

廣
寒
香

上

蘇
軾
詩
集



廣寒香

古本戲曲叢刊五集

據經中吳氏藏清康熙文治堂刊本景印
原書版匡高一八三毫
米寬一二八毫

弁言

虛無飄忽之境至廣寒而極矣自虹橋
之說興守陳之家遂謂圓蒼真可梯也
不知廣寒可自無而之有亦可自有而
之無自無而之有者元霜玉杵姮娥尙
欲嫁人自有而之無者叢桂精藍芬芳

僅叅無隱此其故可悟之於未有聲色
之先而不可執之於既有聲色之後者
也初余閱廣寒香意其必爲羿妻解嘲
及觀米生梯榮於至尊好述於兩美皆
未嘗藉手霓裳羽衣而君臣夫婦一段
奇緣俱從詩心幻出雖清輝異馥與詩

篇相終始而廣寒之境向必據實而徵者今不過蹈虛而遇之狀後嘆蒼山子之意至深遠也夫人有悲歡離合月有陰晴圓缺借月證人昉自坡老蒼山子以廣寒香顏其劇殆亦師是意而寓言乎獨是密証有無而廣寒且爲幻影又

何有於廣寒之香抑知蒼山子得香于
廣寒猶之米生現廣寒于詩心而非向
明鑑中着此一點塵也第廣寒未始有
香之先香從何生廣寒旣已有香之後
香從何寂有耶無耶請蒼山子下一語

寒水生漫題



幸四郎公送橋公行
前獻會稽公之臣

但此一山風景
甚佳



瑞峰鳴遠而名勝





只好倚依
樹影疎遮
面



萬古軍一
東山古
木長生
牙





陰水新立
酒泰王扶

瀬伊達
嶺出花
村



廣寒香傳奇目次

卷上

計共十八齣

挈領

求士

雙調

寒山韻

受玉

南呂

真文韻

庭諫

商調

尤侯韻

壯遊

中呂

南北雙調

魚模蕭豪韻

報花

南呂

皆來韻

俠概

黃鐘

歌戈韻

邸毆

中呂

庚青韻

園遘

雙調

先天韻

畫月

北黃鐘

家麻韻

演法

北正宮

尤侯韻

遽奔

仙呂

蕭豪韻

巧賺

商調

齊微韻

悔過

正宮

東鍾韻

玩結

南呂

監咸韻

還券

中呂

魚模韻