

釋

乘

五

卷之五

御文庫

家世舊聞

宋陸游撰

太傅

諱軫字齊卿

性質直雖在上前不少改昔爲館職

時嘗因奏事極言治亂舉笏指御榻地曰天下

奸雄睥睨此座者多矣陛下須好作乃可長保

明日仁祖以其語告大臣曰陸軫淳直如此

楚公

諱佃字農師

使虜歸携所得貔至京師先君言猶

記其狀如大鼠而極肥腯甚畏日偶爲隙光所

射輒死性能糜肉一鼎之肉以貔一巒投之旋

卽糜爛然虜人亦不以此貴之但謂珍味耳楚

公使虜時館中有小胡執事甚謹亦能華言因食夾子以食不盡者與之拜謝而不食問其故曰將以遺父母公喜更多與之且問識此何物也曰人言是石榴意其言食餡也又虜人負載隨行物不用兵夫但遇道上行者卽驅役之耳一日將就馬一擔夫訴曰某是燕京進士不能負擔公笑爲言而遣之

祖母楚國鄭夫人撫視庶子與已子等先君與四十二叔父提舉公諱案字元珍同歲方懷孕時祖母作襁褓二副付侍者曰先產者先用之已而八

月祖母生先君九月杜支婆生叔父相距才二十餘日也

先世以來庶母皆稱支婆

楚公言遼人雖外竊中國禮文然實安於夷狄之俗南使過中京舊例有樂來迎卽以東帛與之公以十一月二十日至中京遼人作樂受帛自若也明日迓使輒止不行曰國忌行香公照案牘則虜忌正二十日也因移文間之虜輒送還移文曰去年晦日作忌今年今日作忌何爲不可蓋利東帛故徒忌日耳又回途送使聞其主喪而不能作哀也但以墨滅幞頭之光行數日

既除服則佩服如常矣獨副使忘洗幞頭見者大笑公平生待物以誠雖於夷狄不變也因從容與語使洗之副使亟謝

先君

諱宰字元鈞

言青州王沂公所居坊有榜曰三元

文正之坊又嘗見沂公初登科報其父書曰曾今日殿前唱名遂忝第一皆先世積德大人教訓所致然此亦是世間有底事大人不須過喜因言楚公登科時第四人張中在殿廷喜甚挈楚公手曰如何得鄉里知去楚公不答及歸密謂親曰此殆非遠器也中爲明州象山縣官坐

私與高麗人朴寅亮倡和詩停官終身沉滯雖
一時不幸坐法亦器宇非遠大也

宣和末蔡京病篤人皆謂必死矣獨晁叔用冲之
謂先君曰未死也此老敗壞至此若使晏然死
牖下備極哀榮豈復有天道哉已而果然

先君言蔡京自少好方士之術其在錢唐嘗遇異
人以故所至輒延道人輩崇寧初作相卽爲徽
廟言泰州徐神翁能知未來事元祐中蘇軾知
揚州遣人往求字神翁大書曰泄慢墮地獄禍
及七祖神翁雖方外士而能疾元祐人所宜褒

顯其可笑如此然上頗喜之群闈又言元符中哲宗嘗遣人密問聖嗣神翁曰吉人君子吉人者上名也於是召至都下上用太宗見陳搏故事御縑褐卽便殿以賓禮接之又有劉混康者茅山道士其師祖朱自英以傳籙著名章獻明肅太后臨朝時嘗召至京師從受法籙故混康亦得召混康頗有識善劾鬼神然未嘗行每曰安能敲枷擊鎖作老獄吏邪二人者旣至皆物故上疑其變化仙去益求其類初京爲真定帥道人王老志自言鍾離權弟子嘗許京必貴極

人臣至是物色得之京館之後勵引與見上老
志敢大言熟視上曰頗記老臣否上亦自記嘗
夢游帝所有仙官贊拜者其面目真老志也恩
禮尤渥車駕游幸老志輒羽衣導駕言有非常
輒能知之未幾老志夜叩京門告以鍾離公怒
我語涉欺誕行當墮落公福亦不終矣明日得
疾力辭歸河朔而死自是方士自言有異術者
相踵而林靈素最後出尤爲魁傑素字靈通突
本名靈噩溫州人少嘗事僧爲童子嗜酒不檢
僧笞辱之發憤棄去爲道人頗知小術亦時時

自寫所爲歌詩遺人然筆札詞句皆鄙惡了無可觀旣得幸其徒黠者稍潤色之然靈素本庸夫每升高座說法肆爲市井俚談聞者絕倒或擇日施符水爲人治病車駕間幸其所居設次臨觀則陰幕京師無賴數十人曲背爲傴扶杖爲盲噤口爲喑曳足爲跛旣噀水投符則傴者伸背盲者捨杖喑者大呼跛者疾走或拜或泣各言得疾二十年或三十年一旦都除歡聲動地上爲大悅靈素以爲未足則又猖言神霄事謂天有九霄神霄最尊上爲神霄帝君寶玉帝

長子下降世間而其貳曰青華長生二帝君實治神霄府事每齋醮上必親劄辭表以禱上帝君或久無靈響亦禱焉好事者或謂青華爲上長生爲鄆王蓋過矣然宮觀設醮亦或言見上御道家冠服跨金龍冉冉自空而降呼奉祠官及道士與語其事秘不可知也惟擲果自空而墜則往往得之果皆絕大異常靈素又自謂已乃神霄計吏褚慧有光曰褚嘉卿位至右極仙嘉卿今亦生世間是爲王黼黼和御製詩有曰君王猶記褚嘉卿者是也其它如蔡京則左元

仙伯范致虛則東臺典籍王孝廸則西臺詳閱
眞文史靈素與王革有隙則曰革廐吏也常與
帝君馭馬其他有名者甚衆是時明節劉后方
幸又曰后在神霄爲九華玉真安妃蔡京曲謳
詩曰保和前殿麗秋暉恩許塵凡到綺闈曲謫
酒闌傳密詔玉真軒裡見安妃是也安妃名在
眞誥蓋天之高眞而靈素敢瀆冒如此又嘗密
奏雨靈真裔將誕蓋明節方就館耳靈素賜號
禁珠殿侍晨金門羽客通眞達靈先生上刻玉
爲降眞召靈之寶自用之而錫靈素塗金印文

曰通真達靈之印班視執政錫賚至不可計有
弟子姓丁自言謂之四世孫上爲下詔贈爲少
保士大夫無耻者日萃其門所薦進皆卽拔擢
又著令道士居僧上而道士入僧寺輒據上席
已而遂冠笄僧尼矣先是宮中數有物恠或見
一老嫗黃帽黃衫抱十餘歲兒紅袍玉帶乘輿
鳴蹕而出嫗兒皆有悲泣容其將見必先有聲
如雷宮中爲之雷去聲上常手札賜靈素略曰元
符三年冬內人自泰陵還摘皂莢一籠入宮門
籠輒自躍皂莢皆跳出是祟物顯行宜善治之

勿爲髡徒所笑靈素竭其術不効既久上益厭之遂放靈素歸故郡宣和末病死靈素之逞憾釋氏也每爲金狄亂華又創圓宮殿爲仙女騎麟鳳之狀名之曰女真皆言妖也

隨隱漫錄

宋

撰

潘安仁關中詩云肝腦塗地白骨交衢夫行妻寡父出子孤劉蕡雲南行云妻行求死夫父行求死子形容鱉寡孤獨之操極矣然傷於直未若曹松云憑君莫話封侯事一將功成萬骨枯陳陶云可憐無定河邊骨猶是香閨夢裏人卽漢文帝所謂多殺士卒傷良將吏寡人之妻孤人之子獨人之父母得一二十朕不忍爲也雖然趙充國王忠嗣曹彬等固不多見舞干羽而苗

格者何人哉

戰國四君無忌爲賢田文次之趙勝又次之黃歇無足取無忌屈身以迎侯羸間步以交毛薛恭近於禮忘身救趙納言如流信近於義趣駕還魏敗蒙驁於河外不可謂不智也田文雖好客納諫而不擇臧否招納亡命之徒爲逋逃主此士之所以不至也勝有一毛遂而不識歇相楚餘三十年以奸固位進李園之女弟以圖楚國亂人苗裔殞非其命天實假手非當斷而斷之不幸也宜也

朝參御殿如冬至歲節朝賀大禮奏請致齋則御
大慶上壽賜宴望參賀祥瑞勝捷則御紫宸宴
唱名則御集英常參官起居聽麻宣布則御文
德宰執奏事則御延和武舉及軍班授官則御
講武試進士及講讀則御緝熙明堂郊祀稱賀
則御端誠常朝四參自九月十一至五月十二
日並御垂拱大祀假忌前後事五月十三至九
月初十並御後殿凡趨朝出入門不端簡朝堂
行私禮交互幕次語笑謔譁殿門內聚談行立
失序立班交語相揖無故離位拜舞不如儀穿

班仗出入皆謂失禮閣門彈奏有貴戚卿監郎官至院轄書監以上五日分輪一員上殿謂之輪對前半月閤門以資次十員爲一單關尚左轉牒諸官預辦劄子伏臘則免凡臺諫月繳進謂之本職公事侍從左右史樞密都副取旨謂之直前奏事三衙大帥謂之執杖子奏事各臨時閤門若在外執政事則謂之內引

內命婦五品貴妃淑妃德妃貴儀淑儀淑容順容婉儀婉容昭儀昭容昭媛修儀修容修媛充儀充媛媛好美人才人侍御郡夫人十字六字四