

清東駿傳說



唐山市民间文学三套集成办公室

唐山市民间文学三套集成丛书之二

清东陵的传说

秦玉林 王国新主编

唐山市民间文学三套集成办公室

前　　言

清东陵位于河北省遵化县西北部马兰峪的昌瑞山南麓。它是我国现存规模宏大、体系完整的古代帝王后妃陵墓群。

清东陵建有顺治帝的孝陵、康熙帝的景陵、乾隆帝的裕陵、咸丰帝的定陵、同治帝的惠陵，以及东太后慈安、西太后慈禧等四座后陵、五座妃园寝和一座公主陵。这十五座陵各依山势东西排开，四周密布苍松翠柏，景色清幽秀丽、古朴自然，十分引人入胜，是我国著名的旅游胜地。

自清朝把这里开辟成皇陵以后，居住在这一带的人民群众，便围绕着这些陵以及这些陵的主人，创作了许多脍炙人口的民间文学，一直流传至今，成为我国民族民间文化遗产的一部分。唐山市民间文学研究会曾于1984年和1985年两次组织部分会员到这里采风，发掘、搜集了五十多篇作品，经过慎重整理和精心筛选，选出其中的三十三篇，编辑成这个集子——《清东陵的传说》。

既然是民间传说，那就不能与经过科学考证的史实混为一谈，相提并论。然而，它们却出自劳动人民之口，反映了

劳动人民对封建统治阶级疾恶如仇的感情，从而这些作品则以不同的侧面和角度，集中而深刻地揭露了清朝帝王后妃臣子官吏的残暴、独裁、贪婪、腐败，以及他们之间的尔虞我诈、勾心斗角。这对我们认识封建统治者的反动本质和丑恶嘴脸，将会起到一定的辅助作用。

但由于我们的水平有限，在编辑这个集子时，难免会出现这样或那样的缺点和错误，望广大读者批评指正。

编 者

1986、3、19

目 录

打圈定陵基	(1)
金牛山改名	(4)
猴山二郎庙	(8)
鲁班爷显圣	(10)
奉圣夫人墓	(14)
孝陵无皇骨	(17)
金平和银平	(22)
孤陵守红门	(26)
肥猪山恼鸳	(30)
鲇鱼池遗恨	(34)
饿极糖如蜜	(38)
天火烧碑楼	(42)
指地为钢	(44)
雍正送殡	(49)
兰阳四景	(51)
一怒搬倒井	(54)

香妃传奇	(56)
牧鹅女受封	(59)
谏君自坐牢	(63)
刘丞相戏君	(66)
敬奉关云长	(69)
九品神路官	(72)
十八颗珍珠	(74)
对弈赌陵	(76)
三看定东陵	(81)
求助法聪师	(85)
金钩玉柱	(88)
光绪骑瞎驴	(91)
立庙赎罪	(93)
左右收贿	(96)
钦差敲竹杠	(98)
刀把官房	(101)
带罪携眷	(104)

打围①定陵基

立夏一过，正是打围的大好时节。

顺治皇帝选了一个好天气，带着三十余名善骑射的侍卫，身背弓箭，腰挎短刀，离开京城，不几日来到遵化县马兰峪。

第二天，顺治皇帝和侍卫们骑着马，由马兰峪出发，奔向西北方的昌瑞山。走到龙门口时，突然从草棵中蹦出一只野兔，毛白象一团雪，头上长着一对红红的圆眼睛，象两颗红珠子，一蹦五尺高，快得象流星。顺治皇帝见了，又惊又喜，忙搭箭拉弓就射，哪知白兔一个蹦儿没了影儿。顺治皇帝收起弓箭，一挥鞭子，坐马撒了欢儿地朝白兔追去。估摸追了半里来地，忽见白兔又从草丛中蹦了出来。顺治皇帝举弓又射，白兔又一个高儿，眨眼儿不见了。顺治皇帝这个长气②，双腿一夹马肚子，坐马象一阵儿风似的追了上去，直追到昌瑞山下，累得他满头大汗，气喘吁吁，可连白兔儿的影儿都没有了。

顺治皇帝心里纳闷，明明见白兔跑到这儿来了，怎么会不见了呢？他吩咐侍卫们围成一个圈儿，向中心围捕，结果围了个空。顺治皇帝越发地纳闷了。他一边寻思着一边抬起头看了看面前的昌瑞山。只见昌瑞山成半圆形，中间高两面低，漫山青松翠柏，就象一个蒙着绿绒毡的大椅子背儿，好不雄伟壮观。顺治皇帝越看越喜欢，情不自禁地赞道：“啊好山，好山，真是一块风水宝地！”

①打围，即打猎。

②长气，即生气。

原来，顺治皇帝这阵子正为自己选不到一块中意的陵地犯愁哩，所以才出来打闹散心的，没想到碰见一只白兔，把他引到这么一处风水宝地，他能不高兴吗？他顺手从右手的大拇指上摘下玉扳指①，在白兔失踪的地方挖了个坑儿，将它埋进坑内，随后吩咐身边的一名侍卫，让他到附近找一位风水先生来。

好半天，侍卫才带来一位风水先生。风水先生跪在地上，哆哆嗦嗦地说：“叩见皇上，不知召来奴才有何吩咐？”

“朕想在这里选做皇陵，你看如何？”

风水先生一听顺治皇帝问这个，松了一口气，忙说：“中！中！”

顺治皇帝面带喜色，说：“那么朕的陵基应落在何处？”

风水先生在昌瑞山下转了几圈儿，突然停下，指着草地说：“万岁，奴才以为圣上的陵基应落在这儿！”说着，他弯下腰，用右手食指往地上一抠，正好抠在顺治皇帝挖的土坑内，一下把这个玉扳指挑了出来。

顺治皇帝又惊又喜，问风水先生：“朕的陵基落在此处，是何道理？”

风水先生看了看四周，想了想，然后拣皇上爱听的话说：“圣上是当朝真龙天子，你看！”他指着正南方，“那里有龙门口守陵。”又指了指正北方，“那里有五龙山②护陵。这是天赐我主呀！”

其实，风水先生哪有那么神啊！一下子就能把顺治皇帝

①扳指：即用玉石翡翠或玛瑙制成的圆环，套在大拇指上，拉弦射箭用，士兵是用兽骨做的。
②五龙山：即雾灵山

埋在地里的玉扳指抠出来呢？原来风水先生是本地人，就住在附近。他每天一大早都要到昌瑞山转一圈儿，今儿个正巧碰上顺治皇帝到这儿打围，吓得他急忙躲在一块大岩石后面，偷偷地看动静。由于离得最近，所以顺治皇帝挖坑儿埋玉扳指，都被他看得一清二楚。他怕呆得时间长了，被皇上和侍卫们发现，犯杀头之罪，就顺着一条僻静小道，绕了个大弯儿，回了村子，正好碰见那个侍卫寻找风水先生，他就被领来了。一开始，他还以为自己被发现了，叫他来是问罪的，吓坏了，后来一看不是，这才放了心。当顺治皇帝问他陵墓在何处时，他一琢磨，皇上曾在地上埋过玉扳指，准是自己已经选定好了，想让风水先生再验证验证，于是就转了几圈儿，找到顺治皇帝挖的土坑儿，一下把玉扳指抠了出来。结果是瞎猫碰见一只死耗子，让他猜对了。

顺治皇帝哪知道这些，听他这么一说，高兴得连嘴都合不拢了，当下赏了他十两银子，随后吩咐侍卫打木桩作了记号，圈定了陵基的“穴位”。

俗话说：“人逢喜事精神爽”。顺治皇帝选中了大清的皇陵和自己的陵基，心中大喜，一身轻松，不由得来了登山赏景的兴致，便催马先上了山路。侍卫们纷纷紧随，左右护驾。风水先生不敢擅自离开，也跟在后面。

讲述人：阎子全

记录地点：遵化县马兰峪

记录时间：1985年3月

搜集整理：青山、白泉

金牛山改名

顺治皇帝在昌瑞山下圈定了自己的陵基，兴致登上昌瑞山的凤台岭。他站在长城上往北一看，山外青山，层层迭迭，郁郁葱葱。转身又东瞅西瞧，群峰环抱，重峦叠翠。最后又向南方一望，风吹树海，万顷绿浪，远处有一座孤山，就象碧海中的一个小岛。四周全是美景，简直把顺治皇帝迷住了。停了一会儿，他向前走了几步，低头朝山跟儿一看，刚才选定的陵基正巧就在脚下，与远处的那座孤山南北相对，不由心喜，便问风水先生那座孤山叫什么名字。

风水先生答道：“圣上，那山叫金牛山。”

“噢，叫金牛山！这么说，那孤山里一定有金牛了。”

“是啊，圣上！”风水先生又答道：“金牛山中有金牛，在民间确有传说。”

“哦，快快讲来！”

等顺治皇帝坐在一块大石板上后，风水先生绘声绘色地讲起来——

在很早很早以前，有一条蓝色的小河，河水清得能看见底儿，一年四季长流不断，流到金牛山西边的山脚下，汇集成一个水潭。潭中鲤鱼跳跃、虾蟹畅游。在金牛山的东面，长着一片松林，终年碧绿，林中鸟雀啼鸣。站在老远看金牛山，白天是一层绿，夜晚是满山金。在松林底下，住着一位种了大半辈子瓜的孤身老人，人称孟大爷。他种的西瓜瓤沙汁甜；他种的甜瓜皮薄香嫩；他种的黄瓜一咬一包水；

他种的瓠瓜有小扁担长。孟大爷待人热情，心地善良，不管是邻里乡亲，还是远道来客，只要跟他要个瓜吃，他从来不小气。可是对恶人，甭说要瓜吃，就连一块瓜皮也捞不着。

有一年刚上秋，从外地来了一位叫胡四的风水先生。他蹒跚跋涉地来到孟大爷的瓜园里，一眼就看中了一条大瓠瓜：“大伯，这瓠瓜卖给我好吗？我可以出大价钱。”

孟大爷扫了胡四一眼，说：“这瓠瓜是我留的种儿，给多少钱也不卖！”

胡四不死心，死皮赖脸地磨着：“大伯，你种了那么多瓠瓜，还愁没种儿留。就把它卖给我吧，你要多少钱，我出多少钱。”

胡四越是出大价钱买，孟大爷越觉得这里有勾当儿，心里犯了嘀咕：“这瓠瓜再大，也值不了这么多钱哟！莫非它有大用项？”想到这儿，就对胡四说：“你说出个大天来，我也不卖！你死了这条心吧！”

胡四没有把瓠瓜弄到手，好大的不痛快，便气乎乎地走了。他回到自己的住处，咋也睡不着，反过来调过去地琢磨：再过两天，那条大瓠瓜就熟了。没有它，我咋能打开金牛山？金牛山打不开，又咋能牵出金牛哇？他急得象热锅上的蚂蚁，团团转。

原来，胡四听人说这里有座金牛山，山中有头金牛，就急火火地赶来了，并在山底下搭了一间草窝棚住下。他围着金牛山转了好几天，果然发现这里是座宝山，山中必有金牛。可是开山取宝得有金钥匙，这金钥匙又在哪儿呢？他寻来寻去，终于在孟大爷的瓜园里找到了，金钥匙就在那条大瓠瓜里，所以他才不惜出大价钱将它买下。谁成想，孟大爷说啥

也不卖，他能不急吗？

俗话说：“急中生智”。胡四到底想出一个主意。就在大瓠瓜成熟的那天夜里，正巧下起了大雨，这下可把胡四乐坏了。他抄起蓑衣，悄悄溜进孟大爷的瓜园里，把那条大瓠瓜偷走了。他回到自己的草窝棚里，剥开那条大瓠瓜，露出一把金钥匙，闪着耀眼的金光。

胡四一把将金钥匙抓在手里，又顺手抄起一条口袋，披上蓑衣，匆匆跑出草窝棚。

远处传来了头遍鸡叫，胡四不由一怔。他顶着大雨，踏着泥水，一口气跑到早已相度好的金牛山西坡脚下，照着金钥匙上的开山秘诀，念念有词地说：“天灵灵，地灵灵，金牛大仙快开门！”

话音未落，只听“咔嚓”一声巨响，金牛山裂开了一条小缝儿。胡四急忙把金钥匙插进山缝儿里。说也怪，金钥匙越变越大，山缝儿也越来越宽。胡四盼财心切，山缝儿刚开一尺来宽，他就侧着身子挤了进去。他越往里走，里面越亮堂。估摸走了一袋烟工夫，忽觉金光四射，晃得他睁不开眼睛。他揉了揉双眼，仔细一看，嘿，一头金牛正围着金磨盘转圈儿哩！地上堆满了金豆子。胡四急忙趴在地上，双手紧忙活，满满地装了一口袋金豆子。他背起口袋，又想扛金磨盘，可金磨盘比山都重。他只好拉住金牛的金缰绳，想把金牛牵走。可使出了全身力气，金牛连窝儿都不动。这时远处传来了第二遍鸡叫，胡四慌了神儿，急得他满头冒汗。突然，他想起金钥匙上的另一句秘诀，便念道：“天灵开，地灵开，金牛大仙跟我来！”

胡四这一念，还真灵验。他念一遍，金牛向前迈一步。

就这样，胡四不住地念着，金牛一步一步地走着。不知念了多少遍，金牛总算被他牵到了山缝裂口处。这工夫，鸡叫三遍，天就要亮了。如果天一明，山口子就会自动合拢。胡四急忙扛着口袋，钻出山缝儿，一面念秘诀，一面拽金牛。没料到，金牛的犄角撞在了山岩上。金牛受惊，拼命向后退。胡四哪里拽得住，只好松了手。就在这时，“唿隆”一声巨响，山口子合上了。至今还留着裂缝的痕迹呐！

雨下得更大了。胡四找了棵大树，刚想避避雨，猛地想起天亮了，孟大爷发现瓠瓜丢了，一定猜他偷走的，会来找他算账，就冒雨逃到了马兰峪。俗话说：“作贼心虚。”胡四怕马兰峪也藏不住身，又奔到马兰河边，打算过了河朝东跑。可是他刚走到河中间，山洪就下来了。胡四被洪水卷走了，一口袋金豆子也滚了出来，撒满了河底。后来人们知道后，都到这里来淘金，一直淘不尽。

再说孟大爷发现那条大瓠瓜不见后，果然猜是胡四偷走了，就来到草窝棚找他，却不见了他的影儿，只见被剥开的大瓠瓜扔在地上。老人家心疼极了。他把大瓠瓜拿回家，重新种在瓜园里。第二年又长出一棵瓠瓜苗，秋后也结了一条大瓠瓜。孟大爷留了种儿，年年种，岁岁收，结得瓠瓜又多又好，脆嫩清香，远近闻名。

顺治皇帝听完风水先生讲的金牛山传说，连连称赞，随后又说：“金牛虽无神仙人杰之灵，却有厌恶好善之心，不如将金牛山改作牛心山。”

从此，金牛山便改名牛心山了。

讲述人：关连鳌

搜集整理：菖浦、青山

猴山二郎庙

顺治皇帝选好了皇陵和自己的陵基，就下了一道圣旨，说人和神不能杂居混住，互争地盘，要把陵区以内的庙宇全部迁移到别处去，并派了一名大臣去操办。那大臣到了东陵照旨行事，很快就把陵区内的庙宇拆的拆了，迁的迁了。最后他又下令拆掉陵区东南角猴儿山上的二郎庙。

一个民工站出来说：“大人，这座二郎庙可拆不得呀！”

“为何拆不得？”大臣问。

“大人，这座山叫猴儿山，当初建二郎庙，就是为了请二郎神来镇猴儿的，要是拆掉，这一带可就安生不了了！”

“当初是当初，现在是现在！凡是陵区以内的庙宇都要拆，这是圣上的旨意，谁敢违抗就杀谁的脑袋！快给我拆，少说废话！”

民工们听大臣这么一说，谁还敢再吱声，便一拥而上，“嘁哩咔嚓”地拆开了，不大会儿工夫，二郎庙变成一堆砖头瓦砾。

说也怪，第二天一大早，有人发现二郎庙又好端端地立在猴儿山上，急忙禀报给那位大臣。大臣哪里肯信，可到猴儿山上一看，不由吃了一惊，二郎庙果然跟原来的一样。大臣这下可火了，马上叫来民工，又“嘁哩咔嚓”地拆了。谁成想，第三天又有人来报，说二郎庙又立起来了。大臣一听，又是一惊，带着民工上了猴儿山。他气急败坏地吼叫着：

“快拆！快拆！把砖瓦都给我砸得粉碎！”

几天来，大臣没有睡过一夜好觉，心里总想着二郎庙拆而又起的事儿，觉得这里一定有勾当儿。今儿个他虽然让民工们把二郎庙的砖瓦砸了个稀巴烂，可晚上躺在床上，还是睡不着，就爬了起来，溜到猴儿山下，偷看动静。他躲在一块大石头后面，看了老半天，啥动静也没有，心里这才踏实。他刚想转身回去，忽然刮来一阵风。他不禁打了个冷战。接着只听一阵搬砖运瓦的声音。他扭头张大眼睛朝猴儿山上一看，啊？可了不得了！只见被拆毁的二郎庙那儿，飞砖走瓦，叮冬乱响。转眼间，二郎庙又恢复成了原样儿。这下他可吓坏了，连滚带爬地跑了回去，找了一匹快马，连夜赶到京城，把这个怪事儿禀报给顺治皇帝。

顺治皇帝听罢，也不由一惊，忙召集文武大臣商议。一位大臣说：“圣上，依臣之见，猴儿山上必有孙大圣的子孙。想当年，孙悟空敢把玉皇大帝搅得不得安宁，何况先祖的亡灵？二郎庙拆而又起，足见二郎天神尽职尽责。这是天意，不可违抗！”

话音一落，众臣连连称是。顺治皇帝也觉得有理，就提起御笔，挽回了原来的圣旨，重新下了一道，不拆二郎庙了。

从此，猴儿山上的二郎庙就成了东陵陵区内唯一的一座庙宇了。

讲述人：关连魁、陈子全

记录时间：1985年3月

记录地点：马兰峪

搜集整理：青山、白泉

鲁 班 爷 显 圣

东陵陵区以内除猴儿山上的二郎庙，所有的庙宇都拆除。迁走后，顺治皇帝便旨令一位大臣负责监造他的孝陵了。因顺治皇帝是清朝进京后的第一位皇帝，所以他的孝陵在东陵陵区内也是第一座。不仅要建陵寝，还要按正南正北方向开一条由孝陵直到牛心山的龙脉神路；并在这条龙脉神路上，修大红楼、架石牌坊、摆石像生、树华表、盖更衣殿、建大红门等。

监造大臣接旨后，立即招雇各方能工巧匠，有木工、瓦工、铁工、油工、彩绘工、杂工等，一时间云集东陵，大兴土木，分头建造。

别的不说，单说龙脉神路最南端大红门外的石牌坊，是所有建筑工程中最艰巨的。它有五道门，六根石柱，中间用过梁连接起来。每根立柱两边，都抱着半拉葫芦瓣儿。每个门洞上面还要架一至二层飞檐楼顶。整个牌坊全用长条巨石，上面刻着各种精细优美的花纹图案，一块一块地搭立起来，就象杂技迭罗汉一样。每块石料与石料的连接处，都要垫上铁垫儿，要求相接牢固，严丝合缝，计算格外精确。所用的石料，小的有几百斤，大的上千斤，在当时的施工条件下，把这些又大又重的石料搭立起来，该是多么不容易呀！

石匠们手握钢钎，舞动榔头，“叮叮当当”地日凿夜刻，把一块块大小不等的巨石，按照石牌坊所需要的尺寸，凿成各种形状，刻上不同花纹。

树牌坊的民工们，很快地搭好了底座，架好了六根立柱最下面的一层石料。当他们继续往高立的时候，说啥也立不上去了。这下可把他们急坏了，就象张飞拿耗子，大眼瞪起小眼来。你看着我，我瞅着你，这个唉声叹气，那个愁眉苦脸，谁也想不出好主意。

可是顺治皇帝早下旨意，这些工程必须在一定的时间内完成。谁要是完不成，就要谁的脑袋。皇上说的话，是金口玉言，谁敢违抗！

日落日出，一天天地过去了。监造大臣见石牌坊的工程没有一点儿进展，也慌了神儿，急红了眼儿，就对民工要开了淫威，今儿个不是用木棒打这个，明儿就是用皮鞭抽那个，嘴里还不住地骂着：“好哇，你们这些奴才，成天吃饱了坐着不干活儿，想造反啊！”

一个上了年纪的民工实在看不下眼了，站出来对大臣说：“大人，我们不是不想干活儿，这么重的石头，咋往上放呀？大人若是能帮我们想个法子，我们马上就干。谁不怕误了期限要掉脑袋哟！”

监造大臣本来就是酒袋饭袋，他咋会想出主意呢？可是反倒认为这是寒碜他，顿时恼羞成怒，扭过那个老民工，抡起皮鞭，没头没脑地就打，活活地把那个老民工打死了。他见断了气的老民工睁着仇恨的双眼瞪着他，不由得打了个冷战，他咬了咬牙，抬起一脚，恶狠狠地朝死去的老民工踢去。老民工的尸首在地上打了个滚儿，脸面朝了地。

监造大臣“哼”了一声，气势凶凶地对着所有的民工吼道：“你们可要看清楚：谁要是再不好好干活儿，和他一样！”