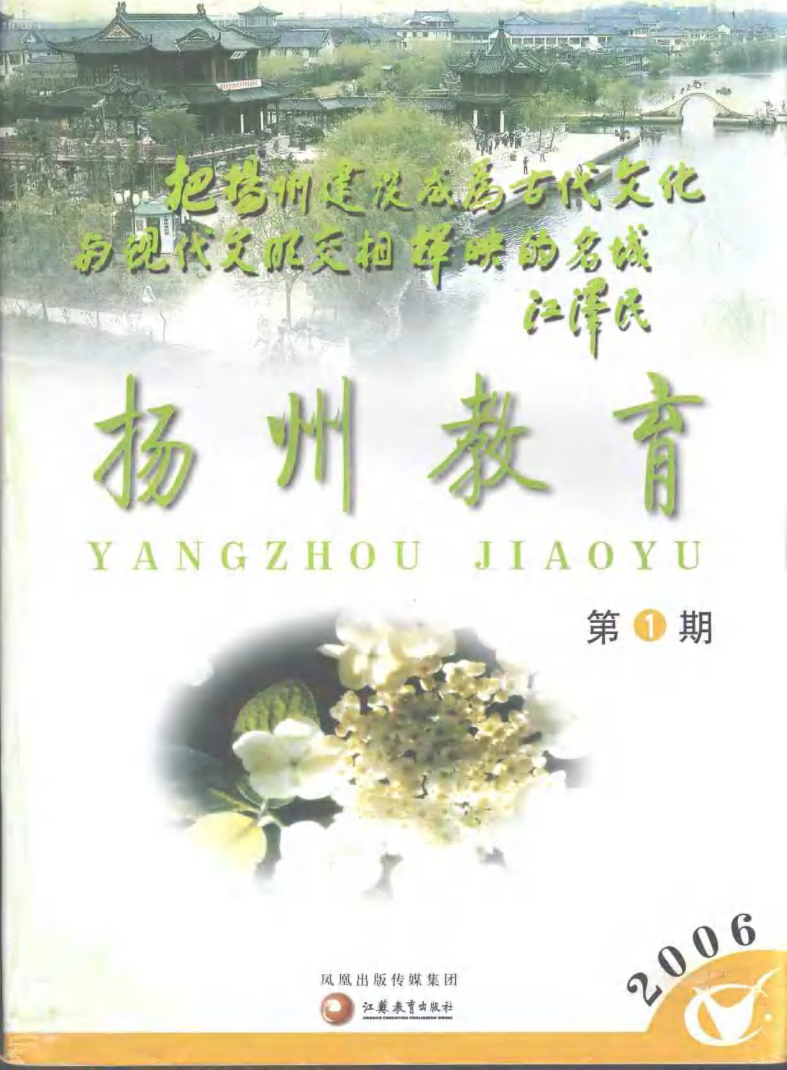




把扬州建设成为古代文化
与现代文明交相辉映的名城
江泽民

扬州教育

YANGZHOU JIAOYU

第 ① 期



凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

2006





江苏省三星级高中 曹甸高级中学

宝应县曹甸高级中学创建于1956年，紧靠当年新四军创办的“苏中公学”旧址。在近五十年的发展中，一直传承苏中革命根据地艰苦奋斗、乐于奉献的精神，发扬“苏中公学”办学育人的光荣传统，为国家 and 地方培养了数万名优秀人才，赢得社会很高赞誉。

现在该校已是江苏省三星级高中，占地面积120多亩，建筑面积3万多平方，楼房林立，布局合理，格调高雅；绿化面积18500多平方米，草木葱茏，花开四季，异彩纷呈；教育装备现代化，设施齐全。该校现有33个班级，1800多学生。教师队伍结构合理，敬业爱岗。校风正，教风严，学风浓，教育教学质量一直名列扬州市同类学校前列。学校近几年被评为“国家读书育人特色学校”“江苏省文明单位”“江苏省优秀教师集体”“江苏省德育先进学校”“江苏省绿色学校”“扬州市现代教育技术先进集体”，是江苏省心理教育实验学校，和谐教育实验学校，扬州大学教科院和扬州市教科实验基地。在实施素质教育的过程中，曹甸高级中学正立足于建设和谐的育人环境，探索和谐的生命发展，建立和谐的人际关系，创设和谐的审美情趣，形成鲜明的办学特色，实现学校发展新的跨越。





江苏省三星级高中 扬州大学附属高级中学

该校被评为“江苏省优秀教师集体”，把“严谨、务实、创新、尚美”的教风培植在课堂教学的根上。教学改革以“开发课堂、优化课内、拓展课外”为主攻方向；围绕“以教学案一体化为平台、以多媒体技术为手段、推进课堂教学改革”的思路展开，取得了实实在在的效果。该校2005年高考获得扬州市教育局授予的“特别贡献奖”。



“勤学、好问、善思、争做”的学风旨在学生的人格养成与习惯培养。从1996年率先开展心理健康教育，把心育与德育结合起来，开辟了一条条充满师爱关怀的和谐发展的德育通道。一年一度的体育节、艺术节、科技节，让学生积极锻炼各方面的才能，人人施展才华，个个体验成功。

且将智慧借来

——读点孔子

郑万钟

作为教师,应该读点孔子。因为他是我国古代第一个大规模地开创私人讲学的大教育家,他是我们的“祖师爷”。但是,仅仅了解他的教育思想和教育实践是远远不够的,因为他是儒家学派的创始人,是影响了整个中国乃至世界的杰出的思想家。读点孔子,就是要承继中国的传统文化,就是要借取绵延了两千五百多年的孔子的哲学智慧、生存智慧,当然也包括教育智慧。这样,我们的职业生命就将因得到这种文化,这种智慧的濡染和滋润而更加丰富与充实。

孔子曾经被神化,又曾经被丑化。遥远的孔子真正的形象如何,今天的读书人无法完全描摹。我们概括自己的阅读、理解和想象,概括时代的影响和意识的制约,将会形成自己心目中的孔子。但不管有多少个“孔子”,如果将孔子当作圣人,那离我们就太远了,除了感叹完美之外,这样的孔子很难分享我们的理念、困惑、理解和希望。所以,我们还得从人的角度、从凡人的角度来接近孔子,阅读孔子。

孔子所创立的儒学,本质上就是关于人的学问,关于人生的学问。儒学讲“修身齐家治国平天下”,根本就是修身,都是做人。做人的问题解决好了,社会就安定了,国家也太平了。所以,从天子到平民的根本都是修身。讲做人这个观念,在中国已成为一种民族意识,不一定是学者,不一定是秀才状元,即使是普通的老百姓,也都是教孩子要清清白白、堂堂正正地做人。

现在的青少年好像比较讲究将来要当什么家,得哪个奖、发多少财……真正的传统首先不是讲这个,首先是要做人,成人,这种思想深植在我们传统文化的各个方面。然而,今天我们面临的是一个商业化和技术化的环境,交织着现代人利益与欲望的冲突,教育价值追求也几乎沦为更功利的“成才”而忽略了更基础的“成人”。我们更多地注视了教育的知识属性,而忽视了它的教养属性。这不能不说是一种智慧的丧失。

做人当然要做好人。什么是好人?孔子说,“己所不欲,勿施于人。”这句话道理非常简单,它的意思就是“推己及人”,或者老百姓说的要“将心比心”。站在别人的立场上考虑问题,其基本精神就是为人处事心里先要想到别人,而不要只想到自己,这样可以平等地待人,也表示对的一种尊重、一种关心和帮助。“己所不欲,勿施于人”,是各种宗教、各种民族、各种文化都可以接受的基本原则,所以国际伦理学界称之为“黄金准则”,这个“准则”可以说是闪耀着智慧的光辉。著名学者季羡林说过大意是这样的话:做个好人,就是想到别人比自己多一点。前不久逝世的王德院院士曾说,我比季老的要求还低一点,就是想到别人和想到自己一样多,就可以说是好人。学者借取孔子的智慧来谈做人原则,这给我们今天改善缺乏亲和力的德育工作,不啻是很好的启迪。

且将智慧借来。读书,就是接受高人的思想馈赠,就是借取别人的脑浆。站在新世纪初文化的门槛,浸淫东西南北现代的思考,我们在中外经典的密林中,以当代人的个性和心态“再回首”,静下心来读点孔子,将孔子的智慧化为自己的智慧,不亦乐乎!

扬州教育

2006/1(总第17期)

顾问:顾黄初 孙永如

谈振华 郑万钟

编委会主任:余如进

编委会副主任:锁敦信 王玉军

编委:殷思宇 房宁 杨学春

张贵联 周庆余 王有益

张从正

主编:李伟节

□ 卷首语

1 且将智慧借来 郑万钟

□ 校长讲坛

4 追求和谐教育的理想境界 王桂喜

7 学校持续发展的三大驱动力 丁建生

□ 德育园地

10 青少年偶像崇拜心理浅析 尤佳

12 谦让·竞争·分享 刘茜

13 应重视对厌学学生的心理辅导 戴军

15 学校和家庭:担起生命教育的责任 管龙英

16 班主任工作艺术:在实践中用心体悟 范文峰

□ 课程改革

17 课改,需要哲学的思考 高潮

18 新“课标”下语文教学的几个操作层面问题浅析 夏坚

21 在“三境”生成中提升学生的素养 洪国贵

22 培养学生阅读兴趣策略初探 谈正银

23 利用信息技术 推进课程改革 姜志群

25 浅谈自主维护学校网络安全 王磊

27 新课程理念下学校影视传播工作的实践和思考 李建

28 发展性评价:优化学生心理,促进和谐发展 李凤

29 转变教学方式的有效途径初探 倪坤

□ 教研之路

30 积极开展教学研究 努力探索教育规律 王毓树

□ 热点透视

32 解读“高考三偏” 吴晓霞 邵学云

□ 职教之窗

36 新课程标准对语文教师素质的新要求 王慧勤

37 浅谈新课改背景下的一种自主创新学习方法 胡春宏

38 树信心 培兴趣 教方法 徐艳

39 语文研究性学习之我见 华素红

40 培养职校生良好的学习心理 赵晓燕

□ 中学各科教学

41 新课程下语文教育继承与创新的思考 赵达平

43 浅谈对话教学中教师的“作为” 黄爱明

45 对中学语文教材中反面角色及丑角形象的深层思考和探究 袁玉英

47 语文教学中学生问题能力的培养 吴加新

48 浅论数学直觉思维及培养 徐乃国

51 直线方程及其教学引发的思考 孔晓燕

52 科学命题,培养学生创新能力 夏时晚

54 一题多思活复习 张强华

55 提高小组合作学习有效性的思考 陈平

57	什么是符合新课程标准的好课?	徐玉太
59	初中物理课堂教学中情境创设的常用方法	郭福祥
60	谈物理实验教学中中学生创新能力的培养	周长江
61	浅谈“以分取人”的片面性	许玉章
63	创设问题情境培养学生自主学习能力	展望平
65	实施初三化学有效教学的策略初探	黄金兰
66	浅谈化学实验中的环境污染与防治	何菲
67	“金属的防护”教学设计	沈庆
69	中学英语文化教学的途径	叶宁庄
71	形成性评价策略在教学中的尝试	周源
73	从兴趣中来,到兴趣中去	彭瑜
75	如何提高中学生的英语写作能力	陶文红
77	在政治课教学中注重学生品质的培养	王秉俊
79	面对思想政治新课程的思考和策略	高菊红
80	从学习主体出发,选择多样化的教学方法	茅基慧
82	张开思维的翅膀,翱翔历史的蓝天	刘咏杰
85	浅谈历史高考复习的“到位”问题	黎有志
86	依托乡土材料,实践地理新课程	焦德根
87	历史地理知识在教学中的运用	陈泓
90	多媒体课件在地理教学上运用的误区及其对策	范国才
92	生物教学中如何培养学生的创新能力	郭礼军
93	分解问题 各个击破	陈鑫新
94	农村中学体育教学改革的难点及对策	王健康
□小学各科教学		
96	追求信息技术与语文教学的完美融合	张跃红
97	以“情感”为突破口 提高作文教学实效	袁汉堂
99	用“平等”“诚信”启迪心灵	周茜
100	小学低年级数学教学中小组合作学习有效性初探	徐雪梅
102	关注数学校本教材建设的过程	田亮
103	数学课堂有效提问重“三非”	朱大禹
105	“百堂好课”百朋争流	赵华
□幼儿教育		
106	浅谈幼儿园的文化建设	王美秋
108	让师幼互动更和谐	郝恩凤
110	给予幼儿幽默感的熏陶	吴艾玲
111	小班游戏中幼儿积极情感的激发	常群
□短章集萃		
113	浅谈课外语文教育	黄元兵
114	浅谈高考复习中乡土地理的复习策略	孙元高
114	互动教学让课堂“动”起来	周玉芬
115	如何引导外来民工子女学习	杨广翠
□教育简讯		
		杨林山

编辑部主任:王瑜

责任编辑:林润昌 许均

本期特约编辑:

徐永泰 陈玲珍 王安琪
王玉宏 谢平 张丹彤
赵华 杨志才 丁草莹
李建勇 刘满希 朱雪梅
陈萍 薛大威 徐晓莉

出版

江苏教育出版社

地址:南京市马家街31号

电话:(025) 86630398

邮编:210009

编辑

《扬州教育》编辑部

地址:扬州市淮海路54号

扬州市教育局内

电话:(0514) 7360451

邮编:225009

印刷

扬州江扬印务有限公司

地址:扬州市运河西路沙口巷34号

电话:(0514) 7225999

邮编:225003

追求

和谐教育的理想境界

□ / 宝应县曹甸高级中学 王桂喜

曹甸高级中学是一所创建已五十年的完全中学。1995年实施高初中分离,改为高级中学,学校迅速发展,2004年创建为江苏省三星高级中。近些年来,高校规模不断扩大,老百姓对子女升入高校的期望值越来越高,高中教育的压力也越来越大。然而,作为学校的领导者,既要办人民满意的教育,让他们的子女更多地走进理想的高校,又不能急功近利,屈从于应试教育的压力而放弃教育的理想追求。在这两者如何契合的探索中,我们用心地思考着,艰难地探索着。1998年迁址建设新校区时,我校就提出,把学校建成“美丽怡人的花园,勤奋踏实的学园,和谐发展的乐园,安全温馨的家园。”新建建成后,我们对和谐教育有了更清楚的认识。向全体师生作出了“和谐发展——教育的理想追求”的专场报告。2002年,以立石刻字的形式,把这一教育的理想追求昭示全体师生。在面向大门的广场上,立着横竖两块椭圆形天然大鹅卵石,竖着的石上刻着“和谐”两个大字,横着的石上刻着四行小字:“和谐的育人环境,和谐的生命发展,和谐的人际关系,和谐的审美情趣。”从此,这一教育理念便成为我们追求理想教育的指南,并落实在全体师生的各项行动中。

一、构建和谐育人环境。

古代的思想家已用“蓬生麻中,不扶而直”形象地比喻了环境育人的作用。现代教育家苏霍姆林斯基也说到:“用环境,用学生自己的周围情景,用丰富的集体精神生活的一切东西进行教育,这是教育过程中最微妙的领域之一。”我们努力从以下几个方面构建和谐育人环境。

一是建设赏心悦目的校园环境。我们利用新建校园的机遇,在学校自然环境的选择和物理环境的建造上都作了精心安排。校址既靠集镇中心,十分便捷,又离开闹市和主要车道,避免了嘈杂喧闹,一面临河,两面是田野,宁静而清爽。我们在校园内开辟一条“U”形小溪,把学校教学区、运动区、生活区分隔为三块。既显得布局清楚合理,又有道路桥梁勾连,通行畅达。小溪

流水潺潺,十分灵动,两岸垂柳飘拂,婀娜多姿。我们在教学广场、运动场、楼房前后培植草坪16 000多平方米,栽培花草树木几千株,绿化面积达校园面积38%。我校先后被评为“扬州市绿色学校”,“江苏省绿色学校”。在学校的校舍建设上,与建筑设计师一同谋划,在布局、色彩、外形、连接等方面都注重既有整体统一的美又有局部差异的美,山石雕塑点缀其间,花园池塘曲径通幽,既美不胜收,又不喧宾夺主。让建筑美与生态美相映成趣,使学生处处获得和谐的美感享受,使他们浮躁的心情得到优雅的催化。

二是创设沟通心灵的文化环境。农村高中的学生来自于各处乡镇,80%以上在学校住宿,开始独立生活,学生家长大多数常年在外地城市打工,家庭教育 and 家庭温暖情感的缺失是普遍存在的。针对这种情况,我校加强对学生的人文关怀,早在1996年就开始探索学生的心理健康教育,2001年起承担了江苏省教育科学“十五”立项课题《农村高中心理健康教育模式的构建》,其中,把“通过校园文化建设促进学生心理健康成长”作为一个子课题来进行研究。所以,近几年来,我们的学校的宣传牌、黑板报、橱窗宣传栏,都以“心育”的内容为主,就连教学楼、教师办公室内的标语也都是精选了一些教育家们有关与学生心灵沟通的名言。学校开设“心育”选修课,经常组织“心育”主题班会的交流活动,开展了“架设师生心灵彩虹”、“来自心灵的倾诉”等征文、演讲活动,在艺术节中组织心理剧的演出,这一系列的校园文化建设举措推动了学校心理健康教育工作的开展,也有利于营造和谐的育人环境。

三是营造文明上进的校风环境。一个学校的校风体现着学校的精神,传承着优良的传统,引导着价值的取向,积淀着深厚的内涵,展示着学校的形象。校风育人的作用,就是用学校长期形成并倡导的那种精神,那种规范要求,那种浓郁氛围来感化和启迪师生,形成价值认同,形成凝聚力,建立起高度理解信任、和谐团结。

共同发展的群体关系,完成好教与学的任务,不仅推动学校自身的精神文明建设,也必然会带动社区的精神文明建设,并通过培养的一批批学生来促进社会的精神文明建设。

我校十多年前即确立以“自强不息”作为校训,倡导“生自强,做国家建设栋梁”,“师自强,走名师成长之道”,“校自强,建设农村一流名校”。教育学生“生命自重,人格自尊,心理自信,学习自主,生活自理,行为自律”。提出的校风为“文明、博爱、团结、上进”,教风为“严谨、务实、创新、尚美”,学风为“勤学、善思、好问、争强”。我们把校训和“三风”要求贯彻到各项学校管理、教书育人的目标要求和规章制度中去,在学生中每月开展“文明标兵”、“文明班级”、“文明宿舍”评比表彰活动,在教职工中每年评比“师德标兵”、“优秀班主任”、“先进教育工作者”。我们用目标激励人,用风气熏陶人,用制度规范人,用榜样带动人,用精神感染人,长期坚持,形成了自己优良的校风传统。我校近些年先后被评为扬州市、江苏省“德育先进学校”,扬州市、江苏省“文明单位”。

二、注重和谐的生命发展

现代教育的目的,在不同的时期,都有为适应社会需要而确定的内容。这固然需要的,但仅此又是不够的。“这种目的观,究其实质就是把人当作一种手段或工具来塑造,以国家、社会的名义压抑甚至抹杀人的个性,忽视个体的需要,否认个体在教育活动中的主体地位。”这就束缚了人的发展,更谈不上人的全面和谐的发展。长期以来,尊重学生生命个性和生长规律的教育,至今没有在我们的教育方针、教学评估中得到应有的重视。尽管目前高中承受应试教育的社会压力仍然很大,学校仍要坚守推进素质教育方向,在两难境地中努力有所作为。我校坚持推动学生全面而和谐的发展。全面发展是指德、智、体、美、劳诸方面发展,不可或缺,但不一定是平均发展。和谐发展是指学生各方面的协调发展,相辅相成,如生理和心理的协调发展,增长知识和提高能力的协调发展,思想修养和审美情趣的协调发展,认同共性和张扬个性的协调发展,继承传统和大胆创新的协调发展,等等。同时,和谐的生命发展还包含着有序地发展。要根据学生生理、心理发展的年龄特点来设计教育活动。我校不仅开齐所有课程,还开设了心理健康教育、环保教育和一些学科专长发展的选修课、劳技课、组织研究性学习活动、开办了体育、艺术特长班,每年举办艺术节、田径运动会和各种球类比赛,组织科学教育、环保宣传、演讲、辩论、朗诵、歌咏、读书征文等各项活动,丰富学生生活,激发学生个性特长的成长。在县、市组织的体育、艺术、科技竞赛活动中都获得优秀的成果。在

第二届、第三届江苏省中学生作文大赛中,我校学生都获得了二等奖。每年都有一批体育艺术类特长生被专业招生录取。

在今年全国科学技术大会上,胡锦涛总书记提出要走中国特色的自主创新道路,动员全党全国人民为建设创新型国家而努力奋斗。中学教育,更应该承担起培养学生创造意识和创新能力的责任,注重“以生为本”的教育,以突出个性化的教育来张扬学生的个性特点,挖掘他们的创新潜能,“促进人的一切天赋能力或力量和谐发展”。

三、营造和谐的人际关系。

学校是人密集集合的地方,学校的工作是教育人的工作,教育的过程也就是人与人交往的过程,因而营造和谐的人际关系显得尤为重要。一方面,学校管理和教学过程中的人际关系比较复杂,有干部之间、干群之间、教师之间、师生之间、学生之间等多层人际交往的关系。营造和谐的人际关系,才能团结起全体师生员工齐心协力,互助合作地完成教育任务,取得好的办学成效。另一方面,还要指导和影响学生会人际交往,培养学生学会合作的能力。为此,我校做了以下几方面的工作。

领导垂范,建设一支团结合作、勤奋廉洁的干部队伍。近二十多年来,我校历任校长都一身正气,两袖清风,严于律己,宽以待人。他们以积极争先、负重拼搏的工作精神带动人,以自身的人格魅力感染人,以及时沟通、坦诚交流来团结人,形成了我校干部队伍勤奋朴实、吃苦耐劳、团结协作的一贯作风,深得教师的信任和上级领导的赞赏。近几年来,干部队伍向县城调动较多,我们不断选拔和培养干部,在依靠原有干部队伍传承优良作风的基础上,抓培训,抓目标责任考核,抓廉政教育,抓干部联系群众的制度建设。既抓出一支特别能战斗的干部队伍,也在干部之间、干群之间形成和谐的人际关系方面起到示范作用。

师徒结对,建立起合作双赢的教师培养体系。十多年来,我校一直坚持对新到校工作的教师进行三年师徒结对的帮带工作,对新上高三的教师也安排师徒结对,由学校给指导老师发聘书,在开学初举行隆重的师徒结对签约仪式,每月对师徒双方备课听课的指导情况进行考核。这个方法不仅有利于培养教师尽快熟悉业务,也培养了教师之间的感情。学校每周都组织骨干教师上示范课,指导青年教师上汇报课。一学期,教师听课一般都达40节左右。这样广泛而持久的交流也拉近了教师间的距离,因而使各教师组成了学习型组织,班主任成了一个班级任课老师的龙头,教师间互相合作,形成了良好的风气。我校2000年被评为“江苏省优秀教师集体”。

师生互动,营造出尊师爱生的浓厚氛围。全国著名特级教师、南京长江路小学王兰老师,是最早探索和谐教育的老前辈,她说:“现代教育教学过程,特别强调师生之间的人际关系。所以我认为师生关系的和谐是和谐教育的核心。”师生关系和谐的主导在哪里呢?当然是教师。我们在师德教育中宣传教师的责任心、爱心,要求老师了解学生、尊重学生、关爱学生、宽容学生,做爱生的模范。我们开展每月捐资助学的活动,与学生结成帮扶的对子,开展“架起心灵的彩虹”的师生交流活动。同时,倡导教学过程中的情感教育。古语说“亲其师,信其道”,教育的成功并不仅是由专业知识和认知教学能力决定的,而往往与教师的情感特征和情感交往水平有很大的关系。我们要求教师将情感看作是教育工作中一个重要的组成部分,以爱心关注学生的情感世界,以自身的丰富情感激发起学生的情感,使自己的教育教学工作有亲和力、感召力。我们利用教师节、元旦组织师生联谊活动,教育学生理解老师,尊敬老师,赞美老师的工作。2004年教师节,学校把学生尊师的散文、诗歌编成了一个集子,题名为“绿叶对根的情意。”读着那些尊敬老师、思念老师的心灵告白,才真正感受到教育的幸福,才感到教育本是一项多么富有诗意的工作。

悉心指导,提高学生人际交往的认识和能力。心理健康教育课题组曾对学生作过一次心理教育指导需要的问卷调查,列出了40项内容,还可以让学生补充自己的内容。调查结果,学生对人际交往的选择是最多的,这就说明学生在这个年龄期,在这个离家开始独立生活的环境里,迫切希望有良好的人际关系,希望学会人际交往。利用心理健康的主题班会活动指导学生人际关系交往的原则、方法,指导学生把宿舍当作温馨的家 come 来布置,创造乐观上进、和谐亲切的宿舍文化环境。指导学生人人珍惜班级荣誉,从创建“文明班级”做起,培养自己的集体主义精神,培养同学情谊和合作能力。这些都为营造和谐的师生之间的关系探索了一些路子,

积累了一些经验。

四、追求和谐的审美情趣。

“没有一条富有诗意的、感情的和审美的清泉,就不可能有学生全面的智力发展。”青少年是富有激情,充满幻想的时期,他们对美好的事物有直觉的感知,但往往缺少理性的审视,是幼稚的,是粗疏的,需要学校通过各种渠道的教育来指导、激发,培养他们的审美情趣,提升他们的审美品位。

美在和谐中。和谐是配合得适当和匀称,是协调,而匀称和协调都会给人以美的感受。“大漠孤烟直,长河落日圆”,“明月松间照,清泉石上流”,这其中自有自然景色之美,有图画之美,有音律之美,有语言之美,都是讲究着匀称和协调。因而亚里士多德说:“和谐是美好事物的基本特征。”培养学生追求和谐的审美情趣便会引领学生的心理走向愉悦,道德走向完美。这对于他们将来理解社会的和谐发展,家庭生活的和谐幸福,起到奠定基础的作用。

在校内建设上精心设计,力图展现给学生和谐的美好环境。我们提出的教风“严谨、务实、创新、尚美”,其中的“尚美”就是要求教师在每节课的备课、上课中,要崇尚美的课堂节奏,美的语言,美的板书设计。尽量让课堂教学有诗意的流淌,有会心的微笑,有攻克难关的责任和紧张,有成功以后的舒缓和惬意。学校坚持在高一高二开好艺术欣赏课,让音乐和图画告诉学生什么是相映成趣,什么是相得益彰。通过校会和班会教给学生怎样欣赏美、爱护美、探索美、创造美。通过宿舍、班级的美化布置,通过黑板报、手抄报设计竞赛让学生锻炼自己动手创造美的能力。通过艺术节展示他们多方面的才华。总之,通过多种途径指导学生提高和谐的审美情趣,丰富他们的精神世界,使他们形成健全的人格。

“对学校的领导首先是教育思想的领导,其次才是行政的领导”,我们将循着和谐教育的路子继续探索,争取在教育理想与现实的连接中做得更好一些。

学校持续发展的三大驱动力

——学习力、思考力、文化力

□ / 南京师范大学第二附属初级中学 丁建生

随着教育改革的不断深化,各级各类学校间的竞争愈演愈烈,在此形势与背景下,我们必须用科学发展观来指导学校建设、学校管理,以实现学校的可持续发展。“发展是硬道理”,学校要在质量、特色、品牌等方面竞争中赢得主动,关键是增强学校的发展力量(简称发展力)。我以为学校的学习力、思考力、文化力是决定持续发展的三大驱动力。

一、学习力——学校持续发展的前提

学习力,简单地讲就是学会学习的能力。它是一个人或一个组织学习动力、学习毅力、学习能力的总和;它是获取知识、分享知识、使用知识和创造知识的能力;它是动态衡量一个组织和个人综合素质和竞争力强弱的真正尺度。学习力从主体看,分为个人学习力和团队学习力。传统意义上的学习主要讲的都是个体学习。事实上,团队学习力是客观存在的,学习已提升为一种组织行为、社会行为。团队学习力是由个体学习力所决定的,但不是个体学习力的简单叠加,它是个体学习力的有机整合。学习力主要体现在:一是快速全面获取信息和知识的能力;二是适时的符合时代发展要求更新观念的能力;三是理论联系实际的能力,能将学得理论用来指导实践,总结实践经验又能站在理论高度,形成“实践—理论—实践”的发展轨迹。无论是学校还是教师个人,学习力体现了一种勇于开拓、与时俱进的时代精神和进取精神,它的本质在于鼓励学习。

现代社会已进入知识经济时代,知识总量的翻番周期愈来愈短。从过去的100年、50年、20年缩短到5年、3年。这表明,历史绵延很久的一次性学习时代已告结束。任何个人或组织包括学校,只有不断提高自己的学习能力,才能永葆生命力。古人告诫我们“问渠哪得清如许,为有源头活水来”,学习即源头,读书即源头。彼得·圣吉在《第五项修炼》中指出“未来唯一持久的优势是能力比你的竞争对手学习得快”;商界奇才韦尔奇说“最终的竞争力的优势有赖于一个组织的学习力”。由此看到学校要持续发展,必须重视学习,组织学

习,把提高学习力作为自身要求。应该做到:

1. 增强新的学习意识。我们应将学习看作一个人的生活方式、生存方式,做到学习工作化,工作学习化;学习生活化,生活学习化,提高自觉学习的意识。根据马斯洛的需要层次理论,生存需要与自我实现处在最低与最高层级,唯有学习,个人与组织才能生存、发展,才能满足各种需要,才能防止知识营养不良而引发的“知识贫乏症”。

2. 树立新的学习理念。一是树立“学习为本”的理念。学习是发展自我的基础,是超越自我的条件,是走向成功的必然要求。没有学习,发展就是无源之水。二是树立“终身学习”的理念。学习不再是临时需要,也不是阶段性工作,它应是一项长期的并坚持的重要任务与工作,它只有开始没有终结,它贯穿于人的一生,贯穿于学校发展的全部历程。三是树立团队学习的理念。学习共同体强调的是共同的利益、目标、前途、共同愿景,有共同的行为准则,团队成员在学习中相互帮助、相互启迪,才能获得“1+1>2”的整体合力效果。

3. 建立新的学习机制。学习能否真正发生,关键在于机制的建立。领导表率机制。学校领导尤其是校长是教师的教师,学校领导的行为对教师是一种引导、一种示范、一种影响、一种教育。理性的自愿来自于学校领导的带头。学校应实行领导中心组学习制度,每周安排时间学习,内容上重点学习教育改革的信息、理论,学习党的教育方针政策,学习管理理论等等;形式上可以是集中与自学、全面与专题相结合。激励约束机制。约束激励的目的是使学习行为由“他律”变为“自律”,体现了“用制度管态度,用规章促规范”管理方法。定期组织教师业务学习,要求每一位老师一学期至少读一本好书、订阅两本以上的教育教学杂志,组织教师享受“最好的福利”——培训。这些要求学校要进行严格的考核与检查。与此同时,还应树立好的善于学习的典型,评选学习标兵、班组、本着精神奖励为主,物质奖励为辅的原则,学习表现出色的给予适当的奖励,在评优、评先、职称中都要有相应的标准与

要求。

4. 拓展新的学习途径。从学习的内容看,既要学习专业知识、教育理论,又要学习人文知识,以提高人文素养、发扬人文精神。培根说:读史使人明智,读诗使人聪慧,学习数学使人精密,学习物理使人深刻,学习伦理使人高尚,学习逻辑修辞使人善辩。总之,知识塑造人的性格。因此,教师要广泛涉猎,广泛阅读。从学习的对象看,不仅要提倡向名师大师学,同时还要提倡向同伴学,向同学学。要变“文人相轻”为同伴互帮互助,共同进步快乐。“向学生学习”这是近几年教育界喊响的口号,教师不再是拥有知识的唯一信息源,学生可能在一些方面比老师了解得多,掌握得多。因此,我们应放下“权威”的架子,主动地向学生学习,以做到师生共同发展。

需要强调的是,学习力体现的是一项过程,而非结果性指标,既要学习的发生,更要学习后的改变,要能知行合一。我们在乎学习对实践带来的指导帮助,学习对工作、发展带来的力量。

二、思考力——学校持续发展的核心

何谓思考力?思考力是一种科学而又系统的推测与假定。有人将思考力定义为逻辑判断对事物发展的一种主观认知。而单讲,就是对事物的分析、判断、预测能力。思考力主要体现在人们善于发现问题、分析问题;善于审时度势;善于遵循事物发展的规律;善于研究事物变化原因与趋势;勇于开拓创新。要做到人们常说的“人无我有,人有我优,人优我精”源于思考力;要做到“先人一步,快人一拍,高人一筹”源于思考力;要做到“有所为有所不为”这一智慧的选择也源于思考力。我们身处需要智力才能生存的时代,然而,思考力却在沦陷。社会上大量的人有浮躁心态,不愿静下心来多作思考,更多的是附和、盲从,更多的是形式主义。进行改革往往是极端主义,如现在开展的课程改革实验,倡导自主、探索、合作的学习方式,教师的主体作用体现为促进、帮助、指导、激励。而有的教师就简单地将课堂教学变成了“满堂问”、“满堂跑”,教师成为旁观者,游离于课堂教学外。这是思考力缺乏的表现。

有人描述企业竞争路线是:大鱼吃小鱼——快鱼吃慢鱼——聪明鱼吃迟钝鱼。也就是由规模竞争变为速度竞争变为智力、思考力的竞争。正是由于此,许多企业组织了“智囊团”,借用“外脑”做规划、研发,参与整个生产、管理的流程监控,目的就在于提高企业的思考力。学校的管理、发展与企业有很多相同之处,许多成功的教师与学校也验证了这一点。张思明之所以能成“全国十佳教师”就在于他“用心做教育”,这里的“心”有爱心,还有比一般人强的思考力;魏书生之所以

成为教育改革家,就在于他主张并实行教育的民主与自主,这是比一般人思考得更多、更全、更深、更透而提出的教育真谛;刘京海倡导“成功教育”,他相信每个人都有成功的欲望,都有成功的潜能,经过努力一定能取得成功。他所在的学校解决了世界性难题——学困生的教育问题。他的成功是探索的结果,也是思考的结晶。我们应向张思明、魏书生、刘京海学习,做智慧型教师、当智慧型领导、建智慧型学校,着力提高思考力。

校长要注意提高洞察力、分析力、判断力、决策力。校长要像被戏称为“另类校长”的上海市北郊中学校长郑杰那样,致力于学校重建,对社会转型期校长角色变迁、教师身份变化、学校生存与可持续发展、师生的生命质量与人生幸福等作深刻的思考。校长要能正确地分析学校现状,发展潜力与空间,明确学校发展的方向、目标,确定学校的发展思路,树立科学的办学理念。苏霍姆林斯基说“校长对学校的领导首先是思想的领导,其次才是行政的领导”。任何计划、目标和成就都是思考的产物。校长要提出学校的规划,学校要创建的特色,学校要建成的校风、教风、学风,同时要提出为之而采取的措施与策略。校长应时时提醒自己做思考:学校下一步该做什么?怎么做?做得怎样?不短的追求使得对问题的认识会更加明晰、更加深刻。校长要勇于突破传统的思维,善于破除不正确的思维定势,改变思维模式,增强思维的前瞻性、整体性、创新性。当然,校长要增强民主意识,充分广泛征求教职工的合理意见与建议,依靠集体智慧提高自己的思考力。我以为,要实现校长的专业化,校长的思考力的训练与提高急需加强。

教师的思考力的强弱关系到教育教学的有效性,关系到教育教学的质量。不同的人对同一问题、同一事件、同一堂课认识不同,处理方法不同,设计的过程不同,本质上讲是思考力不同。有的老师拿着优秀教师甚至是特级教师的教案设计去上课,未达到优秀教师的教学效果,表面上是操作层面所出现的问题,而重要的是没能体会到独有的设计理念:教什么?怎么教?为什么这样教?缺乏的是优秀教师的思考力。其所生成的教学机智。提高教师思考力的有效方法是引导、组织教师开展校本教研。校本教研倡导的理念是“学校即研究中心,课堂即实验室,教师即研究主体,师生共同成长研究目的”,教师研究自己的教学,研究自己的课堂,研究来源于工作实际中的问题。无论是行动研究、实验研究、观察研究还是个案研究、叙事研究都要“心”的投入,都需要反思。作为校本教研三种基本力量之一的教师个体自我反思,它不是一般意义上的回顾,而是反省、思考、探索和解决教学过程中的存在问题的过程。

美国波斯纳曾提出一个教师成长的简要公式:经验+反思=成长。这里的成长包括了思考力的提高。赞科夫说“没有个人的思考,没有对自己经验的寻根究底精神,提高教学水平是不可思议的”能否反思是“教书匠”与教学优秀者、教学专家的区别,是教师思考力强弱的重要标志。教师反思由发现问题、收集并分析信息、提出假设、验证假设等环节组成,每一个环节都要进行“为什么、是什么、怎么样、何时何地会……”的自我追问,不断实现自我提高、自我超越。

总之,学校的发展离不开思考力的提高,无论是组织还是个体,无论是校长还是教师,无一例外。

三、文化力——学校持续发展的保证

现代管理的趋势是从制度管理变为文化管理,学校文化建设已引起越来越多的人关注与重视。学校文化在学校管理中所起的作用,产生的力量,发挥的功能即为文化力。它是基于学校文化的一种特定的人本力量,表现为学校的凝聚力、激励力、约束力、导向力、辐射力、教育力。所谓学校文化,即是学校在长期教育实践中所凝结起来的一种精神、价值观和师生员工所认同的道德规范、行为方式。也有人定义为:学校主体在整个学校生活中所形成的具有独特凝聚力的学校面貌、制度规范和学校精神气氛等,其核心是学校在长期办学中所形成的共同价值观念。还有人解释为:学校文化是学校的成长所持有的一种共同信念、一种价值追求,从必然王国走向自由王国的境界。分析上述各种说法,不难发现“精神、信念、价值观”是其最重要的关键词。学校文化从文化的不同层面可分为物质文化、精神文化、制度文化、行为文化;从表现形式看,可分为教师文化、学生文化、班级文化、课程文化、课堂文化、宿舍文化等等。每种文化在管理过程中的作用各不相同,但它都是一种精神的引导,一种独具的制度方式的保证,都具有共同的特点:传承性、教育性、规范性。

有人预测,未来组织的最大危机是“文化危机”。全国知名专家李金初校长说“文化是一所学校最值得品位的東西,没有优秀的学校文化便不会有卓越的学校”,同样有人说“没有文化的学校是没有魅力的学校,没有精神的学校是没有灵魂的学校”。清华大学的“自强不息,厚德载物”,北京大学的“思想自由,兼容并包”,形成了独具的几乎是不可超越的学校文化与理念,她们成功了,成了中国优秀学子梦寐以求最向往最神圣的学校;江苏洋思中学以“没有教不好的学生”,“让每个学生获得进步”为价值取向,她成功了,成千上万的学生家长要选择该校;上海市华师大一附中凸显的学校文化是:“关注人的发展,关注人的自由和情发展”,“培养研究型学生,道德研究型教师,创设研究

型课程”作为核心理念,她成功了,名师辈出、群星荟萃,开出了全国有影响的张思中、陆维祥、刘定一等“教育金花”。故而,学校要发展、要成为成功学校,建设学校文化已成当务之急。

美国一记者问海尔集团首席执行官张瑞敏在企业中的角色时,张瑞敏答:一是设计师,即设计适应发展的企业文化;二是教师,不断布道,使员工接受这种文化并将自身价值的体现和企业目标的实现结合起来。袁振国教授指出:一个学校领导怎样营造出自己的学校文化,这是一个具有教育家风范的学校领导必须思考的问题。由此看出,建设学校文化是校长的责任与义务。校长是学校文化建设的设计者、倡导者、领导者。学校文化的形成过程是沉淀过程,也是提升过程与生成过程。学校文化随着学校的诞生而产生,历史越积流越多,而好的学校文化的建设不是一个自发过程。校长应适时地对学校的现状作认真的分析,对已形成的学校文化作正确的剖析,既要筛选出值得发扬的主流文化,并赋予它新的内涵与外延;也要能从影响学校发展的因素中提升出需进一步加强建设的学校文化;同时还要能去不适应学校发展及教育改革需求甚至是不恰当的学校文化。校长要从学校出发,发挥优势,与时俱进,确定学校发展的方向与奋斗目标,从环境、制度、精神、行为四方面整合优化学校文化的建设。要让“环境”能达到苏霍姆林斯基所说的“使学校的墙壁都说话”的教育效果;让“制度”能成为彰显“以人为本”的管理理念,规范师生行为的保障机制;让“精神”能诠释着学校个性,能为学校生存发展奠定生命底蕴,能持久地发挥导向激励作用;让“行为”能体现学校特有的风貌,体现为人师表、行为规范的形象。

教师和学生是学校文化建设,提高文化力方面有着不可替代的作用。教师和学生是学校文化建设的主体,没有师生参与的学校文化,即使学校文化建设失去了土壤。教师的作用体现于教师的文化建设中,同样学生的作用主要体现在学生文化建设中,而教师与学生参与文化建设主要是通过教育教学活动来实现,在此活动中,实际上是得“文化”内化的过程。

梁启超曾经说过:“文化是一种恭顺”,学校文化需要积累、沉淀,更需要提高、提升。学校文化建设的关键并不在于建设本身,而在于如何提高文化力,使学校文化成为推动学校科学、和谐、可持续发展的强大力量。我们要将学校文化成为学校永葆生机的动力,使学校文化以价值观念的形式存在于校长、教师和学生的每个人身上。就学校而言,真正实现“用文化立校”、“用文化经营、管理学校”的目标!

最近,某大型歌手选拔活动正如火如荼地开展,掀起了一股全国性的偶像崇拜浪潮,青少年便是这股浪潮中的主力军。偶像崇拜心理支配下的过激行为则层出不穷:有把家中玉米一粒粒串起来赶到演出现场献给偶像,并将之挂在偶像脖子上的,有发支持短信达2 000余元的。还有为心目中的偶像街头拉票以至抢夺手机的……当然也不乏为了成为明星以达到被人崇拜的目的而做出的疯狂举动:万人空巷报名参加“海选”,为了来年能参加该项活动而减肥致死,等等。在这项活动中是如此,在其它活动中也有类似事件发生:大连一名16岁的少女,因母亲拒绝给她买张国荣的CD碟,并说张国荣“变态”等话而上吊自杀。浙江温州一位17岁的初中生因无钱亲眼见到偶像影星赵薇而服毒自尽……尽管这些事件是极端和个别,但却投射出当前青少年的偶像崇拜心理。

心理学认为,偶像崇拜是一种特殊的社会心理现象,它特指由于“光环效应”而形成夸大的社会印象和盲目的心理倾向,把个人喜好的人物看得完美无缺,从而导致高度认同,崇拜并伴有情感依恋的一种复杂的心理行为。这种现象在青少年身上尤为明显。客观地说,偶像崇拜是一个人生体验的过程,是一种娱乐活动。一个人心目中有着自己所喜爱的明星和明星作品,这是一件再正常不过的事。然而,一旦这种喜爱演绎成偏执或疯狂,这不能不引起人们的担心。那么,为什么会出现这种现象呢?

一、社会因素:

社会有着极大的空间,它的政治、经济、文化、道德、社会风气、风俗习惯等都在潜移默化地影响着一个人的成长和发展。影响青少年偶像崇拜心理的因素,具体来说有:

(一) 媒体

媒体是人们了解周围世界的窗口;它应当承担起社会责任,坚持正面的宣传导向。对各类偶像的宣传、报道和评价,也应该充分揭示偶像的真实、丰富、生动的人格魅力,给予青少年以理性的启迪和感情的教育。媒体宣传只有让正面、积极向上、健康阳光的偶像在青少年的生活中占据合适的位置,对青少年才是一种正确的引导,也只有这样的偶像对青少年才有激励作用,青少年才会因为崇拜他们而努力学习,积极向上。然而,当前不少媒体对偶像的宣传却存在着一些误区:主要表现为缺乏理性的“捧杀”和过分商业化的“炒作”,往往是跟在流行的后面追捧,而很少站在流行的前面引导。因此,对于追求新潮、情感冲动、缺乏辨别力的青少年来

说,媒体未能给青少年提供理性思考的空间。

(二) 投资者

对于某个活动,投资者绝不仅仅只是为了活动本身,而是为了活动所带来的巨大经济效益。明星成功了,他们的一切便具有经济效益:包括他们的照片、服装、他们代言的产品,这些都是成功的市场操作。在经济利益的驱动下,投资者不遗余力地炒作、煽动:组织歌迷会啦,只要你怎么样就能获取明星签名照啦。在演出现场煽情博取人们的眼泪啦,这样做的目的就是尽可能多地获得人们对明星的支持,获得经济利益。这客观上对青少年的偶像崇拜心理起到了推波助澜的作用。

去年,16岁的少女张××在某选秀活动中获得季军,一举成名。现在已离开家乡搬到北京居住,由经纪人安排她的生活,所到之处尽是鲜花、镁光灯。而在此之前,她出身普通,“一年前手上还长着冻疮”,然而在投资者的炒作下,她演绎了一个从灰姑娘到白雪公主的令人艳羡的奇迹,迅速成为青少年心目中的偶像。不仅如此,投资者无形中还将青少年急功近利的浮躁情绪,给了他们不需过多劳动便能一夜成名的暗示。于是,许多青少年便也梦想着抓住所谓的机会,像他们的偶像一样迅速走红,成就梦想。

二、学校因素:

在现行的教育体制下,不少学校片面追求升学率,忽视学校教育中其它若干活动的开展,忽视学生成长过程中的心理需要,把学生仅仅当作一个学习的机器。流行文化以它的轻松活泼,满足了学生的娱乐需要。同时,学校教育承载着太多的思想要求,教育内容严肃化、教育形式成人化。与此相反,流行文化却浅显直白,具有强大的普及性和渗透力,这就使青少年在不知不觉中吸收了各种流行文化的信息。而青少年固有的好奇、反叛心理则更加剧了他们对动感的流行元素的推崇。除了流行音乐,其他方面如港台电影、体育赛事等也是如此。

有调查表明,对青少年偶像崇拜的态度,有三成教师是“理解,但不反对”或“不理解,但也不反对”,三成多“理解,但反对”或“不理解,也反对”,还有三成多“无所谓”或“说不清”,可见对于普遍存在于青少年中的偶像崇拜现象在我们的学校教育中,处于既不提倡也不重视和利用的尴尬位置,是一个未被重视的教育盲点。一方面,学校对偶像崇拜采取排斥态度,试图营造一个与流行文化隔绝的教育真空;另一方面,学校又对此现象听之任之,只要不出事,不影响学生学习便不闻不

青少年偶像崇拜心理浅析

□ 江都市教育局教科室 尤佳

同,这一紧一松两种做法不同,结果却是一样的。

三、学生的心理特点:

众所周知,偶像崇拜的现象在青少年群体中表现得格外突出。为什么会出现这一情况呢?这和青少年本身特有的心理特点是分不开的。

青少年时期正是开始勾画理想自我形象的时期,在这个特定的阶段,他们自我意识不断提高,有了自己的理想,开始考虑个人的前途,对未来充满激情。对于他们来说,明星所拥有的事业、名气、地位、财富等,都正好符合自己的梦想,他们渴望自己也能够成功,能成为与明星一样的人。明星是许多青少年心中的完美,是他们理想中的自我。青少年通过对偶像的崇拜,曲折地表达了对人生的梦想期盼,对完美境界的憧憬和向往。因此偶像便成了人生中的一种重要动力,他促使青少年去学习,模仿他们的生活方式,努力成为与他们一样的人。

然而,青少年时期也正是生理、心理发育尚未成熟的时期,在这个特定的阶段,他们的思维往往比较简单,片面,对事物的评价容易以偏概全。在崇拜某个偶像时,常常美化了偶像在歌坛、荧屏、赛场上的形象,主观赋予偶像以一种理想化、浪漫化、绝对化的面貌。具体表现为:1. 爱屋及乌式。常常从喜欢明星的某个作品开始,进而喜欢明星本人。比如:由于喜欢周杰伦的歌,因而喜欢周杰伦本人;由于对小燕子活泼开朗敢爱敢恨的性格情有独钟,因此把赵薇作为心中偶像,等等。2. 优点放大式。在青少年眼中,明星们大多或外形俊美,或举止潇洒,或技能超群,或个性独特。这些都在青少年的心目中留下了深刻而美好的印象,并且产生光环效应,以一种完美无缺的形象出现在青少年的面前,使广大青少年如痴如醉。3. 寻找共性式。许多青少年崇拜偶像,往往因为自己和明星之间有着某种共同之处,由此而产生了强烈的心理认同感。比如,自己和明星有着同样的兴趣爱好,有着相似的生活经历,甚至有着共同的习惯癖好等等。曾经有一个女中学生特别喜欢某歌手,只是因为该歌手戴了一副黑框眼镜,和自己的眼镜外形一模一样,其痴迷程度可见一斑。

另外,进入青春期以后,青少年的自我意识进一步发展,他们非常希望被同龄人接纳,也非常看重同龄人对自己的评价。偶像崇拜就是青少年融入同伴团体的一种手段。同伴团体是由一群年龄相近、社会地位相当的人自愿组成的交往团体,往往有一套自己的“价值标准”。不少青少年就是为了保持与同伴的一致,而被卷入了追星的行列。他们追求的是让自己有所归属,是为了让自己和别人知道他属于那个团体。正如一位来自边远农村的“见识浅薄”的中学生所盛的那样,“当别人提起那个明星的时候,我总是无法插言,因为我根本就不知道他们究竟是谁。因此在这种时候我总是觉得

和别人很疏远,没有什么共同语言,后来我就开始留意别人的偶像,并找到了自己的偶像”。

那么,如何正确引导青少年的偶像崇拜呢?这显然不是一人之力就能实现,也不是一朝一夕就可达到的。只有经过社会方方面面的共同努力,才能形成有利于青少年健康的成长氛围,从根本上杜绝由于青少年盲从和冲动造成的恶果。

1. 正确看待偶像崇拜现象。偶像崇拜是某个年龄段的心理表现,过了这个阶段自然会消失,因此最好是采取顺其自然的态度,同时引导青少年把握好偶像崇拜的“度”,使偶像成为青少年人生成长过程中的一段美好回忆。这就要求教育者深入了解青少年特有的心理特点,站在孩子的角度来看待偶像崇拜问题,这样就会多一分宽容和理解,少一分对立和指责。

2. 充分发挥偶像崇拜的积极意义。任何事物都有正反两方面,教育者应端正青少年偶像崇拜的心态,在他们的狂热中注入更多的理智,引导他们超越对偶像浅层次的爱慕、羡慕,深入思考人生价值。教师或家长应通过各种途径和方式告诉青少年:有偶像,就说明你在潜意识中希望达到他的成就,这是好事;但崇拜偶像,不是模仿他们的一言一行或起居生活,而是要学习他们身上散发出来的精神、风貌、力量。这就要求教育者树立正确的教育观,特别是要求采取民主平等的态度,经常和孩子进行交流、讨论;这也需要教育者们“与时俱进”,更多地了解时尚、接触流行,这样既能了解孩子的思想动态,和孩子分享愉悦,又能切实引导孩子体会偶像的精神力量。

3. 强化媒体对正面偶像的宣传。这是一个偶像辈出的时代,也是一个社会价值观多元化的时代,偶像不仅可以在演艺圈,也可以在体育上、商界里、科学界或政治领域中。因此与其没完没了地批评孩子们不正确的追星现象,不如把那些精力用来制造自己的偶像。这就需要媒体强化社会责任感,提升品位,同时加强市场策划与营销等环节的运作,树立多方面的偶像形象。在宣传的同时,更要引导人们感受明星身上蕴藏着的丰富内涵。

4. 丰富学生的课余生活。青少年的偶像崇拜心理提醒着我们:繁重的学习任务决定了学生们有着强烈的娱乐需要,当青春学生们不愿一切地去追星时,我们拿什么来分散他们的注意力呢?这就要求老师和家长合理安排学生们的课余生活,培养他们多方面的兴趣和多元化的审美情趣,把热情冲动的顶礼膜拜变为稳健务实的榜样学习,这样才能积极主动地疏离偶像崇拜心理。

5. 加强对学生的心理健康教育。如:培养良好的思维品质、理想教育、指导人际交往、普及青春期知识等,帮助学生安然度过青春期。

谦让·竞争·分享

□ / 扬州市梅岭小学 刘 茜

“六一”庆祝会上,孩子们玩得很开心,表演了很多自己拿手的节目。今天也是班上明明和小叶的生日,我捧着一个大蛋糕笑眯眯地走上了讲台,大家为他俩插上生日蜡烛,围着他们唱起了生日歌。吹灭了蜡烛,我亲切地对他们说:“你俩给大家分蛋糕吧!”小叶这个小姑娘挺能干,平时做事就利落。她很快分配好了工作,她负责切,明明负责给同学们送。瞧他俩,配合得多么默契。最后剩下两块蛋糕,一块奶油多,大一些,一块奶油少,就显得小得多,就剩两个小寿星没吃了。我心里倒是一阵暗喜,他俩会怎么办呢?我把两块蛋糕分别装在盘子里,让他们自己挑。

明明倒不客气,伸手准备拿那块大的,小叶看了看明明,又看了看我,说:“刘老师,我想要那块小的,大的给明明吧,他是男孩子,吃的比我多。”听了他的话我很高兴,转头对明明说:“你看小叶多好,心里总想着别人,好孩子要学会把好东西让给别人,你愿意把这块大蛋糕给小叶吗?”他似乎有些不高兴,不过很快又开心起来,用刀切下了蛋糕上的一大块奶油放到了那块小蛋糕上,然后笑眯眯地对我说:“刘老师,这样行不行?”看着他天真可爱的样子,我也乐了,这孩子,就是不肯让步。

课后,小叶悄悄对我说:“刘老师,我知道你一定会让明明把大蛋糕给我吃的。”“为什么?”我一愣,“因为每次到姨妈家玩,他们总会买很多好吃的东西,弟弟总是抢着拿他喜欢吃的。姨妈就会说他不懂礼貌,其实我也想要,但我就是不说,而是告诉姨妈把好吃的给弟弟吧,因为他比我小。姨妈反而会好好的给我。在家里也是这样,我知道爸爸妈妈会把最好的东西留给我,所以我总是先把好的给他们,这样他们会很高兴,还会表扬我。”

天!这就是我心目中的好孩子真实的想法吗?在无数次的“让梨”中我们的孩子也许得到了自己想要的东西,但也从中学会了撒谎,学会了投机,学会了看大人脸色行事。小叶的过于“成熟”引起了我的不安。无独有偶,近日到朋友家做客,又引发了对“让梨”的一番思考。

朋友夫妇有一个正读小学一年级的女儿,生得聪明伶俐。当天央视的少儿频道恰好在播“孔融让梨”的动画,虽已看了很多说教,但故事梗概与二十年前我所听的一模一样,结论也是“孔融被大家称赞为懂事的好孩子”。朋友的妻子便问孩子:“说真话,你想要哪一个?”

一再叮嘱她“说真话”,女儿便怯生生地说:“我想要最大的。”我们三人几乎同时哈哈大笑。朋友夫妇都对女儿肯定地说:“就要最大的。”

隐隐也有一丝担心:这样教她,合适吗?朋友说:“不过是生活中的一件小事,用不着担惊受怕。”想了想又说:“其实,真正让我给她讲道理,我也不知道该怎样讲啊。”“为什么?”朋友想了想又说:“我们的价值观也还没有建立起来,不是吗?”

我们听着“孔融让梨”的故事长大,在传统美德的熏陶下,我们都希望孩子养成谦让的品德,我们在教育孩子与别人分享的时候,总是用孔融的行为作为评价的标准。谦让的结果总是会赢得爸爸妈妈和老师表扬。其实我们忽略了孩子内心的真实想法,因为孩子的“拥有意识”是天生的,当他面对自己特别喜欢的东西时,内心就有强烈的愿望,特别希望得到那个最大的“梨”,理由很简单,既然自己已经先得到优先选择的权利,为什么又要放弃择优的机会呢?而这样的想法和做法却总是遭到大人們的批评。久而久之,孩子学会了虚伪,虽然心里不愿意,也要装作很高兴的样子,把最大的“梨”让给别人。

谦让意味着牺牲自我利益,我们无法否认,牺牲精神是一种值得追求的美德,“尊老爱幼”也永远是应该提倡的美德,但我们都是普通人,孩子未来进入社会也一样,一个普通人如何在现实面前保持一种“时时准备牺牲”的、超出一般水准的道德?再说,“牺牲”的道德与“公平”的道德,也不存在“冲突”吗——凭什么,该让我牺牲?

传统的道德行为规范和现代的教育理念总会不断产生碰撞,作为家长和老师不免感到困惑。其实,碰撞之中才会有火花,我想,朋友的做法不失明智。其实,无论是传统的说教还是现实的困惑,都有一个共同的前提:我们都想教给孩子“正确”的东西。重要的是,在教育孩子适度谦让的同时,也不能让孩子丧失竞争意识。日本早期教育家木村久在他的《早期教育与天才》中有这样一个故事。美国白宫著名人士回忆妈妈教育他的一件小事:“小时候,有一天,妈妈拿来几个大大小小的苹果。我和几个弟弟都争着要大的。妈妈把那个最大最红的苹果拿在手里说:‘门前的草坪分成三块,距

应重视对厌学学生的心理辅导

□ / 江苏翔宇教育集团宝应县实验中学 戴 军

当前中小學生厌学现象普遍存在,不仅是学习成绩差的学生不愿意学习,一些成绩较好的同学亦出现厌学情绪。国家教育部的一位负责同志曾在一次会议上说,“中学生中厌学的有30%,有的地区甚至高达60%”。可见,厌学是一个普遍问题。

一、导致学生厌学的主要因素

1. 学校因素:

当前基础教育领域中未完全转型过来的旧有的教育模式是学生厌学的根源。① 灌输式的课堂教学,严重制约着学生的学习兴趣。以灌输式教学为主导的课堂教学,只重视书本知识的传授,而忽视多样性的实践活动;只重视学生的认识系统,而忽视非认识系统;只重视强制性的措施,而不重视学生的内在动因,这种教学模式必然导致学生对课堂教学产生厌烦情绪,进而厌恶整个学习甚至学校生活。② 以考试分数为根据,划分优、中、差学生的评价体制,以及随之而来的对“差”生特有的“照顾”和态度,也常常会使这部分“差”生对学习

和学校产生强烈的厌恶情绪,从而产生厌学。③ 不少学校盲目追求升学率,教师采取不正确的教育方式,使得中学生学业负担过重,心理压力过大,部分学生因此而产生厌学。

2. 学生自身素质因素:

① 部分学生由于自身基础较差,学习上缺乏上进心 and 自信心,并且缺乏良好的学习习惯和学习方法,课堂上对老师所讲的内容往往一知半解,听不出于耳,久而久之,这样使自己对读书的热情降到了零点,对学习失去了兴趣,从而对学习产生了厌恶。② 有些学生由于性格的原因,在人际交往方面不能正常地与同学相处,经常与同学产生矛盾,又不能很好的处理,最后导致同学们都不喜欢他,缺乏同龄伙伴的关心,从而感到在学校没意思,因此产生了厌学。结交不良朋友也是导致学生厌学的原因之一。③ 有些学生缺乏正确的学习目标和学习动机。不知道学习是为了什么,还以为是为父母而学,为老师而学。把学习看成是一种负担,是完成父母、

修得最快最好,大苹果就给谁。”除草比赛我胜了,我得到了那个大苹果。”我们不难看出,在正当、公平的竞争中,孩子的主动能动性被调动起来,并不断付出努力,成长为一个积极进取的人。要让他们知道:一分劳动一分收获,你想要什么,要多少,就必须为此付出多少努力和代价,如果要想得到最好的,就必须尽力做得最好。这比一味的谦让,无谓的克己,更具有意义。

当然,让孩子学会通过竞争而“拥有”,并不意味着要教给孩子“永远只要最大的”,否则会导致他们变得自私自利,始终以自我为中心,这并不是我们鼓励竞争的目的。在竞争中要学会与别人分享成功的喜悦与快乐,这才是竞争最终需要的结果。细思思索,我小的时候不也有过这样的经历嘛。从小到大,我和姐姐总是在无数次的考试和竞赛中暗暗较劲,但不管是谁最终占了上风,获得了奖励,总是两人一起分享胜利的成果。因为爸爸总是会对胜利者说:“这一次你得到了奖励,一定很开心。但是如果你姐姐(妹妹)和你一起分享,她也会和你一样开心,爸爸也会高兴,你愿意用你一个人的开心换取这三倍的快乐吗?”“三大于一”,这简单的数学

式要比“姐姐应该让着妹妹”或者“妹妹也要学会谦让”这样的说教更有说服力。所以,只要我们尊重孩子,站在孩子的立场想问题,就能寻求到最佳的教育方法。

不过,我们始终要记住,“让”与“不让”,都必须由孩子自己做出选择。要充分尊重孩子的独立自主权,让他们在选择的过程中,意识到竞争的存在,培养孩子自我判断,自我担当的能力和勇气。无论孩子做什么选择,我们都不要妄加评价,要在他自己作出选择的前提下,给孩子一个可以接受的理由,让他们感受到与人分享的快乐。

真正的教育不是浮于表面的知识和经验,而是根植于内心的道德和品行。所以培养孩子良好的行为不是一蹴而就的,需要长期的、耐心的引导和教育。我们要学会融会贯通,在传统和现代两种相互碰撞的教育理念里寻找一条通道:那就是——无论是传统还是现代的教育理念,它们的共性都是在寻求最佳的教育方式和教育结果,让孩子沿着良性发展的轨道成长;在人性能力方面达到双赢的效果。让我们在正确、合理、有效的引导中让孩子自然地“随性”、“随行”吧!

老师交给的任务,缺乏对学习的兴趣和热情,只是机械的应付。当看到社会上一些读万卷书而赚了大钱的人时,他们更是迷茫,觉得读不读书无所谓,这样就自然而然地对学习没有了兴趣,甚至产生厌学。

3. 家庭因素:

“望子成龙”,“望女成凤”是所有家长共同的心愿,但是实现美好愿望的条件往往是加在学生身上过重的学业负担,如果过重的学习负担超过了学生的承受能力就会使学生对学习产生厌恶的心理;不良的家庭文化环境往往使可塑性很强的初中生在耳濡目染中受到侵蚀,有的家长忽视自身作为子女第一任教师的角色,在教育子女上,他们糊涂认识多、简单粗暴多。放任自流多,有些家长甚至错误地认为,送孩子上学是义务教育的规定,孩子学好学坏全靠学校;有的家长不但不重视子女的学习,反而经常在孩子面前做“经商致富”,“读书无用”的宣传,分散孩子的注意力,扭曲他们的价值观;有的学生父母,常常拌嘴吵架,甚至草率离异,在孩子的心灵上投下了难以抹去的阴影,使他们无心学习,造成了自卑与孤僻、敌对与恐惧,因而导致厌学。

4. 社会因素:

当前,随着国家改革开放的不断深入,社会上的一些负面影响对学生冲击甚大。一些不良的社会现象,不健康的影视音像制品,不利于青少年身心健康的营业场所,无时无刻不在对青少年学生造成极坏的影响。一些本来自制力就差,成绩不理想的学生于是就放下自己手中的书本,沉迷于色情暴力影视或网络游戏之中。

所有这些因素综合作用的结果,使目前中小学生的心理压力变得十分沉重。可以想象在这种重负下学习,是很难取得良好的效果的。

二、对学生厌学的心理辅导

面对学生厌学,学校、老师和家长都应采取积极主动的对策,经常性地开展思想教育活动,鼓励并帮助他们明确学习目的,端正学习态度,改进学习方法,调动学习积极性和主动性,使他们尽快地从厌学情绪中挣脱出来。

1. 激发学习兴趣,满足学生学习成功的需求。俄国作家托尔斯泰讲过,“成功的教学所需的不是强制,而是激发学生的兴趣。”兴趣是激发学生有效的内在动机。学校教育应多方面地创造条件,通过不同的方法和手段有针对性地鼓励各层次的学生,激发他们的学习热情,帮助他们树立学习信心,从学生现有学习成绩和实际状况出发,给不同层次的学生设立通过努力能实现的目标,来满足学生学习成功的需求。避免目标不切实际不能实现,而自尊心受到打击。

2. 加强学法指导,满足学生学习能力提高的需求。经常给学生以学习方法的指导,让学生学会如何学习,掌握具体的学习方法和技巧,掌握有关的学习心理知识,依据学习规律进行学习,提高学习效率,开发思维潜力,提高思维能力,尤其是创造性思维的能力;加强对学习动机的培养和激发,纠正不良习惯,养成有组织的学习和生活的习惯,提高时间利用率;注重各学科学习方法和策略的研究,引导学生发展出一套适合于个人的独特的学习方法和策略,提高学习能力。

3. 重视情感教育,建立和谐、团结、稳定的班集体,满足学生纪律的需求。一个人的情感是构成人格稳定而独特的心理因素。通过情感教育可以激发学生积极的情感经验,促使他们健康人格的形成。学校教育尤其是班主任要始终致力于建立和谐、团结、稳定、上进的班集体,良好的班风班貌,创设活泼健康、轻松愉快的学习氛围,满足学生纪律方面的需求。

4. 注重个性差异,满足学生素质发展的需求。学生的素质需求是多层次、多方面的,学校、老师应尽可能地创造条件,满足学生的素质发展需要。但当学生的素质需要得不到满足时,我们必须做好对他们的心理疏导工作,从而化解因得不到满足而留下不良的心理情绪,并注意培养他们耐挫的能力。

5. 配合家长创建良好的家庭氛围,满足学生的家庭需求。所有任课教师尤其是班主任应利用家长会、家校联系单、约请家长到校谈心或家访的形式,与家长进行广泛沟通,建议家长要严格要求自己,时时处处给孩子起表率作用,努力营造一种积极进取的家庭氛围,使孩子在平等、民主、关爱、和睦的环境下,保持身心健康,专心致志地投入到学习中去。

6. 转变观念、科学施教,建立良好的课外活动空间,让学生释放紧张的心理情绪。广大的中小学校应进一步端正办学思想,克服“片面、盲目追求升学率”的做法,注重对学生综合素质的培养与提高;教师转变观念,科学施教,切实减轻学生过重的学习负担和心理负担;班主任应根据学校和学生实际合理安排课外活动时间,让学生进行一些有意义的活动,把学习和锻炼有机地结合起来,让学生释放紧张的心理,以满足学生心理松弛的需求。

综上所述,学生厌学是多方面因素造成的,且这种不良现象目前仍具有一定的代表性和普遍性。但只要我们能够把握住学生的思想动向,运用我们的热情与方法去教育和感染学生,只要我们措施得当,我想现存厌学的现象就一定会减少,学生的学习热情就一定会提高。最后,让我们都牢记这样一句名言:“一切的成就,一切的财富,都始于健康的心里!”愿我们的孩子都能在心情愉悦的环境中茁壮成长!