

原本  
影印

王右丞集箋註

楊永年  
題簽

王右丞集卷之十

仁和趙殿成松谷箋註

近體詩二十六首

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春

望之作應制

文苑英華作奉和御製從蓬萊宮向興慶閣道中作

渭水自縈秦塞曲

塞文苑英華作甸

黃山舊繞漢宮斜鑾輿

迴出仙門柳

仙唐詩正音唐詩品彙俱作千

閣道迴看上苑花

迴文苑英

華作遙

雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家爲乘陽氣

行時令不是宸游重物華

重顧元緯本凌本唐詩品彙俱作翫

蓬萊

雍錄大明宮南端門名丹鳳在平地門北三殿相踏皆在山上至紫宸又北則爲蓬萊殿

殿北有池亦云蓬萊池

**興慶**

劉昫唐書興慶宮在東內之南隆慶坊本元宗在藩時宅也自

東內達南內有夾城複道經通化門達南內人主往來兩宮人莫知之唐會要開元二年七月二十九日以興慶里舊邸爲興慶宮初上在藩邸與宋王等同居於興慶里時人號曰五王子宅至景龍末宅內有龍池湧出日以浸廣望氣者云有天子氣中宗數行幸其地命泛舟以馳象蹈氣以厭之至是爲宮焉後於西南置樓西面題曰花萼相輝之樓南面題曰勤政務本之樓長安志南內興慶宮距外郭城東垣武后大足元年睿宗在藩賜爲五王子宅明皇始居之宅臨大池中宗時望氣者云此池有天子氣故嘗游宴此池上已泛舟以厭之南街東出春明門開元三年置宮因本坊爲名十四年又取永嘉勝業坊之半增廣之謂之南內置朝堂十六年以宮成御朝德音釋徒以下罪二十年築夾城入芙蓉園自大明宮東夾羅城複道經通化門以達此宮次經春明延喜門至曲江芙蓉園而外人

**閣道**

史記周馳爲閣道自殿下直抵南山張衡西京賦鈞陳之外閣

不之知也

道穹隆呂向註閣道飛陞也

黃山

漢書地理志右扶風槐里縣有黃山宮孝惠二年起漢書

揚雄傳北繞黃山瀕渭而東三輔黃圖黃山宮在興平縣西三十里水經渭水又東北逕黃山宮南

酈道元註卽地理志所謂縣有黃山宮惠帝三年起者也東方朔傳曰武帝微行西至黃山宮故世

謂之游城非也

鑾輿

班固西都賦乘鑾輿備法駕

陽氣

後漢書郎顗傳方春東作布德

之元陽氣開發養導萬物王者因天視聽奉順時氣宜務崇溫柔遵其行令

成按結句言天子之出本爲陽氣暢達順天道而巡游以行時令非爲賞玩物華因事進規深得詩

人溫厚之旨可爲應制體之式

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共覩聖恩

便賜宴樂敢書卽事

生字一本作柱產二字上字下一本多神光照殿四

字敢文苑

英華作因



欲笑周文歌宴鎬遙輕漢武樂橫汾

遙凌本作還

豈如玉

殿生三秀

如顧元緯本凌本唐詩品彙俱作知

詎有銅池出五雲陌上

堯樽傾北斗樓前舜樂動南薰共歡天意同人意萬

歲千秋奉聖君

大同殿

唐六典興慶宮之西曰興慶門次南曰金明門門內之北曰大同門其內曰大同殿

玉芝

劉昫唐書天寶七載三月乙酉大同殿柱產玉芝有神光照殿八載六月大同殿又產玉

芝一龍池

唐詩紀事龍池興慶宮池也明皇潛龍之地雍錄帝王之興悉著符瑞理固有

之然而傳會者多也元宗之名與隆慶坊舊宅相符固可命以爲瑞矣六典所記曰宅有井忽湧爲小池周袤數十丈常有雲氣或黃龍出其中至景雲間潛復出水其沼浸廣里中人悉移居遂鴻洞爲龍池焉開元初以爲離宮後又增廣遂爲南內其正殿名大同殿殿之東北卽有龍池殿蓋至此

池以爲之名也然予詳而考之長安志曰龍池在躍龍門南本是平地自垂拱初載後因雨水流潦成小流後又引龍首渠波分溉之日以滋廣至景龍中彌亘數頃深至數丈常有雲龍之祥後因謂之龍池志又曰龍首渠者隋城外東南角有龍首堰隋文帝自北堰分漚水北流至長樂陂西北分爲二渠其西渠自永嘉坊西南流經興慶宮呂圖亦著漚水入興慶池路則是興慶之能變平地以爲龍池者實引漚之力人力勝而舊池改故始時數尺久乃數頃不難也至六典所紀乃言初時井溢已乃泉生合二水以成此池則全沒導漚之實而專以歸諸變化也六典者中書令張九齡之所領撰已上而罷令李林甫繼之仍加註以奏凡此掩飾增損實皆註文而本文無之則是諂辭皆出林甫而非九齡之所得知也以其

**宴鎬**

成按詩經王在在鎬

人想之則飾虛成有自可見矣

豈樂飲酒本武王事謂爲周文者誤也然考宋之

問幸昆池應制詩亦云鎬飲周文樂汾歌漢武才

豈唐人相襲作

**橫汾**

漢武帝秋風辭上行幸河東祀后土顧視帝京欣然中流

周文事用耶

與羣臣飲燕上欣甚乃自作秋風辭曰秋風起兮  
白雲飛草木黃落兮雁南歸蘭有秀兮菊有芳攜  
佳人兮不能忘泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素  
波簫鼓鳴兮發棹歌觀東極兮哀情多少壯幾時  
兮奈老何水經註漢武帝行幸河上三秀楚辭采三  
東濟汾河作秋風辭於斯水之上  
間王逸註三銅池按漢書宣帝紀元康四年金芝  
秀謂芝草也銅池九莖產於函德殿銅池中師古  
註銅池承雷是也以銅爲之  
與龍池義不合亦疑有誤五雲文人多謂慶雲  
引周禮保章氏之堯樽杜審言詩堯尊隨  
五雲入註者非是堯樽步輦舜樂繞行麾北斗楚  
援北斗兮酌桂漿南薰家語昔者舜彈五絃之琴  
王逸註斗謂玉爵南薰造南風之詩其詩曰南風  
之薰兮可以解吾民之愠兮南  
風之時兮可以阜吾民之財兮

勅賜百官櫻桃

原註時爲  
文部郎中

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭總是寢園春薦

後總文苑英華作纔非關御苑鳥銜殘歸鞍競帶青絲籠中

使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱愁文苑英華作憂大官還

有蔗漿寒蔗文苑英華作柘

文部唐書百官志吏部郎中二人正五品上天寶十一載改吏部曰文部至德二載復舊芙

蓉闕車款詩重關如隱起雙闕似芙蓉庚信詩長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉紫禁謝莊宣貴

妃誅收華紫禁李善註王者之宮以象紫微故謂宮中爲紫禁呂延濟註紫禁卽紫宮天子所居也

朱櫻左思蜀都賦朱櫻春熟顏師古漢書註櫻桃卽今之朱櫻也禮記謂之含桃爾雅謂之荆

桃本草圖經櫻桃其實熟時深紅色者謂上蘭三輔

之朱櫻紫色皮裏有細黃點者謂之紫櫻黃圖上林苑寢園寢寢廟園園陵也三輔黃圖孝

有上蘭觀寢園文太后孝昭太后皆有寢園演繁露古不墓祭祭必於廟廟皆有寢故也凡廟列

諸寢前寢則位乎廟後以象人君之前朝後寢也



凡寢之有衣冠几杖象生之具者卽在廟之寢也  
秦人始於墓側立寢漢世因之諸陵皆有園寢

**春薦**

成按月令仲夏之月天子乃以雛嘗黍羞以  
含桃先薦寢廟淮南呂覽諸書皆同唐李綽

歲時記云

四月一日內園進櫻桃寢園薦訖頒賜  
百官各有差亦是孟夏事惟漢書叔孫通傳云古

者有春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻

桃獻宗廟師古曰禮記曰仲春之月羞以含桃先

薦寢廟卽此櫻桃也今所謂朱櫻者是也右丞詩

中用春薦字當是其時雖四月一日而節令未改

尚在暮春否則因

**鳥銜**

高誘呂氏春秋註含桃櫻  
桃鶯鳥所含食故言含桃

師古之註而誤也

史記索隱張揖云櫻桃一名含桃呂氏春秋

云鶯鳥所含故曰含桃爾雅謂之荊桃也

**青絲**

籠陌上桑古辭青絲爲

籠係桂枝爲籠鉤

**赤玉盤**

藝文類聚史云後  
漢明帝於月夜宴

羣臣於照園太官進櫻桃以赤瑛爲盤賜羣臣

月下視之盤與櫻桃同色羣臣皆笑云是空盤

**熱**

食療本草櫻桃食多  
無損但發虛熱耳

**蕉漿**

楚辭騷鼈炮羔有柘  
漿些王逸註柘諸蔗

也取諸蔗之汁爲漿飲也漢書禮樂志泰尊柘漿  
析朝醒應劭註柘漿取甘柘汁以爲飲也柘與蔗  
同

同詠

右補  
闕 崔興宗

未央朝謁正逶迤天上櫻桃錫此時朱實初傳九

華殿繁花舊雜萬年枝全勝晏子江南橘

全諸本皆作未

非是今從文苑英華唐詩紀事作全

莫比潘家大谷梨聞道令人好

顏色神農本草自應知

逶迤

成按說文逶迤表去之貌從移爾切韻會逶迤行貌從唐何切皆與本韻不合且義亦難

通當是委蛇之訛作委曲自得解爲是

九華殿

博物志西王母遣使乘白鹿告帝當來乃

供帳九華殿以待之初學

晏子橘

說苑晏子將使荆荆王聞之謂

記洛陽宮殿簿有九華殿

左右曰晏子賢人也今方來欲辱之何以也左右  
對曰爲其來也臣請縛一人過王而行王曰何爲者也  
與晏子立語有縛一人過王而行王曰何爲者也  
對曰齊人也王曰何坐曰坐盜王曰齊人固盜乎  
晏子反顧之曰江南有橘齊王使人取之而樹之  
於江北生不爲橘乃爲枳所以然者何其土地使  
之然也今齊人居齊不盜來之荆而盜得無土  
地使之然乎荆王曰吾欲傷子而反自中也 大

谷梨

潘岳閒居賦張公大谷之梨劉良註洛陽張公居大谷有夏梨海內惟此一樹

好顏

色

陶宏景名醫別錄櫻桃調中益脾氣令人好顏色美志

勅借岐王九成宮避暑應教

文苑英華於避暑下多之作二字

帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮隔牕雲霧生衣

上卷幔山泉入鏡中林下水聲喧語笑巖間樹色隱

房櫳仙家未必能勝此何事吹笙向碧空

笙二顧本凌本唐詩

品彙俱  
作簫

九成宮

雍錄九成宮在鳳翔府麟游縣本隋仁壽宮文帝以避暑每歲春往冬還文帝竟終

於此宮太宗欲以宮奉高祖高祖惡之不往貞觀五年太宗自修繕以備清暑改爲九成宮陝西志

九成宮其趾在麟游縣

丹鳳闕

唐六典大明宮南城西五里之天台山

鳳門丹鳳門內

翠微宮

爾雅釋山云未及上翠微郭璞註近上旁陂邢昺疏

謂未及頂上在旁陂陀之處名翠微一說山氣青

縹色故曰翠微也右丞所謂翠微宮蓋取此意與

終南山之翠

吹笙

周靈王太子晉事見五卷浮邱公註中

微宮無涉

和賈舍人早朝大明宮之作

絳幘雞人送曉籌

送唐詩鼓吹唐詩品彙俱作報

尚衣方進翠雲裘

九天闔闔開宮殿

華作重

萬國衣冠拜冕旒日色

纔臨仙掌動

色瀛奎律髓作影

香烟欲傍袞龍浮朝罷須裁

五色詔珮聲歸向鳳池頭

向凌本瀛奎律髓唐詩品彙俱作到

大明宮

長安志大明宮在禁苑之東南南接京城之北面西接宮城之東北隅南北五里東

西三里貞觀八年置爲永安宮城九年改曰大明宮以備太上皇清暑百官獻貲財以助役龍朔三

年大加興造號曰蓬萊宮咸亨元年改曰含元宮尋復大明宮初高宗命司農少卿梁孝仁制造此

宮北據高原南望爽塏每天晴日朗南望終南山如指掌京城坊市街陌俯視如在檻內蓋甚高爽

也絳幘

漢官儀宮中興臺並不得畜雞夜漏未明三刻雞鳴衛士候於朱雀門外著絳幘專

傳雞

雞人

周禮雞人夜桴旦以詔百官

尚衣

唐書百官志尚衣局奉御二人直長

四人掌供

翠雲裘

宋玉諷賦主人之女翳承日之華披翠雲之裘

九天

呂氏

春秋中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰元天西北曰幽天西方曰顓天西南曰朱天南



方曰炎天東南曰陽天

仙掌

三輔黃圖廟記曰神明臺武帝造祭仙人處上有承露盤有銅

仙人舒掌捧銅盤玉盃以承雲表之露以露和玉屑服之以求仙道長安記仙人掌大七圍以銅爲

之

五色詔

鄴中記石虎詔書以五色紙著鳳雛口中

鳳池

晉書荀勗拜中書監久之

以勗守尚書令勗久在中書專管機事及失之甚惘惘悵悵或有賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君賀

我耶通典魏晉以來中書監令掌贊詔命記會時事典作文書以其地在樞近多承寵任是以人固

其位謂之

鳳凰池焉

早朝大明宮呈兩省僚友

賈至

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂

青瑣百轉流鶯遶建章劍佩聲隨玉墀步衣冠身

惹御爐香共沐恩波鳳池裏

裏唐詩品彙作上

朝朝染翰

侍君王

兩省

杜氏通典時謂尚書省爲南省門下中書爲北省亦謂門下省爲左省中書省爲右省或

通謂之兩省成按至德二年十月肅宗入京師明年改元乾元是時賈至爲中書舍人杜甫爲右拾遺皆有史傳歲月可證王維之爲中書舍人爲給事岑參之爲右補闕其歲月無考要亦當在是時皆兩省官也是年六月甫貶華州司功參軍則四詩之唱和正在乾元元年戊戌之春中也

陌

劉孝綽詩紆餘出紫陌迤邐度青樓

御爐

唐書儀衛志朝日殿上設黼扆躡席熏爐香案

同和

杜甫

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃  
旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高  
朝罷香烟攜滿袖詩成珠

玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛

原註

舍人先世  
掌絲綸

五夜

陸倕新漏刻銘六日無辨五夜不分李善註  
衛宏漢舊儀曰晝漏盡夜漏起省中用火中

黃門持五夜甲夜乙  
夜丙夜丁夜戊夜也

九重

楚辭君之門以九重  
絲綸禮記王

其出如綸王言如綸其出如綸唐書賈曾傳元宗  
爲太子遴選宮僚以曾爲舍人俄擢中書舍人以

父嫌名不拜徙諫議大夫知制誥開元初復拜中  
書舍人曾固辭議者謂中書乃曹司非官稱嫌名

在禮不諱乃就職與蘓晉同掌制誥皆以文辭稱  
時號蘓賈子至從元宗幸蜀拜起居舍人知制誥

歷中書

鳳毛

世說王敬倫丰姿似父作侍中加授  
舍人桓公公服從大門入桓公望之曰大

奴固自有鳳毛南齊書謝超宗祖靈運宋臨川內  
史父鳳超宗好學有文辭盛得名譽解褐奉朝請

新安王子鸞孝武帝寵子超宗以選補王國常侍  
王母殷淑儀卒超宗作誄奏之帝大嗟賞曰超宗

殊有鳳毛恐

靈運復出

同和

岑參

雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌金闕曉鐘開  
萬戶玉階仙仗擁千官花迎劍佩星初落柳拂旌  
旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難

皇州

謝朓詩春色滿皇州  
張銑註皇州帝都也

玉階

班固西都賦玉階  
彤庭張銑註玉階

以玉飾

花柳

成按朱晦菴謂唐時  
柳故杜子美詩有退朝  
花底散歸院

柳邊迷之句岑詩用  
花柳字亦其一證

陽春

新序客有歌於郢中者  
其始曰下里巴人國中

屬而和者數千人其為  
陽陵採薇國中屬而和  
者數百人其為陽春白  
雪國中屬而和者數十  
人而已也引商刻羽雜  
以流徵國中屬而和者  
不過數人是其曲彌高  
者其和彌寡

毛西河曰丙午年避人  
在湖西長至夜飲施愚  
山使君官舍愚山偶論  
王維岑參杜甫和賈至  
早朝