

中学语文课本

文言句法例释

柯興地區教育
局教研室編



文言句法例释

河池地区行政公署教育局教研室编

说 明

在文言文阅读和教学中，除了文字障碍之外，我们经常碰到的困难是文言文的语法结构跟现代汉语有着许多差异，影响我们对文章内容的理解。为了方便教学，我们继编写《中学语文课本常用文言虚词释解》之后，编写这本《中学语文课本文言句法例释》，供同志们在学习和教学中参考。文言文句法内容很多，不可能作全面的介绍，我们只就编统中学语文课本中文言课文所涉及的内容作一些粗略的说明，所选例句除个别外，均来自课文，每句都译成了现代汉语，并就其句法特点作了一些简要的说明。其中《词的活用》、《数量词的用法》等是属于词法问题，但它们与句法也有密切联系；为了方便起见，我们把它放在本书中一起解释，书名仍取《文言句法例释》。由于我们水平和人力有限，时间仓促，错误疏陋在所难免，谨就教于同志们。

编 者

目 录

一、词序和句子成分的省略…… (1)

(一) 词序…………… (1)

1、主谓倒装…………… (1)

2、宾语前置…………… (2)

3、定语后置…………… (7)

4、状语后置…………… (8)

5、双宾语及其位置…………… (12)

(二) 句子成分的省略…………… (14)

1、主语省略…………… (14)

2、谓语省略…………… (16)

3、宾语省略…………… (17)

4、介词省略…………… (22)

二、判断句…………… (25)

三、被动句…………… (31)

四、几种常见的文言句式…………… (35)

1、者……也…………… (35)

2、如……何(奈……何、若……何)(35)

3、不亦……乎…………… (36)

4、得无……乎…………… (36)

5、与其……孰若(毋宁)…… (36)

6、何……之有…………… (37)

7、何以……为…………… (37)

8、何……为…………… (38)

9、何……焉为…………… (38)

10、有以、无以…………… (38)

11、孰与、之与…………… (39)

五、词的活用…………… (41)

(一)名词作状语…………… (41)

(二)词的转类…………… (45)

(三)使动用法…………… (57)

(四)意动用法…………… (61)

六、数量词的用法…………… (65)

一、词序和句子成分的省略

(一) 词序

所谓词序，就是某一个词在句子中的先后次序，它是汉语语法在表达上的一种重要表现形式。现代汉语的词序是比较固定的，一般来说是主语在前，谓语在后，动词在前，宾语在后，修饰语（定语、状语）在前，中心词在后。但在文言文中，词序颠倒的现象却比较常见。

1、主谓倒装

在文言文中，主谓倒装有两种情况：

(1) 为了强调某种感情，可以在动词后面加上语气助词或停顿，把谓语提到主语前面来。

例如：

甚矣，汝之不惠。（《愚公移山》）

——你的不聪明真是到了极点啊！

（此句为“汝之不惠甚矣”的倒装。“汝之不惠”是主语，“甚”是谓语，“甚”后加语气助词“矣”，提到主语前面，强调指出其“甚”。）

(2) 疑问句在特指问的时候，有的以疑问代

词作谓语，提到主语前面。例如：

①谁可使者？（《廉颇蔺相如列传》）

——可以作使臣的是谁？

（“谁可使者”即“可使者为谁”，“可使者”是主语，“谁”是谓语。）

②问女何所思，问女何所忆？（《木兰诗》）

——女儿啊，问你想的是什麼？问你有什么心事？

（“何所思”、“何所忆”即“所思者为何”、“所忆者为何”，“所思”、“所忆”为名词性词组，作主语，“何”是谓语。）

2、宾语前置

先动后宾，这是古今汉语的一般格式。但在文言文中，在下面五种情况下可以把宾语提前，形成动宾倒装的结构。

（1）在疑问句中，疑问代词作宾语，一般前置。例如：

①项王曰：“沛公安在？”（《鸿门宴》）

——项王问：“沛公（现在）在哪里？”（“安”是疑问代词，“在”在古汉语中是动词不是介词，“安在”即“在哪里”，）

②客何为者？（《鸿门宴》）

——你是干什么来的？

（“何”是疑问代词，作动词“为”的宾语，放在动词之前。）

③而山不加增，何苦而不平？（《愚公移山》）

——可是这坐山不会再增高了，怕什么挖不平呢？

（“苦”是“怕”、“愁”、“担心”的意思，作动词用，疑问代词“何”是“苦”的前置宾语。）

④卿欲何言？（《赤壁之战》）

——你想说什么呢？

（“言”，动词，“说”的意思。“欲何言”即“欲言何”。）

⑤将军迎操，欲安所归乎？（《赤壁之战》）

——将军你设降曹操，想要得到什么样的结局呢？

（指示代词“所”与动词“归”组成动词性词组，作谓语。疑问代词“安”作“所归”的前置宾语。“安所归”即“回到什么地方去呢”，意思是“将会得到怎样的结局”。）

（2）在有否定词“莫”、“不”、“未”等表示的否定句中，代词作宾语，一般置于动词前，构成“否定词——代词宾语——动词”的句式。例如：

①（亮）每自比于管仲、乐毅，时人莫之许也。
（《隆中对》）

——（诸葛亮）经常把自己比作管仲、乐毅，当时没有人承认他。

（“莫之许”即“莫许之”的倒装，“许”为动词，“之”是“许”的宾语。）

②三岁贯女，莫我肯顾。（《硕鼠》）

——（我们）多年地侍奉你，（可是你）却一点也不体贴我们。

（“莫我肯顾”即“莫肯顾我”之倒装。下文“莫我肯德”、“莫我肯劳”同此。）

③古之人不余欺也。（《石钟山记》）

——古人並沒有欺骗我们啊！

（“不余欺”即“不欺余”，宾语“余”放在动词“欺”之前。）

④自书典所记，未之有也。（《张衡传》）

——自从有书籍记载以来，还没有见过这样的事情。

（“未之有”即“未有之”。“之”，代词，代张衡制造候风地动仪的灵巧这件事，作动词“有”的宾语。）

⑤城中皆不之觉。（《李愬雪夜入蔡州》）

——城中的人都没有发现这个情况。

（“不之觉”即“不觉之”，“之”代李愬入城之事，是动词“觉”的宾语。）

（3）名词作宾语时，为了强调宾语，把宾语提前，然后用结构助词“之”或代词“是”把它与动词隔开。“之”只是宾语提前的标志，没有实际意义。例如：

宋何罪之有？（《公输》）

——宋国有什么罪过呢？

（“何罪”是动词“有”的宾语，用结构助词“之”把它提前。）

如果用“是”作宾语提前的标志，则往往与“唯”配合，构成“唯……是……”的格式，“是”复指提前的宾语，“是”后边是动词，“是”前边是名词或代词，作前置宾语。例如：

唯才是举，吾得而用之。（见曹操《求贤令》）
——只要有才能的人，就一定要推荐上来，让我能够任用他们。

（“才”是人才，作动词“举”的前置宾语。）

“唯……是……”这个句式，现在还在使用，如“唯命是从”（只要是命令就服从）、“唯你是问”（只责问你一个人）、“唯利是图”（只要有利就去追求）等，多含贬义。

4、在用介词“以”、“与”组成的介宾结构中，疑问代词作宾语，一般置于介词之前。例如：

- ①不然，籍何以至此？（《鸿门宴》）
——不是这样的话，我为什么会做到这地步呢？
（宾语“何”提在介词“以”的前面。“何以”意思是“凭什么”、“根据什么”。）
- ②问：“何以战？”（《曹刿论战》）
——（曹刿会见庄公），问道：“（你）凭着什么来作战呢？”
（“何以战”即“以何战”的倒装，“何”是介词“以”的前置宾语。）
- ③何以言之？（《赤壁之战》）

——凭着什么说这个话呢？

（“何以言之”即“以何言之”。）

④吾谁与归？（《岳阳楼记》）

——我跟谁一道呢？

（“谁与归”即“与谁归”。）

有时，“以”字构成的介宾词组中，一般词语作宾语，往往也置于介词之前。例如：

①楚战士无不以一当十。（司马迁：《项羽本纪》）

——楚国的战士没有不以一当十的。

②夜以继日。（成语）

——用夜晚来继续白天的工作。

③一言以蔽之。

——用一句话来概括它。

（5）一般动词的宾语，有时为了加重宾语或由于宾语太长，把它提前，使之更明确、突出。例如：

①小学而大遗，吾未见其明也。（《师说》）

——小的问题从师学习，大的问题反而放弃了，我看不出他的明智来。

（“小学”即“学小者”，“大遗”即“遗大者”。这里的“小”、“大”皆用如名词，分别作“学”、“遗”的前置宾语，起强调作用。）

②珍宝尽有之。（《鸿门宴》）

——珍珠宝贝样样有。

（“珍宝”是动词“有”的前置宾语，“之”复

指“珍宝”。)

3、定语后置

在文言文中，往往在定语（修饰语）后加“者”组成名词性词组，放在中心词之后，“者”复指中心词，构成“中心词——定语——者”的格式。

例如：

①村中少年好事者驯养一虫。（《促织》）

——村中有一个好惹事的少年养有一只蟋蟀。

（“少年好事者”即“好事的少年”。“好事者”修饰“少年”，作“少年”的后置定语。）

②顷之，烟炎张天，人马烧溺死者甚众。（《赤壁之战》）

——一会儿，浓烟滚滚，烈焰满天，被烧死淹死的人马不计其数。

（“烧溺死”和“者”组成名词性词组，作中心词“人马”的后置定语。）

③求人可使报秦者。（《廉颇蔺相如列传》）

——想挑选一个可以派到秦国去回报的人。

（“可使报秦者”是中心词“人”的定语，“者”为代词，复指中心词“人”。）

④遂率子孙荷担者三夫……。（《愚公移山》）

——于是就率领三个能挑担的子孙……

（名词性词组“荷担者”为中心词“子孙”的定语，用“者”字复指后置。）

⑤人马冻死者相望。（《李愬雪夜入蔡州》）

——冻死的人马不计其数。（“相望”，彼此望得见，形容其多。）

（“冻死者”修饰“人马”作定语后置。注意：如果不用“者”字复指，则“人马冻死”为主谓结构而不是偏正结构。）

⑥于是集谢庄少年之精技击者而诏之曰……（《冯婉贞》）

——于是（冯婉贞）召集谢庄那些善于击剑的少年，告诉他们……

（“精技击者”是中心词“少年”的定语，用结构助词“之”连结后置。）

数量词也可以作后置定语。例如：

命李佑、李忠义帅突将三千为前驱。（《李愬雪夜入蔡州》）

——命令李佑、李忠义率领三千人的突击队作前锋。

（数量词“三千”修饰“突将”，为后置定语。）

4、状语后置

状语修饰动词或形容词，一般放在动词或形容词之前；但在文言文中，却往往有状语后置的现象。这种后置的状语，实际上已起着补语的作用。

有两种情况：

（1）用“如……”、“若……”说明一种性状或者一种动作，常常放在动词或形容词之后。例如：

①火烈风猛，船往如箭。（《赤壁之战》）

——烈火熊熊，风势很猛，（火）船象箭一般飞去。

（“如箭”形容船“往”之快，作动词“往”的后置状语。）

②绝无有者，则治之如所言。（《狱中杂记》）

——一无所有的人，就照所讲的那样处理他们。

（“如所言”说明“治”的办法，作“治”的后置状语。）

③禽兽负恩如此。（《中山狼传》）

——（这个）禽兽这样地忘恩负义。

（“如此”修饰“负恩”，作“负恩”的后置状语。）

④求剑如此，不亦惑乎？（《刻舟求剑》）

——这样来寻找（落水）的剑，不也是太糊涂了吗？

（“求剑如此”即“如此求剑”的倒装，“如此”说明“求剑”的方式，作后置状语。）

⑤敌人纷堕如落叶。（《冯婉贞》）

——敌人象落叶一样纷纷倒下。

（“如落叶”形容“堕”的情状，作“堕”的状语。）

（2）“于”、“以”组成的介词结构作状语后置。尤其用“于”表地点后置的最为普遍。例如：

①迁客骚人，多会于此。（《岳阳楼记》）

——被贬远调的人和诗人们，多在这里聚会。

（“于此”表示“会”的地点，作“会”的后置状语。）

②战于长勺。(《曹刿论战》)

——在长勺这个地方交战。

(“战于长勺”即“于长勺战”，“于长勺”表示“战”的地点，作“战”的状语。)

③欲信大义于天下。(《隆中对》)

——想在天下人(面前)伸张正义。

(“于天下”为动词“信”的状语。)

④使臣奉璧，拜送书于庭。(《廉颇蔺相如列传》)

——派我拿着宝玉，在朝堂上行了礼，送出国书。

(“于庭”表示“拜送书”的地点，言其隆重，作“拜送”的状语。)

⑤亮见权于柴桑。(《赤壁之战》)

——诸葛亮在柴桑会见孙权。

注意：如果“于”组成的介词结构表示动作之所向，则这个介词结构不是后置状语而是补语。

例如：

①归璧于赵。(《廉颇蔺相如列传》)

——把和氏璧送回到赵国去。

(“于”表示“归璧”之所向。)

②贪于财货。(《鸿门宴》)

——对财物贪得无厌。

③信足[于] 先生。(《中山狼传》)

——把脚伸给东郭先生。

(此处“于”字省略。)

用“以”组成的介词结构表示行为的工具与凭

借放在动词之后的也不少。这种状语后置，往往在动词之后用一代词宾语“之”连接，有时“之”字省掉。例如：

①人曰：“何不试之以足？”（《郑人买履》）

——有人问他：“为什么不用你的脚板来试一试呢？”

（“试之以足”即“以足试之”的倒装，“之”代履，为“试”的宾语，“以足”是后置状语。）

②验之以事，合契若神。（《张衡传》）

——用地震的实例来验证它，彼此相符，灵验如神。

（“验之以事”即“以事验之”的倒装，“以事”为“验”的后置状语）

③为坛而盟，祭以尉首。（《陈涉世家》）

——筑台宣誓，用尉官的头颅来祭奠。

（“祭以尉首”即“以尉首祭之”的倒装，“祭”后省去代词“之”字，代“坛”。“以尉首”是“祭”的后置状语。）

④屠惧，投以骨。（《狼》）

——屠夫心里害怕，把骨头扔给它。

（“投以骨”即“以骨投之”。“投”后省代词“之”，代狼。）

⑤项伯乃夜驰之沛公军，私见张良，具告以事。

（《鸿门宴》）

——项伯于是连夜骑马到沛公的军营去，偷偷会见张良，把情况全部告诉了他。

（“告以事”即“以事告之”。“以事”为“告”

的后置状语，“告”后省一代词“之”，代张良。）

⑥形似酒樽，饰以篆文、山、龟、鸟、兽之形。（《张衡传》）

——形状象个酒樽，上面用篆文和山、龟、鸟、兽图案来装饰。

（“饰以篆文……之形”即“以篆文……之形饰之”的倒装。）

5、双宾语及其位置

含有“给予”意思的动词常常带两个宾语，——直接宾语和间接宾语。直接宾语指物，表所给予的东西；间接宾语指人，表所给予的对象。一般是间接宾语在前，直接宾语在后。例如：

①使人遗赵王书。（《廉颇蔺相如列传》）

——派人送信给赵王。

（“遗”是动词，“书”是“遗”的东西，是直接宾语；“赵王”是“遗”的对象，是间接宾语。）

②臣观大王无意偿赵王城邑。（《廉颇蔺相如列传》）

——我看大王并没有意思把城邑偿给赵王。

（此句为一个复杂单句，全句的主语是“臣”，谓语是“观”，“大王无意偿赵王城邑”为主谓宾结构，作“观”的宾语。“城邑”是“偿”的直接宾语，“赵王”是间接宾语。）