名字，比如「老黑張」，就是因只知道他姓張，臉色很黑，不知名字，而給起的代號。原因是住的相隔很遠，像徐發要串一個門，至少得出去十幾里路，才能找到另一個人。

「真是一步登天！」這是徐發等老居民對比了今日繁榮和往昔荒涼情景後共同的感想。

(三)

從一九四八年開始到現在，在短短四年的時間中，勞動人民在共產黨、人民政府的領導下，在這裏創造了奇蹟。共建造了近十萬平方米的公私新房（其中有四座大樓）、七座大橋、七條共長一百多里的馬路

和汽車路、一座可容兩千餘人的劇院、一處可容萬餘人的體育廣場。

在城市建設中，林業職工、駐軍、居民等，均有很大貢獻。例如去年修建的公共體育場，原來是一片蓬蒿、榛棵叢生突起起伏的荒場。荒場中間土丘上有兩間棚房。經中共伊春森林黨委動員號召，全體林業職工和公安部隊一致報名在業餘時間獻工修建；板棚主人自願把板房拆掉，在森林工業管理局資助下到別處另蓋。有些居民也自願獻工參加修建（後來給了一部分工資）。就這樣，在幾十天的業餘時間中，就割除了數萬斤荒草，割平了十幾個三十立方厘米左右的土丘，填平了二十多個直徑十餘厘米的土坑和水窪，廣場周圍築上綠漆木柵、觀座，南面搭起了高大的主席台、指揮台、圖書室，場中架起了單槓、雙槓、籃球架……全城所有建築物，除了民房之外，無一沒有勞動人民的義務職工。

現在，伊春正在繼續進行建設。參加修建的除了兩千六百名基本建設工人之外，廣大林業職工正以比去年更高的愛國熱情，積極要求在業餘時間獻工修建。已動工修建中的有四座通往各林務分局和鄰近新村的鎮的大橋，一條寬十二米、長五里路的馬路。即將動工修建的房屋面積，約兩萬四千平方米，其中除了一部民房之外，有可容三百人學習、休息、娛樂的工人大樓，有一千五百平方米的工人旅館，有八百平方米的工人業餘療養所（原已有，現為增建），有一所可容三四百人的中學校舍（增建），有兩千餘平方米的廠房等等。

（四）

伊春之建設為城市，絕非偶然，而是生產發展的必然結果。從一九四八年起，這裏的林業生產量和職工數目，一直是逐年倍增。根據生產發展的需，人民政府在這裏逐年增修基本建設工程，特別是一九四九年在這裏成立了森林工業管理局，建立一所可容三千職工的兩層大樓，和一棟棟紅磚宿舍，以後又測畫

出大片建廠地帶並大規模施工，這些長遠打算和欣欣向榮的景象，由出入林區的人們傳告到周圍各城鄉，許多人都感到這裏「拓開了」，「有發展頭」願移來落戶；同時，政府並資助和獎勵人民入山參加林業建設，因而整個伊春林區人口年年激增。現在已由四年前的數十人增至六萬餘人（臨時入山民工不計在內）。這裏沒有農田，不產糧食，隔城甚遠，物資供應困難。隨着林業生產的年年發展，日益增多的林業職工、機關、居民，從生產資料到生活資料都需要有一個供應基地。針對着這些新的情況，政府林業部門便在人口較密、地點適中的伊春，從解決實際需要出發，開始建城。現在，一切城市中所必需的公私企業，在這裏已建設得差不多一應俱全了。這裏有伊森糧食公司，它可以基本上供應林區的糧食需要；這裏有伊春火磨廠，加工麵粉，保證了伊春大部分林業員工以饅頭為主食品；這裏有人民銀行支行，為林業及城市生產服務，並扶助獵戶（主要是蘇僑和鄂倫春人）打皮張、獵鹿茸等；有四個可以初步供應伊春及其周圍人民必需品的百貨公司、職工合作社；有伊森醫院；有九家日宿二百人左右的旅館，有二十餘家飯館；洋服店和皮鞋店共九家；還有工人澡塘兩所（內有盆湯）。隨着城市建設和工商業的發展，去年成立了林區公安處，並設有公安派出所；保險公司、稅務所也建立起來了。為了供應城市以生產動力和光、熱，還在某地建立了一座發電 $\times$ 千基羅瓦特的發電廠。另外，還建立了一些適應林區特點和森林工業發展的工廠。例如木材的節約問題，集中進行合理造材就是必不可少的主要內容之一，因此，這裏在一九五〇年建立起一所擁有四台新式火鋸、就地取材、年產十餘萬立米成材的製材廠。去年，這裏寫下了中國林業史上光輝的一頁，最先實行了機械化採伐，四十多台拖拉機和運材汽車來往於伊春河畔集攏和運搬原木（每台頂十付馬套子）。「爲了保養這些「鐵馬兒」（林業工人對拖拉機的愛稱）」這裏還建設了拖拉機、運材車修理工廠和機車庫。這樣，伊春就成了一座供應整個伊春地區（方圓二百多里）人民需要的城市，一座服務於林業建設並日益擴大的生產城市，只有幾個半脫離生產的村幹部的伊春村人民政府（現整個伊春仍稱村

），以及候車室加票房容不下五十人車臨到站才開始賣票的小車站，都已不能適應新的情況，亟待改革。

(五)

伊春城市的建立，是在共產黨正確政策引導下，在蘇聯的友誼幫助下，正確執行林業經營方針的結果。

人們知道，在舊中國，在日本帝國主義統治滿東北的時候，森林一直都是被掠奪式的採伐。就以一九四二至一九四五年「九三」解放以前這四年為例，日寇從南叉（湯原縣）開始，每年都伐進六十多公里。有好木的地方，就剃成光頭，一棵母樹也不留。好木壞木混雜的地方，則伐好留壞，伐得花花答答；或一起伐倒，拉好留壞，林場也不清理，讓朽木盡情地散發腐菌去蝕害林木。每年都是到了冬季才臨時捉勞工進林採伐，平時根本不留人看守和撫育。所以這裏是「三季無人，一季人擠」。舊中國和敵偽統治者們，每日所想的是如何以更低的代價來獲得更多財富，根本不關心勞動人民疾苦。他們在這裏採伐時，連工地的住處都不肯建得能擋風，還能談到建設什麼別的呢？再加敵偽害怕人民據山進行抗日活動等等，因而他們就不肯也不可能在這裏建立什麼城市。相反的，他們極力封鎖林區，限制人民入山。

只有人民政府才能愛護人民的財富。人民當權之後，森林也獲得解放，它已再不受狂砍濫伐。一九四七年秋季，人民的林政人員、農村共產黨員、幹部，帶領民工徒步進入這一林區。雖在採伐任務繁重、物質條件困難的情況下，仍進行了一些初步的林業建設，在工地修建了成百棟的板房、馬架房讓伐木工人居住，代替了敵偽時期根本不能抵禦山區寒風的布帳草棚，伐根由偽滿時半人高降到二尺以下。爲了長期進行林業建設，一九四八年共產黨和人民政府領導鐵路、林業職工，將日寇投降時破壞了的南叉——伊春段鐵路修復；又自佳木斯市動員百多戶居民移來伊春看護森林，政府資助他們建造了成排的草房。從此，

「死林子」變成了「活林子」，火車的吼叫代替了虎嘯狼嘯，荒涼的「伊春工地」開始變成了欣欣向榮的「伊春村」；森林也不再縱令山火延燒半年以上而無人撲救了（偽滿時此地曾發生兩次延燒半年以上的大火）。

大規模地進行建城工作，還是開始於一九四九年中華人民共和國成立之後。伊春的林業職工和老居民們，在回憶起當時興工和現在的幸福時，他們於感謝共產黨、毛主席的英明領導同時，也衷心感謝社會主義蘇聯的友誼幫助。那時，蘇聯政府應我們中央人民政府的邀請，派來了各種生產建設的專家。蘇聯林業專家達依多夫常來伊春地區，介紹了蘇聯一系列合理採伐、造材、用材和撫育森林的先進經驗。伐根降低到二十公分，梢頭木被利用了，節約了巨量木材，無形中減低了伐進速度（進的里程雖少，出材却多）。選留了母樹，林場也清理了，保護了幼樹，給森林更新創造了良好條件，以後可以回頭來循環採伐，不致有進無退，一伐永光。在人民政府領導和蘇聯經營社會主義林業的先進經驗啓示下，這裏已逐步實行了採伐和撫育相結合的方針，先後建立了十一個撫育站，每站有五十名左右的固定工人，三至五名幹部，專門在已伐林帶和選留的種子林中，進行除草、鬆土、清理林場、保護母樹幼樹工作，加速森林的天然更新。各林務分局開始實行四季作業，經常保有一定數量的固定工人，在採伐間隙採集樹種和樹苗，進行播種、移植（去年種紅松二百萬粒籽，成活率為百分之十，今年春夏兩季計劃種五百萬粒籽，預計成活百分之三十。另外移植樹苗三十二萬株）。這樣一來，林區就變成了伐不盡的寶地，不再伐完即棄。採伐的突擊性和林業工人的流動性減低了，以往林區「三季無人」的情況不復存在。隨着林業建設的逐步經常化、正規化和林區人口日益增多，而且集中、固定，就要求有一個政治、經濟、文化、交通中心，來為林區廣大人民服務。因此，伊春城市的建立就成為非常必需，而且已經成為事實了。

(六)

親身參加建立城市、創造幸福的人們，在享受他們勞動成果的時候，是分外快慰的。當去年九月三日舉行萬餘人參加的林區首次體育檢閱大會的時候，勞動人民望着自己所建坦平如鏡的運動場，和成千迎風招展的彩綢旗幟，以及運動員的精彩表演，他們歡欣若狂，不少人又驕傲又快樂地說：「這是咱們的小莫斯科紅場！」在伊春醫院受到減費或免費醫療的工人、居民，最愛說「咱們的醫院」如何如何。新修的工人業餘療養所，今年一月已開始收容工作積極、身體衰弱的林業職工休養。第一批收容了二十三人。所裏的被褥、毯子、襯衣等全是新的。根據療養職工的口胃，規定主食品是饅頭、餃子、麵條，副食品有蔬菜、魚、肉、雞蛋等。娛樂工具有洋戲、撲克、各種棋具等。這些病弱職工於三月末出所時，每人體重平均增加了三四斤，最突出的是森林鐵工廠青年工人楊家訓，體重增加了十四斤。他們到處宣傳「咱們的療養所」如何好，他們普遍拿偽滿時在林區做工時「有病無人問，累死不得歇」的痛苦，來烘托今日的幸福。工作積極性更高漲了，他們最近在「三反」鬥爭中都是非常活躍的人物。生產效率也比療養以前提高，以最普通的錘工舉得加爲例，生產效率比療養前提高了百分之五。他說：「我們工人有了家，若不加油幹，對不起共產黨！」

(七)

伊春，早在十年以前，共產黨人就在這裏用血汗澆合了泥土，爲今天的建設初奠了根基。去年來東北的老根據地參觀團，根據松江省人民政府主席、前抗日聯軍將領馮仲雲同志的介紹，曾訪問了這裏。在伊春的山林中，找到了成排營房、住宅、醫院的痕跡，和幾處殘垣斷壁。其中一處是抗日軍政大學；一處是