

袁中郎尺牘全稿

奉中宣會圖書雜誌審委會審字第二三七號證



袁中郎尺牘全稿

南強書局版

1934

序袁中郎尺牘

昔張宗子跋「寓山注」，說「古今記山水手，太上酈道元，其次柳子厚，近時則袁中郎」。中郎遊記固佳妙，然其尺牘較之遊記，則又勝之。若說太上尺牘手是蘇東坡，我想其次就應該是袁中郎。

最能了解中郎文學主張的，是進之江盈科，最稱許中郎尺牘的，也是進之江盈科。中郎所序的「雪濤閣集」的作者。他論中郎尺牘，說是「若夫尺牘，一言一字，皆心所欲言，信筆直書，種種入妙。」又說是「中郎諸牘，多者數百言，少者數十言，總之自真情實境流出。就中間有往復交駁之牘，機鋒迅疾，議論朗徹，排擊當世能言之士。即號爲辨博者，一當其鋒，無不披靡。」寥寥數語，把中郎尺牘的主要精神，主要特點，說得可謂闡透之至。

朱錦文序「短扎字字珠」以齊啓爲長矛，尺牘爲短兵。他說，在平原曠野上作戰，應該利用長矛，要是蟻險阻隘的地方，是莫如短兵便，用各有所宜也。這和陳繼儒所說「文亦何大何小，有一段真精神透映紙上，便是慧業」理論上正有相似和聯繫之處。中郎諸牘，具惟一的特色，就是這「真精神透映紙上」，而把尺牘當作了自己作戰的武器。此進之所謂，「往復交駁之牘，機鋒迅疾，議論朗徹」也。

今之論中郎尺牘者，大都強調其尺牘筆調，欣賞讚歎其形式。此點我殊不能同意。中郎尺牘的形式何自來？爲內容所決定，殆無疑意。此公提起筆來，本就沒有打算寫什麼文章，更不會想到要用什麼筆調，祇是達意而已。故到處顯出有話即說的神氣，不自覺的用進了許多當時的口語。嫵媚天然，並非有意倣作。若是提筆之先，早就打定主意，要創造一種什麼體文學，則袁中郎早不成其爲袁中郎矣，遑待三百年後之今日。

三百年前之舊物，現在仍來標點翻印者，其目的不在提倡復古，或希望大家起來摹仿證以前言可知。然則，所企圖者何？從文化的歷史意義上，會心者當能得之，不須贅辭。若有人不能如此理解，派作與復古傾向有關，則我請以中郎詩答之曰：「莫把古人來比我，同床各夢不相干。」我對中郎的努力，止於客觀的研究中郎。

袁中郎傳

袁宏道，字中郎，號石公，公安人。先生之生也，母夢月入懷，故小字月。少時即具倍年之覺。母卒，先生不數哭，一哭即痛絕。人以是知其有隱慧焉。總角，工爲時藝，塾師大奇之。入鄉校，年方十五六，卽結文社於城南，自爲社長。社友年三十以下者皆師之。奉其約束，不敢犯時於舉業外，爲聲歌古文辭，已有集成帙矣。戊子舉于鄉，主試者爲馮卓庵太史，見其後場出人周秦間，急拔之。明年上春官，時伯修方爲太史，初與聞性命之學，以啓先生，先生深信之。下第歸，伯修亦以使事返里，相與朝夕商榷，案之華梵諸典，轉覺茫然。後乃于文字中言意識不行處，極力參究，時有所解，終不欲持燭火微明以爲究竟，如此者屢年。一日見張子韶論格物處，忽然大豁，以證之太史，太史喜曰：「弟見出蓋纏，非吾所及也。」然後以質之古人微言，無不妙合。且洞見前輩機用，一一提明，聊示輓影，命名曰「金屑」。一時間龍湖李老冥會教外之旨，走西陵資

之，李老大相契合，賜以詩，中有云：「誦君玉屑句，執鞭亦欣慕，早得從君言，不當有老苦。」蓋龍湖以老年無朋，作書曰：「老苦故也，仍爲之序以傳。」留三月餘，殷殷不捨，送之武昌而別。壬辰舉進士，不仕，復與太史還里，居石浦之上，偕外祖春所，暇公及舅惟學，惟長輩終日以論學爲樂。當是時，太史與公雖於千古不傳之秘，符同水乳，而於應世之跡，微有不同。太史則謂居人間當斂其鋒鏑，與世抑揚，萬石周慎，爲安親保身之道；公則謂鳳凰不與凡鳥同巢，麒麟不與凡馬伏櫪，大丈夫當獨往獨來，自舒其逸耳，豈可逐世啼笑，聽人穿鼻絡首？意見各不同如此。已復同太史與小修遊楚中諸勝，再至龍湖晤李老，李老謂伯也穩實，仲也英特，皆天下名士也。然至于入微一路，則諄諄望之公，蓋謂其識力胆力皆迴絕於世，眞英靈男子，可以擔荷此一事耳。乙未謁選爲吳縣令，始以其學試之政，人皆謂吳門繁劇，而公超脫，或足以困之，乃公洒然澹然，不言而物自綽，事自集。吳賦甲于天下，猾胥朱紫其籍，莫可致詰，飛酒民間，溢于額而不知，公一目了然，摘其影射之條若干，呼猾胥曰：「此何爲者？」胥不敢欺，皆俯首曰：「弊。」公俱置之，而清額外之征凡巨萬，吳民大悅。又不折微收之封，惟苛兌者許民告白，以其所

羸代輸者爲傾瀉費。上官聞而便之，下其例諸邑，悉如吳縣。機神朗徹，遇一切物態，如鏡取影，卽巧幻莫如吳，而終不得遁，故遁詞恆片語而折，咄嗟獄具，吳人謂之升米公事，自非重情，無所罰贖，杖之示懲而已，以故署門酒家蕭條，皆移去。縣胥隸之類，或三四爲曹，共一役，不食縣官，惟借公事漁獵里閭，公揀其宜用者食之，無所差遺，終日兀坐，不能糊口，皆逃去歸農。有屢投匿名牘者，公出，見縣前占星人，覺黜甚，念必此人也，呼來占星一紙，視手跡與匿名牘無二，訊之立伏，其妙於得情，皆此類。公爲令，清次骨，才敏捷甚，一縣大治。宰相申公時行，聞而歎曰：「二百年來無此令矣！」居常不發私書，屢覆函數寸，期年而政已成。會吳中有天池山之訟，公意見與當路相左，居恆不樂，遂閉門有拂衣之志，當事知其不可強，始令予告，俟病痊補職。公旣得請，走吳，越訪故人陶周望諸公，同覽西湖天目之勝，觀五泄瀑布，登黃山齊雲，戀戀烟嵐，如饑渴之於飲食，時與石簣諸公商證，遞相取益，而間發爲詩文，俱從真源中溢出，別開手眼，一掃王李雲霧，天下才人文士始知疏淪心靈，搜剔慧性，以蕩滌摹擬塗飾之病，其功偉矣！戊戌太史字趣公入都，始復就選，得京兆校官，時太史官奉坊，小修亦入太學，復相聚論學，結

城西之崇國寺名曰蒲桃社。庚子補禮部儀制司主事，數月即請告歸，歸未幾，太史下世，公感念絕輩血者累年，無復宦情，時於城南得下窪地，可三百畝，絡以重隄，種柳萬株，號曰柳浪。潛心道妙，閒適之餘，時有揮酒，皆從慧業流出，新綺絕倫，而遊履所及，如匡廬、太和、桃花源，皆窮極幽遐，人所不至者，無不到，發于詩文，烟嵐溢毫楮間，蓋自花源後，詩字字鮮活，語語生動，新而老，奇而正，又進一格矣。丙午入都，補儀曹主事，曹務清簡，蕭然無事，乃以存問蒲圻謝公之便歸里。戊申春暮入都，補驗封司主事，攝選曹事，猾吏多舞文，屬當急選之期，故事掣籤時，凡瑣屑事皆曹郎躬爲之，吏無敢近者，一老吏忽排闥而入曰：「每次大選，例與都吏一二美缺，今有某驛缺，已予都吏百金矣，幸以見與！」公目攝之，叱之出，私念曰：「銓事一至此乎！誓爲國家除此大蠹。」少宰楊公喬曰：「吾輩身爲大臣，受制胥吏，切齒久矣！」會猾吏私一姻戚，已罷官而仍留之，刻報至，公廉得其故，大憤曰：「如此，則銓柄盡歸此輩矣！」時冢宰擬以疏文而後逮治之，公曰：「此胥吏也，但置之於法，以一知會疏上，則疾雷不及掩耳，雖有奧援，將安用之？」遂如言具疏，而猾吏未知也，公令兩隸持之曰：「去！送汝入刑部。」即繩之以往疏。

下，竟以欺罔坐重辟，銓曹設刑具自公始。家宰孫公知公爲大用器，甚重之。己酉，公主試秦中，試官以避嫌不過搜求，公通場皆自取閱，所取士大半得之落卷中，及出榜多名士，試錄爲天下第一。公典試後，與左轄汪公可受密以道相證，遍游秦中諸勝，歷中嶽嵩山，登華山絕頂而還，著「華嵩游記」。居吏曹二年，會考事竣，遂給假南歸，定居沙市，中治一樓，名曰硯北，取段成式「杯瀝之餘，常居硯北」意也。庚戌卒，年四十三。海內知己，謂其識如王文成，胆如張江陵，而不逮二壽以歿，天下惜之。所著詩文有「敝篋集」、「錦帆集」、「解脫集」、「廣陵集」、「瓶花齋集」、「瀟碧堂集」、「破硯齋集」、「華嵩遊草」若干卷行世。吳縣祀名宦，公邑祀鄉賢。

——公安縣志現代散文鈔——

袁中郎尺牘目次

卷一

寄同社……………	一	寄散木……………	一
家報……………	一	魏惟長先生……………	二
丘長孺……………	三	毛太初……………	四
王子聲……………	四	蘭澤雲澤叔……………	五
江長洲進之……………	五	龍丹徒……………	五
楊安福……………	六	吳因之……………	六
湯養仍……………	七	徐漢明……………	八
沈博士……………	九	瞿太虛……………	九

李宏甫	一〇	龔惟長先生	一〇
伯修	一一	王以明	一二
湯養仍	一二	屠長卿	一三
答人	一三	陳志寰	一三
羅隱南	一四	龔惟學先生	一五
管寧初	一五	梅客生	一六
湯養仍	一七	管東溟	一七
沈學博	一八	王百穀	一八
龔惟學先生	一九	王以明	一九
李子髯	二〇	沈廣乘	二一
劉子威	二一	潘去華	二二
徐少府	二三	朱虞言司理	二三

曹以新王百穀	二四
王衷白	二五
家報	二六
曹魯川	二六
江進之	二九
吳曲羅司理	三〇
皇甫二泉	三〇
與友人論時文	三一
陳志寰	三三
陶石簣	三四
朱司理	三五
何湘潭	三六

方子公	二四
小修	二五
朱司理	二六
張幼于	二八
李本建	二九
伯修	三〇
聶化南	三一
陶石簣	三二
孫太府	三四
吳曲羅	三五
沈何山	三六
董思白	三七

朱司理	三七	龔惟長先生	三八
欽叔陽秀才	三九	張幼子	三九
伯修	四〇	李健翁	四〇
羅鄂南	四一	張幼子	四一
馮琢菴師	四二	丘長孺	四二
湯隕陸	四四	陶石簣	四四
王聞溪	四五	江進之	四五
董思白	四六	曹以新	四六
華之臺	四六	管東溟	四七
孫心易	四八	王孟晉	四八
顧紹諸秀才	四九	何常熟	四九
朱司理	五〇	朱司理	五〇

張幼干	五一
饒象先	五二
朱司理	五二
范長白	五四
倪崧山	五四
江進之	五五
李本建	五六

卷二

張幼干	五九
陶石簠	六〇
朱司理	六〇

諸學博	五一
王百穀	五二
徐漁浦	五三
江進之	五四
王瀛橋	五五
黃綺石	五六
聶化南	五七

馮秀才其盛	五九
湯隕陸	六〇
江進之	六一

梅客生	六二	虞長孺僧孺	六三
孫心易	六三	羅澄溪	六三
與仙人論性書	六四	陳正甫	六六
伯修	六六	趙無錫	六八
沈廣乘	六八	徐崇白	六八
王百穀	六九	錢象先	六九
華中翰	七〇	王百穀	七〇
朱司理	七一	吳敦之	七二
管東溟	七三	徐尚卿	七四
張幼于	七五	江進之	七八
李季宣	七八	桑武進	七九
錢象先	七九	江進之	八〇

卷三

答陶石簣編修	八三	答梅客生開府	八三
答陶石簣	八四	答梅客生	八六
答梅客生	八六	答梅客生	八七
與陳正甫從學	八八	答王則之檢討	八九
答吳敦之司理	八九	答朱虞言司理	八九
答陶石簣	九〇	答范光父水部	九一
答梅客生	九一	孫司李	九二
蘭澤雲澤兩叔	九二	答梅客生	九三
與陶石簣	九四	答樂之律	九四
與李龍湖	九五	與無念	九六