

任务驱动 案例教学

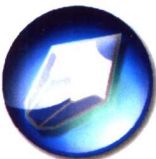
CorelDRAW 12

平面设计

技能与实践

技能提升 自我增值

金鼎图书工作室 编著



四川电子音像出版中心

内 容 提 要

本书对平面设计中应用广泛的专业矢量图形软件CorelDRAW 12的功能进行了深入的讲解,并对它在平面设计中的应用作了专业、全面的解析。第一部分包括5个章节,涉及到了基本绘图编辑工具、灵活多样的填充工具、专业强大的交互式工具、丰富实用的泊坞窗、以及对象的管理等功能命令,带领读者完成软件功能的熟悉与掌握。第二部分安排了9个章节,安排了多个符合实际设计流程的应用实例,在实例步骤的解析过程中,为读者灌输实际设计应用所需掌握的设计法则与技巧,以达到软件与应用的完美结合,使读者轻松跨越软件学习与实际应用间的障碍,成为合格的平面设计师。

本书专为初中级平面设计人员编排学习流程,具有针对鲜明、实用性强的特点,也适合CorelDRAW 12爱好者进行自学的参考,还可作为各种电脑培训学校及大中专院校相关专业的学习教材。

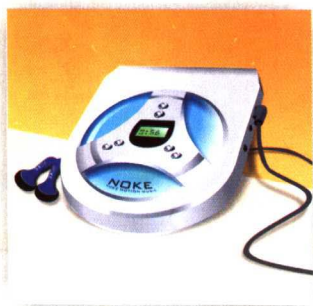
未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究。

书 名	CorelDRAW 12 平面设计技能与实践
文 本 作 者	金鼎图书工作室
审校 / 责任编辑	陈学韶
C D 制 作 者	前程多媒体技术公司
出版 / 发 行 者	四川电子音像出版中心
地 址	成都市盐道街3号(610012)
技 术 支 持	www.cnbookpub.com
经 销	各地新华书店、软件连锁店
C D 生 产 者	东方光盘制造有限公司
文 本 印 刷 者	成都墨池教育印刷总厂
版 本 号	ISBN 7-900371-86-9/TP.77
定 价	32.00元(1CD)

TP391.41

J7605



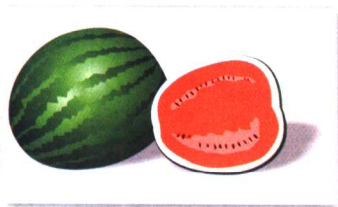
精彩内容导读



· 设计师的革命 ·



PART 1 Chapter 1 静物写生



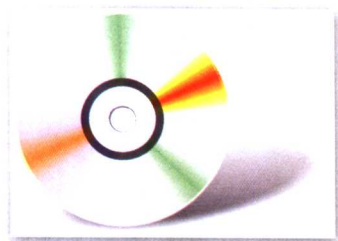
西瓜

● Sample 1.1

CD\Chapter 1\Sample 1.2\Complete\西瓜.cdr

实例说明：初步掌握CorelDRAW中的基本工具，运用贝赛尔工具和形状工具绘制西瓜外形，通过相交造型完成西瓜表皮的花纹绘制，再用渐变工具做填充。

功能应用：贝赛尔工具、形状工具、渐变工具的运用



光盘

● Sample 1.2

CD\Chapter 1\Sample 1.2\Complete\光盘.cdr

实例说明：使用渐变工具设置为圆锥渐变类型后，为光盘做填充，得到光盘特有的渐变颜色。调整光盘的色彩效果，用交互式阴影工具为光盘添加阴影。

功能应用：设置渐变类型、调整图形色彩、制作阴影



餐具

● Sample 1.3

CD\Chapter 1\Sample 1.3\Complete\餐具.cdr

实例说明：运用钢笔工具绘制餐具外形，用形状工具做调整。餐具的填色主要通过渐变工具来完成。使用交互式透明工具对白色对象应用透明效果，表现钢质的反光。

功能应用：钢笔工具、交互式填充、交互式透明填充



洗发水

● Sample 1.4

CD\Chapter 1\Sample 1.4\Complete\洗发水.cdr

实例说明：利用图形镜像功能，完成对称对象的形象创建。完成单个对象的造型编辑后，使用“应用到再制”按钮等距离地复制出多个对象。

功能应用：开启修整泊坞窗、创建阴影、拆分阴影



苹果

● Sample 1.5

CD\Chapter 1\Sample 1.5\Complete\苹果.cdr

实例说明：使用交互式网格工具为苹果填色；利用色彩明暗的变化，逐步为苹果填色。使用交互式透明工具制作亮光部分，为苹果创建阴影。

功能应用：形状工具、交互式网格工具、交互式透明工具



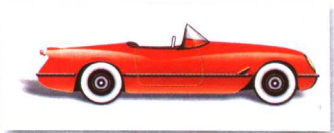
马蹄莲

● Sample 1.6

CD\Chapter 1\Sample 1.6\Complete\马蹄莲.cdr

实例说明：配合几种工具的使用，绘制出马蹄莲的外形。使用透明工具制作花瓶亮部，完成后再用它为花瓶制作渐变投影效果。

功能应用：钢笔工具造型、渐变填充、交互式透明工具



跑车

● Sample 1.7

CD\Chapter 1\Sample 1.7\Complete\跑车.cdr

实例说明：用钢笔工具绘制出车身外形，加上形状工具的细致调整。运用渐变工具绘制白色的高光对象，表现出跑车的精良工艺和立体感。

功能应用：线形渐变和透明渐变、复制对象做旋转、设置轮廓线

PART 1 Chapter 2 造型设计



洗手液

● Sample 2.1

CD\Chapter 2\Sample 2.1\Complete\洗手液.cdr

实例说明：绘制洗手液外形，用渐变工具做填充。输入文字后，在属性栏设置文字大小及字体。用交互式轮廓图工具为文字描边，在开启的轮廓图工具泊坞窗中设置描边宽度。

功能应用：透明渐变填充、文字工具、交互式轮廓图工具

2012/10/20



墨水、钢笔

● Sample 2.2

CD\Chapter 2\Sample 2.2\Complete\墨水、钢笔.cdr

实例说明：为墨水瓶盒添加、删除透视点，制作墨水瓶盒的透视立体效果。绘制圆形做调和效果，旋转并复制对象得到一组规则图形。

功能应用：渐变填充、添加透视点、交互式调和工具



台灯

● Sample 2.3

CD\Chapter 2\Sample 2.3\Complete\台灯.cdr

实例说明：使用透明渐变表现具有透明度的灯泡和透明灯罩。填充台灯时，应用颜色的不同变化表现物体的立体感。在色调 / 饱和度 / 光度对话框中对台灯做色彩，亮度的变化。

功能应用：渐变填充、透明渐变填充、色调 / 饱和度 / 光度对话框



光电鼠

● Sample 2.4

CD\Chapter 2\Sample 2.4\Complete\光电鼠.cdr

实例说明：运用贝赛尔工具和形状工具，依据鼠标的外形特点，绘制出鼠标外形图。使用渐变工具为鼠标填色，注意色彩的变化和透明度的设置。

功能应用：复制对象、线形渐变透明填充、群组对象、创建阴影



手表

● Sample 2.5

CD\Chapter 2\Sample 2.5\Complete\手表.cdr

实例说明：运用渐变填色，根据手表的不同反光效果填充出质感效果。创建路径后，使用调和创建表面上的刻度和垂直反转对象，完成对表面的绘制。

功能应用：圆角矩形、调和工具、创建路径



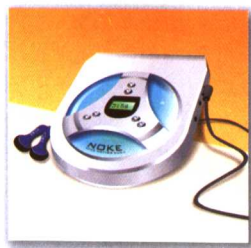
打印机

● Sample 2.6

CD\Chapter 2\Sample 2.6\Complete\
打印机. cdr

实例说明：利用钢笔和形状工具绘制打印机基本外形。再用渐变工具，根据打印机颜色的变化做不同角度的渐变填充，导入位图在容器中做编辑。

功能应用：钢笔工具、形状工具、渐变填充、导入位图



CD机

● Sample 2.7

CD\Chapter 2\Sample 2.7\Complete\
CD机. cdr

实例说明：执行修剪命令，通过对几个图形的修剪得到CD机外形。群组后，运用封套工具拉伸CD机，改变CD机角度。为CD机创建阴影，改变阴影外形。

功能应用：修剪命令、形状工具、交互式阴影工具

PART 1 Chapter 3 功能应用



鲤鱼

● Sample 3.1

CD\Chapter 3\Sample 3.1\Complete\
鲤鱼. cdr

实例说明：绘制矩形，使用交互式网状工具在矩形中调整鲤鱼外形。用红色、黑色及过滤色为鲤鱼进行填色。运用射线渐变制作背景。

功能应用：交互式网状工具、形状工具射线、渐变填充



咖啡

● Sample 3.2

CD\Chapter 3\Sample 3.2\Complete\
咖啡. cdr

实例说明：绘制两个渐变圆形，运用交互式调和工具完成对咖啡杯托盘的制作。用渐变工具绘制咖啡杯，执行放置在容器中命令对多余的图形进行调整。

功能说明：渐变填充、调和工具、放置在容器中命令



金鱼

● Sample 3.3

CD\Chapter 3\Sample 3.3\Complete\
金鱼.cdr

实例说明：绘制金鱼外形，使用渐变着色和透明渐变的不同填充方式表现金鱼的半透明效果。制作金鱼背鳍时，运用渐变工具做填充，再用调和对象，应用路径创建复杂外形。

功能应用：形状工具、渐变填充和透明渐变填充、调和工具



地球仪

● Sample 3.4

CD\Chapter 3\Sample 3.4\Complete\
地球仪.cdr

实例说明：绘制网格纸对象并插入字符中自带的地球图案，略做调整后填色。应用鱼眼滤镜制作地球仪球形效果。用透明渐变表现地球仪高光部分。

功能应用：插入字符、图纸工具、开启透镜泊坞窗、



沙发

● Sample 3.5

CD\Chapter 3\Sample 3.5\Complete\
沙发.cdr

实例说明：运用贝赛尔工具和形状工具，抓住鼠标的外形特点，流畅的绘制出鼠标外形。用渐变工具为鼠标填色，注意色彩的变化和透明度的设置。

功能应用：复制对象、线形渐变透明填充、群组对象、创建阴影

PART 1

Chapter 4

特效制作

龙之吻

路径字

● Sample 4.1

CD\Chapter 4\Sample 4.1\Complete\
路径字.cdr

实例说明：绘制图形，用图形创建调和并将调和应用到文字路径上。沿全路径渐变调和对象，设定调和顺序。

功能应用：文本工具、交互式调和工具、路径属性



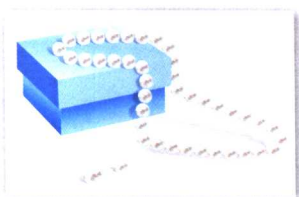
创意文字

● Sample 4.2

CD\Chapter 4\Sample 4.2\Complete\
创意文字. cdr

实例说明：运用钢笔工具绘制茶杯外形。用艺术笔工具设置画笔宽度和选择画笔样式后，填充路径。绘制路径，绕着路径填充文字。

功能应用：艺术笔工具、创建路径、文本工具



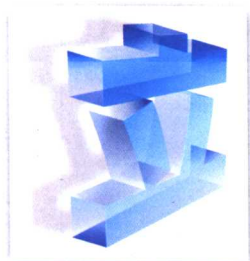
珍珠项链

● Sample 4.3

CD\Chapter 4\Sample 4.3\Complete\
珍珠项链. cdr

实例说明：使用渐变工具绘制盒子，编辑位图并新建喷笔内容。设置喷笔属性、拆分喷笔对象，通过新建喷笔绘制一串珍珠项链。

功能应用：导入位图、新建喷笔内容、交互式阴影工具



水晶文字

● Sample 4.4

CD\Chapter 4\Sample 4.4\Complete\
水晶文字. cdr

实例说明：输入文字转曲后，将文字做立体拉伸效果。使用钢笔工具绘制文字的多个面，并用渐变工具填充，做出文字的透明效果。

功能应用：钢笔工具文本工具、透明渐变填充、添加透视点

PART 1

Chapter 5 | 卡通插画



可爱笨笨

● Sample 5.1

CD\Chapter 5\Sample 5.1\Complete\
可爱笨笨. cdr

实例说明：运用 CorelDRAW 中极少用到的图层功能编辑图形。在编辑过程中运用钢笔工具绘制卡通外形，再用艺术笔工具设置画笔类型后填充。

功能说明：对象管理器泊坞工具窗、跨图层编辑、艺术笔工具



摩托车

● Sample 5.2

CD\Chapter 5\Sample 5.2\Complete\摩托车.cdr

实例说明：用形状工具绘制摩托车和驾驶员外形。运用渐变填充和透明渐变填充工具对摩托车填色，表现摩托车的质感效果。为摩托车制作阴影效果，使画面更加完整。

功能应用：钢笔工具、渐变填充、相交整形操作

PART 2

Chapter 6 标志设计



唐氏文化

● Sample 6.1

CD\Chapter6\Sample6.1\Complete\唐氏文化.cdr

实例说明：运用手绘工具绘制不规则图形，输入文字并将文字转换为曲线，打散文字后再选中一个图形填充。完成后，将文字和图形放到一起组合成一个新的图形。

功能应用：手绘工具、转换为曲线、打散命令



AOFESO

● Sample 6.2

CD\Chapter6\Sample6.2\Complete\AOFESO.cdr

实例说明：选择艺术笔类型绘制图形。运用轮廓图工具将文字变细，用形状工具对文字进行造型编辑，组合标志和文字，得到一个完成的logo造型。

功能应用：艺术笔工具、交互式轮廓图工具、形状工具



奇正饮品

● Sample 6.3

CD\Chapter6\Sample6.3\Complete\奇正饮品.cdr

实例说明：运用基本形状工具绘制水珠图形。用交互式封套工具对图形做变形拉伸效果，输入文字再绘制两条折线，完成实例制作。

功能应用：基本形状工具、交互式封套工具、文本工具

PART 2

Chapter 7 名片制作



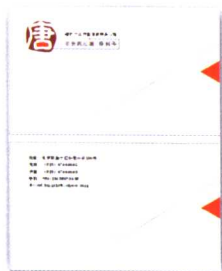
AOFESO

● Sample 7.1

CD\Chapter 7\Sample 7.1\Complete\AOFESO.cdr

实例说明：利用钢笔工具绘制曲线，设置曲线颜色和宽度。导入图片并输入文字，调整后完成设计。

功能应用：钢笔工具、导入图片、文字工具



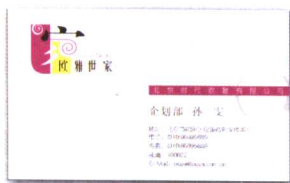
唐氏文化

● Sample 7.2

CD\Chapter 7\Sample 7.2\Complete\唐氏文化.cdr

实例说明：绘制两条曲线，使用调和工具在两条曲线中做调和效果，构筑抽象曲线的律动。再用多边形工具绘制三角形，增强作品表现力，导入图片完成制作。

功能应用：交互式调和工具、多边形工具、文本工具



欧雅世家

● Sample 7.3

CD\Chapter 7\Sample 7.3\Complete\欧雅世家.cdr

实例说明：绘制正圆和直线，应用图框精确剪裁命令，将其放置在页面大小的矩形中。运用文本工具输入文字并调整大小位置，放入图中。

功能应用：双击矩形工具、椭圆工具、图框精确剪裁命令

PART 2

Chapter 8 CD盘面



设计作品集

● Sample 8.1

CD\Chapter 8\Sample 8.1\Complete\设计作品集.cdr

实例说明：利用以前制作的光盘，取消渐变效果。输入文字，将文字定义为新的喷涂画笔。使用画笔后，应用图框精确剪裁将文字置入光盘的盘面中。

功能说明：文本工具、图框精确剪裁、新添喷涂画笔



WTO电子刊物

● Sample 8.2

CD\Chapter8\Sample8.2\Complete\WTO电子刊物.cdr

实例说明：创建正圆并填充颜色。输入文字后，使用添加透视点命令拉伸文字，并用交互式立体化工具对文字应用立体效果。

功能应用：椭圆工具、添加透视点、交互式立体化工具

PART 2 Chapter 9 DM单设计



资讯公司

● Sample 9.1

CD\Chapter 9\Sample9.1\Complete\资讯公司.cdr

实例说明：导入图片，使用形状工具做裁减调整大小后，放入图中。拷贝文字到CorelDRAW中，按照图中方式进行排列。对几个不规则图形做不同透明设置。

功能应用：形状工具、裁剪位图、拷贝文字、排列文字



艳阳花园

● Sample 9.2

CD\Chapter 9\Sample9.2\Complete\艳阳花园.cdr

实例说明：将文字转曲后，运用形状工具对文字做变形处理。绘制矩形后，用渐变工具做填充，然后导入位图放置在容器中，开启对齐与分布对话框进行对齐排列。

功能应用：形状工具、对齐与分布、图框精确剪裁

PART 2 Chapter 10 装帧设计



时尚杂志

● Sample 10.1

CD\Chapter10\Sample10.1\Complete\时尚杂志.cdr

实例说明：导入图片并调整大小后，放入图中。输入文字，运用形状工具绘制变形文字，再用轮廓图工具对变形文字做描边效果。

功能应用：形状工具、交互式轮廓图工具、文本工具



石凯画集

● Sample 10.2

CD\Chapter 10\Sample 10.2\Complete\石凯画集.cdr

实例说明：输入文字并复制对象，为文字制作阴影效果。排列文字为竖式，开启对齐与分布对话框，将文字与图形做左下角对齐操作。

功能应用：导入位图、文本工具、对齐与分布



时装屋

● Sample 10.3

CD\Chapter 10\Sample 10.3\Complete\时装屋.cdr

实例说明：导入图片调整好大小后放入图中。运用文本工具和交互式轮廓图工具为文字做描边效果。执行图框精确剪裁命令将文字放置到容器中。

功能应用：文本工具、交互式轮廓图、图框精确剪裁命令

PART 2

Chapter 11 户外广告设计



V70

● Sample 11.1

CD\Chapter 11\Sample 11.1\Complete\V70.cdr

实例说明：中心缩小复制矩形，导入并调整图片。绘制两个曲线性图形，填充颜色后，放入图中。输入文字并在图中进行排列，再添加一些线条和圆形，丰富画面效果。

功能说明：形状工具、转换为曲线、添加节点



静水楼台

● Sample 11.2

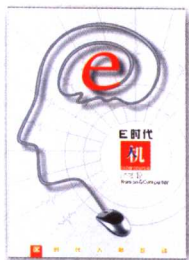
CD\Chapter 11\Sample 11.2\Complete\静水楼台.cdr

实例说明：绘制图形做渐变填充，执行图框精确剪裁命令，将图形放置到容器中。将文字进行拆分后调整大小，运用交互式轮廓图工具做描边效果。

功能说明：渐变填充、透明渐变填充、调和工具、图框精确剪裁



PART 2 Chapter 12 海报设计



科技海报

● Sample 12.1

CD\Chapter 12\Sample 12.1\Complete\科技海报.cdr

实例说明：选择艺术笔类型，设置宽度，根据已完成的曲线造型制作有宽度的线形人物头像。运用调和工具，为头像做立体化效果。绘制一条线段，调整中心点做旋转复制。

功能应用：艺术笔工具、调和工具、阴影工具、旋转复制



珍惜水源

● Sample 12.2

CD\Chapter 12\Sample 12.2\Complete\珍惜水源.cdr

实例说明：输入文字转换为曲线，运用形状工具对文字做造型编辑。完成后设置文字透明度属性，再绘制几个图形，用形状工具做调整后与文字做调和效果。

功能应用：文本工具、设置透明度属性、调和工具



誉言堂

● Sample 12.3

CD\Chapter 12\Sample 12.3\Complete\誉言堂.cdr

实例说明：结合形状工具和贝赛尔工具，绘制出莲花手的大致外形。再运用形状工具对它做调整。输入文字，运用阴影工具为文字制作羽化效果。

功能应用：形状工具、交互式轮廓图工具、交互式阴影工具

PART 2 Chapter 13 包装设计



维C桑菊片

● Sample 13.1

CD\Chapter 13\Sample 13.1\Complete\维C桑菊片.cdr

实例说明：使用矩形工具绘制包装盒基本外形，用形状工具对图形做调整，执行添加透视点命令，将平面包装图制作成一个完整的立体化包装效果图。

功能应用：修剪命令、添加透视点、阴影工具



鲜橙果汁奶

● Sample 13.2

CD\Chapter 13\Sample 13.2\Complete\鲜橙果汁奶.cdr

实例说明：运用渐变工具完成包装盒外形的制作。绘制鲜橙的外形，用渐变工具进行填充。复制后，将鲜橙放置在容器中，并在容器中对鲜橙做调整。

功能应用：形状工具、渐变填充、图框精确剪裁



珍珠钙

● Sample 13.3

CD\Chapter 13\Sample 13.3\Complete\珍珠钙.cdr

实例说明：运用渐变工具设置渐变类型后，为图形填充颜色。绘制几个椭圆形，用渐变填充和渐变透明工具为它做透明立体化效果。执行使文本适合路径命令，做成曲线性文字。

功能应用：形状工具、渐变工具、使文本适合路径命令

PART 2 Chapter 14 报广设计



大众夏朗

● Sample 14.1

CD\Chapter 14\Sample 14.1\Complete\大众夏朗.cdr

实例说明：导入两张图片，调整大小后放入已绘制的矩形中。运用文本工具输入文字，排列整齐。用贝赛尔工具绘制箭头图形。

功能说明：矩形工具、贝赛尔工具、文本工具



格兰服饰

● Sample 14.2

CD\Chapter 14.2\Sample 14.2\Complete\格兰服饰.cdr

实例说明：绘制矩形并填充不同透明度后，将矩形放置到容器中。运用文本框功能将文字放入图中，导入图片制作人物剪影。

功能说明：交互式透明工具、文本框功能



浣花居

● Sample 14.3

CD\Chapter 14\Sample 14.3\Complete\浣花居.cdr

实例说明：绘制矩形并导入图片，将图片放置在容器中做调整。运用渐变工具填充logo，再用调和工具在属性栏中设置参数后，制作描边效果。

功能应用：矩形工具、交互式调和工具、文本工具

CorelDRAW 12 平面设计技能与实践

序 言

如今, 电脑应用已全面渗透到社会生产、生活的各个领域, 其技术分类也越来越细。在矢量图形处理软件的领域中, CorelDRAW 占据着举足轻重的地位。在 2004 年 2 月全面上市的 CorelDRAW 12 创意软件包, 带来了更多的新生属性和智慧型工具, 将帮助用户成倍地提高工作效率。本书以熟练掌握使用 CorelDRAW 12 进行平面设计的各种专业技能为主题, 安排大量有针对性的优秀设计实例, 带领读者完成从软件操作技能到设计实践的“了解——掌握——巩固”学习全过程。

全书的内容结构, 包括以下两个主体部分:

Part 1 技能训练篇 (Chapter1-5)

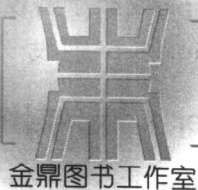
开门见山地直接进入设计实例的讲解教学, 通过造型编辑、特效文字制作、渐变工具等以软件功能应用为重点的实例, 全面覆盖 CorelDRAW 在矢量图编辑中的各种专业功能, 使读者可以在逐步深入的实例临摹过程中, 掌握使用 CorelDRAW 进行编辑创作的各种实用技能。

Part 2 设计实践篇 (Chapter6-14)

在完成对软件功能针对性讲解的基础上, 选取实际商业设计中的 Logo 设计、CD 封面设计、海报设计、DM 单设计、报纸广告设计、包装设计等设计应用型案例, 可以同时应用软件多个功能来进行解析, 实现对读者设计实践能力的训练, 体现在学习进程上的深入和提高, 对软件的功能进行完全意义上的剖析!

在实例的讲解中, 加入一些设计行业的专业知识, 使读者从中领悟到平面设计的要领与精髓, 激发读者的设计创造能力, 并能够将这些方法与技巧转化为自己的思维理念, 成功地运用到自己的设计作品中, 成为一名具有专业技术能力的平面设计师。

本书由金鼎图书工作室全程策划, 所有实例均由专业的平面设计师制作。对知识内容的整理和设计实例的解析说明, 由曾祥辉、邱雅莉编辑完成。在此向多位提供优秀案例并参与编辑指导的平面设计师表示衷心的感谢, 还要感谢多位院校教师和相关工作人员提供的质量校审和排版协作。感谢读者朋友的支持, 我们将以更饱满的热情投入到图书编辑的工作中, 为您奉献更优秀的电脑图书!



金鼎图书工作室