

果州诗社 成立二十周年纪念册

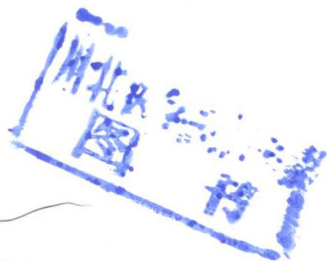


南充市果州诗社 编印



果州诗社 成立二十周年纪念册

一九八九——二〇〇九



0562119



南充市果州诗社 编印

目 录

二十春秋见序中	1
贺辞流韵鼓东风	5
文书资料留鸿影	12
班子传承接力雄	19
硕果丰成广传布	21
频繁活动炼诗功	29
丹青翰墨显才艺	36
姓字留香入史丛	46

●二十春秋见序中

南充市果州诗社自1989年12月成立，至今已走过二十个春秋。社长汤公群同志《为人民而歌 为时代而歌——纪念南充市果州诗社成立二十周年》一文，对果州诗社二十年历程进行了回顾和总结，亦提出了今后的努力方向。

为人民而歌 为时代而歌

——纪念南充市果州诗社成立二十周年

汤公群

千古文心人杰地，嘉陵雅韵鼓东风。成立于1989年的南充市果州诗社，至今已走过二十个春秋。二十年来，伴随波澜壮阔的改革开放大潮，诗社同仁开拓进取，励精图治，继承和弘扬传统文化，积极进行诗词学习和创作，满腔热忱地为人民、为时代鼓与呼，推进两个文明建设，在中华诗词复兴的繁盛百花园中绽放出了具有自己特质的光彩。回顾二十年来南充市果州诗社走过的历程，既有艰辛，亦有彩虹，有值得总结和借鉴的经验，更有许多令人欣慰的进展和成效。

其一，诗社队伍不断壮大。诗社最初成立，人员不多，经不断发展，今天诗社注册社员先后已达794人，市、县、区、镇时常坚持参加活动的有500多人。这当中，既有离退休老领导、老专家、老学者、老同志，也有正年富力强的中青年诗友。不仅有市内社员，还有市外、省外社员。表明传统诗词薪火相承，代不乏人。也表明传统诗词仍有雄厚的群众基础和旺盛活力。

其二，诗社条件不断改善。诗社属民间社团组织。组建之初，条件是很差的。不仅没固定的活动场所，连办刊与活动经费，亦仅靠会员会费和有能力的

会员资助。可谓捉襟见肘，极为艰难。经过二十年来的发展，特别是在党政领导热情关怀和有关部门的大力支持下，经费已在一定程度上得到缓解，条件已有很大改变，充分体现了党政领导对诗社和离退休老同志的关怀，也体现了社会对弘扬传统文化的重视。

其三，诗社活动日益丰富。诗社组建之初，活动比较单一。现在活动丰富了，诗社理事会已经四届改选。诗社月有例会，年有年会，除寒、暑天外，每月有一次培训、讲座或会员作品评鉴。诗社及各小组亦时有采风活动。日益丰富的诗社活动，不仅有效活跃了诗社气氛，提高了诗艺，陶冶了社员情操和性情，也增进了相互间的了解和沟通，增强了诗社的凝聚力。越来越多的参加诗社的老同志，感到老有所为，老有所乐，成了推进先进文化建设和和谐社会建设的积极力量。

其四，诗词创作质量不断提升。中华诗词是祖国传统文化中最有特质的重要组成部分。作为一门艺术，有其自身的规律和规范。诗社自成立以来，全体同仁坚持在继承中创新，在实践中学习，创作水平不断提高。二十年来，诗社除办好《果州诗词》(前身为《果州诗词报》)、《南充新咏》外，还先后组织编辑并正式出版了《三国遗韵》、《人民的光荣》、《情系汶川》、《盛世涛声》等诗词选集、专集。不少社员还出版了个人诗词专集。也有一些社员在全省、全国的一些有影响的诗词选集和报刊上刊用和发表了诗词作品。一些社员的作品还在 全省、全国的诗词大奖赛中获了奖。

其五，诗社影响力不断增强。果州诗社分别是中华诗词学会和四川省诗词学会的团体会员。诗社已故顾问西华师大教授周虚白、郑临川生前曾为中华诗词学会顾问。目前诗社好几位社员亦为中华诗词学会会员和四川省诗词学会理事。一些社员还参加了市内书画、体育、科技及市内外一些诗社等民间社团，并为重要骨干。社刊《果州诗词》及《人民的光荣》等诗词集，亦在市内外广泛发送。今天，诗社在全市、全省，乃至全国及境外都有一定影响。

当然，任何事物都是一分为二的，果州诗社在发展过程中，也还存在一些需要改进和加强的薄弱环节。突出表现有三：一是总体创作水平还不高；二是与外界交流不够；三是中青年社员偏少。

当前，我们国家的发展正处在一个新的历史起点上。高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持科学发展观，艰苦奋斗，开拓进取，为实现中华民族伟大复兴的宏伟目标而努力奋斗，是我们这个伟大时代的呼声，也是人民的根本利益所在。继续为人民、为时代鼓与呼，是作为社会主义文化建设组成部分的中华诗词义不容辞的职责。在改革开放和社会主义现代化建设的征途上，果州诗社要一如既往，继续努力，发挥好自己的作用。根据目前诗词创作实际，在今后的实践中，要着重注意以下三个方面：

一要继续不断提升诗词创作的质量。诗词是中华优秀传统文化的精华，是语言的艺术，不同于一般的文学创作。必须既要高度重视从历代诗词名家、名作中汲取营养，更要关注时代风云变幻，大胆实践，勇于创新，在

诗词的现代化、大众化上下功夫，不断提高诗词创作的水平和质量。不仅要注重在诗词创作的技术、艺术层面的探求，尤要重视诗词创作在哲理层面的提升。只有这样，才能写出更多不负时代的精品力作。

二要不断扩大与外界的交流。我们已经进入知识爆炸的信息时代。特别是网络诗词已成为新时尚。加强与沟通，是古往今来诗词创作的好传统。偏居一隅，夜郎自大，不广为交流，不勤于吸收新鲜信息，要提升诗词创作水平，是不可能的。因此，在今后的征程中，诗社必须注重加强与外界的交流与联系。包括一些全省、全国性的诗词研讨会、笔会以及大奖赛、培训班等，要尽可能组织人员前去参加。这是互通信息，切磋技艺，提高诗艺的一个重要途径。

三要加大对中青年诗词爱好者的培育力度。后继乏人，是中华诗词发展中面临的一个紧迫问题。薪火相传，代不乏人，中华诗词才能长久传承和发展下去。为此，诗社必须通过各种途径，加大对诗词创作新人的发现和培养。要站在弘扬中华民族传统文化的高度，站在开创中华诗词长盛不衰发展大好局面的高度，把更多的中青年诗词爱好者吸纳到诗社中来。尤其要注重大力宣传并协同有关部门推进诗词进学校、进社区。这也是普及和发展中华民族传统文化的重要措施。

古诗古韵逢盛世，新歌新咏唱心声。让我们以更加丰盛的创作实绩，去迎接更加光辉灿烂的社会主义文化建设的春天，为推进中华民族伟大复兴宏伟事业贡献力量。

二〇〇九年十一月十五日

● 贺辞流韵鼓东风

南充市果州诗社成立二十年来，在社会上已产生广泛影响。在二十周年喜庆之日，有关领导、诗社和社会人士纷纷题辞、题诗祝贺。现特选录一部分贺诗、贺辞。

果州诗社：

9月7日大函收悉。因病未能应邀为贵社成立
20周年纪念册题词为歉。现复函祝贺，并寄忆南充
旧作一首就教祈正。此颂
吟安！

李维嘉

2009.11.7

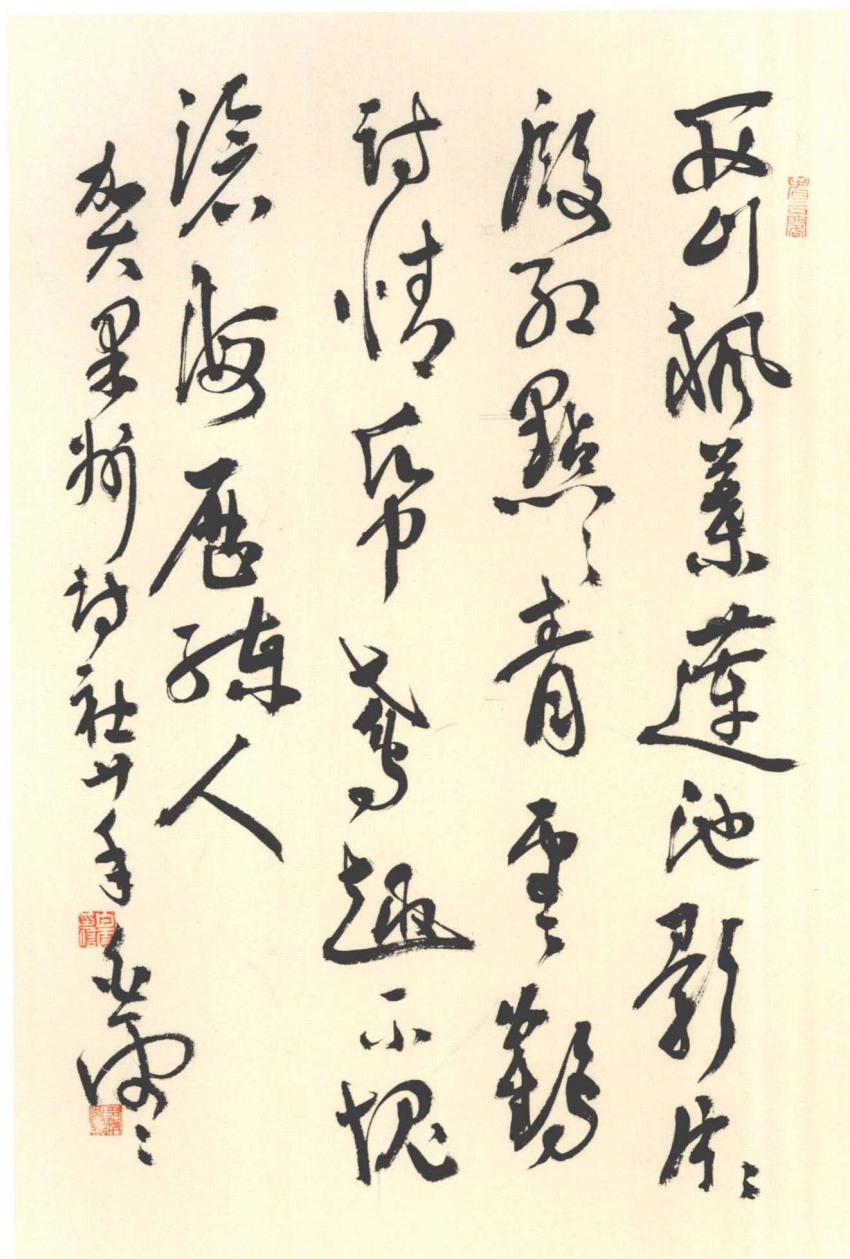
乡梦

乡梦迷离忆故城。莲池柳岸碧云轻。垂髫塾课晨
昏诵，少岁风尘草莽行。转瞬黄童成白叟，那堪孤影对
寒星。西山栖凤今何在？愁听园中鸦乱鸣。

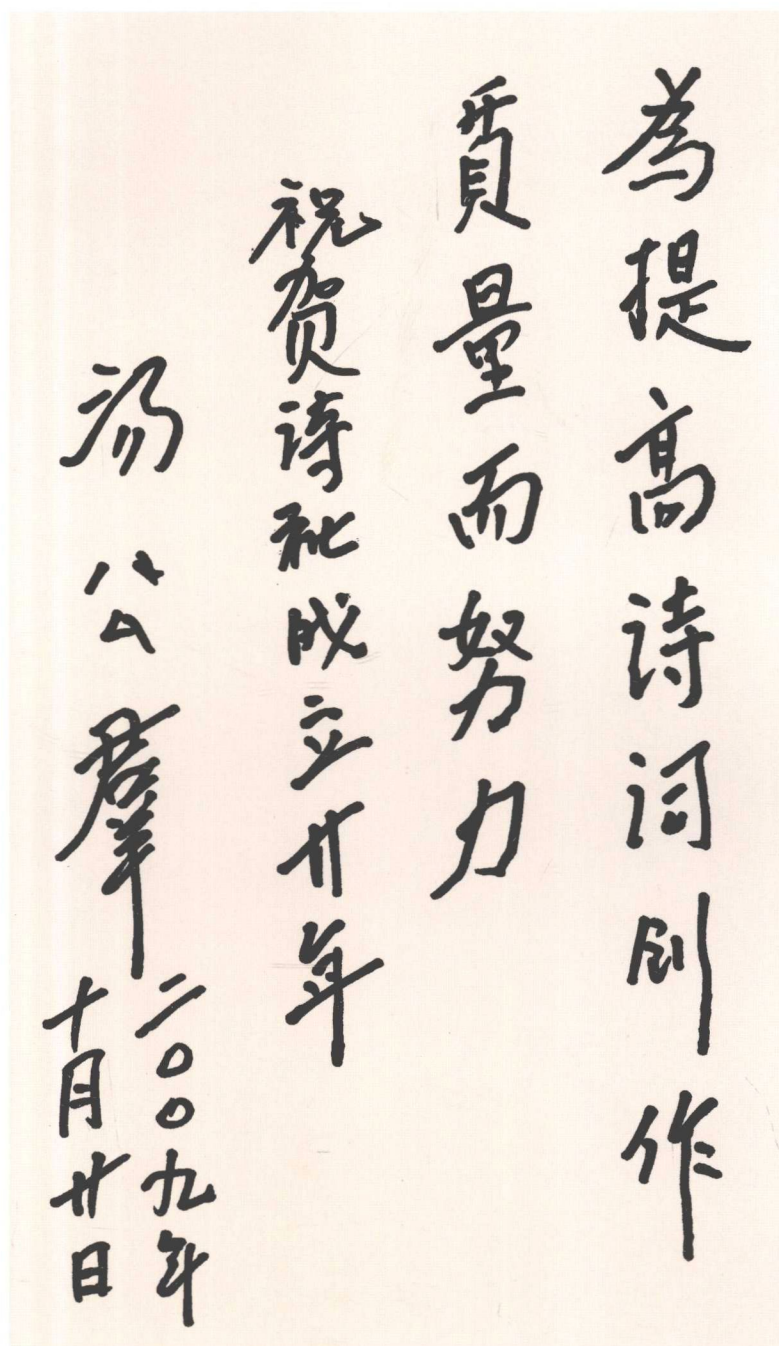
注：余祖籍南充，后移居重庆。儿时曾随父母回南充
暂住。当年时又一度到南充做地下工作。



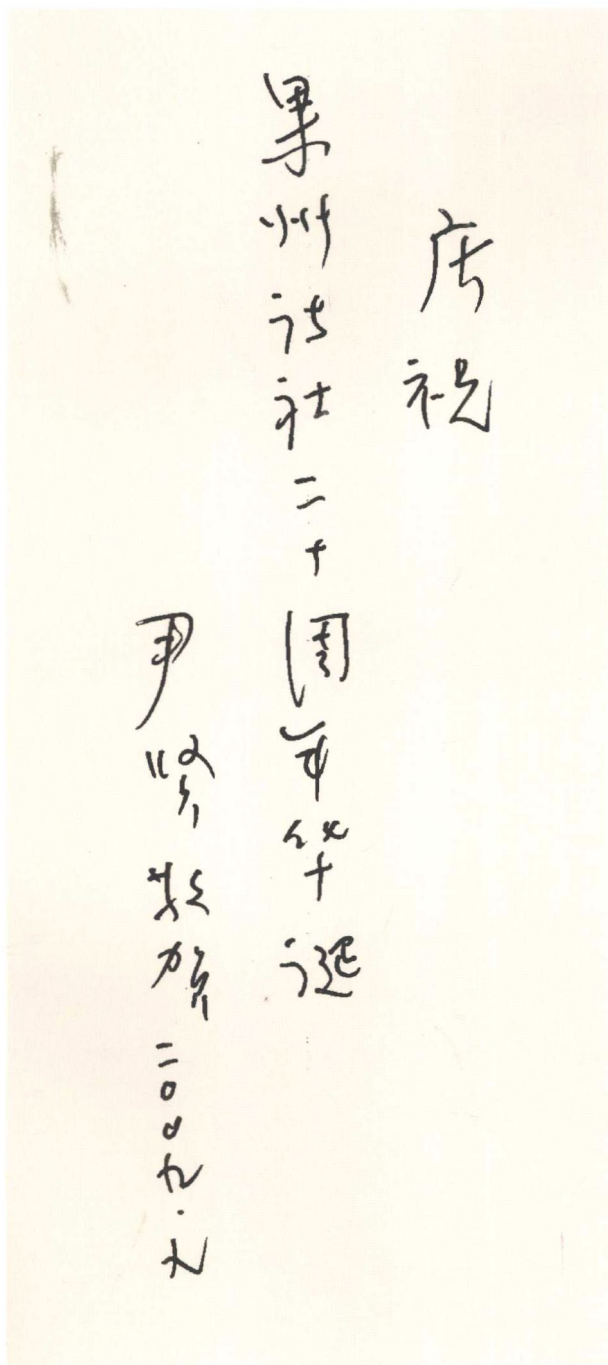
刘慎思 原辽宁省军区政委 少将



白云 南充市文化局局长



汤公群 南充市果州诗社社长



祝贺果州诗社20周年华诞

尹 贤

嘉陵才俊聚江滨，廿载英姿众仰钦。
每趁阳春歌白雪，复从下里访巴人。
书生论议关民瘼，诗卷芬芳见性真。
遥想清泉亭雅集，高歌曲曲入青云。

二〇〇九年九月

尹 贤 兰州交通大学教师 知名诗词家

部分诗社社员贺诗

纪念南充市果州诗社成立二十周年

李小华

弹指光阴二十年
嘉陵风韵写新篇
流声兴会随波起
长曲激荡勇争先
关注民生出豪语
放歌开发奏宏弦
大江东去归沧海
自把文心付史传

果州诗社廿年颂

蒋万树

协力共耕耘，廿年成绿茵。
苑中飞彩羽，笔底见丹心。
弹奏和谐曲，讴歌民族魂。
欣欣花木俏，迎日吐芳馨。

壮哉 南充果州诗社

——为南充果州诗社成立二十周年志贺

弋泽茂

百花争放“果州社”，万紫千红顺庆城。
翰墨飘香“二十”载，神州大地尽知名。

南充果州诗社二十周年致贺

戈 珍

果城胜景，风韵一绝。

国色天香，地灵人杰。

瑞年盛会，诗友相偕。

献策出谋，又添新页。

吟诗诵词，歌颂伟业。

兴盛南充，龙腾虎跃。

恭贺果州诗社成立二十周年

青长盛

廿年弹指一挥间，赶宋追唐业斐然。

克俭克勤良骥奋，学诗学礼老师传。

诗山拱岱同辉日，词海扬波共渡船。

非为虚名非为利，讴歌舜日与尧天。

果州诗社成立廿年致贺

杨支祥

廿年风雨耒东园，古木新枝竞茂繁。

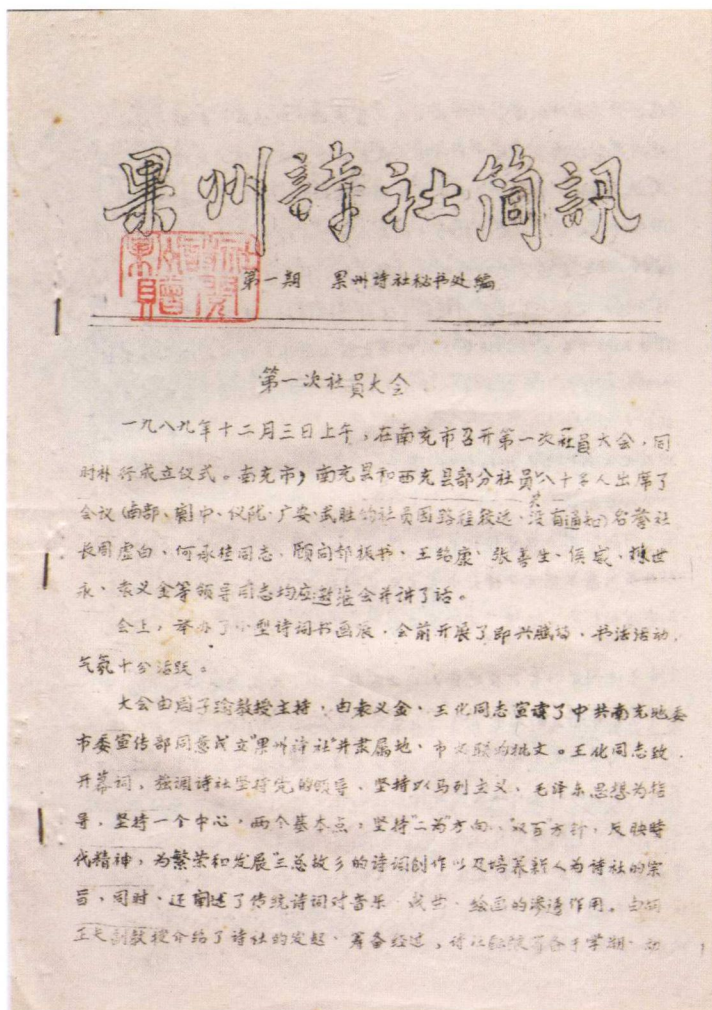
浴日红花妍沃土，晚霞增彩壮尧天。

（录自《果州诗词》）

● 文书资料留鸿影

果州诗社成立于1989年12月。诗社最初由南充一些诗词爱好者发起，并向有关部门申请，经批准后成立。1989年12月3日召开果州诗社第一次代表大会。共80多人参加。选举产生了第一届诗社领导班子。诗社成立时，得到了党政领导和有关方面的热情关怀和大力支持。一些团体和个人纷纷致诗致联致辞祝贺。

诗社于1990年加入四川省诗词学会，于1992年加入中华诗词学会。诗社最初会员70多人，经发展，先后注册会员为794人，时常坚持参加活动的有500多人。诗社有自己的章程。



果州诗社第1期诗社简讯



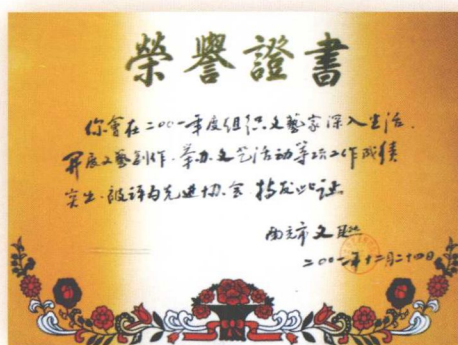
南充市民政局颁发社团法人登记证书



南充市质监局颁发组织机构代码证书



果州诗社参加中华诗词学会团体会员证



诗社获奖证书