

聚學軒叢書

008

Z12

102

太玄闡祕卷一

聚學軒叢書第四集

江都陳本禮纂述

貴池劉世珩校刊

玄首總序

馴乎玄渾行无窮正象天

不言天而言玄者取天玄之義也馴純也馴乎玄言玄之

理即天之理也故曰

陰陽

地參生此比也參三也太極

渾行无窮正象天也

陰陽

地參生此比也參三也太極

中有陽比而參之故成三也三三相乘為九乃

以

一

陽乘一統萬物資形

范望曰資取也陰陽相參以成

三

生萬物故萬物咸取形於是也

統

一

謂冬至也太初上元十一月甲子朔旦冬至无餘分又千

統

一

後千五百三十九歲至甲申朔旦冬至无餘分復還至甲

統

一

子冬至无餘分凡千五百三十九歲為一

方州部家

一

三位疏

大成

溫公曰揚子名首之四重為方州部家

一

方方同九州枝載庶邦分正羣家玄者天子之象也
方者方伯之象也州者州牧之象也部者一邑之象也
也家者一家之象也上以統下寡以制眾而綱紀定
矣三位一二三也以一二三錯布於方州部家而八
十一首曰陳其九九以為數生陸績曰玄數起於三
成矣乘以成八十一首七贊上羣綱乃綜乎名贊九贊也
百二十九贊之數也故以八十一首各舉其名區別其誼若網之在綱有
條而不紊故曰贊上八十一首歲事咸貞葉子奇曰
羣綱乃綜乎名也統七百二十九贊二贊當一日凡三百六十
四日半備一歲之日數故歲事皆得其正也

玄測總序

盛哉日乎丙明離章五色滄光
謂行於七百二十九贊之中為晝夜休咎之徵也日者
舍五行之精以為光明故稱滄○溫公曰晝夜循環
寒暑運行以生殺萬物成立歲功皆日之所
為也物之五色非日不彰故以為序測之端夜則測

陰晝則測陽一日兩贊前贊晝夜之測或否或臧不

善臧善也陽推五福洪範五福壽富康以類升書曰惠迪

故以類陰幽六極洪範六極凶短以類降溫公曰晝

升也陰陽為出陰為入陽為顯陰為隱陽為善升降相關

陰為惡陽為福陰為禍故各以類應也升降相關

大貞乃通晝二四六八為晝旦遇陽家得晝則吉遇陰家得

夜二四六八晝二四六八為晝旦遇陽家得晝則吉遇陰家得

否得陰故極以類晝二四六八為晝旦遇陽家得晝則吉遇陰家得

有升二晝二四六八為晝旦遇陽家得晝則吉遇陰家得

緯則有西有東晝二四六八為晝旦遇陽家得晝則吉遇陰家得

九為緯晝二四六八為晝旦遇陽家得晝則吉遇陰家得

也假如旦晝二四六八為晝旦遇陽家得晝則吉遇陰家得

五七並為晝是為一從二從三從始中終皆吉遇陰

家則一五七並為晝是為一從二從三從始中終皆吉遇陰

凶若夕晝二四六八為晝旦遇陽家得晝則吉遇陰家得

之二六九也遇陰家始巡行六甲與斗相逢歷以紀
中休終咎遇陽家反是巡行六甲與斗相逢歷以紀
歲而百穀時雍葉曰此言日之行乘六甲而與斗相
逢也蓋日右行而左還斗左行而右
旋各一周天日在牽牛初度斗建子位是相逢
而成一歲之事故百穀告成而時和年豐也

太玄經首

三一 方一州 中 天玄起陽家一水下下日舍牽牛斗建
一部一家 中 子律中黃鐘冬至節應卦準中孚○已
下四十一首屬陽
故辭皆以陽為首

陽氣潛萌於黃宮信无不在其中每首各按時令備具
書法字法可名為月

令春
秋

傳 此首辭也贊之綱領也冬至陽氣潛萌地中黃
宮黃鐘之宮歷元也信者一歲二十四氣七十

二候盈虛之消息也○世祖生於哀帝建平元
年正公草玄之時故借天元大運隱喻世祖龍
潛藩邸其間雲龍會合之奇悉寓於八十一家
七百二十九贊之內故曰信无不在其中也

初

一水昆侖旁薄幽

此贊辭也首辭總括其理贊辭散著其事測辭發揮旁通

情也昆侖象天无不包旁薄猶彭魄象地无不載幽者狀其理之幽深玄遠一為太極初分之始天一生水金水內明猶人心之明德虛靈不昧能測深及遠天地且不能隱其情況萬類乎○凡首屬陽家則贊逢一三五七九為晝辭皆吉二四八為夜辭多凶陰家反是

測曰昆侖旁薄思諸貞也

冬至陽生之始生則動此思之所由起也貞正也思

之之始不雜人欲故正大忠大佞大奸大惡皆由於思之一念所由生也思諸貞欲人謹之於微也○鴻範五行傳曰思不睿是謂不聖厥咎寡厥罰恆風厥極凶短折

次

二夜神戰于玄其陳

聲陰陽被地二生火生即遇克火

者陰陽之靈氣也玄也者窈冥冲漠之府也陳者未戰而排列其卒伍也陰陽者善惡分爭之象也易曰剛柔始交而難生故戰於玄○范曰二火也在中為心心藏神內為玄陰陽爭為戰兩敵稱陳陽當消陰陰陽相克故戰○坤之上六曰龍戰於野其血玄黃陰盛之極至與陽爭兩敗俱傷此則火遇水克有兩

不相讓之勢故戰

測曰神戰於玄善惡并也

并奪也。○玄文曰神戰於玄何為也。小人之心雜將

形於外陳陰陽以戰其吉凶者也。陽以戰乎吉陰以戰乎凶。風以識虎雲以知龍。賢人作而萬物同。

次三

木

龍出於中首尾信

申同

可以為庸

天三生木木為青龍故稱龍龍

在水中蛟龍得水則能興雲雨膏下土首尾申者正出潛離隱大有為之時也庸法也龍之潛見飛躍能各因乎其時故可法也此正陽之龍在下為九二在上為九五皆具有中德故可法

測曰龍出於中見其造也

造作也有大人之德然後能變化有為故易曰聖人

作而萬物覩

次四

金

夜庳

卑音

虛无因大受性命否

地四生金金在水世水洩金氣故庳虛也

无因无所承也語云為高必因山陵為下必因川澤高不因山陵必崩下不因川澤必竭四以庳虛无因之人而欲妄希大受必致性命否也

測曰庠虛无因不能大受也

因者如舜受堯禪禹受舜禪皆非无因而得者

也今莽以一外戚无賴遂欲妄希非分而干天位豈可得乎

次五

土

日正於天利以其辰作主

天五生土五為陽首之主曰君象如人主

君臨天下正於天者天子當陽如日臨午辰時也五居中體正得位當畫有大人之德故能時乘六龍以御天為天下萬國黎民之主也○哀平之世正天下大亂之時焉得日正於天耶迨後世祖中興鄙南郎位方是利辰作主法言曰漢興二百一十載而中天其庶矣乎

測曰日正於天貴當位也

天統明而羣陰退避也跋扈者不敢肆其僥倖之心

陰謀者不敢逞其篡逆之志所以然者貴當位也

次六

水

月闕其博

團

不如開明於西

六為盛極極則虧此戒小人之盛滿

也開明者哉生明也闕博者哉生魄也闕則寤消而至於晦不如開明於西之漸盈也○玄以此贊當冬至夜子之半正陽生之時陽生則陰退故月闕其博

測日月闕其博明始退也

日中則月滿則虧明始退者君漸昏暗國政日非

小人之佞者好者日漸盈於朝也

次七

火

畫酉酉火魁頤水包貞

二爲火之廢故戰於亥水火相克也七爲火之王而

在禍始酉渠長魁帥也酉酉者火性猛烈而炎上無以濟之勢將爲寇頤養也幸值天一之水浮天載地又值斗正建子子爲陽水陽伏陰中火育水腹水火相交各得其用以成既濟之功故曰水包貞○酉酉字已見其猛烈一魁字更見其氣燄薰天

測曰酉酉之包任臣則也

則法也君之克濟必資於臣養之者水之力調和鼎

肅者臣下之功勳故曰任臣則也玄文曰酉酉之包何爲也仁疾乎不仁謹疾乎不謹不仁不謹指酉酉火魁而言也又曰君子寬裕足以長眾和柔足以安物此指頤水包貞而言也其云天地无不容也不容乎天地者其惟不仁不謹乎此則直言刺莽不啻大聲而疾呼之矣

次八

木

黃不黃覆秋常

八爲地木陰木也雖居中得位然陰邪性成時值秋令木葉宜

黃而不黃直欲炫奇表異以欺世盜名不復顧秋常之覆也

測曰黃不黃失中德也中美德也木當黃而不黃與不黃而黃皆非常道此刺莽

也史稱莽自謂黃帝後郊祀黃帝以配天黃后以配地改正朔易服色配德上黃使節旌旛皆用純黃今

上九金顛靈氣形反九為陽之窮數之終也禍由於下

則金死故魂登於天魄歸於地其靈顛矣

測曰顛靈之反時不克也此殆預卜莽避兵漸臺

☳ 一方一州周陰家二火下中次入

陽氣周神而反乎始物繼其彙

傳地二生火故周屬火周者復之義也易曰復其見天地之心乎陰不極陽不生陽自去年冬至

至今年冬至節交始還本位故曰周神者陽之靈也陽氣之發周而復始萬物之繼其彙而發

者萌芽甲拆皆陽之神為之也故
易曰神也者妙萬物而為言者也

初一水夜還於天心何德之僭否然天心中也僭差也否不

心固為合德然家性屬火而水克之傷其本根之地是為僭也故否○陰家以一三五七九為夜辭多凶

二四六八為晝辭皆吉後倣此

測曰還心之否中不恕也史稱郅惲明於天文知漢

上天垂戒欲悟陛下令就臣位取之於天還之於天可謂知命矣莽大怒繫惲獄此即還心之否所謂不

也恕

次二火晝植中樞周无隅范曰二火也正午為中樞立則

夜故言无隅隅方也晝夜周運不絕无方隅之可指也

測曰植中樞立督慮也范曰督正慮度也運以正度也

次三木夜出我入我吉凶之魁我三自謂也三為木而在

木還火滅禍由己生孽由自作故曰出我入我吉凶之魁

測曰出我入我不可不懼也

陰符經曰火生於木禍發必克奸生於國禍發

必滅此之謂也

次四

金

帶其鉤聲

垂音

以玉環

溫公曰鉤所以綴帶鍾以繩繫之也玉象君子

之德鑑以象周旋无闕也君子德義可尊作事可法容止可觀進退可度以臨其民故曰帶其鉤聲鍾以玉環言以禮自約束周旋无闕也帶與環皆寓周之義

測曰帶以鉤聲自約束也

次五

土

土中其廬設于金輿厥戒渝

渝變也五值火世有火以生之故能

中其廬以居土生金故能有金輿以御廬非不安輿非不美然小人无德以堪之況火性不長土金易盡小人在上位福崇則驕久樂必淫故戒厥渝也

測曰廬金戒渝小人不克也

次六

水畫

信周其誠上通于天

六為陰首之主在地為臣在天為斗每逢建子上與

日合一歲一周不紊其度不爽其期所謂信周其誠也子為陽水六為陰水二水會合同營天心故曰上通於天也日星配合運行

無窮所以為周之義也

測曰信周其誠上通也

次七

火夜

豐淫見其朋還于蒙不克從

豐大淫溢也七以陰邪而在禍始是

質本昏暗不明藉家性之火以豐淫自侈不自知其妄也朋謂二乃其良朋不能改過自新從良朋之所為故依然還於蒙昧也

測曰豐淫見其朋不能從也

次八

木畫

還遇躬外其禍不大

八以敗木而值火世是身之被焚久矣今還而遇火

火雖烈固在身外不害厥躬故其禍不大也

測曰還遇躬外禍不中也

上九

金夜

還於喪或棄之行

九盡數窮還於喪者中之上

上九既值火世又下遇礩木木能生火故被刑克周之還而仍遇喪也或棄之行者君子處禍亂之世遭重喪之阨道既不行惟有棄之他往或可免焚克之害也

測曰還於喪其道窮也

䷋

一

方一

州礩

音賢陽家三木

陽氣微動動而礩礩物生之難也

傳

天三生木是時陽氣雖回陰寒正厲木之抱根負陽而生者動即遇礩礩者艱險也以微微之

力欲拔難濟世救人於險其可得乎夫物生之難也固天道使然要亦時逢百六阨丁陽九君子蒿目時艱亦惟守時待運聽天由命而已矣

初

一

黃純于潛不見其畛藏鬱于泉

溫公曰家性為

拔難之心者也然陽猶藏鬱於泉雖欲化育萬物而人向莫能見其畛域也猶君子有拔難之心利澤將

施於天下而人未之知也○世祖生於哀帝建平
元年至葬居攝稱尊年始十一歲故曰藏鬱於泉

測曰黃純于潛化在嘖也嘖者密議也當艱險之世

密議之考世祖生於白水鄉故曰藏鬱於泉天文議
記曰星李掃宮室劉氏當復興宛人李守善星歷嘗
謂其子通曰劉氏復興李氏為輔會秀賣穀於
宛遂與嘖室定議恢復漢室故曰化在嘖也

次二火黃不純屈于根黃不純臣逆節也二屬火在木

何由得伸乎

測曰黃不純失中適也適同嫡葬非劉氏嫡嗣而

次三木赤子扶扶元貞有終赤子稚木也扶扶望有力

民皆思漢三以木扶木必具有元貞之
德方可以拯天下之難而定其亂也

測曰赤子扶扶父母瞻也瞻望也父母

次四金拔我不德以力不克我木固可以拔我於難世矣

然拔我之人即屬克我之人故曰
不德人既不德焉能用力拔我也

測曰拔我不德力不堪也

時安眾侯劉崇及東郡太守翟義起兵討莽皆不克

死之故曰
力不堪也

次五

土拔車山淵宜于大人

王曰山淵皆道之險者五

人之德故能拔車出險為萬
物之所利見故宜於大人也

測曰拔車山淵大位力也

次六

水將其車入於邱虛

同墟此時車雖拔矣然御之

虛荊棘之地益見屯難之
時无往而非險逆之境也

測曰將車入虛道不得也

次七

火出險登邱或牽之牛

火生土故為邱出險指
六謂纔出水險又遇高

邱高邱小險固不憂平不濟況或助之牛以
牽車乎如君子既能濟險復有賢才助之也

測曰出險登邱莫之代也代替代也莫之代益見其登邱之難无有有力者之

代挽其牛也

次八木夜車不拔音斡斡音軸折王曰斡人脰也无德而將車出難禍又至矣如以人代牛

引車不拔而斡軸俱折矣

測曰車不拔躬自賊也

上九金畫崇崇高山下有川波其人有輯同航可與過平

過下舊有其字與韻不協衍文也上九為積之極曰崇崇則山非一重下有川波則險而更險矣金性堅剛力能濟險而又有濟險之具可以一航而過矣

測曰高山大川不輯航不克也

三一方一州陰家四金中下日次玄枵斗建二部一家閑丑律中大呂小寒節應卦準屯

陽氣閑于陰磧然物咸見閑