

陈士胜

诗集

崂山夏夜
下

海南出版社

154. 杂感(一)

诗人啊,你如何能与我相比
你绝望吧,你拍马也追不上我的步履
听我说,你还是继续把你的诗歌发表

你若要你的诗歌流传万世
你就要向后世的读者交出良心

你的心灵如果有太多的秽物
你未掏出来读者已经逃光
你如果高风亮节,像我一样
你有我一般顽强的生命力吗

诗人啊,我不知你怎样看待我
我不会在文坛逗留太久
用不了三年,我会翩然而去

155. 杂感(二)

诗人啊,你如何能与我相比
你绝望吧,你拍马也穷不尽我的境界
听我说,你还是继续把你的诗歌发表
但你也无需再把我嫉妒

若你有病,你会就医吗? 你会动手术吗
诗魂之于我,已到了非治不可的地步

我只在文坛上驻足三年
然后像昙花一样凋零
我不是朝圣路上进入了宝山的僧侣
我不是劫富济贫的潜入了皇宫的侠盗
我只是一个病人,入住了一间医院
要么就进入太平间里
成为千年僵尸,永卧不起
要么就出院

156. 杂感(三)

诗人啊,你如何能与我相比
你绝望吧,你拍马也逃不掉我的气势
听我说,你还是继续把你的诗歌发表
但也无需再和我争一日之长短

徐志摩之所以可以不朽,因为他浪漫
他确实是天下第一花公子
他把别人的老婆抱到自己的床上
还脸不红心不跳,还赢得了一片喝彩
只为追求心中的爱和自由的理想
你自问有勇气承受千夫所指吗

闻一多之所以可以不朽,因为他爱国
他确实是天下第一爱国者
他不惜丢掉性命
只为探索能让中国繁荣富强的路
你自问曾热泪滚滚忧心如焚吗

诗人啊,我不知道你怎样看待我
我确实是天下第一好人,为了救别人的命
我不惜把自己饿死

157. 杂感(四)

啊！嫦娥，请你别让夜色再来临了，好吗
我的眼睛啊，再也忍受不了夜色的折磨
每一夜，每一夜啊，我都睁着不眠的眼睛
心如刀绞，夜夜都在思念着你啊

啊！嫦娥，请你别让月光再降临了，好吗
我的身影啊，再也消受不了月光的眷顾
每一夜，每一夜啊，我都伫立在阳台月下
心如刀割，夜夜都在缅怀着你啊

啊！嫦娥，请你别让夜雾再飘荡了，好吗
我的感觉啊，再也经受不了夜雾的氤氲
每一夜，每一夜啊，我都回忆着你的馨香
心如刀剝，夜夜都在期待着你啊

啊！嫦娥，如果你真的爱我，请你珍藏起
我的心灵！我的心灵啊，负荷太多太多
犹如风暴中鲜花的红蕊一般的可怜

历尽沧桑，零落残破！请你用柔情把它
包藏起来，像莲叶似的紧紧裹着我
我永远是属于你的，但请你别打开它
别要让你瞧见我满目憔悴的泪容

158. 杂感(五)

嫦娥,你怎么总如一颗星辰
闯入我心田的夜空

嫦娥,怎么你的光芒总夜夜璀璨
刺痛着我,令我的心灵充满感激

从此,我夜夜凝望着你
千语万言,竟是无语凝噎

啊,有什么可以阻止黑夜的降临
有什么可以阻止我对你的情感
你的出现,依旧令我心如死灰

159. 杂感(六)

我如果是一只排球就好了
被你和你女伴们传来传去
你们不断地对我施予打击啊
我如果能接触你那温柔的手指就好了

我如果是一只足球就好了
被你和你女伴们踢来踢去
你们不断让我盘桓在你脚下啊
我如果能厮磨你那娇嗔的纤足就好了

但是,你怎么从来就没有把我抢夺呢
你给了我遍地的自由,却从不理我
叫我何去何从啊!我这一只球啊

我如果是一只橄榄球就好了
被你一见面就紧紧抢在怀里
那一刻啊,也许就是我一生最豪情的时刻
我如果能抽泣在你那酥软的胸膛里就好了

160. 流清河镇的黄昏

真像一个新娘的洞房啊

瞧这被燃烧成淬铁般斑斑驳驳的暗赭穹窿
云彩间有雕梁画栋，鸳帐锦被，宫灯泪烛
散乱中是一片余烬暖香，狼藉残红

真像一堆错落有致的白鸽笼啊

瞧这海滨的村镇，瞧这乡间的小学
学童的朗诵，琅琅珠玑，像谁的娇声喘笑
叮叮当当，叮当在泛着波光的房子上空

真像一串浑圆晶莹的稀世珍珠啊

瞧这白白净净滑滑溜溜的流清河
像谁的出浴的蛮腰，闪闪烁烁荡漾着水光
从镇边轻轻擦过，悄然扑入黄海的怀抱

真像一片灿若云霞的稻田啊

瞧这波涛汹涌的黄海，瞧这澎湃的潮汐
正紧扣着我的心弦，节奏铿锵，韵律激扬
像熟悉的情歌一声声，从心底唤起

真像一位圣殿里的庙妓啊
瞧这马路上导游小姐的带胭脂的脸蛋
慵倦疲惫，声嘶力竭而又鲜丽撩人
在灿烂的夕阳下晃着醉人的容光

真像一群太平洋里的大马哈鱼啊
瞧这店铺内外四处游动的众多游客
悠闲沓沓，寻寻觅觅，鱼贯穿街过巷
其中有些女性美妙的声线荡涤而来

啊！环绕我耳际的，总是些欢乐的喧哗声
糅合着海鲜餐厅的音乐，人潮和汽车声浪
款款铿锵，嘈宏震耳；迷乱浮生，若梦若真
若昔日时光里的一些优美的青春记忆

而在远远的大海深处，在已升起的月亮下
在村镇的石桥上，在金光耀目的海滩上
在晚风飒飒晚灯幽幽晚林蓊蓊的流清河镇
黑夜就这样大大咧咧地降临了，堂皇庄严

啊——嫦娥！我最爱的女人
如果你在我身边，此时此刻
天地为你营造的，何逊于
一位母仪天下的皇后要莅临的豪华庆典

161. 名词解释(一)

天才(一)

如果你满腹才情却没钱吃饭
如果你心比天高却命比纸薄
如果你时而口沫横飞进时而却突然地
沉默了下来,脸上泛着一种梦游般的神彩
那么,也许你就具备着某种天才

何谓天才?他们是这样一种人
智力中上,个性执着,热衷幻想,专心致志
表面这些全是人生的大优点啊
其实却蕴含了人性的大悲哀

世界若没有这种人不合常规的知识
历史的进程就断不会到达今天的这种精彩
世界有了这种奇异的知识掺入
人类的惰性就受到冲击

社会的机械化程式就被无情地改良

因而,天才在任何历史时期

也只好自绝于人类面前

162. 名词解释(二)

——天才(二)

如果你不是个智力中上的人
你将永远悟不破令先贤也碰壁的谜团
你冥思苦想,只能加速你成为一个疯子

世上没有小聪明这会事,聪明就是聪明
世上没有超天才这会事,天才只是天才
只因用功的方向难以面面俱圆
因而总难免没有遗憾的事

先贤僭越不了的天堑可以僭越
老天爷封锁了的机密可以破解
但你自己呢?你自己如何度过
生命中烟涛迷茫的苦海

去吧,天才!既然人类是群居动物
何不在人类的性格链中使力呢
这四两搏千斤的技巧,你总会领悟
只难为你又总要常常把才华当垃圾

163. 名词解释(三)

——天才(三)

不喜欢禅定的人;你杀他的头好了
他是决不能再在这蒲团上坐多一会儿
喜欢禅定的人,你杀他的头好了
他是到了地狱里也要寂然不动

不喜欢幻想的人,你挖他的眼好了
他是断不能再对着这虚空呆多一会儿
喜欢幻想的人,你挖他的眼好了
他是到了监狱里也止不住要浮想联翩

那么,天才常常与智力关系疏远
与性格有关,与行为方式有关
且看谁舍得花时间去驯服心猿意马

如此解释
天才是天生的
也不无道理

164. 名词解释(四)

——天才(四)

你听说过吗？专诸舞剑，雷霆震怒
你听说过吗？韩信将兵，多多益善
你听说过吗？李白斗酒，佳诗百篇
你听说过吗？范宽泼墨，江海凝波
你看看他们与你有什么不同

在他们的脸上，悬浮着一种非凡的神彩
这神彩令他们在应有的位置上
风流倜傥，潇洒自若，雄姿英发
恍若天堂里的星宿下凡

这就是专致一境产生的精神状态
所有想在道德上出人头地的人
所有想在才华上脱颖而出的人
所有想在体能上举鼎胜出的人
无可奈何地，先要进入这自闭之境
以图悟破天机，以图吸引众生

可惜的是，你一定要经常照照镜子
当悬浮在你脸上的神彩
不再活泼生动，而是死气沉沉
仿佛地狱里的修罗阴煞，牛头马面
你一定要从这引人入胜的境界撤退
这只是镜花水月，这只是色魔惑人魔惑人