

哀情小說（卷上）

寒牡丹

說部叢書
初集第十四編

上海商務印書館發行

寒牡丹卷上目次

- | | |
|------|----|
| 第一回 | 遇奸 |
| 第二回 | 喪母 |
| 第三回 | 行私 |
| 第四回 | 悔罪 |
| 第五回 | 拒金 |
| 第六回 | 謁邸 |
| 第七回 | 覩讎 |
| 第八回 | 索犯 |
| 第九回 | 婚刑 |
| 第十回 | 濁富 |
| 第十五回 | 發簡 |

海牡丹 卷上 目次

第十二回 蔻娜

寒牡丹卷上

第一回 遇奸

維時正在冬令。日已黃昏。劈膚裂肌的寒冷。華氏寒暑表在十九度。街上路燈的光黯淡無色。又被濃霧罩住。更覺幽慘淒涼。擡起頭來。天上歷歷落落的星影。沒一粒看得清楚。地面上被大雪遮滿了。那雪塊凝結得比山石還要堅固。那時見一處所在街頭簷下停著一輛忒雷架。中國古時名爲轎。這樣東西約略像似車子。用牛馬鹿等物拖著。在寒帶之國甚多專用。他乘載客人。在冰雪上行走。忒雷架上有兩箇駕駛的人夫。坐等客人。捲著身子。在那裏發抖。只聽得一箇道。哎喲。好冷哪。他們還不回去麼。一箇應道。可是哩。這樣冷天夜裏。他們却去飲酒作樂。叫咱們受苦。一箇道。哼。只怨我們命不好。一箇道。不錯啊。兩箇人正在怨聲怨氣。幾乎凍僵。忽然聽見有相叫的聲音。一箇連忙應道。哦。貴客麼。話猶未了。只見勇氣勃勃出來三箇。好象紳士的人。身穿皮外套。頭戴皮帽子。撲撲的跳上忒雷架之上。加上幾鞭。像射箭

般朝那邊駛去。沒了影蹤。惟見寂寂寥寥玉砌銀裝的沙漠。天地空闊……看官。你知道所說的這街頭是什麼所在。原來乃是俄羅斯國京都聖彼得堡城內附郭地方。這個去處一面一帶都是古色斑斕的小戶人家。對面是平野廣闊一片乾田外圍著六尺多高的牆垣。那些人家的小窗戶處處臨著街道。爲因防禦寒氣都造起二層樓。窗外簷下排列許多盆栽花草。裏面是懸著白色窗帷。這一帶房屋住著的什麼樣人呢。大都是小康之家。寡婦之家。年老食國家恩俸之家等類。多是勤儉質樸爲生。所以這條街上走著很爲冷僻清靜。有些陰氣蕭森似的。但則道路甚寬。空氣流通甚好。太陽光也映得多。前面一片曠田。田外接著漫天樹林。濃鬱無際。游目騁懷。也是很好。那些清閒沒事的人。茶餘飯罷。揭起窗帷向外邊憑欄眺賞。好不快心爽目。其樂無涯。却說這一天爲時已是黃昏。家家喫罷晚餐。又到了登樓眺望的時候。颯颯夜風。直向窗櫺上吹拂。街上忒雷架的馬鈴。聽著總是悲涼哀切的聲音。一種感傷慷慨。直逼心胸。衝動腦筋。那鈴聲漸漸近了。更聽見轆轤在雪中颼颼的。

響。只見二三輛忒雷架。跟隨著駛到窗下。約莫共有六七人坐在其中。夾雜男女的嬉笑聲。歌唱聲。擾嚷聲。一片鬨亂。飛奔而去。哦。原來是陸軍士官。喚幾箇娼妓。同去飲酒的。待他過去之後。那憑欄眺望的人。還倚在窗檻上。自言自語道。啊。又是紅茶館。嗎。一面說著。一面閉了窗戶。回身入去。這且按下。你道紅茶館是什麼。乃是這條街道盡頭一家酒館子。本來是箇小酒家。那些到京城之內的小車擔夫等。路過這裏口渴累了。必停止下來。入去喝那麼兩三盃。不料他遇著好造化。漸漸繁盛興旺起來。如今已變成很有模樣的酒飯館子。有的說從前這近傍之處。有人前來大大的鬪一回劍。爲因有這箇古跡。這地方就出了名聲。連那紅茶館也人人知道。成了老店。烹調食味。是不必說。就是座位以及小二伺候的人。樣樣美觀。巴結週到。竟轟動了聖彼得堡一班貴人紳士。常常來到。作爲獨一無二的會場。因此上來的客人。也都是上流之人。那些中等以上的。幾乎不容他駐足。這是男子的話。若說女子呢。却只有歌舞舞妓。來到這箇地方。且說這一晚的寒氣格外來得兇。凡遇冷天。那些

乘坐忒雷架前來飲酒的紳士。越見得比常加多。座滿盃空。擁擠得沒有插足之地。只覺燈紅酒綠衣香鬢影之間。笑語喧譁聲音。和雷霆波濤般洶湧。真是人間天上長樂未央。直過了十點鐘。纔大家一齊撤宴。到得十二點將近。纔漸漸一起一起走了出去。那時忽見酒館門外行人絕跡。風雪漫天的沙漠之中。有非常迅速飛也似駛過來一輛忒雷架。上面一列坐著三箇年少陸軍士官。箇箇都是爛醉如泥的模樣。忽聽一箇喊道。這這車夫馬跑乏了。俺們須歇息則箇。耽會兒趕快駛到紅茶館去。好麼說罷。那忒雷架已暫時停了。那人又道。啊快活快活。大大的快活。又一箇接著道。沒甚快活。那廝們爲什麼不和俺們一同前來。不是太藐視人麼。他說生平不知道酬人好意。那實是詫異的話。實是可惡的奴才。原來這第二箇開口的。乃是一員參將。名叫柯列基。當時第三箇聽了柯列基的話。也接口道。往常總來的。獨有今晚不來。這是什麼道理。第一個道。馬麗愛他說。爲因我和柯列基都喝得大醉。實在可厭。因此不願意來。柯列基道。怎麼說。咱們喝得大醉。一小喝是小醉。大喝就該大

醉。這是自然之理。難道因爲怕要醉。就不喝酒麼。任是大醉。却便怎樣。任是大醉。那些廝們卻便怎樣。那些膽大妄爲的奴才。竟敢躡踏爺爺麼。俺柯列基參將爲因愛醉。這纔醉的。他是匹婦分兒。能說那糊塗話嗎。俺！第一箇又道著。好好待俺前去。將這話對他們說。知你二位不知這紅茶館的酒。好得很哩。柯列基道。何消你說。第一箇道。你們可是想見見女子麼。柯列基又道。何消你說。第一箇道。咳。方纔說的。竟成了讖語。這會兒俺們來的路上。忽地遇見個十分嬌美的婦女。柯列基道。哼。那個很好。爲何不就扯了婦女同行。第三個插嘴道。這會兒。不已是十二下鐘嗎。這樣冷僻的所在。還有女人過去嗎。快些走罷。第一箇道。不。過。啊。過。啊。在我前面的美人。確是向這裏而來。只稍微等待必然立刻就到。柯列基道。有趣有趣。橫豎俺們等待他便罷。且往紅茶館去。說話之中。那酒醉模樣最清醒的。乃是第三個。他也是參將。姓名叫做李召夫。他那時回過頭去。向原來道路上遠遠探望。果然不錯。那大地一白之中。隱隱有一點黑朦朧的人影。李召夫大喊道。喚喚。那個麼果然不是女子麼。

第一箇道來了麼。喚喚那箇正是正是柯列基道來了！老天之賜老天之賜。過了一會那邊人影子漸漸近了確像是婦女姿態一步一步指著這邊而來。等不及的柯列基早已不耐煩摸的打忒雷架裏飛跳出來趕幾步走上嬌娜而行的婦女身旁只因街上路燈的光已是低黯又因他身上披著斗篷雪衣急切中看不出那人容貌但誰也見得是箇年輕的婦人柯列基道半路上實在失禮得很恁地寒冷這夜裏卻要走往何方時候又不早了小生意欲將些取煖的東西奉敬奉敬現成的忒雷架早已預備伺候前來快請坐上去一同前往那裏去那女子驚懼萬分看來人形容大爲不妙必定鬧出什麼事情再望四邊見沒一箇人影人家窗戶處處閉了連一點燈光也沒有這便如何是好心裏想著身子早已索落落抖起來格格的楞道你堂堂男子無端說那樣無禮的話大大不該正在難解難分那邊看見這情形跑過來一箇人乃是第一箇喝酒大醉的薩開那參將一面氣喘呼呼一面喊道嚥莫放走了怎麼那箇著啊著啊那箇說著意欲用手去拉那女子那邊隨後又

來了李召夫。你想三個醉態踰越的大漢做出這等行爲。那女子怎不要比遇了虎狼還害怕。又扭扭捏捏道。各位男子快些讓我過去。要不然我就要高聲喊叫。可丢了你們的臉。薩開那道。任你喊叫。沒有人家知道。却便怎樣。諸君咱們趁早罷。柯列基道。那也好。話猶未了。三個人一鬨而上。早已將女子連頭帶腳扛擡起來。好似蒼鷹搏雞。裝入忒雷架之內。又拿過一張熊皮坐褥夾頭夾腦。將他渾身裹住。女子那裏掙扎得動。那裏抵抗得住。手脚也軟了。嗓子也塞了。就是能彀叫嚷。奈何這萬籟寂聞。鬼神出現的冰雪深夜之中。忽聽得一聲高喊。車夫與我走。緊接著三頭快馬。迅雷疾風般奔馳騰躍而去。約莫有二分鐘前後。已到紅茶館門前。頓卽停住。三人依舊連熊皮包著女子。捧擡出來。只見身體不動。聲息俱無。被他們送到館裏貼底一間屋子裏。真是天昏地闇。日月無光。但則說書人有件不懂的事。他三個人恁地作爲難道。紅茶館竟沒有一個人麼。既是有人難道不能打個抱不平。說句公話。麼咳。看官不知。這紅茶館裏本來可以選舞徵歌。飛觴侑酒。那些娼妓們來到這裏。被

客人們胡行亂鬧不成體統以致弄得哭哭啼啼起來這是差不多天天有的何止百十次伺候的小二們眼睛裏看慣了不算什麼希罕因此一些沒有詫異之心至於那來的婦女究是娼妓或是良家那有那閒空工夫去照管總道是客人帶來俏酒與他們什麼相干這一天柯李薩三個人又做弄這個女子店小二不但不去阻攔反倒傻笑著呆立在房門口張看取樂薩開那望著他道哈待過一點鐘俺囑咐你取酒菜來店小二一聲答應回頭便去這裏只聽見砰的一聲已打裏面下了鎖薩開那隨將鑰匙藏入衣袋之中再看那女子披著皮套躺在一張長靠椅之上身體還自抖擗著臉色是貼青毫無人氣他三個人卻我看你看我面面相覷也不言語

第二回 哀母

這一夜之間起先是彤雲密布天地茫然到得九點多鐘忽然一輪明月打雲朵裏走了出來照得人間猶如白晝那煙霧也散了瀰漫著清空之氣既如夢覺又如酒

醒。那月光更映著地上的雪。真是水晶宮裏剔透玲瓏。耀耀幌幌。正合著銀世界玉裝成兩句話。這樣美景良宵。只可惜天寒更靜。道斷人行。那時這條街路盡頭。有一家人家門戶還開著不閉。一個老人披著一件不知經過幾世的狐皮外套。帽子帶得幾乎蓋住眼睛。獨自一個走出門口。呆呆佢立。只顧向街中兩頭迴頭眺望。或又側著耳朵細聽。不知爲了什麼事情。一望而知是心裏有萬分焦急的模樣。眺望一回。嘴裏歎兩口氣。咕囁道。這是怎麼說。自今總該回來了時候。這樣遲慢。真是叫人擔念。說罷。又入門內。只見屋中火爐傍邊椅子上躺著一位老而又病可憐的婦人。這婦人乃是老者的妻子。原來患了十數年的風病。麻木不仁。全身不遂。身上只贓下些皮和骨頭。衰瘦得不成模樣。躺著不一會兒。垂老的丈夫打門外走了入來。懶洋洋問道。不曾看見麼。那孩子這麼些時。從不曾有到這麼晚還不回來的事。莫不是路上出了什麼亂子。老人聽了也不回答。緩緩步入室內。只顧自己靜心揣想。婦人又道。據我看來。不如差一箇人到葛拉夫家裏去。看望一遭兒。你道怎樣。老人

道唔也說得是一面說一面就望裏邊廚房裏走到得那裏見厨子和一箇僕人正在預備晚餐等待姑娘回來當卽喚過僕人立即往葛拉夫夫人那裏去探問姑娘在也不在自己重復回了住房益發縉眉搓手又疑又嚇現出不能安心的模樣婦人只得勸慰道你也毋須那樣耽憂難不成他能夠丟掉了麼快些喫飯罷無奈老人那裏喫得下只一心等待女兒來到答道唉我什麼也不想喫你却怎樣婦人不答原來做母親的更比父親加上幾倍耽憂益發喫咽不下他兩人都是不言不語暗地傷心過了好一會聽見廚房裏有說話聲音老人想莫是僕人回來麼刷的立起身來慌慌張張走了入去不意那僕人正要入來回稟剛剛頑碰頭打了一箇照面連忙問道怎麼樣怎麼樣姑娘在那裏麼僕人答道哎喲葛夫人說今天不會見姑娘的面老人著急道怎麼姑娘不曾到葛府上去麼！恁地時却往那裏去說著臉上早已大變了顏色回身到病妻旁邊意欲開言却一句話也說不出惟有握住妻子的手魂靈兒好似出了軀殼飛上半天不知怎樣纔好那婦人却故意裝作笑

臉。安心。適意的道。你老人家又何必那樣著急。我想他定然到披亞那。西洋琴師家裏去了。若是果然料想不久就要歸來。你樂得先喝一盃酒解解寒氣。慢慢等他。婦人這說話之間。壁上掛著的自鳴鐘。已鏗鏗打了十下。老人道。你瞧十下鐘了。斷不該這遲時候。還在琴師那裏料必定然出了什麼事。說著直看著妻子的面顏。見他老病顛連。更加上些傷心酸鼻。叫一聲女兒名字。麗查啊！哭泣得擡頭不起。婦人也禁不住流淚道。你老可怎樣呢？麗查任是如何可也。不致喪身送死啊。若果真有那意外的事。俺們便怎樣好。可憐費去多少苦心。纔得將他養大一家子。單留這箇獨種。愛我想起來胸口也漲得裂哩。那……說到這裏停住了。接著悲歎幾聲。老人又道。唉那樣意外的事。雖則不該有。但直到這時候還不回來。任是誰人也不能放心。老人話雖恁地說。不敢道箇凶字。心裏却有千萬無量的苦楚。悲酸。旁人那能知道。婦人又道。愛看這樣情形。定然他身上出了凶險的事。毫無可疑。你老快些到聖像之前點箇燈虔心齋供。俺們成婚時用的那對蠟燭。本待遇有病痛災難時。

候向聖神求救的如今也將來燃了好好的祈禱一番。著著准照這樣辦理。如今除了求聖神保佑再也沒有別法。快些那蠟燭……老人還沒聽罷。立即走入裏間。捧過聖像和蠟燭來。安在案桌之上。點著了火。恭恭敬敬朝著他一面。將手在胸前畫一箇十字。隨卽虔誠禮拜三回。禮畢。又到妻子面前。兩人握手。同志心。叛命的。暗暗祈禱。那時剔搭剔搭的自鳴鐘已到十下。半分外清明的月亮。那光華寂然無聲。射入窗帷裏來。火爐裏的火燒得殘了。只聽得煤炭變成沙灰。颶颶碎落聲音。臘燭的影子陰森淒慘。寒照著兩老夫婦憂愁的臉面。一會老人突然擡頭低喊道。什麼！不是脚步聲。麼婦人道。怎麼脚步聲。連忙伸著脖子側著耳朵。可奈什麼也聽不見。又道。怕不是罷。老人道。莫囉唣。少待。會兒瞧他。依然靜靜聽著。果然有很細的橐橐之聲。漸漸走了近來。越發响亮。到得門前。登即戛然而止。婦人那裏耐得住。早已出聲高喊。可可。正是我兒。老人也道。是啊。是啊。撲的飛也似跑出去。開開了門。著。不是女兒麗查。却是何人。隨叫。啊。啊麗查。嗎。那邊答道。父親！老人連忙把頭掉

朝住房那邊喊道。哦麗查回來了。正說之間。麗查已直望裏走到得母親面前。撲通就跪到在地。哇的哭了出來。他母親道。啊。麗查！你却是爲何？麗查答道。母親！以下就咽住了。說不上來外面的父親也門上門。急急趕到。雖則得見平安無事。幸得生還的女兒。但却不能無疑。道他拋忘家庭做了什麼不貞不節的事。大聲問道。麗查！你往那裏去？他母親究是心慈。不知不覺將手搭住女兒肩膀之上。一面看著他。嬌啼臉面一面也問。你直到這會兒在那裏閒遊？父親和爲娘不知著急到什麼田地。你在外可弔膽提心麼？他父親又道著。啊！你往那裏去？還不快說麼？麗查見兩老問得兇。端容正色答道。兒往那裏去？麼？做什麼事？麼？兒也母須說得總是遭見大大的不幸。說著。旋即立起身來。脫了外套。又拔去手套子。撲的坐到一把椅子上。兩老仔細再爲一看。見他臉色如灰土一般。頭髮蓬蓬散亂。手指上有好幾處血痕。像似被指爪抓傷。內中有箇纏紅的大痣。也有血跡。停了一會。麗查纔又道。我這會兒來的是什麼所在？也迷惑了。不知道又被誰人帶到那箇所在？也是不知我……是

壞了天大的體面聲名也不能再見我父親和母親的面可知軟弱無能的閨女流受了說不出來的強暴無禮麗查一面說早是厯厯落落哭得又發抖起來他母親見這情形怎不要心肝震動叫一聲啊喲登時厥了氣麗查一見連忙取過順氣化痰藥水向他施救停了一會這纔咯的吐出一口頑痰睜開眼睛一把又抓住麗查一句話也不說惟有淚珠兒濺滿了臉面那邊一直定心細想的父親忽地開言道快些將真情說來不得道半句假話麗查道兒必須對聖神立箇誓立誓之後定然要去復讐兩老忙道著啊好好這快些說與爺娘聽者於是麗查在中兩親左右分開凝視細聽麗查又勉強定一定神氣纔道今天乃是披亞那琴會的開會之日我照例前往那裏去爲因先生有事出外等待他回來這纔開會已是下午四下鐘待至會畢天已黃昏先生曾說差人護送孩兒回來但因路途不遠又是孩兒走慣的路當卽辭謝不要人護送獨自一箇急急望家門回來約莫離我家一里遠近一箇所在只見有路過的忒雷架停著等待客人有三箇男子遠遠望見孩兒