



· 哲学 ·

人民·联盟文库

XIFANG ZHEXUE SHI

西方哲学史

学术版

叶秀山 王树人 总主编

第六卷 德国古典哲学

德国古典哲学是指18世纪中期到19世纪40年代前后的德国学院哲学,它不仅是人类文明和文化发展史上的一个辉煌片段,更是人类思想发展史所达到的几个高峰之一,还是马克思主义的三个理论来源之一。

康德、费希特、谢林和黑格尔是其主要代表。

张 慎 主编

江苏人民出版社 人民出版社

西方哲学史

学术版

叶秀山 王树人 总主编

第六卷 德国古典哲学

张 慎 主编

江苏人民出版社
人 民 出 版 社

顾问委员会

由人民出版社市场联盟成员社社长、总编辑组成

编辑委员会

(以姓氏拼音为序)

主 任：陈有和

副主任：杜培斌 潘少平 王德树

委 员：陈令军 姜 辛 刘锦泉 刘智宏

王 路 许方方 徐佩和 张文明

西方哲学史

编辑委员会

总主编

叶秀山 王树人

编 委

(以姓氏笔画为序)

王树人 叶秀山

田士章 江 怡

吴 源 张 慎

尚 杰 周晓亮*

姚介厚 黄裕生

谢地坤

(加*者为常务编委)

目 录

绪 论	1
一 德国古典哲学的界定	1
二 德国古典哲学产生的思想文化背景	5
三 德国古典哲学的特征及代表人物	6
四 德国古典哲学研究在中国	9

第一篇 德国古典哲学产生的思想文化背景

第一章 德国启蒙运动	17
第一节 德国启蒙运动	17
第二节 德国启蒙时代的哲学	22
第三节 德国启蒙运动的理论焦点	29
第四节 德国启蒙运动的自我理解	40
第五节 虔敬派运动	43
第六节 通俗哲学	44
第二章 与文学并肩而行	48
第一节 狂飙突进运动：赫尔德	49
第二节 从狂飙突进运动到古典文学：席勒	57

第三节 德国文学的旗帜：歌德	62
第四节 浪漫派运动：施莱格尔兄弟	72
第三章 自然科学迅速发展	81
第一节 “科学”的理念	82
第二节 自然哲学作为自然科学发展的一种特殊形态	84
第三节 自然科学成就概观：天文学、数学、化学、生物学	93
第四章 学院哲学与学术自由	99
第一节 哲学在大学的地位	99
第二节 哲学课程的内容与形式	102
第三节 哲学与学术自由	108

第二篇 康 德

第一章 生平与著作	121
第二章 《纯粹理性批判》	124
第一节 分析判断与综合判断	126
第二节 先验感性论	130
第三节 先验知性论	132
第四节 先验理性论	144
第三章 《实践理性批判》	155
第一节 《实践理性批判》在康德哲学中的位置	155
第二节 实践理性与自由的实在性	164
第三节 纯粹实践理性基本法则	173
第四节 纯粹实践理性对象	180
第五节 纯粹实践理性的动力	187
第四章 《判断力批判》	193
第一节 《判断力批判》的缘起	193

第二节 反思判断力的提出	195
第三节 审美判断力批判	202
第四节 目的论判断力批判	213

第五章 政治哲学 227

第一节 为知识奠基与为自由辩护	228
第二节 自由与权利	231
第三节 一种最好的政体：共和制	244
第四节 一个哲学的千年王国：永久和平	253

第三篇 费希特

第一章 生平与著作 261

第二章 知识学及其演变 266

第一节 知识学的基本原理	267
第二节 知识学的转向	278

第三章 呼唤自由的社会政治学说 297

第一节 索回思想自由与捍卫法国革命	298
第二节 “自然法权”和“锁闭的商业国”	307

第四章 道德宗教与人性尊严 322

第一节 先验哲学与宗教	323
第二节 道德理想与上帝概念	326
第三节 超凡世界与极乐生活	333

第四篇 谢 林

第一章 生平与著作 343

第二章 自然与精神	355
第一节 绝对的自我与经验的自我	356
第二节 生生不息的自然	359
第三节 自然的创造与级次	366
第四节 人与自然	371
第三章 《先验唯心论体系》	374
第一节 基本原理	375
第二节 理论哲学体系	378
第三节 实践哲学体系	381
第四节 目的论与艺术哲学	385
第五节 评价	388
第四章 绝对与人类自由	391
第一节 自由与体系	392
第二节 自由与上帝	397
第三节 自由与必然	406
第五章 宗教与神话	410
第一节 真诚与浪漫	411
第二节 哲学与宗教	414
第三节 神话与启示	417

第五篇 黑格尔

第一章 生平、著作、讲座及黑格尔研究	425
第一节 生平	425
第二节 著作	436
第三节 讲座	440
第四节 黑格尔哲学研究的历史和现状	442

第二章 早期思想:批判和改造宗教、注重实践哲学	446
第一节 客观宗教、主观宗教、民众宗教	449
第二节 “理性的神话学”	452
第三节 “爱”、“生命”、“历史命运”	457
第四节 “我一向对政治有一种偏爱”	460
第五节 “绝对的对立是有效的”	468
第三章 耶拿时期:对当代哲学的批评和尝试创建体系	476
第一节 考察哲学现状、重新定位哲学	476
第二节 重新定位哲学与宗教的关系	486
第三节 创建一个科学的哲学体系	487
第四章 《精神现象学》	497
第一节 写作过程和全书结构	497
第二节 “精神”和“现象学”的概念	501
第三节 内容概述与评论	504
第四节 效果史	521
第五章 《哲学科学百科全书》及逻辑学	528
第一节 体系的前奏:《逻辑科学》	528
第二节 辩证法的确立	531
第三节 哲学的基本性质	538
第四节 逻辑学	544
第六章 自然哲学	557
第一节 自然哲学的必要性及其与物理学的关系	557
第二节 何为自然?	562
第三节 自然哲学及其所涉及的自然科学问题	565
第四节 自然哲学的命运	577
第七章 精神哲学	580
第一节 主观精神	582

第二节 客观精神	583
第三节 绝对精神	590
第四节 论自由	602

第六篇 德国古典哲学的终结

第一章 黑格尔学派	613
第一节 老年黑格尔派	614
第二节 青年黑格尔派	625
第三节 关于宗教问题的争论	633
第四节 关于政治问题的争论	639
第二章 费尔巴哈	643
第一节 生平、著作和影响	643
第二节 《黑格尔哲学批判》	651
第三节 《基督教的本质》	658
第四节 《未来哲学原理》	662
第三章 马克思恩格斯论德国古典哲学	669
第一节 青年马克思的成长历程	669
第二节 《黑格尔法哲学批判》	676
第三节 《1844 年经济学哲学手稿》	684
第四节 《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》	694
主要参考文献	704
人名索引	723
后 记	738

绪 论

德国古典哲学不仅是人类文明和文化发展史上的一个辉煌片段，更是人类思想发展史所达到的几个高峰之一。它还是马克思主义的三个理论来源之一。当今西方哲坛的许多重大理论问题，都是由德国古典哲学引发的。在西方哲学界的出版物和学术会议上，从古希腊哲学、近代唯理论和经验哲学、德国古典哲学出发，讨论人们所关注的理论和现实问题，基本上已成为大家的共识和普遍行为。德国古典哲学的作用和影响远远超出了德国和欧洲疆界，成为全球性的。亚洲、北美洲、拉丁美洲、大洋洲，甚至还有非洲，都留下了德国古典哲学的思想痕迹。在国际哲坛上，一个外国人，用流利的英语或德语，讨论康德或黑格尔哲学的问题，已经丝毫不足为奇。德国古典哲学的影响力之大，是它的创始者们所始料不及的。

一 德国古典哲学的界定

德国古典哲学是指 18 世纪中期到 19 世纪 40 年代前后的德国学院哲学，其活动中心在东普鲁士的哥尼斯堡（Königsberg，今俄罗斯的加里宁格勒）、耶拿、海德堡和柏林等地，康德、费希特、谢林和黑格尔

是其主要代表。

德国古典哲学又被叫做德国唯心主义，虽然它们所指称的对象相同，但不同的提法代表了不同的评价。“古典”这个概念源自公元2世纪。当时把 Classicus 这个拉丁词——原义是指最高纳税阶层的成员——转用到文学上，然后又转用到其他的艺术上，表示第一流的作品。在近代，这个概念的涵盖范围被固定在历史领域。黑格尔是第一个从哲学方面对“古典”一词进行定义的人，他说：“谈到古典理想在历史上的实现，我们可以很容易指出，应该在古希腊人那里去寻找。”^①译文有改动。同时，黑格尔又尽可能地避免把歌德和席勒的作品称为古典的，尽管他把它们也视为德国民族文学的高峰。直到19世纪，这种对古希腊时代和后古希腊时代的严格界限才逐渐松动和被废除。“古典”一词的重点逐渐向近代偏移，在文学史上，人们习惯于将歌德时代所取得的成就，尤其是歌德和席勒共同发生影响时期的成就，称为古典的，因为它们本身也推崇古希腊精神。到了20世纪，在艺术史中，人们习惯于将古希腊的作品叫做古典的（Klassike），将现代艺术潮流中以古希腊作品为方向的东西称为古典主义（Klassizismus）。不过这种专有名词的区分在文学和美学领域中并不明显。^②今天它的最广泛和普遍的意义是指那些最优秀和具有代表性的作品，而那些创造了属于本领域内最高成就作品的人可以被称为“古典的”或“经典的”代表。

把“古典”一词从美学领域带进哲学领域，并且用来标识从康德到黑格尔这段时期的哲学，这是恩格斯于1886年在《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》一书中明确提出的。^③应该说，这是对德国18—19世纪哲学的恰如其分的概括，因为它们确实代表了哲学的最高成就，是当时精神文化的优秀成果。经过岁月的变迁，这一提法在曾受

① 黑格尔：《美学》第3卷，朱光潜译，第168—169页，商务印书馆，1979。

② 关于“古典”这个词的概念发展史请参见瑞德尔等主编：《哲学历史词典》第4卷，第853—856页，巴塞尔/达姆斯塔特，1971。

③ 参见《马克思恩格斯选集》第4卷，第214页，人民出版社，1995。

马克思主义哲学影响较大的国家里得到认同和接受，并普遍使用开来。中国的情况就是这样。其实在德国，人们更乐意于把这段时期的哲学分门别类地叫做康德哲学、费希特哲学、谢林哲学、黑格尔哲学，而不是把它们放在一个笼统的标签下。他们担心那样做，会使人们把一个代表了德国思想文化发展高峰的时期，误解为一个同一、有序、后者师从前者的直线发展过程，从而抹杀其内在的、批判的、创造性的精神，忽视哲学大师们彼此的不同之处。因为正是他们在理论上各有千秋，才使他们能有所创新，有所前进，使那个时代的哲学最终成为一个无所不包的庞大的科学体系，为人类留下一笔宝贵的精神财富。但是，一个时代的哲学，如果缺乏一个统一的标识，也会给局外人理解它带来不少困惑和麻烦。因此，出于书写哲学史的原因，将“德国古典哲学”作为这一阶段的标记，虽然不是最好的，却是可以接受的。它并不表示一种思想的统一性，而是表示一种可以超越断裂和指责从而进行交流与对话的可能性。德国著名哲学史专家耶西克（W. Jaeschke）认为，由于缺少更好的名称，人们宁愿接受“古典哲学”这样一个已经存在的语言用法，用来表示一个哲学时代，尽管它在德国学界并不占统治地位。他说：

“德国古典哲学”表示这样一种哲学，它在已经逝去的 18 世纪取代了理性的学院哲学。这就是康德的先验哲学及其变革，包括它所经历到的由同时代人所进行的批判。在同时代人也包括随后几代人的意识中，直至 1848 年 3 月革命前夕的哲学史书写中，这一讨论复合体构成一种思想方面的统一性。^①

同样受恩格斯在《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》一书中一些主要观点的影响，再加上后来前苏联哲学界某些教条主义的做法，我们曾经在很长一段时间里，把德国古典哲学又称为德国唯心主义，认为整个哲学史无非是唯物主义与唯心主义两军对垒的历史，唯物

① 参见耶西克 2001 年 9 月在中国社会科学院哲学所作的学术报告《德国古典哲学 I：历史与源泉》。

主义哲学是对唯心主义哲学的发展和超越，“唯心主义”的提法带有明显的贬义。其实，从词源上看，“唯心主义”（Idealismus）一词本身有两个含义，它分别与德文词“Ideal”和“Idee”相关。在与“Ideal”对应时，它具有实践-伦理的意义，表示一种对使理想性成为现实的追求，它以理想的东西为定向，为理想所制约，热衷于不是按现实的意见，而是按它“应该如何存在”的观点，去看待现实性。在这个意义上，它可被译为“理想主义”。在与“Idee”对应时，它与纯理论哲学中的形而上学和认识论问题有关。从它的形而上学意义上看，它最早是指柏拉图和柏罗丁的理念论，认为理念才是真正的现实性，我们的感官只能认识它的阴影。后来它又发展了自己的认识论意义，认为在我们知觉的时空世界中，只能看到一个表面世界或现象界，在现象之后有一个我们无法认识的世界自身，或者是一种只能在精神上思考的现实性。它的最极端的代表是巴克莱。德国唯心主义，虽然可上溯到莱布尼茨，但主要是指康德的认识论意义上的唯心主义，后来经过莱辛、赫尔德、席勒、荷尔德林等人的工作，最后在黑格尔那里扩充和发展了思辨的新观点。康德的唯心主义常被称为先验的或批判的唯心主义，费希特因其“自我创造非我”的原则而被称为主观唯心主义，谢林和黑格尔因为重视外部世界，而被称为客观唯心主义，黑格尔因为主张用逻辑概念对现实性加以把握，又被称为思辨的唯心主义。

所以“唯心主义”这个概念，本来只是代表哲学史上的一种思想倾向，但后来它与唯物主义和实证主义的对立被人为地突出出来，使其明显带有贬义。所以现代学界都避免用这个词，以免陷入不必要的争论。再者，“唯心主义”所标识的哲学，在外人看来是思想一致的，但在其内部，相互之间的纷争要大于他们的统一性。仅靠“唯心主义”这个标签，并不能体现他们思想的深刻性和丰富性，反而会用一致性抹杀彼此的区别和发展。所以现在一般用“古典哲学”这个更加中性的阶段概念，来表示在18世纪理性主义的学院哲学之后到1948年3月革命前这一哲学阶段，主要是康德、费希特、谢林、黑格尔等人的哲学。

二 德国古典哲学产生的思想文化背景

任何民族的哲学的产生，不但有一定的社会政治背景，更与该民族的思想文化发展状况密切相关。德国古典哲学是在启蒙运动的旗帜下成长起来的。启蒙运动猛烈地批判封建传统，尤其与宗教的迷信和愚昧作斗争，反对任何偏见和权威，提倡科学，鼓励人们用知识去填补那些尚待认识的领域。它认为人们有权使用自己的理性，对任何事情都问一个为什么。它在“天赋人权”观念的影响下，要求人的自由与平等，要求人的解放和独立思考，在社会上起到了思想解放的作用。莱布尼茨、沃尔夫的启蒙哲学是启蒙运动的理论先驱，托马西乌斯被誉为德国启蒙运动之父，莱辛是启蒙运动的杰出代表，康德和门德尔松对启蒙运动本身作了总结和反思。所以，虽然德国的政治、经济和社会发展要落后于它的邻国，但它在思想文化领域的成就却是令人瞩目的，这是由启蒙运动带来的思想解放所引发的。没有启蒙运动，就不可能有德国 18—19 世纪文学、科学、教育、哲学、出版等领域的全面繁荣。康德既是启蒙运动的参与者，又是古典哲学的开创者，这决不是偶然的。没有思想的彻底解放，就不会有“哥白尼革命”。

德国古典哲学和当时的文学运动并肩而行，相互促进。哲学与文学既反映了新兴市民阶层对文化的需求，又是知识分子能完全发挥自己才智的地域，这里，起决定作用的因素不是地位、金钱，而是“天才性”和“创造性”。狂飙突进运动既继承了人道主义的传统，又突出了人的情感和感性，弥补了启蒙运动只崇尚理性的片面性。赫尔德作为狂飙突进运动的开创者，在语言、文学、历史等领域都留下了自己的痕迹。席勒既是反封建的斗士，又在创作领域成绩斐然。他把道德和美育结合起来，希望用美的形象感染人和教育人，目的是实现一个平等和人道的社会。歌德更是文学领域的巨匠，他开创了德国知识分子参与政治之先河，提倡政治与社会改革，支持繁荣文化的活动。他本人还创作了许多

文学作品，流传至今。歌德是德国文学的旗帜。

德国古典哲学与科学有着十分密切的关系。它始终以“科学”为定向，力求具有科学的形态，即成为一座无所不包的知识大厦，成为百科全书式的东西。当时哲学把自然科学包括在自身内，哲学家同时也是自然科学家，所以在德国出现了自然哲学这门特殊学科，它是自然科学发展的一种特殊形态。随着 18 世纪自然科学的迅速发展，许多新发现不断涌现，数学、力学、物理、生物、化学等学科开始缓慢地从哲学中独立出来，自然哲学也逐渐消失。这是时代的进步，但日后将给哲学带来致命打击：哲学必须限制自己的地盘，与自然科学划清界限；哲学的合法性将受到科学的质疑，因为从自然科学的标准来看，它缺乏科学的形态。自然科学给人类社会带来的进步是毋庸置疑的，但它也必须协调与人类社会和环境的关系。

德国古典哲学的活动场所主要在大学，这使它具有“大学哲学”或“学院哲学”的特征。哲学教学在大学里扮演着重要角色，它曾是大学生入门的必修课。在从封建制度向市民社会过渡的进程中，哲学逐渐摆脱了对神学、法学和医学的依附地位，成为独立的学科。哲学以真、善、美为对象，这是时代的进步。哲学课程一度以理论哲学和实践哲学为主，后来逐渐向哲学史转变。德国大学有自己独特的体制和管理方法，学生和教师有一定程度的“学术自由”，这为哲学的繁荣提供了难得的机遇和保障。思想反对任何禁锢，古典哲学的辉煌与德国大学享有的学术自由是分不开的。哥尼斯堡大学、耶拿大学、柏林大学是德国古典哲学的重要活动地点。

三 德国古典哲学的特征及代表人物

狄尔泰在回顾哲学发展史时曾经精辟地指出，每一个哲学时代，都

有一个贯穿于其中的概念，18 世纪的哲学概念是理性，19 世纪是精神，20 世纪是生命。应该说，理性和精神充分体现了德国古典哲学的特征。

马克斯（W. Marx）在回顾德国古典哲学历史时指出：它有两个鲜明特征，一是体系性，二是实践性。体系性要求哲学首先应该是科学，科学的体现就在于它必须有一条统一的最高原则，有一个包罗万象的体系。实践性表明哲学应该关注时代、社会和人生的诸种问题。

德国古典哲学家们的成就集中在理论和实践两个领域。在理论上，他们探讨形而上学、认识论、逻辑、意识、自我、主体与客体的同一、自然与精神的一致性等多种问题，其深刻性是以往哲学无法与之相比的。在实践上，他们代表新兴市民阶层的利益，反对封建专制，期待民族的统一，提倡自由平等、人的道德教育和全面发展，把人的精神需求 and 能力表达得淋漓尽致，成为当时进步的意识形态。

康德是衔接启蒙哲学和德国古典哲学的关键人物。他的前批判哲学和启蒙哲学思潮有很大的相似性，主旨是对以莱布尼茨和沃尔夫为代表的唯理性哲学进行批判，以“破”为主。在批判唯理论旧传统、接受经验论新观念的过程中，他终于从“旧形而上学的噩梦”中惊醒，逐步地创立了批判-先验哲学，拉开了德国古典哲学发展的序幕。《纯粹理性批判》对人的认识能力的研究，对感性、知性、理性三个认识阶段的划分，对超验世界的限制，在哲学史上都具有开创性意义。《实践理性批判》极大地宣扬意志自由。《判断力批判》不仅研究美学这个新生领域的种种问题，更重要的是想从“判断力”中为人的情感能力寻求一种先天的原则，以便使人的知、情、意都能具有先验哲学的基础，从而完成对整个心性作哲学研究的具有先验性质的“人类学”。晚期的康德宣传人类永久和平和做世界公民的思想，这与当今世界的全球化发展趋势在某种程度上是合拍的。他推崇理性、自由等观念，以“人”作为哲学的出发点和根本，更是奠定了现代思想的基础。

费希特是康德批判哲学的直接继承人。他的知识学和伦理学把康德思想发挥到极致。他创造了以“自我”为核心的、充满辩证法思想的知