

DIANYING 电影歌曲选



1

1981

GEQUXUAN

中国电影出版社



86314/51

电影歌曲选 (1)

中国 电 影 出 版 社 出 版
一 二 〇 一 工 厂 印 刷 新 华 书 店 发 行

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 1

1981年5月第1版北京第1次印刷

统一书号: 8061·1625 定价: 0.10元

您认识他们吗？（一）

——电影作曲队伍中的小字辈——

徐景新：上海音乐学院作曲系六六届毕业生，现年三十七岁。他是目前受人瞩目的一位青年电影作曲家。十几年来，他创作了三十余部电影音乐，其中有故事片《苦恼人的笑》、《她俩和他俩》、《405谋杀案》，科教片《送瘟神》等。他的作品题材广泛，形式多样。除此以外，他还创作了许多器乐、声乐作品，如大合唱《鉴真扶桑行》，管弦乐《百万雄师过大江》，民乐合奏《红旗渠》、《大江东去》等。他的音乐风格淳朴，结构严谨，构思别具新意。近年来他手不停笔，为创作出更多、更好的音乐作品勤奋地工作着。

金复载：上海音乐学院作曲系六六届毕业生。现年三十八岁，自一九六七年进上海美术电影制片厂以来，先后为二十五部纪录片、科教片、美术片谱曲。其中动画片《小号手》的主题歌曾获八〇年第二次全国少儿文艺评奖音乐二等奖；由他谱曲的动画片《哪吒闹海》曾获八〇年全国优秀影片奖。同时他还获得文化部青年创作奖。在为电影谱曲的同时，他又为芭蕾舞剧《玫瑰》，儿童广播剧《木偶奇遇记》等谱曲，还写了其它一些器乐、声乐曲和舞蹈音乐。他的音乐风格多样，创作技巧娴熟。是近年来电影音乐队伍中崭露头角的新秀。

王立平：中央音乐学院作曲系六五届毕业生，现年三十九岁，现为电影乐团作曲。他先后为纪录片、电视片、广播剧、故事片作曲。主要代表作品有大型纪录片《敬爱的周恩来总理永垂不朽》、《潜海姑娘》、《鸽子》；电视片《哈尔滨的夏天》、《大连好》；故事片《戴手铐的旅客》、《少林寺》及其他声乐曲、钢琴奏鸣曲等。他的作品具有旋律优美、风格清新、技巧多样化的特点。王立平是新崛起的比较有影响的青年作曲家。

徐景新



金复载



王立平



目 录

- 燕归来(故事片《燕归来》主题歌).....王 森词 寄 明曲(3)
- 欢迎远方的客人(故事片《燕归来》插曲).....王 森词 寄 明曲(4)
- 婚礼赞歌(故事片《燕归来》插曲).....石孟斯词 寄明编曲(5)
- 但愿人生常聚少分离(故事片《巴山夜雨》插曲)
.....白 桦词 高 田曲(6)
- 冬夜之歌(故事片《第十个弹孔》插曲).....黎 琦词 李耀东曲(7)
- 啊! 迷雾(故事片《神女峰的迷雾》插曲).....胡 冰词 李延林曲(8)
- 大地高歌唱春归(故事片《迟到的春天》主题歌)
.....阎树田词 熊冀华、赵玉龙曲(10)
- 望春归(故事片《迟到的春天》插曲).....阎树田词 熊冀华、赵玉龙曲(12)
- 献给你——祖国啊妈妈(故事片《叛国者》主题歌)
.....金 音、马精武词 魏瑞祥曲(13)
- 珍惜她(故事片《叛国者》插曲).....党永庵词 魏瑞祥曲(14)

儿童歌曲

- 小鸟, 小鸟(故事片《苗苗》插曲).....金 波词 刘 庄曲(18)
- 小伞儿带着我飞翔(故事片《巴山夜雨》插曲).....白 桦词 高 田曲(17)
- 摘星星(美术片《我的朋友小海豚》插曲).....王 森词 蔡 璐曲(18)
- 童年, 幸福的童年(故事片《第十个弹孔》插曲)
.....黎 琦词 李耀东曲(19)

纪录片歌曲

- 莫让年华付水流(纪录片《莫让年华付水流》插曲)
.....陈光忠词 金复载曲(21)
- 深山杜鹃红(纪录片《情怀大地》插曲).....程征超词 石 峰曲(23)

香港电影歌曲

你话究竟系点解 (香港故事片《巴士奇遇结良缘》插曲)

..... 草 田曲 (24)

外国电影歌曲

我在爱情的旅途上 (印度故事片《大篷车》插曲)

..... 李国华译词 青荃记配 (25)

哦！救救我 (印度故事片《大篷车》插曲) 金炬记谱配歌 (26)

评 介

美的享受——电影《叶塞尼娅》主题音乐

附：《叶塞尼娅》主旋律 朱 近 (30)

卓别林、勃拉姆斯及其他 尹 冰 (31)

故事片《燕归来》男主角林汉华 (达式常扮演)、女主角路燕 (高英扮演) (封面)

印度著名电影女明星艾丝哈·帕拉赫 (封二)

您认识他们吗？ (封三)

为故事片《庐山恋》、《燕归来》等片的插曲录音的歌坛新秀钱曼华 (封底)

燕 归 来

(故事片《燕归来》主题歌)

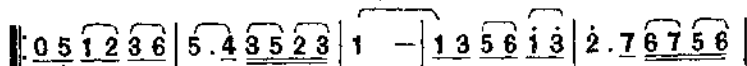
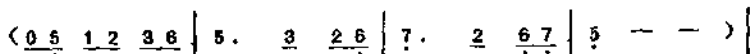
(女声独唱)

王 森 词

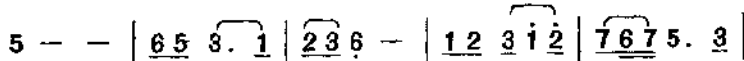
青 明 曲

1=D $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

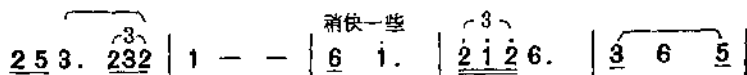
中速 深沉、激情地



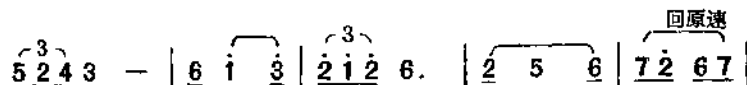
1. 杨柳 依 依 小 湖 边, 似 梦 似 喜 又 相
2. 杨柳 依 依 小 湖 边, 又 惊 又 喜 情 难



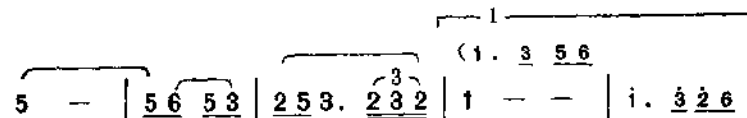
见。 悄然 燕 归 来, 不堪 忆 当 年 不
言。 花落 又 重 开, 放 眼 望 明 天 放



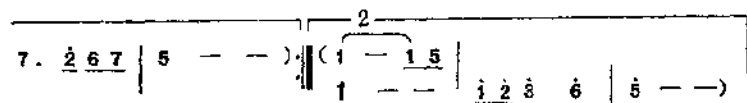
堪 忆 当 年。 伤 痕 泪 迹 何
眼 望 明 天。 寒 冰 严 霜 消



须 寻, 化 作 春 风 荡 心
逝 尽, 永 留 春 光 暖 人



田, 荡 心 田。
间, 暖 人



间。

欢迎远方的客人

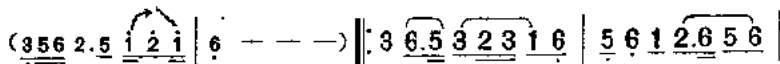
1=B $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

(故事片《燕归来》插曲)

王 森 词
奇 明 曲

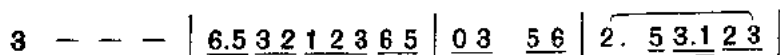
(男声独唱)

中速

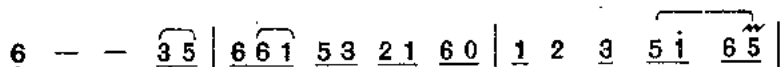


1. 百 灵 鸟 在 欢乐地歌

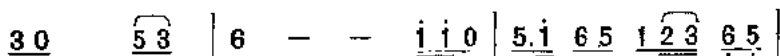
2. 马 头 琴 声 在 星空里荡



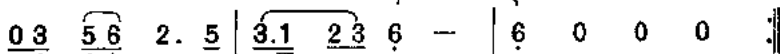
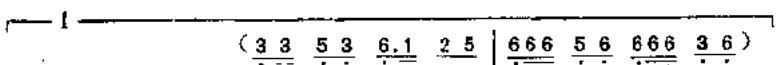
唱， 天边飞来金色的凤凰 金 色的 凤
漾， 喜讯传遍银色的帐房 银 色的 帐



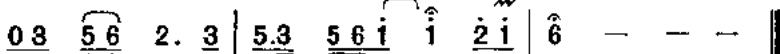
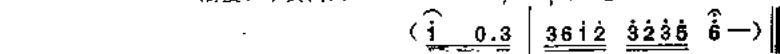
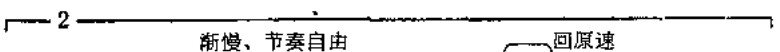
风。 啊！ 欢迎 你呀 欢迎 你， 远 方 的 客
房。 啊！ 欢迎 你呀 欢迎 你， 可 爱 的 姑



人， 啊 啊， 喔衣， 草原 就是 你的 家乡，
娘， 啊 啊， 喔衣， 草原 就是 你的 家乡，



就 是 你 的 家 乡。



就 是 你 的 家 乡。

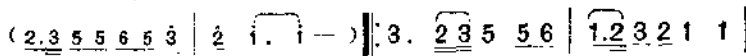
婚礼赞歌

1 = D $\frac{4}{4}$

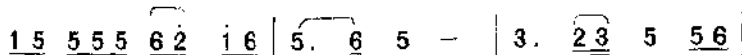
(故事片《燕归来》插曲)

石孟斯 词
寄 羽 编曲

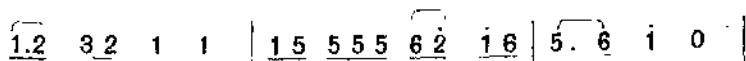
中速偏快 欢欣、热烈



女齐 1. 为 比 天 仙 还 漂 亮 的 新 娘,
男齐 2. 为 比 天 仙 还 漂 亮 的 新 娘,

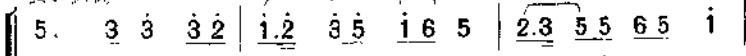


为 比 雄 鹰 还 矫 健 的 新 郎, 为 比 朝 霞 还
为 比 雄 鹰 还 矫 健 的 新 郎, 为 比 泉 水 还



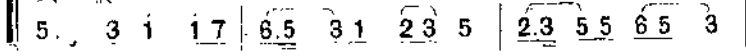
灿 烂 的 生 活, 为 比 星 星 还 繁 多 的 牛 羊, 荷 衣 0
纯 净 的 爱 情, 为 比 花 园 还 可 爱 的 家 乡, 荷 衣 0

女、男高



把 你 杯 中 的 酒 都 喝 光, 啊 哈 啊
把 这 飘 香 的 酒 来 斟 上, 啊 哈 啊

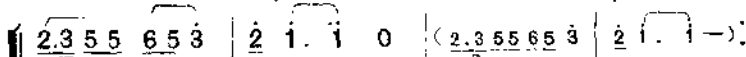
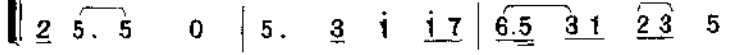
女、男低



6 5. 5 0 | 5. 3 3 3 2 | 1.2 3 5 1 6 5 |

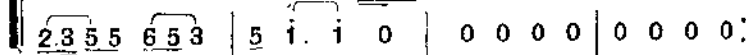
喔 唷 唷 衣 0 把 你 杯 中 的 酒 都 喝 光。

喔 唷 唷 衣 0 把 这 飘 香 的 酒 来 斟 上。



啊 哈 啊 喔 唷 唷 衣 0

啊 哈 啊 喔 唷 唷 衣 0



但愿人生常聚少离分

(故事片《巴山夜雨》插曲)

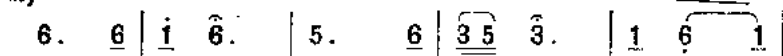
白桦词
高田曲

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(女中音独唱)

缓慢 浑厚、深沉

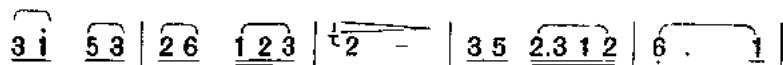
mf



1. 巴 山 雨 哎, 巴 山 云 哎, 千 里

2. 浅 浅 月 哎, 淡 淡 星 哎, 浅 淡

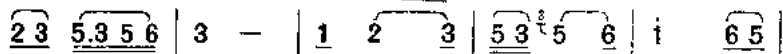
3. 整 飘 带 哎, 摆 罗 裙 哎, 日 日



川 江 雾 中 行, 帆似白 鸥

星 月 明 古 今, 神女夜 夜

夜 夜 守 江 滨, 含情迎 送



舟 如 梭, 古 往 今 来 多 少

难 入 梦, 素 手 无 力 撩 纱

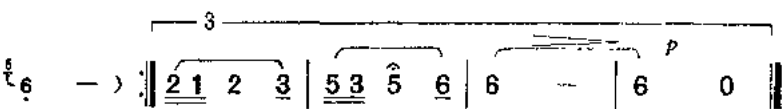
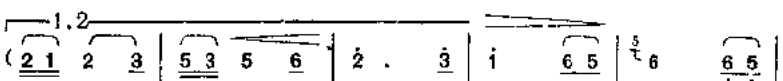
天 下 客, 但 愿 人 生 常 聚 少 离



人哎, 古往今来 多 少 人哎。

巾哎, 素手无力 撩 纱 巾哎。

分哎, 但愿 人 生 常聚 少离 分哎。



啊 啊 啊

冬夜之歌

(故事片《第十个弹孔》插曲)

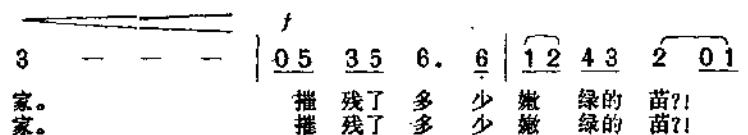
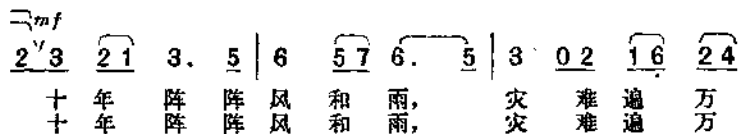
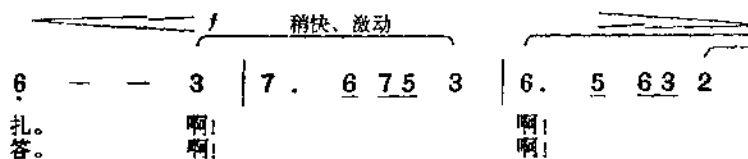
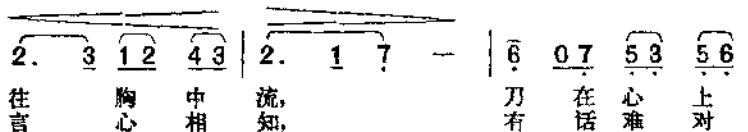
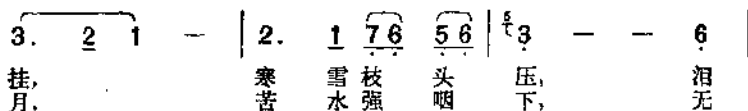
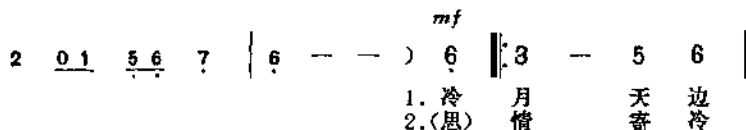
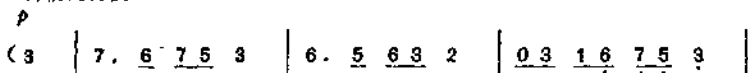
黎琦 词

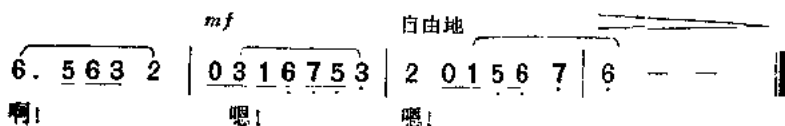
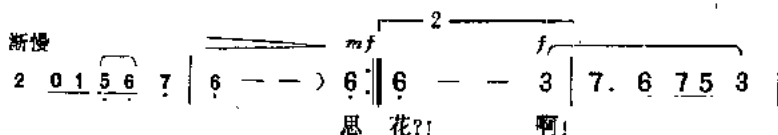
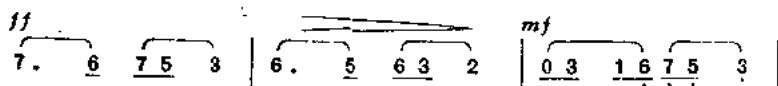
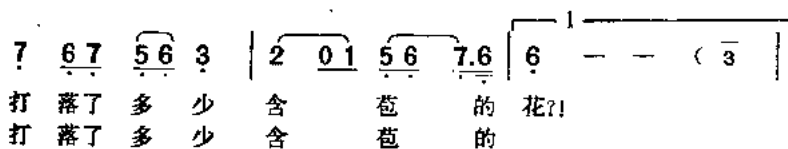
李耀东 曲

1=F $\frac{4}{4}$

(男中音独唱)

深情的行板





啊! 迷 雾

1 = F $\frac{4}{4}$

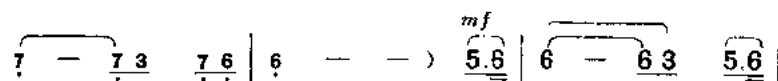
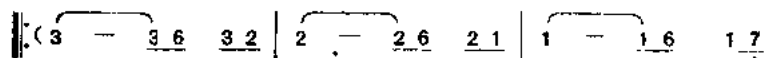
(故事片《神女峰初迷雾》插曲)

胡 冰 词

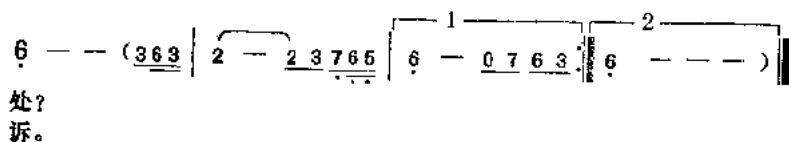
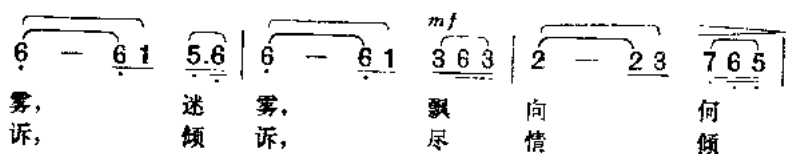
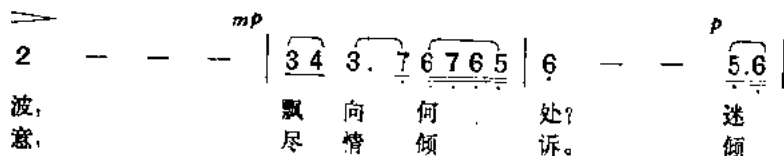
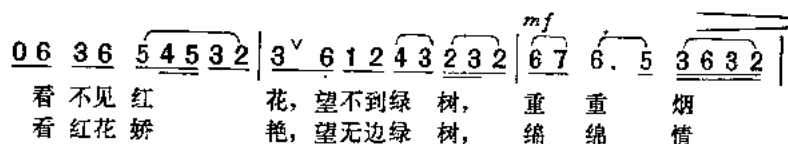
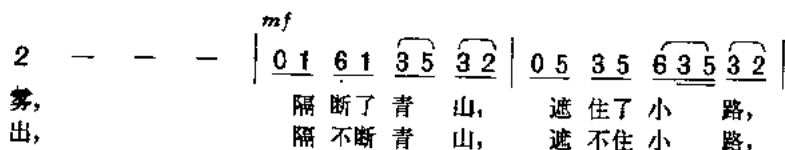
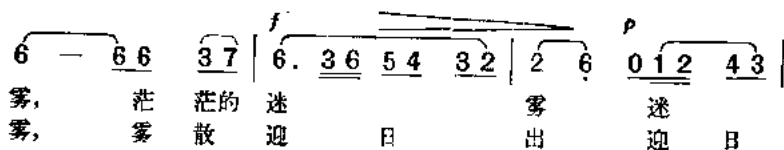
(女声独唱)

李廷林 曲

缓慢 深情地



1. 迷 雾 迷
2. 迷 雾 迷



大地高歌唱春归

1 = F $\frac{3}{4}$

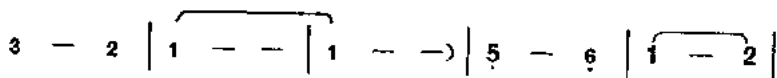
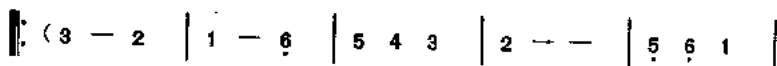
(故事片《迟到的春天》主题歌)

阎 树 田 词

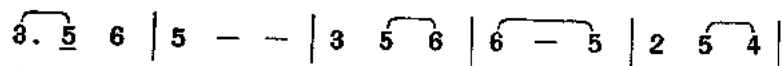
(女声独唱)

熊冀华、赵玉龙 曲

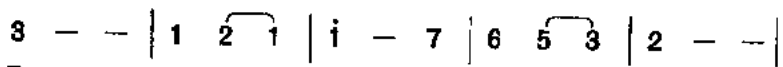
稍快



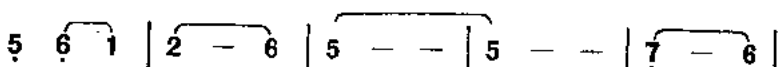
1. 春 阳 暖,
2. 春 光 媚,



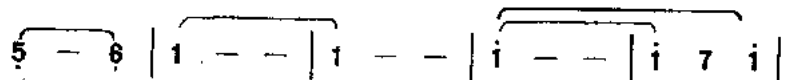
育 春 蓄, 气 如 虹, 步 如
人 心 醉, 笑 声 欢, 喜 泪



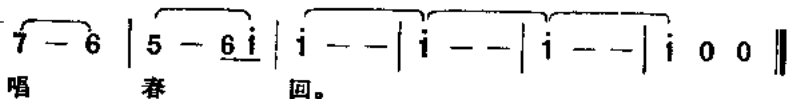
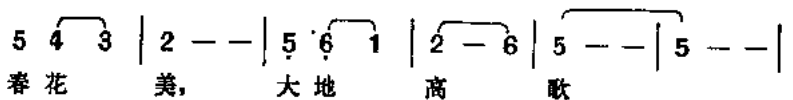
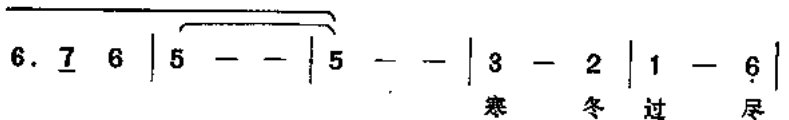
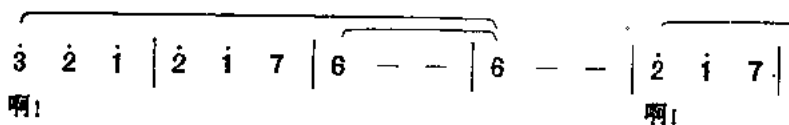
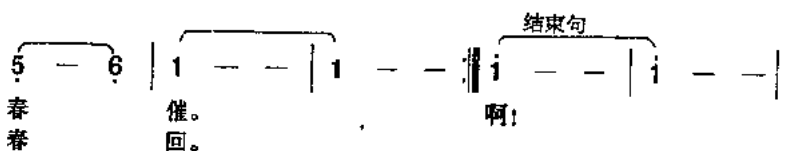
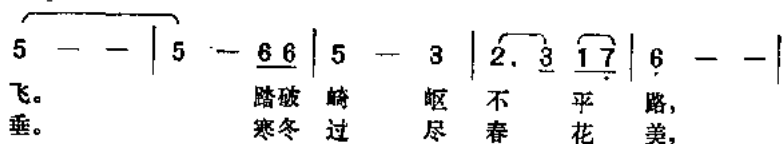
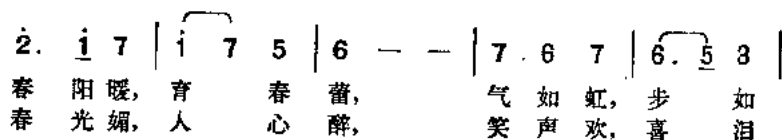
飞。 踏 破 崎 岖 不 平 路,
垂。 寒 冬 过 尽 春 花 美,



喜 乘 东 风 把
大 地 高 歌 唱



春 春 催。 啊!
回。 啊!



望 春 归

1 = C 或 D $\frac{3}{4}$

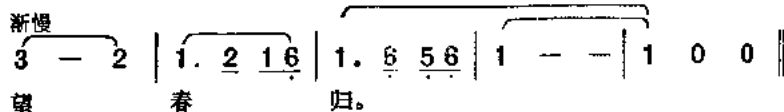
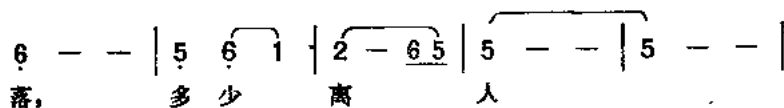
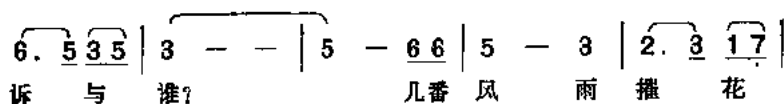
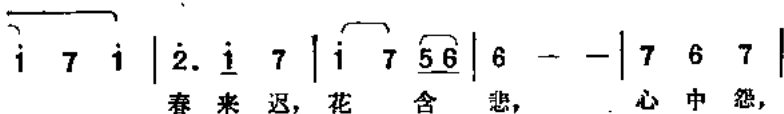
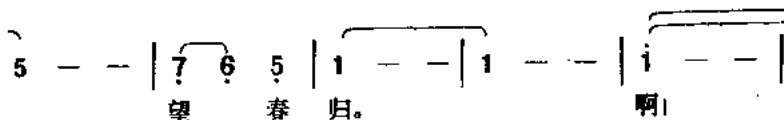
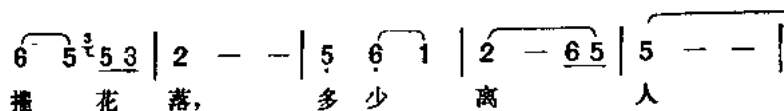
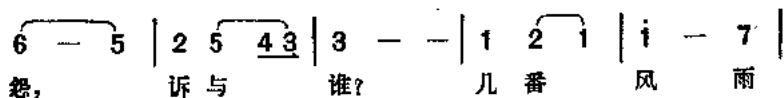
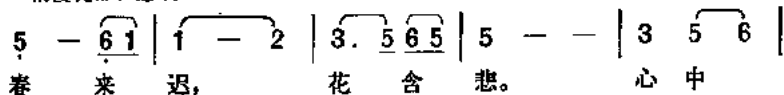
(故事片《迟到的春天》插曲)

阎 树 田 词

(女声独唱)

熊冀华、赵玉龙 曲

稍慢忧郁、悲愤



献给你——祖国啊妈妈

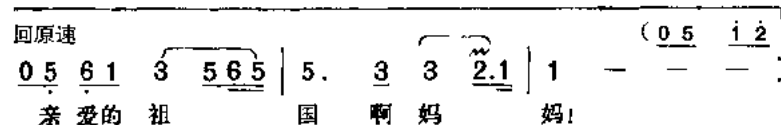
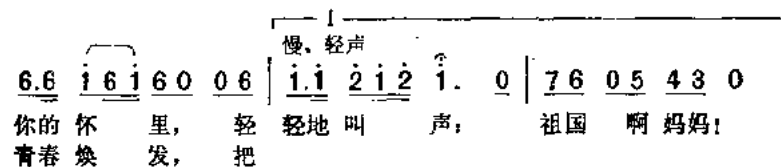
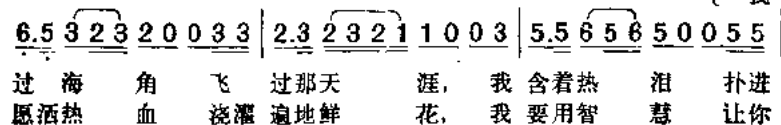
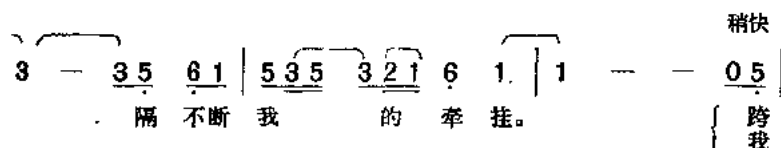
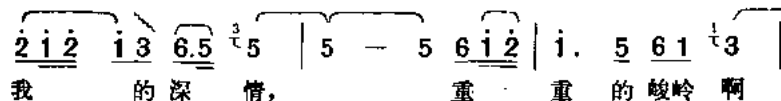
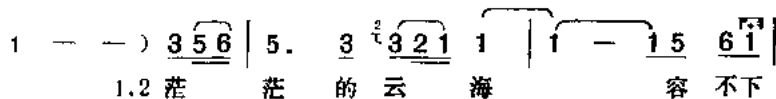
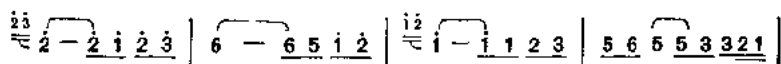
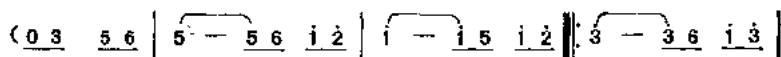
1=F $\frac{4}{4}$

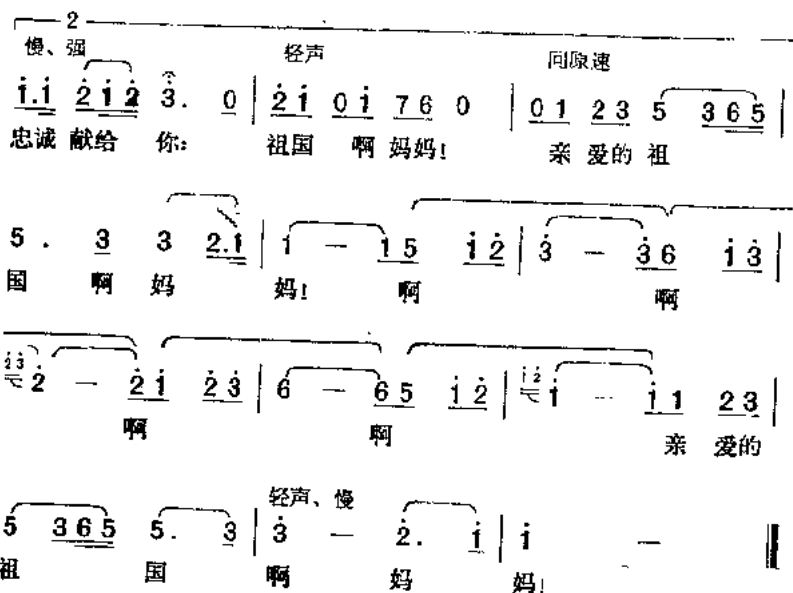
(故事片《叛国者》主题歌)

(男高音独唱)

金音、马精武 词
魏瑞祥 曲

深情地





珍 惜 她

1 = F $\frac{4}{4}$

(故事片《叛国者》插曲)

(女声独唱)

党永庵 词
魏瑞祥 曲

深沉、抒情

