

中学语文教学法 实用教程

张 震 编著

一九八六年十二月

高等师范院校用书

中学语文教学法
实用教程

张 震 编著

一九八六年十二月

嘗試用思维科学和系统论、
控制论、信息论的观真与方法，对
語文教学的规律进行探討是
一个新颖的設想。思维科学中
有关相似性形象思维的方面与
語文教学的关系尤为密切。因
此培养学生这方面的思维能力
是很有意义的事。

張光鑑 一九八七年
二月二十三日

张光鉴同志任山西省思维科学研究所所长，中国思维科学学
会筹备组组长，他在思维科学研究中提出了形象思维的核心“相似论”。

作为一个新型的中学
语文教师必须具有现
代教育科学的理论知
识

解
玉田



解玉田同志是原山西省高教厅厅长，从事教育工作数十年。对实现教育现代化，培养新一代教师，甚为关心。

序

首先，请容表明，由于本人的水平有限，编著这本“教程”，不免有不少缺点和错误。愿恭请专家学者给予批评指正。同时也深切意识到，编著一本普适性较强的“教程”是件费力而不易讨好的事。但是，为了探索改革《中学语文教学法》这门学科的内容和教法的新途径；为了“实现教育现代化”的总目标；为了有效地培养适应“教育现代化”所急需的新型中学语文教师，诚愿在将近花甲之年以献微薄之力。

近年来，在高等师范院校中，客观上确实存在着“师范性不强；教学法难教；学生不愿意当教师，不愿意学教法；教师苦于教；领导不重视”等种种现象。但要改变这些现象，我认为不能消极地等待客观条件的变化，应该积极从改进或编著新的“教程”入手。特别需要综合运用现代科学的观点和方法，如：“系统论、控制论、信息论、思维科学”以及新提出的“相似论”，来探索适应高等师范院校的教育和教学的新规律；探索如何培养适应现代化教育所需要的新型中学语文教师；探索如何通过语文教学培养“德智能体美劳”全面发展的人才。为此，编著了这本拙书，以作抛砖引玉之举。本教程以自编的讲义为基础，经过教师进修学院、语文中教训练班、业余师大、山西大学教育系高师班、太原师专师训班和专科班的教学实践体会编著而成。其中吸收了国内外先进的教学理论与经验以及语文教学科研的有益成果，融为一体，形成理论知识传授和实际能力培养相结合的教学体系，其目的在于突出体现“师范性、专科性”等特点。本“教程”的重点，在于阐述这门学科是以综合性地运用各种学科的理论为基础。其中着重阐述了“系统论、控制论、信息论、思维科学”和各种心理学在语文教学过程中的应用。但在这里特别需要说明，对于“三论”及“思维科学”，我还在初学阶段，理解肤浅，水平有限，不妥或错误之处，更希望专家学者不吝指正。此外，还有其它欠缺之处虽想弥补，但由于种种原因只好有待以后补救。

本“教程”系统的整体结构层次，是由三个支系统组合而成，请参看163—164页列表。其中以基础知识与基本理论为中心。并与基本技能训练和基本教学实践活动相配合。基本理论中重点在于阐明，在语文教学过程中，要学习运用“思维科学”和“三论”，特别是以思维科学的核心——“相似论”为中心，来培养和发展学生的智能。并且初步提出：确立“视听读说写思”六要素相结合全面发展的原则；并以培养思维能力为中心的智能培养体系。力图使本学科的总体系趋向科学化、现代化。

本“教程”中引用了近年各种语文教学理论专著及报刊杂志中的材料，限于篇幅，未能一一注明出处，这里，谨向有关同志致谢。

本书承蒙各级领导和朋友们的支持帮助，这里，恭身衷心致谢。

编著者

一九八六年七月

目 录

序.....	编著者
--------	-----

第一章 语文教学法概述

第一节 语文教学法的由来及变化.....	(1)
第二节 语文教学法的正确含义.....	(2)
第三节 语文教学法课在高等师范院校中文系的位置及作用.....	(3)
第四节 语文教师的素质.....	(3)
第五节 语文教师应树立现代教育观.....	(4)
第六节 如何正确对待传统的教育、教学思想.....	(6)
第七节 “三个面向”是指导改革语文教学的理论基础.....	(8)
第八节 语文教师必须具有现代的教育科学理论知识.....	(10)
必须具有“思维科学”的基础知识.....	(11)
第九节 引进“系统论、信息论、控制论”以加速提高语文教学质量.....	(12)
本章教学建议.....	(19)

第二章 语文教学法学科的性质与任务

第一节 语文教学法学科的属类.....	(20)
第二节 语文教学法的性质与特点.....	(22)
附：综合学科分类表.....	(23)
第三节 语文教学法研究的对象.....	(23)
第四节 语文教学法的科学理论基础与教学实践.....	(24)
第五节 语文教学法的任务.....	(30)
第六节 语文教学法的教法与学法.....	(32)
本章教学建议.....	(33)
附：中学语文学科系统整体结构和基本层次及要素图表.....	(34)
附：语文教师自身系统结构及功能图表.....	(35)

第三章 中学语文学科的性质和任务

第一节 中学语文学科的性质与特点.....	(36)
-----------------------	--------

第二节 中学语文科的任务·····	(40)
本章教学建议·····	(41)
附：语文教学系统中各因素各层次结构相互制约关系图表·····	(42)

第四章 中学语文教学基本原则与系统论的关系

第一节 语文教师要掌握语文教学规律·····	(43)
第二节 语文教师要树立系统观·····	(45)
附：教师控制语文教学各系统的基本原则整体结构图表·····	(46)
第三节 运用系统论的观点和方法具体研究语文教学系统整体·····	(47)
第四节 如何充分发挥系统整体性作用·····	(48)
第五节 抓住系统整体结构中起决定性作用的三大要素带动整体·····	(50)
第六节 必须组合好各教学原则相结合的关系·····	(51)
第七节 有机地排列组合好各教学原则的次序·····	(51)
第八节 正确理解教与学的关系·····	(54)
附：教师主导系统结构及功能图表·····	(56)
附：学生主体系统结构及功能图表·····	(59)
第九节 要正确恰当地处理语文教育与思想教育的关系·····	(61)
第十节 要正确处理传授知识和培养能力的关系·····	(65)
第十一节 要正确处理讲与练的关系·····	(66)
第十二节 运用“三论”的观点和方法重新排列组合智能培养的系统结构·····	(68)
“思维科学”与培养思维能力的原则和方法·····	(79)
第十三节 “视听说读写思”六种基本要素的相互作用及全面发展原则·····	(85)
本章教学建议·····	(97)
附：思维能力培养系统表·····	(98)

第五章 语文教学过程论与“三论”

第一节 教学过程与“三论”的关系·····	(99)
第二节 教学过程的性质和特点·····	(99)
第三节 运用系统论观点和方法研究语文教学过程·····	(101)
第四节 信息论原理和方法在语文教学过程中的应用·····	(109)
附：信息流程图示·····	(132)
第五节 控制论原理在语文教学中的应用·····	(133)
第六节 课堂教学结构对比·····	(137)
教学基本程序·····	(140)
附：学生练习分析内容结构提纲图示·····	(142)

第七节 备课的基本原则和方法.....	(145)
第八节 编写教案的原则和方法.....	(146)
本章教学建议.....	(147)

第六章 各类文体教学法

第一节 普通文体教学法.....	(147)
第二节 文学作品教学法.....	(150)
第三节 文言文教学法.....	(153)
第四节 知识短文教学法.....	(153)
第五节 外国文章教学法.....	(154)

第七章 作文教学法..... (154)

第八章 课外活动指导..... (156)

第九章 考评与考试..... (156)

第十章 练习、见习与实习..... (156)

附：中国思孟学派启发式教学原则..... (157)

——古代教学论《礼记·学记》节选解析

关于自行排列组合教学系统的原则说明..... (163)

本教材总体系及支系统结构基本内容列表..... (164)

第一章 语文教学法概述

第一节 语文教学法的由来及变化

一、名称的起源及变化

“语文教学法”的名称，始于五四新文化运动蓬勃兴起之后。当时把中学语文教学称为“国文教学”或“国语教学”。由于白话文的兴起，“语文教学”一度被文化界、教育界热心研探而又急待解决的一个大问题，那就是如何教好语文这门课。在这一时期，语文教学法，便由传统的经验主义总结转向教学规律性的研究，当时著名学者如：蔡元培、梁启超、刘半农、钱玄同、胡适、周予同、杨树达以及早期青年运动的共产党领导人之一肖楚女和教育思想家共产党员杨贤江等也都从事过对“语文教学法”的探讨。并发表过颇有影响的论文。《中学国文科教授之商榷》（一九一八年即民国七年由夏宇众编，北京高师出版。）就是较早的一部教学法研究论文集。一九二四年，著名语文学家黎锦熙先生发表了《新著国语教学法》一书。叶圣陶、朱自清也著有《国文教学》论文集。在这些论著中，把中、小学语文教学中的一系列重要问题，提到“法”的范畴进行理论概括。在黎锦熙的专著中，出现了“读法”（即读书法）“话法”（即口头表达法）“缀法”（读Zhui即作文法）“书法”“预习法”“复习法”“讲解法”“表演法”“批改法”等名词，使语文教学研究进入理论领域。

一九二六年，商务印书馆出版了中华国语学会丛书《中学国语教学法》。继而又有关衷于教育事业的王森然先生一九二七年编著的《中学国文教学概要》出版。也有阮真著的《中学国语教学法》相继问世。到了三十至四十年代期间，著名的语文教学专家夏丏尊、朱自清、叶圣陶等人，把中外古今的教育与教学的科学理论运用于语文教学法的研究与探讨，使语文教学法在深度和广度方面有了新的开拓，在这一时期，“语文教学法”的名称不仅被某些大学正式采用，而且教学法的内容已具有基本的理论知识。

全国解放以后，中学语文教学法的研究自然有了更进一步的发展。但是各大学都还没有采用语文教学法这个名称，而是多称“中学语文教材教法”。因为在五十年代是以研究中学语文教材教法为中心。所以广泛被称为“语文教材教法”课。同在五十年代，当中学的汉语与文学分科教学以后，大学也相应分别开设了“汉语教学法”与“文学教学法”课。后来，分科教学中断，就多称“语文教学法”了。但是内容与“语文教材教法”就大不相同。它不再局限于研究“教材教法”，而是着重于语文教学规律的探究和教学原理、原则的阐述。从此，教学法的基本理论结构已初步形成。

一直到了八十年代，学术研究浪潮空前高涨，中学语文教学法的研究，也颇为兴盛。于是广大语文教学工作者对“语文教学法”的名称内涵，一度展开过研讨。结果，终于认识到，教学法的“法”字，显然不能仅指教学方法而言，而且着重是指教学规律、教学原理、原则而言，自然也包括教学方法在内。从此，“中学语文教学法”这个名称才被广泛理解并运用。这一时期，由十二院校中文系所编的《中学语文教学法》成为应时的普遍使用的教材。同时，也有几种类似的教学法相继问世。

第二节 语文教学法的正确含义

我们已经认识到，语文教学法的“法”字含义丰富。也知并非单指教学方法而言。那么这个“法”字包含哪些内容呢？其一，包括语文学科的性质、目的、任务、教学规律、教学原理和原则，以及教学过程的本質、教学结构、教学程序设计等，而教学方法仅是其中的一部分，而且在其中不占首要位置。其二，中外许多教学法专家学者也从不把“教学法”单指教学方法，却把它与教学论等同。所以，有的教学法专著也称为中学语文教学论，也有的称为“概论”或“通论”。例如：苏联教育学家凯洛夫编著的“教育学”中，第二编的大标题是“教学论”，却紧在其后用括号注明即“教学法”而且又阐明：“在教学中讲述教学理论的部分叫做教学法。它所研究的问题是：关于教学过程的本質及实施、教学所依据的原则、方法和教学组织形式等”。这就是教学法的内容。又如苏联著名教育家达尼洛夫和叶希波夫所著的“教学论”明确指出：“研究教学论的主要目的，是要阐明有效的教学规律，以保证学生自觉地并巩固地掌握系统的知识、技能和技巧”。它研究的问题是：“学校教育的任务和内容，学生掌握知识、技能和技巧的过程，教学原则、方法和教学组织形式。”这与凯洛夫所阐述的内容相比，基本上一致。看来，两种解说，只不过是一个“论”字与“法”之差。其实，“法”当作“法则”“规律”“方法”兼有的意思解，也就无可争议了。基于上述理由，可以下个结论：教学法并非单指教学方法而言，而着重在指教学法则、规律、原理、原则而言，其中也兼有教学方法的含义。

中国有句名言：“教学有法；教无定法”。其中两个“法”字。前一个指“法则”“规律”而言，后一个则专指教学方法而言。中国还有句名谚语：“赠人一鱼，仅供一饭之需；授人以渔，则终身受用无穷”。其中两个同音字“鱼”和“渔”。前者是名词，后者是动名词，应解为打渔的方法。以此借喻教师不能单向学生传授知识，而重在授予学生去获取知识的方法。用现代教学原则讲，就是要求教师必须由单纯的传授知识转移到为学生打好知识基础，培养学生能力，发展学生智力上来。也即是我们教学法专家们所强调的：要由教学生“学会”，转移到教学生“会学”上来。所谓“会学”，运用现代科学“信息论”的观点讲，就是教学生学会用科学的学习方法去独立地、主动地获取信息知识。以使学能适应信息社会的需要。也有人把“渔”字解为教给学生以规律性的知

识, 使学生善于举一反三。看来, 这个“渔”字, 就是个多义词了。

这里再提示一下, “语文教学法”跟“教学法”、“教学论”的概念怎样区分清楚呢? 前面提到, 按照凯洛夫的说法, 教学论与教学法的概念是等同的。但是跟“语文教学法”这个概念却不能混同。应当明确, 教学论应当是在高度概括了各个分科教学法的普遍规律基础上形成的理论, 就内容而言, 它是论述各个学科教学法的共同规律。而语文教学法仅是专门论述语文教学的基本规律。具有语文教学的特殊性, 是一种分科教学法, 它与“教学论”(教学法)之间应当是教学总论与学科分论的关系。

第三节 语文教学法课在高等师范院校的位置及作用

全国高等师范院校都开设有这门课。因为它是培养中学合格语文教师的必修课。就中文科系全部课程设置的结构讲, 所有各学科的教学总目的, 都是为了面向中学语文教学, 为了分析研究中学语文教材、教法而服务的。比如, 学好古代汉语和古典文学, 其目的是为了教好中学语文教材中的文言文; 学好外国文学和写作, 其目的是为了学好教材中的外国文选和进行作文教学, 此外, 并没有培养作家及外国文学评论家的教学目的与任务。所以, 有人把“语文教学法”这门课比作工厂里的综合装配车间, 把所开设的各门基础课和专业课都当作制造各种部件的车间。以此说明, 最后只有通过语文教学法课的见习和实习, 才能把各学科所学的知识科学地装配起来, 运用于语文教学实践。达到高等师范院校培养中学合格教师的总目的。应当说, 这正是这门课在全部课程设置结构中的位置及作用。

其次, 这门课为什么要在高年级开设(本科从四年级开, 专科从三年级开)。在上面提到, 当学生学完各门基础课和必修的专业课后, 就具备了各种专业知识和基础理论知识, 在这个基础上, 才便于综合运用于中学语文教材的分析、研究和处理, 才能进行校外见习和实习。才能把所学的知识, 通过实践转变成教学能力。否则, 教学能力的培养就没有根据。所以, 见习和实习, 是评定毕业生标准的科学依据。也是能否培养学生成为合格的中学语文教师的关键。

第四节 语文教师的素质

一个合格的中学语文教师应该具备哪些基本条件呢? 按照现代化的要求, 起码的标准, 应具有以下知识结构和智能结构。

知识结构	教育科学	教育学、教育史、教学论、语文教学法。
	心理科学	心理学，教育心理学，年龄心理学。
	文学艺术	古典文学，当代文学，外国文学，美学概论，文艺理论。
	语言科学	古代汉语，现代汉语，文字学，训诂学，写作基础知识。
智力结构	敏锐的观察力	善于在课内外对学生进行察颜观色；能熟悉学生上课时的心理状态和精神变化。
	敏捷的思维能力	在课堂教学中表现出较强的逻辑思维能力与形象思维能力。并具有较丰富的想象力、联想力等。
能力结构	能运用普通话、规范化、形象化的语言进行教学。——具有语言精练、层次清楚、条理分明、生动活泼、富有逻辑性的口头表达能力。	
	具有一定的书面表达能力。	
	具有板书的基本功	字迹清楚、笔顺正确、笔划匀称，合乎规范，较为整齐美观。
	课堂具有一定的教学组织能力和应变能力，并具有一定的审美能力。	
品德修养	热爱教育事业。热爱学生，热心研究教育科学，	
	具有教师应有的道德品质——	衣着整洁、举止端庄、语言文明、礼貌待人、以身作则、能为人师表。

第五节 语文教师要树立现代教育观

要全面提高语文教学质量，要改变当前语文教学中的旧面貌，要开创语文教学的新局面，要使语文教学尽快实现科学化、现代化、和新的程序化，主要取决于语文教师的“教育观”。

（一）两种教育观的对立斗争

“教育观”对于教师来说，为什么特别重要呢？因为教师的一切教学实践活动，都受着某种教育观的支配。尤其在课堂教学活动中，教师处于主导地位，而教师的主导作用，自然关系着整个教学的成败，又关系着国家和个人的前途。所以，教师教育观的树立，不能不引起每个教师的重视。

但是，目前中学里的语文教学，普遍存在着两种教育观的对立斗争。一种是属于改革派。他们主张批判旧的传统教育思想，探索新的教学方法。广泛吸收、引进国内外的先进教学理论以及经验和方法，开创语文教学的新局面，以便加速提高语文教学质量。而又一种则是属于观望派。其中思想情况复杂，不能一概而统称为保守派。因为教学不同于历史上的政治斗争，便不能简单划分为改革与保守两派。而应根据具体思想进行客观地归类。比如：有的依凭多年的经验教学、形成定势的经验主义思想。由于经验中具有一定的科学因素，所以，自恃经验，不肯轻易改革，但也并不坚决反对改革。有的则是思想保守，不相信改革能有什么成效。或者因循守旧，懒于改革。凡此种种，不一而足，姑且统称为观望派。但是，他们中多数还因袭过去的旧教法，一味采取“满堂灌”、“填鸭式”、“注入式”教学，主观主义地强迫学生大量死记硬背，并进行机械、重复地练习。因而，形成两种教育观的对立斗争。有的虽然仅仅因为教学方法改革不同而引起争持，但实际上，任何一种教学方法的改革都是某种教育观的反映，不容否认，也是属于两种教育观的斗争。

这种弊端，严重阻碍了学生的思维活动、甚至抑制了学生的智力发展。但是该用什么办法去改变这种现状呢？我们近年来许多学校下大决心，积极采取了不少改革措施。可是效果很不理想。探究其最根本的原因，还是因为受传统旧教育观的影响。所以若不从转变教师的教育观入手，而只片面抓教学方法的改革，自然是本末倒置，难以奏效的。

（二）教育观是教育、教学改革的思想基础

例如：在同样年级，用同一篇教材，在同样水平学生的班里各自进行教学。有位教师强调自己的主导作用，只迷信自己的讲授艺术，喜欢唱独角戏，却忽视了学生的主体地位，从不重视学生的反馈。有位教师则不同，既重视教师的主导作用、又十分重视学生的主体地位，两面兼顾，讲练结合。这两种教学方法的不同，实质上是两种不同教育观的反映。因此，我们可以得出一个结论：教育观是教育、教学改革的思想基础。

（三）教师教育观的转变才是根本性的转变

就目前全国教改的成绩来说，我们在“教学法”方面也有了突出的创新，例如，北京景山中学的“结构单元教学法”，辽宁盈山县三中语文教师魏书生的“六步教学法”等等，已达到了国际先进水平。就以魏书生老师的自述经过来说，他的一切成就，都取决于现代化的教育观。所以，教师如果树立了正确的教育观，就会自觉地去克服陈旧的、僵化了的传统教学习惯；就会不断地改进或创新教学方法；就会自觉地按照教育、教学的规律在教学改革实践中实验、探索和创新。因此，我们可以得出又一个结论：教师教育观的转变才是根本性的转变。教师如果没有正确的教育观，就不可能培养出社会主义各项事业所需要的德、智、体全面发展的优秀人才。

（四）现代教育观的基本内容

教育观的基本内容包括哪些方面呢？

教育观分宏观与微观两个方面。先就宏观讲，它指对教育在政治、经济等方面中地

位和作用的观点而言。就微观讲、它指对教育、教学和学校管理体制等一系列问题的观点而言。简言之,即是教师对教育、教学、管理方法的看法和做法。如:对中学教育的本质性职能——教育的目的、任务和方针的理解;对中学语文教学的性质、目的、任务、教学方法等的理解,对教学工作的态度,对师生在教学过程中的地位、作用、教学质量的评定等的理解,对教学原理、原则、基本规律的理解等。

教育观如果就内容具体分类,可分为:教学观、学生观、智育观、质量观、品德观等。

(五) 新旧教育观的本质区别

例如:旧智育观,是以“智育”为第一位。认为学生就是接受知识的容器,一味地灌输。他们考查学生,着眼于知识量的多少和考试分数的高低,而忽视学生的全面发展。目的是培养所谓“顺从”“听话”“埋头书桌”的奴隶主义思想。这种教学观、就是造成“知识窄”、(只限于课本知识)“能力差”、“负担重”、“效率低”的原因。而现代化的智育观则认为,教学不仅是完成传授知识任务的过程,而且也是“培养能力”、“发展智力”、“增强体质”的过程。让学生各方面都得到同步发展。现在全国许多先进语文教师,正在现代化教学观的指导下,力图打破旧式的以向学生传授书本知识为目的的简单过程,改变成为,“以学生为主体,教师为主导,训练为主线”的有严格程序的新教学过程。并在新的教学过程中,着力培养学生求知的兴趣和求知的能力。使学生不再是被动地接受知识,而是积极地主动地去猎取知识。使知识随时都要转化为能力,形成知识和能力的新结合与新发展。以上就是两种教学观、智育观的对比说明,也是新旧教学观和智育观的本质区别。看来,现代教育观对于高等师范院校学生来说更是一个至关重要的问题。只有认真全面地学习语文教学法这门学科、才会对于现代化的教育观有较为全面深入的理解。

但是,有些大学生认为,只要熟悉中学语文教材并掌握几种基本教学方法就可以当个好教师。对吗?不完全对,那是低标准的。也有的认为,毕业后,只要抓好业务进修,不断更新知识就可以当个好教师。对吗?不完全对。那是片面的。我们只有学好教育、教学的科学理论,达到这门学科的全面要求,必然会逐渐形成现代化的教学观,并在实习中得到体现。如果没有现代化教学观的指导,充其量只能成为一个经验主义者。

第六节 如何正确对待传统的教育、教学思想

(一) 正确理解“传统”一词的含义

我们首先应当明确“传统”是什么?

我国语文教学的历史源远流长,几千年来积累了丰富的教学经验。这些传统的教学理论和实践,是我们中华民族宝贵遗产的一个组成部分。批判地继承这份遗产,去糟取精,对我们从事语文学科的理论研究和教学改革,无疑都有很大裨益。但在某些报刊杂

志上一些人的文章里，却常把旧的陈腐的教育思想与“传统”的正确的教育思想混为一谈，似乎“传统”一词，就是“旧”的“陈腐”的同义词。把“传统”一词代替了“旧”的概念，那样的提法必然是对“传统”一词的错误理解或曲解。因为有些传统的东西，生命力却很强，即使在当前也仍然有其现实意义，即有其“新”的价值。可以说，“传统”的东西并不完全意味着“旧”或“陈腐”。中国最早的一部教学论《学记》一书就是明证。迄今虽有数千年的历史，但就它的科学价值而论，仍然不失为教育科学中的宝贵遗产。所以，准确、恰当地说，我们所要清除的是其中旧的陈腐的教育、教学思想，或说是封闭型的教育、教学思想，并非全盘否定传统的教育教学思想。实际上，我们现在对于古往今来的行之有效的传统语文教学经验和具有科学价值的教育、教育思想，发掘和继承得很不够。但是，也不容否认，传统的教育、教育思想、经验中，确实存在着“陈腐”的因素。有些过去认为好的东西，现在相对地也过时了。例如：传统教学讲究三个中心说。即：以教师为中心；以教材为中心，以课堂为中心。却不提以学生为中心。所以，这些东西，便不能适应新时代的要求。因而在继承的同时，还要以批判的历史的辩证的态度去对待“传统”，以科学的分析态度去对待传统。

（二）破除封闭型教学思想，树立开放型教学思想。

前面强调，教师首先要树立现代教育观。可是，如何树立呢？应当一方面系统地学习教育科学理论，一方面在教学实践中认真力行，但在树立“新”的同时，必然还要有一个清除“旧”的过程。在这个过程中，应该从哪些方面着手呢？这里提纲挈领地作如下说明，以供从事中学语文教学改革者实用。

1、要改变衡量人材的旧标准。即：不能单纯把能升大学，考高分的学生视为优秀人才。而要把有理想、有道德、守纪律、有能力，能实事求是，艰苦奋斗，勇于创新，并具有献身精神的人视为优秀人才。

2、要改变对“智育”的片面理解。不能认为智育，仅仅是“知识多”，考分高，而应理解为，不但具有现代化的科学知识和其它广博知识，而且要具有独立自学，独立思考以及独立生活的能力。

3、要改变旧的教学观，不能以传授知识为主、应以培养独立自学能力，开发学生智力，促其全面发展为目的。

4、要改变旧的教学方法，不因袭“满堂灌”“填鸭式”的教法，而要勇于改革，采用启发式、讨论式、精讲巧练等符合认识规律、记忆规律、反馈规律的教学方法。

5、要改变少、慢、差、费的教学进度，要挖掘学生应有的智能潜力，经常适当地以高难度、高速度和强密度进行教学，不断提高学生的分析能力、理解能力以及获取知识的速度。

6、在促进学生知识反馈过程中，要改变以往那种单调重复、机械记忆的做法。而应采取“寓教于乐”，“适可而上”，“循环加深”，生动活泼，眼耳口手脑并用的多渠道的反馈形式。

7、在调动学生学习的积极性时、要彻底改变以往那种运用恫吓、训斥、压抑、惩罚的不良做法，而应因人而异、因材施教，针对学生不同或共同的心理特征，千方百计地激发其学习的内因。

8、在师生关系上，要改变过去那种唯师独尊、在学生面前故意持威严、傲慢态度的做法。要消除不论任何原因造成的师生对立情绪，建立尊师爱生的平等友好合作关系，尽量缩短或消除师生之间的心理距离。

9、在教学形式上、要改变以往那种“封闭型”的单一课堂教学，提倡开放式的多样化教学。在抓好课堂教学这一主要形式外、应大力开展第二课堂教学，理论联系实际。既重视课堂的统一培养，也重视特殊学生的个性发展。

10、在传道、授业、解惑，或精讲巧练的过程中，要彻底改变以往那种“教书匠、的手工业生产方式，只说“是什么”，不说“为什么”，只进行肤浅的零碎知识的教学，而忽视以理论为指导的规律性教学。例如低年级的识字教学，不少教师不讲汉字的结构规律、不以“六书”的理论为指导来提高识字教学效率。

11、在作文教学上，要改变以往那种随意命题，脱离学生实际的强制性的新八股作文形式。应该从学生实际出发、有系统、有计划地组织学生写生活、写社会。

12在教学质量考察方法上，要改变传统的单一闭卷笔试形式。应采用闭卷与开卷相结合、笔试和口试相结合、考察基础知识和考察运用能力相结合的多种办法。

13、在备课时要彻底改变那种照搬教学参考材料，脱离学生实际，只考虑自己如何教，不考虑学生如何学的备课方法。应当以现代的教学理论为指导，精心设计课堂教学新程序。改变课堂教学的旧结构。

第七节 “三个面向”是指导改革语文教学的理论基础

“语文教学法”的教学目的，是要培养现代化的中学语文教师。很显然，培养的标准跟过去有很大不同。（过去是：只提“合格”“不提”“现代化”。）这个新标准是在“三个面向”的重要指示后提出的。所以，教学法的理论与“三个面向”的精神有密切关系。

（一）深刻理解“三个面向”的基本精神

“三个面向”是一九八三年九月，邓小平同志为北京景山学校的题词。即：“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”。这个题词，是向全国提出的一个教育战略问题。我们理解“三个面向”的实质，就是要把传统教育改革为现代化教育。

因为，中、小学教育的现代化改革，必须要有现代的教育理论，教育思想作指导。如果只靠教改实践，而教育理论、教育思想仍没有突破传统陈旧观点的束缚，那教改实践也只能是头痛医头，脚痛医脚，不可能有整体性的重大突破。从解放至今，全国的教

改试验，基本上停留在传统的旧形式阶段。究其原因，最根本的一点，就是没有明确的现代化教育理论和教育思想来指导，而“三个面向”，正是为实现教育现代化而进行全面教育，教学改革指导思想。有了这个战略思想作指导，在改革中，才能明确教育的方向、任务和改革关键。至于改革的具体内容和方法，也能以此为依据进行探讨、试验和创新。而语文教学法正是在“三个面向”的教育思想指导下，初步建立了现代化、科学化的新体系，并且引进了系统论、信息论和控制论以及“思维科学”等。使语文教学法的理论有了新的创建和发展。为“更新”这门课的基本内容打好了基础。

我在前面提到，语文教学法课的教学目的。是要培养现代化的中学语文教师。那么，我们对“面向现代化”是如何理解呢？我认为，它有两方面含义：一是所培养的人才，要适应现代化建设的需要；要适应现代科学技术的飞跃发展形势。二是教育、教学本身要实现一系列的现代化。因为社会化的大生产、大经济是高度的综合化。它就需要知识面广、能够综合运用各方面知识的博才。要培养这样的博才，而没有现代化的语文教师，又如何能培养出“博才”呢？

比如，我们调查了解，外国中、小学语文教育、教学有一个很重要的特点是，文字关过得很快。当文字关过后，文艺、科学知识的获得也很快。因为学生识字多，自己独立自学的阅读能力强，这一点比我们优越。可是，我们利用汉字的偏旁、部首的各种规律，采取办法集中识字，各方面不也学得快了吗！以后在拼音识字和语文教学中要用电子计算机来进行，这是现代化发展的趋势，可以使学生的学习速度大大提高。日本早搞了，连新加坡也搞了，我们自然也非搞不可。而且要设计各种程序，从小学、初中到高中，使电子计算机的使用形成一条龙。创建语文教学全面现代化的新结构。这样的教学新结构，旧式的语文教师能够适应吗？因而，语文教学法的目的和任务应当随着“三个面向”的精神而改变。必须明确指出，要培养现代化的语文教师。

（二）“三个面向”是培养现代化语文教师的理论基础

这里应提示一下，现代化的语文教师应具备的基本知识结构，上面虽然举例说明，但是仅仅教会学生使用电子计算机，并不能称为现代化的语文教师。一个合格的、堪称现代化的语文教师，最基本的条件是具有现代化的教育科学理论知识。而“三个面向”就是培养现代化语文教师的理论基础。

比如，什么叫现代化的“结构单元教学法”？如果作为一个中学语文教师还一无所知，那就是一个“教育”。一个很落后的语文教师。相反，一个先进的，具有现代化水平的语文教师，应该与国际水平媲美。我们有些好东西是超过外国的，已达到了国际先进水平，“结构单元教学法”就是一例。我们在香港一个国际会议上讲了三十分钟的“结构单元教学法”，很多国家的代表举手提问。问了两个小时，不让下来。都异口同声地说，没有想到，中国的学术水平有这么高。

其实，“结构单元教学法”只是我国先进教学法之一。此外，如魏书生的“六步教学法”，黎世法的“六课型单元教学法”等都堪称国际水平的先进理论。“结构单元教