

中国 临沂



銀雀山漢墓竹簡博物館

啓功題

The Museum of Han Dynasty Inscribed
Bamboo Slips by the Yinpue Hill

银雀山汉墓竹简博物馆

临沂市位于山东省东南部，历史悠久，文化灿烂。市区东南有两座山岗，古代相传两地均遍布一种灌木。此木春夏之交，鲜花盛开，花形似云雀，东岗为黄色，西岗为白色，故得名金雀山和银雀山。两岗均系汉代重要墓地，现为省级文物重点保护单位。自 1970 年以来先后发掘墓葬百余座，出上了大批珍贵文物。1972 年 4 月，在银雀山西汉一号墓和二号墓中发掘出土了以《孙子兵法》和《孙臆兵法》竹简书为主要内容的先秦古籍，震动国内外，被誉为中国当代十大考古发



现之一。现已在银雀山西南麓建成了我国第一座汉墓竹简博物馆。

博物馆占地面积近一万平方米。于 1981 年 2 月动工兴建，1989 年 10 月落成。主体建筑银雀山汉墓厅和竹简陈列厅

银雀山汉墓竹简博物馆鸟瞰图



为仿古式，歇山斗拱，灰陶瓦顶，赤柱丹梁。院内松柏花竹，长廊围绕，山水相映。展室陈列内容丰富多彩，形式新颖多样。整体设计融仿古建筑与园林风格于一体，具有浓厚的民族特色，堪称鲁南参观游览胜地。



竹筒博物馆纪念碑



银雀山汉墓厅

银雀山汉墓厅居博物馆院内南侧。室内中央是复原的一、二号西汉墓穴，所有随葬物品复制后，按原状摆放在棺椁内。椭圆状展厅周围墙壁上为放大的汉墓发掘现场和出土竹简的照片。

一、二号墓室均在岩石上开凿而成，为长方形竖穴。相距 50 厘米。由地表至墓底深度，一号墓为 2—3 米，二号墓为 3.5—4 米。一号墓椁室南北长 2.64、宽 1.76、高 1 米；二号墓椁室南北长 2.14、宽 1.56、高 0.88 米。椁室结构基本相同。椁框四角以榫卯相接，扣合紧密。椁顶横铺盖板，分椁为东西两侧。一号墓椁室东侧置棺，西侧为边箱，

银雀山汉墓厅



随葬品出土情形



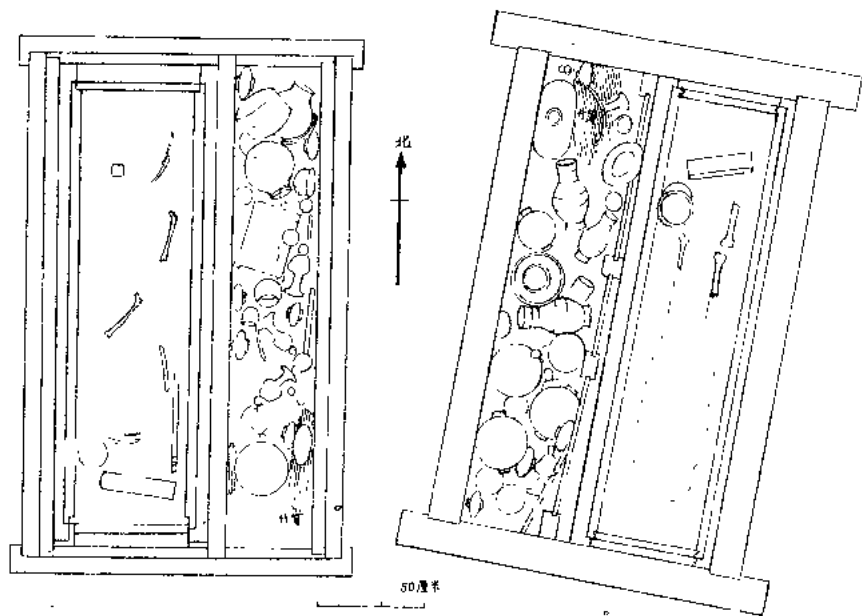
安放随葬物品；二号墓相反，西侧置棺，东侧为边箱。棺身外髹黑漆，里髹朱漆。棺椁木质坚硬，周围封闭严密，随葬物品保存良好。

两座汉墓中共出土竹简 7500 余枚。其中一号墓竹简内容含有《孙子兵法》十三篇和孙子佚文五篇；《孙臆兵法》十六篇；《尉繚子》五篇；《六韬》十四篇；《守法守令等十三篇》；论政论兵文章五十篇及阴阳、时令、占候之类十二篇。其中一部分是现在还有传本的古书，而大部分为佚书。二号墓出土竹简 32 枚，系《汉武帝元光元年历谱》，是迄今我国发现最早、最完整的古代历谱。这批竹简的出土对我国军事史、文字学、古音训、古简册制度及古代历法的研究，均有极其重要的价值。

此外，两墓与竹简同时出土的还有陶器、漆器、铜器、栗子、桃核等 98 件随葬品。根据墓葬的风格特点、随葬品的形制以及墓中仅见汉文景时期的“半两”和一枚“三铢”，而不见“五铢”钱的情况考证，两墓时代为西汉早期。

两墓棺内各有松散尸骨一具。由于缺乏资料，不能对墓主人作出确切的判断。一号墓中只在出土的两个耳杯底部刻“司马”二字，二号墓出土的陶罐肩部刻“召氏十斗”四字，因均是生活用品，估计为墓主的姓氏。从墓葬出土了大批兵书，而未有兵器的情况来看，可以推断墓主是一位与军事方面有关的文官，且酷爱兵法。

《孙子兵法》和《孙臆兵法》竹简均在一号墓边箱北端发掘。两部兵书的同墓出土，失传了近两千年的《孙臆兵法》重见光明，从而澄清了千余年来关于孙武与孙臆其人其书争论未决的问题。



一、二号汉墓平面图

《史记·孙吴列传》载：孙武是春秋末期齐国人，为吴王阖闾客卿，著有《孙子兵法》十三篇传于世。可《汉书·艺文志》又称“《吴孙子兵法》八十二篇。图九卷”。再加上我国先秦和秦汉时期孙武和孙臆及其兵法都被称为“孙子”，这就引起了后人的种种怀疑和争论。或说《孙子兵法》源出于孙武，完成于后人；或说《孙子兵法》是孙武和孙臆两人所为；再者认为孙武即孙臆，是一个人；甚至有人对孙武在历史上是否存在都持否定态度。争论的主要原因是《孙臆兵法》的失传。司马迁《史记》云：“孙子武者，齐人也。孙子即死，后百余岁有孙臆，臆生阿鄆之间，臆亦孙武之后世之子孙也。……世传其兵法”。班固在《汉书·刑法志》中也对孙武和孙臆及兵法情况作了明确的论述，可从《隋书·经籍

志》开始，就不见有关《孙臆兵法》的记载，大概在隋代以前已成佚书。致使孙武与孙臆的关系及著作问题混淆不清，无法考证。失传了近两千年的《孙臆兵法》重见光明，从而证实了《史记》记述的正确性。即孙武是吴孙子，孙臆是齐孙子；分别是春秋、战国人，孙臆乃孙武之后世子孙，各有兵法相传。千年聚讼，一朝得释。

竹简出土时现场



竹 简 陈 列 厅

银雀山汉墓厅向北，过白玉桥，经银雀亭，便是雄伟壮观的二层仿古建筑——竹简陈列厅。一楼序厅内，正面屏风上悬孙武浮雕像，塑像两侧是用金文、汉隶、英文、日文书写的《孙子兵法》文摘。即《孙子兵法》首篇开宗明义第一句：“兵者，国之大事也。死生之地，存亡之道，不可不察也”。告诉人们：战争是国家的大事，它关系到军民的生死，国家的存亡，是不可以不认真考察研究的。左右板壁上为放大的兵法竹简照片。序厅的东西两侧，分别为《孙子兵法》展厅

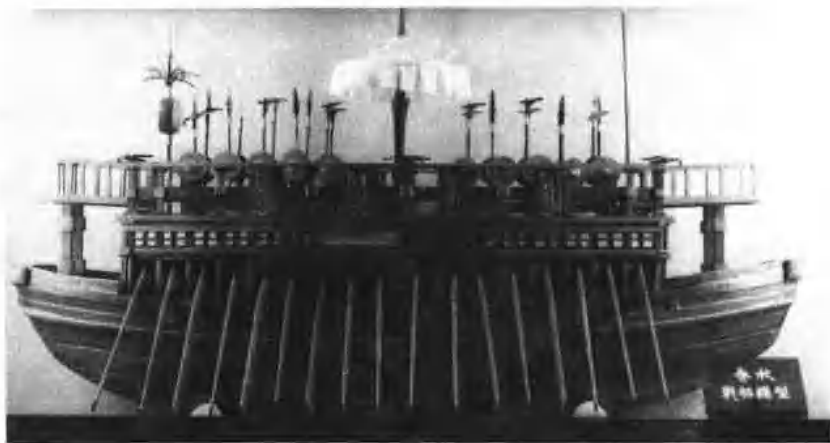
竹简陈列厅



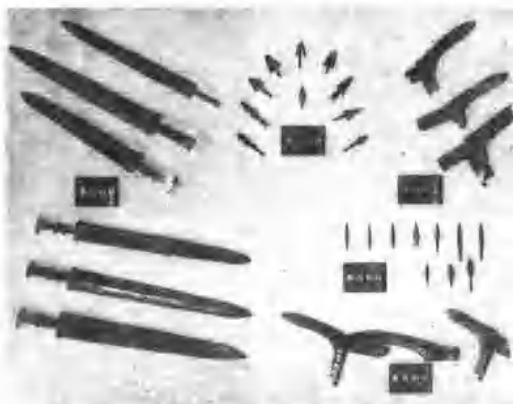
展厅一角



春秋战船模型



和《孙膑兵法》展厅。室内陈列以图文与实物相结合的形式，集知识性、科学性、艺术性于一体，向观众展示了银雀山汉墓出土的两部兵书竹简、孙武和孙膑的作战实践、春秋战国兵器、《孙子兵法》和《孙膑兵法》的理论精华以及中外专家学者的最新研究成果。



春秋战国兵器

孙子，名武，字长卿，春秋晚期齐国人，出身军事世家，自幼酷爱兵法。后流寓吴国，以《兵法》十二篇见吴王阖闾，受任为将。所著《孙子兵法》十三篇问世 2500 年来，流传古今，海内外。被世界推崇为“兵学圣典”。“世界古代第一兵书”和“东方兵家鼻祖”。古代名将，用则胜，违则败，堪称智慧之源，制胜之宝。现在已被译成十多种文本，法、俄、德、英、美等国家先后把其定为军事学院的必修课。1990 年海湾战争中，美国海军陆战队的官兵“每人一册，爱不释手”，“对波斯湾交战双方的战术发生影响”。不仅如此，《孙子兵法》在世界的传播和影响今天已经超过了军事范畴，其深邃的思想方法、精辟的哲理已被各国在军事以外的企业管理、商业竞争、外交谋略、体育比赛等领域广泛运用。



孙武塑像

孙武论兵





《孙子兵法》
传播示意图



竹简本《孙
子兵法》

中外出版的部分《孙子兵法》图书

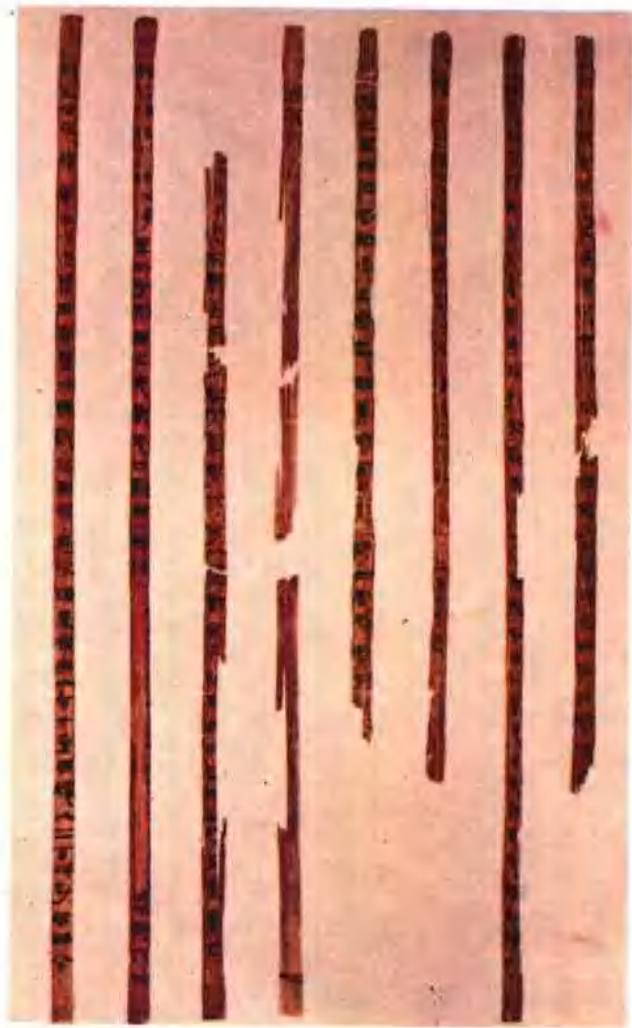




一、二号汉墓



孙子兵法竹简



孙臏兵法竹简

