

1811



108



《双清诗词》丛书之九

曹望森诗词选

92

邵阳市诗词协会编

《双清诗词》丛书之九

# 曹盛苏诗词选

邵阳市诗词协会编

一九九二年八月

《双清诗词》丛书之九

曹盛苏诗词选

曹盛苏著

＊

邵阳市诗词协会编

(湖南省邵阳市城北路43号)

湖南地质矿产局物探印刷厂印刷

＊

1992年8月第1版      1992年8月第1次印刷  
开本787×1092    1/32 印张1.9 字数36000

印数1—1000

湘邵文准字(1992)第88号

虎（国画）



曹盛苏作



作者画国画生活照



作者近照



作者画油画生活照



人像（油画）

## 序

曹盛苏同志，湖南长沙人，1921年出生于苏州，嗣后求学于长沙。四十多年一直从事铁路工作，退休以后，仍然为国家的铁路事业发挥光热。他一生不谋官位，不求名利，严守岗位，默默耕耘，尽职尽责。业余则爱好舞文弄墨，既写诗词，亦善丹青，还常结合铁路实际工作写些文章，著有《质量管理论文集》。

他的诗记录了人生旅途的足迹。有青年时期的爱国志气，壮年时期的慷慨奉献，老年时期的“伏枥之志”。爱、恨、忧、乐，情满意涌，尽在诗中，忧国忧民，注其笔端。在抗日战争时期，他发出：“莫迟疑，紧握手中枪，生死决”的呼吁。对于在国难当头，苟安于一隅“琼楼漫舞，管弦幽咽”的那些拿着国家薪饷的达官贵人们，则给予愤怒的揭露（见《满江红》）。他过大瑶山隧道时，想到的是建设者的艰苦，乘客们的乐怡。他写道：

洞洞相连不见天，丝丝灯火去如烟。

安闲未见千山重，清静无闻一逝川。

笑语高谈何慷慨，陶情养目亦怡然。

惊心显是多余事，数载英雄夜不眠。

他也善于从琐细的生活中寻找题材，看似平常小

事，却能娓娓道来，以小见大，发之于心，动之于情，晓之于理。睡中一梦，他及时记下“纠缠历史翻陈案，十载余惊犹在心”。脱去几十年一贯制的中山服，第一次穿上西装时，他的心态是：“鬓霜对镜含羞意，举步行街我恐慌。”他也写自己年青时初入情网的情形，在一首《如梦令》中，他写道：

曾记小楼初见，灯映粉红双靥。月下语呢喃，羨煞梁间双燕。不倦，不倦，总觉更深时渐。

记载访亲问友，观景探胜，迎新辞旧，感时愤世的题材更多，从此可以看到他写作的勤奋。著名作家秦牧对于捕捉题材，有一个生动的譬喻，他说，“题材好比小鸟从眼前飞过，你要伸手抓住它，稍一迟疑它就飞跑了”。曹盛苏同志也是善于捕捉眼前“飞鸟”的好手。

盛苏同志的诗词，大多是在近15年中完成的。这15年是诗词创作的大潮在神州大地再次兴起的时期。他在这个汹涌的大潮中，努力奋进，创作数百首诗词，可庆可贺。在这丰硕的成果中，虽然还显得生活面不够宽，有些作品还有待于进一步玉琢、丰满，但其勤奋创作的精神是值得赞许的，为继承和发扬光大祖国诗歌优秀传统的积极行动，也是值得称道的。我们期望诗人在未来的岁月中，再接再厉，创作出更多的诗词佳作，从更广更高的角度，反映我们崭新的时代，讴歌我们可爱的祖国和人民！

张作斌  
许可青于广州

1992年8月23日

## 序《曹盛苏诗词选》

· 鲁之洛 ·

人生一世，几十春秋，没有不经几番风雨，历几遭艰难的。栉风沐雨，颠踬困顿，寻常事也。堪称道者，乃盐水里浸，血水里泡，仍淡泊如故，高洁照常之士也。曹君盛苏，此之属也。他从职四十余年，甘于平凡，乐于清贫，劳作暇余，以诗画为友，抒怀明志，遣情寄意，及至花甲年华，诗艺更进，成果愈丰，集此一卷，实乃人生之盛举，晚年之乐事。

曹君诗，情真意酣，朴实感人，无论记游、咏物、抒怀，都是有感而发，求新意，避陈词、重形象，取巧喻，别有一股清新感。“素帛垂千尺，天仙弄巧机，石壁怜玉碎，山脚滚珠玑。”把个“三叠泉”吟咏得何等佳妙！“朝朝夕夕孕芳姿，乍观真容一刹时。怕惹凡间尘俗气，更阑人静故来迟。”借物抒情，将自己淡泊、清高品格附于昙花气质之中，读来意味无穷。此类佳句，集中随处可见。

我与曹君，是忘年交，也是神交。大约是七、八年前，经工人作家万贤义先生介绍，从书信中相识，以后有过一次谋面，又承他多次赠诗，他的真挚，他的热情，给我留下深刻印象。他约我为诗词集写点文字，便写了上面这些如同曹君一般朴质的大实话，以为序。

1992年9月12日夜于翠竹书斋

# 目 录

## 五 言 绝 句

- 登长江大桥…………… (1)  
访旧居…………… (1)  
怀亲…………… (1)  
壬戌岁晚即事 (二首) …… (1)  
游五老峰 (五首) …… (2)  
游三叠泉 (三首) …… (2)  
恋庐山 (六首) …… (3)  
洛阳赏牡丹 (二首) …… (4)  
大雁塔 (三首) …… (4)  
游成都杜甫草堂 (三首) …… (5)  
喜入邵阳诗社 (五首) …… (5)  
己巳春游嵩山少林寺 (四首) …… (6)  
住院即事 (六首) …… (6)

## 七 言 首 绝 句

- 游焦山…………… (7)

感事	(7)
过点将台	(8)
开封铁塔	(8)
无题	(8)
夜游迎春花市偶拾(三首)	(8)
畅游飞来峡(二首)	(9)
首都重逢曼庆表妹	(9)
喜获孙儿有感	(9)
新居序曲(六首)	(9)
续新居序曲(三首)	(10)
游番禺莲花山(三首)	(11)
退休感怀(六首)	(11)
近年屡闻亲友物故感怀	(12)
盆花十咏(录九)	(12)
杨柳枝词(四首)	(14)
喜入广州岭海老人大学(四首)	(15)
答谢启正公惠赐贺词	(15)
甲子清明即事	(15)
送别宪弟援藏(四首)	(16)
乙丑春节即事(五首)	(16)
感时	(17)
夜梦	(17)
贺挚友迁入新居	(17)
鹰潭怀旧	(17)
追忆湘江雪夜(二首)	(18)
仙人洞	(18)

访周瑜点将台·····	(18)
参观秦始皇兵马俑陈列馆 (三首)·····	(18)
行经成渝铁路 (三首)·····	(19)
枇杷山观赏万家灯火 (·····)	(19)
归程 (二首)·····	(19)
辞岁·····	(20)
开年·····	(20)
游漓江 (二首)·····	(20)
桂林象鼻山·····	(21)
香山乘索道观赏红叶·····	(21)
迁新居 (三首)·····	(21)
悼念印禄二哥 (四首)·····	(21)
丁卯仲冬过韶关忆亡兄·····	(22)
还乡曲 (四首)·····	(22)
常州文笔塔·····	(23)
重游镇江金、焦二山·····	(23)
过金陵·····	(23)
湘黔铁路途中 (二首)·····	(23)
梦不欢·····	(24)
寄哀思·····	(24)
石门休养 (五首)·····	(24)
吊石门反照·····	(25)
咏红棉树·····	(25)
己巳春过京·····	(26)
衡广复线 (二首)·····	(26)
百岁歌·····	(26)



## 七 言 律 诗

- 除夕即景····· (33)
- 广州迎春花市····· (34)
- 哭总理····· (34)
- 赠别印禄二哥赴陕西 (二首) ····· (34)
- 喜得云南安哥书····· (35)
- 乍接友人书····· (35)
- 两次过杭有感····· (35)
- 贺中国女排首次夺标····· (36)
- 黄昏客至····· (36)
- 惊闻厉老伯仙逝····· (36)
- 游鹰潭人民公园····· (36)
- 游福州鼓山····· (37)
- 奉和梁常社长虎年迎新原韵····· (37)
- 庆袁政德先生八秩寿辰····· (37)
- 答谢鲁之洛兄赐赠《绿色的梦》散文集····· (38)

## 五 言 古 诗

- 别离行····· (38)
- 接书忆旧友····· (38)

明月行·····	(39)
咏梅·····	(39)
首都重游故宫·····	(40)

词

如梦令（二阙）·····	(40)
丑奴儿·告儿孙·····	(41)
好事近·送虎迎兔·····	(41)
南乡子·····	(41)
梦江南（三阙）·····	(42)
鹧鸪天·盼印禄二哥早日康复·····	(42)
浪淘沙·应向群老弟索句题赠·····	(42)
浣溪沙·寄长沙贤义兄·····	(43)
武陵春·····	(43)
满江红·····	(43)
虞美人·····	(44)
一剪梅·····	(44)
如梦令（三阙）·····	(44)
相见欢·····	(45)
虞美人·····	(45)
菩萨蛮·····	(46)
望江南（四阙）·····	(46)

## 联吟诗

- 联吟篇·花市联吟····· (47)  
诗中诗····· (49)  
四季联吟····· (53)

## 拾遗

- 回乡偶书····· (54)  
秋江····· (54)  
偶感····· (54)

## 编后新作

- 七律（三首）····· (54)  
游江西龙虎山（四首）····· (55)  
瞻仰厦门陈嘉庚先生墓····· (56)  
游厦门南普陀····· (56)  
鼓浪屿····· (56)

## 五言绝句（42首）

### 登长江大桥

1978年7月

登上桥头堡，金陵入画图。  
相离四十载，天堑变通途。

### 访旧居

1978年7月

久别金陵去，重还四十秋。  
循街寻故址，不见旧时楼。

### 怀亲

1978年7月

景物记犹新，重温倍觉亲。  
当年养育处，无一旧时人。

### 壬戌岁晚即事

1983年2月

#### （一）

户户粉新墙，家家油角香。  
岁丰春到早，花艳满庭芳。

#### （二）

爆竹时惊梦，花城不夜天。  
枝枝苞吐艳，谁是报春先？