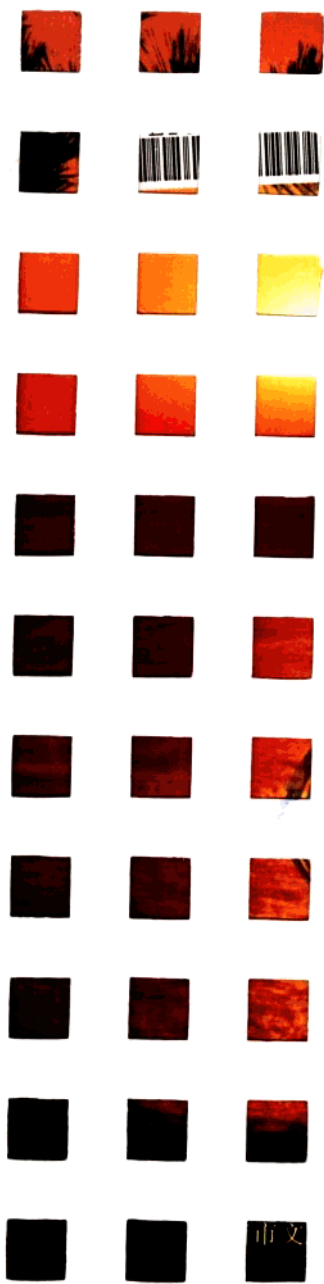




『颂胶南』征文活动获奖作品选



中共胶南市委宣传部
胶南市文学艺术界联合会 编

胶南分乡

『颂胶南』征文活动获奖作品选

中共胶南市委宣传部分编
胶南市文学艺术界联合会

内部资料 免费交流

家 乡 胶 南

编印者：中共胶南市委宣传部
胶南市文学艺术界联合会

青岛星球印刷有限公司印刷

850×1168 毫米 大 32 开本 9.625 印张 224 千字

2003 年 12 月印刷

印数：1—3000

青岛市内部资料性出版物准印证

2003 年 086 号

《家乡胶南》

主 编：佟海燕 刘风光
副主 编：徐德勇 董晓先
编 辑：孙仕喜 宋瑞斌 崔培华
 栾建东 徐本金 宋安福
 苏正新 杨东华 丁国强
 万 钧
责任编辑：宋瑞斌
装帧设计：崔少利
扉页摄影：王 彬
责任编辑：崔培华
编 务：孙守良 薛 恺 程 飞
 于 芳 张刚毅 陈存德
 杨忠云 李炳江



前言

胶南岸海依山,风景秀丽,历史悠久,在长达 138 公里的海岸线上,有因始皇三登、汉帝屡幸而名垂青史的琅琊台,有层峦叠嶂、山花烂漫的“岸海名山”大珠山,有碧波荡漾、白帆点点的灵山湾,有“群龙聚会”、海市飘渺的龙湾,而云蒸霞蔚、宛若桃源的水灵山岛,悬泉飞瀑、花果似锦的铁镬山,晓月沉碧、亘绕城区的风河,显金露银天河玉带的藏马山。无不为琅琊故郡的海滨新城增添了非凡的神韵和诱人的魅力-----

早在五千年前的大汶口文化时期,我们的祖先就已经开始了在这方热土上的耕耘繁衍。历经朝代更迭,建制兴废,勤劳智慧的胶南人民创造了灿烂的古琅琊文化,琅琊刻石铭记了帝王得意,徐福东渡催化了日本文明,刀币见证了商贾云集的繁华,古港沉船记录了四通八达的开拓,信手摩挲齐长城上的一块青砖、琅琊台下的半片瓦当,斑驳的渍痕里无不际会着历史的风云-----

自改革开放以来,胶南经济高速发展,精神文明建设迅速推进,一个充满生机与活力的新胶南日益展现在世人面前。经济建设亮点纷呈,徐徐拉开的 284 平方公里大城市框架,使昔日的荒滩变成了楼群鳞次栉比的东部新区,一批批高质量的大项目纷纷落户于海滨工业园、临港产业加工区,海滨大道、风河、小辛河治理、西水东调等一项项重大工程的相继竣工,为胶南的可持续发展奠定了坚实的基础,而经济和社会发展综合水平的节节攀升,更让世人不由不对脱颖而出的胶南刮目相看-----如今,随着青岛发展西海岸经济重心战略的实施,胶南已成为全国最具希望和活力的





城市之一。

伴随着西海岸开发开放热潮的日益激涌,胶南的发展正凸现出更加广阔的前景和美好的未来,一个经济繁荣、生态优良、环境优美、特色鲜明的现代化海滨城市正在西海岸快速崛起。

为进一步宣传胶南,让更多的人认识胶南、了解胶南、喜爱胶南,从而提高胶南在国内外的知名度,中共胶南市委宣传部、市文学艺术界联合会按照市委、市政府“融入大青岛,建设新胶南”的总体发展部署,面向全国开展了以“颂胶南”为主题的征文活动。在很短的时间里,就收到全国各地朋友以各种不同形式发来的热情洋溢的稿件近万件。

征稿结束后,我们邀请了有关知名专家、学者组成了评委会,对来稿进行了初评、复评和终审,有 168 件作品获奖。最终,精选出部分优秀代表性作品,连同部分名家的特约稿件编纂成书,以飨读者。您可以从中品味胶南的山海神韵、风土人情,也可以用心去感受作者情感的燃烧、精神的闪烁、生命的体验,从中寻找到自己熟悉并倍觉亲切的东西,那是根,是源,是流,她可以被视为胶南历史、经济和人文的缩影。

征文活动的开展,得到了有关部门、单位和社会各界人士的大力支持和帮助,在此,向他们表示诚挚的谢意!为让本书早日面世,编委会的工作人员不分昼夜、不计作息,用汗水和心血浸润字里行间。本书的完成,我们略感慰藉。由于时间仓促,如有讹误,敬请广大读者,不吝指正。

编者

2003 年 12 月



家乡胶南

“颂胶南”征文活动获奖作品选

中共胶南市委宣传部
胶南市文学艺术界联合会 编



目 录

前言.....	(1)
---------	-----

悠久的琅琊故地

夜梦瓦屋河边草.....	李肇星(3)
家在胶南.....	宋瑞斌(6)
千古风流琅琊台	翟 杰(11)
琅琊的历史承载	栾建东(15)
琅琊台之春	栾承舟(19)
梦遗琅琊台	佟 军(24)
琅琊台	周祖山(26)
组诗	邵竹君(28)
游石门寺	苏正新(32)
朝阳寺	王金山(34)
石门秀谷	常学宽(39)
茶香	郭 丽(41)
明清小说巨匠丁耀亢	纪中良(43)
琅琊港啊,琅琊港.....	谢新宇(45)
琅琊歌	刘洪高(47)
胶南随笔	邱 伟(48)
魂兮,归来.....	臧 真(51)
夏河城的变迁	刘圣文(53)





《琅琊台图》追寻记	刘圣文(56)
胶南一歌	张奎良(59)
斋堂岛	刘伟(61)
绝句五首	封锡奎(65)
白果树的传说	谭瑛 崔洪美(66)

瑰丽的珠山灵海

灵山湾,那一片金色沙滩	杨东华(73)
珠山秀谷	毕长增(78)
岸海名山大珠山	韩明彦(81)
四季流风	栾建东(85)
黑龙潭游记	王治禄(89)
花的眼	宋瑞斌 孙白梅(92)
家乡的海与森林	张秀娣 王芳(96)
人在山村	赵金荣(99)
走进山的灵魂	少杰(103)
胶南,乡愁三韵	徐霞(107)
珠峰抒怀	徐本金(110)
小辛河赞	徐全军(111)
灵岛浮翠	胡虹(112)
灵山岛的海	万钧(113)
灵山岛随笔	游祥书(116)
海岛渔趣	王朝明(118)
琅琊台观龙	毕长增(122)
泊舟“斋堂”	田秀玲(125)
小城秋色	少杰(128)





悠悠风河情·····	孟俊霞(131)
藏马山的传说·····	王 新 张希娥(134)
秀谷杜鹃·····	王新琴(138)
海的随想·····	陈兆利(141)
对联之水·····	杨旭辉(144)
胶南游·····	成全国(147)
天堂·····	韩立明(148)
七绝·····	赵林楦(149)
山岛水灵·····	宋瑞斌(150)

腾飞的滨海新城

我的家乡,我的梦 ·····	丁国强(157)
神话般崛起的城市·····	苏正新(160)
那海哟,那城 ·····	史先建(170)
胶南,化蝶般蜕变的海滨城市 ·····	逢锦灵(172)
嫁给胶南·····	李 娜(175)
胶南·····	宋金榜(178)
巍巍琅琊引客来·····	崔 涌(180)
我心中的胶南·····	王怀洪(182)
人生蒙太奇·····	张建收(186)
乡趣·····	赵金荣(190)
白菜萝卜·····	薛立民(194)
忘不了的“琅琊台”·····	有令峻(198)
情结·····	刘胜跃(200)
家乡的路·····	宋成富(204)
赞胶南·····	张焕荣(207)





家乡的红樱桃·····	丁爱花(209)
心中之歌·····	宋 芸(211)
一“路”放歌看胶南·····	王朝明(213)
我的家乡在胶南·····	王振敬(217)
世纪胶南·····	宋 慧(219)
胶南,我可爱的家园 ·····	丁文臻(221)
梦回胶南·····	陈永美(223)
巧手持珠 璀璨无比·····	毛文革 韩秀芹(227)
大荒不荒·····	宋正贵(229)
泊里——红席之乡·····	陈宗合(231)
关于胶南·····	丁光顺 宋爱芹(234)
能不忆胶南·····	陈建华(236)
胶南情思·····	单宝剑(238)
胶南礼赞·····	万桂杰(240)
我家住在“世纪新村”·····	栾 峰(241)
朋友,请到胶南来 ·····	张晓东(243)
胶南放歌·····	崔 华(245)
胶南的昨天和今天·····	柴秀花 张桂香(247)
真诚的祝福·····	宋 立(249)
小镇人家·····	薛美娟(251)
崛起的王台·····	龚素芬(255)
胶南人的风采·····	殷邦明(258)
有一个梦想·····	王美凤(260)
颂胶南·····	程 波(261)
看戏·····	薛美娟(262)
琅琊台美酒·····	葛福全(264)





海青茶·····	徐良宝(268)
画乡胶南·····	宋安福 崔培华(273)
胶南剪纸·····	金连泉(278)

楹 联

前阅秦砖·····	时维彦(283)
琅琊文化博物馆·····	张国光(283)
春风洗礼·····	韩加春(284)
黄海波涛万顷·····	郭显钦(284)
饮琅琊台酒·····	王家学(284)
远山双珠嵌云·····	游祥书(285)
醉秀美川河·····	杨周宾(285)
斋堂岛·····	曲振华(285)
胶黄龙蟠·····	郭显钦(286)
天连碧海依青山·····	胡敬斌(286)
游琅琊台·····	王家学(286)
昔引始皇登临越王迁都·····	高文化(287)
胶州湾畔·····	单宝剑(287)
藏马山麓风光秀·····	殷宝魁(287)
龙聚古台·····	王朝明(287)
琅琊台诚招大江南北客·····	徐本金(288)
揽东国山川秀色·····	于克洲(288)
羡慕南岸龙湾·····	王廷伟(288)
元直隐处·····	徐 霞(288)
潮起东方·····	时维彦(289)
徐福殿楹联·····	张国光(289)





琅琊台吟·····	游祥书(289)
渤海黄海两海滩·····	刘 东(290)
长城脚下·····	苏 蕾(290)
双珠嵌云·····	苏 蕾(290)
遥想当年·····	朱长周(290)
海青茶·····	张 陪(291)
碧海蓝天·····	丛德林(291)
登珠山之颠·····	丛德森(291)
琅琊台似珠宝·····	丁德亭 宋瑞录(291)
琅琊台奇观·····	丁德亭 宋瑞录(292)
回眸历史·····	赵亚峰(292)
琅琊台刻石亭楹联·····	张国光(292)
天增岁月春满乾坤·····	游祥书(293)



悠久的琅琊故地



夜梦瓦屋河边草

李肇星

阡陌上的小草儿
是不是黄了又绿了？
三月里发困的大日头
是不是还那么姣好？
我躺在草坡上
看小人书，
数云丝儿西飘。

我栽的那棵枣树
是不是青了又红了？
秋风起
用竹竿打枣时
俩妹妹是不是还又蹦又笑？
从姥姥的白菜园里移走时
根须上带的老黑土真不算少，
二舅舅说，





这才能让枣树长生不老。
才听说，
鬼子兵到过的高粱洼不再怕涝，
又引进高产、
低秆的
杂交水稻，
这喜讯如何让
我饿死的奶奶也能知道？

瓦屋庄的茅草屋初等小学
刚换成砖瓦房比洋槐树还高。
终于有了名，
有了实，
腊月天
不再把我们班冻得乱跳。

小河上修建了平板石桥，
村西的花岗岩立了功劳。
新媳妇嫁出阁，
不再劳大哥哥背了。
这种事在当年
谁能料到？

谁在说
好伙伴傅延明闯荡兰州，
顽皮的孙玉谱做官青岛？

