

德化县地方志

德化县文物志

德化县文物管理委员会
德化县文物志编纂委员会



序

德化是千年文明古县，五代后唐长兴四年(933年)即已置县制。若以地下文物发掘考究，上溯至新石器时代，即已有人类生息活动，至今已有三四千年历史。德化又是驰名中外的中国瓷都，远在唐代即已制瓷，宋元时代，德化瓷是“海上丝绸之路”重要输出品，远销海外。现存历代古窑址达230多处，居福建之首。其中宋元时代屈斗官古窑址是全国重点文物保护单位。悠久灿烂的德化文明史，给德化留下丰富的文物宝藏。在旧社会，德化文物历遭劫难。中华人民共和国成立后，人民政府重视文物保护工作，颁布了文物保护法规，坚持“保护为主，抢救第一”的方针，使历史文物获得新生。特别是多次组织文物普查和科学发掘，使久湮的大批珍贵文物重见天日。

历史文物是民族文化宝库的重要构成，是历史的见证者，先民文明创造成果的结晶。为了继承和弘扬中华民族优秀的文化传统，我们组织编纂了《德化县文物志》。作为德化县有史以来第一部文物专志，比较系统地全面地记载和反映德化文物及其保护管理工作的历史和现状。《德化县文物志》的出版，让外界了解德化，让德化走向世界，促进我县文化事业建设和旅游业的更快发展，为我

县的社会主义物质文明和精神文明建设服务，具有十分重要的意义，也是我县文化事业的一件大事。为此，谨表庆贺，并为之序。

德化县文物管理委员会主任

德化县文物志编委会主任

林富儒

一九九六年六月六日

保护、利用文物，为
首都“四个文明”建设服务。

靳光禄
一九八九年六月

凡 例

一、坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，实事求是，存真求实，遵循《中国地方志工作暂行条例》规定和国家文物法等现行法规，力求思想性、科学性和资料性三者有机统一。

二、以现代汉语记叙文体行文，遵照国家公布的《汉语简化字总表》、《标点符号使用法》、《关于出版物上数字用法的规定》。个别引用历史资料原文或为保持文物原状的例外。

三、本志记载时限，上限追溯至事物发端，下限到1995年12月31日。个别重大者延至定稿前夕。

四、本志以本县文物及其保护管理工作为记载主体，适当收编与文物工作相关的重要科研文化交流活动及其研究成果、旅游资源开发利用等。

五、取材原则上来自县文博档案、历史文献，并吸取现代考古普查成果。除大量引用原文外，一般不注明资料出处。

六、历史事物纪年采用公元与历史年号双轨制。

目 录

序	1
题 词	3
凡 例	4
概 述	1
大事记	3
第一章 古遗址	28
第一节 新石器时代遗址	28
第二节 古窑址	29
第三节 古城址寨堡	40
第四节 古渡口	50
第五节 古冶炼遗址	51
第二章 古墓葬	54
第一节 古代墓葬	54
第二节 历史名人墓	57
第三章 古建筑	59
第一节 寺观庙宇	59
第二节 祠堂民居	68
第三节 古塔	69
第四节 古桥梁	70
第五节 古水利工程	74

第四章 石刻造像	76
第一节 摩崖石刻	76
第二节 古碑刻	82
第三节 古石雕岩画	83
第五章 文物藏品	85
第一节 石器	85
第二节 陶瓷器	85
第三节 金属器	86
第四节 墓志铭	89
第五节 其它	92
第六章 近现代史迹	93
第一节 寺观	93
第二节 教堂	95
第三节 塔、桥梁	97
第七章 近现代革命文物	98
第一节 革命活动旧址	98
第二节 烈士陵园	99
第八章 文博考古事业	101
第一节 机构设置	101
第二节 保护管理	103
第三节 陈列展览	105
第四节 文物普查	106
第五节 考古发掘	107
编修始末	109

概 述

德化从五代后唐长兴四年（公元 933 年）建县，已历千秋，文物丰富。

中华人民共和国成立后，在县内的云尾山、牛尾寨、驷埔山、后坪山相继发现的新石器时代遗址和遗物，证实早在史前已有人群繁衍生息。《大明一统志》记载秦汉时期，琼山一带人群隐居留下的石堂、石灶、石鼎等遗物；史载泰华山的蝌蚪文、杨梅乡发现的摩崖奇字为追溯早期当地民族的文化提供了佐证。

南北朝已有僧人上戴云山，唐代德化已成闽中宗教圣地，戴云寺、五华寺、程田寺的建筑和九仙山弥勒石刻造像就是唐至五代文明的标志。五代至宋，随着中原人口的南迁，中原与南方文化的交流融合，促进了境内的开拓。唐末《陶业法》、《绘梅岭图》陶瓷专著问世，宋代德化炼铁遗址、丁溪和林厝圳的开凿，反映了当时科技文化发展水平。

德化是中外享有盛誉的陶瓷产区，千年绵延不衰，列为全国重点文物保护单位的“屈斗宫德化窑址”及其发现的历代外销瓷器，与国外出土物相为印证，丰富了中外陶瓷史的篇章。

德化地处万山丛中，深壑峡谷，溪涧纵横，历史遗留的石拱桥、木构长廊屋盖梁式桥、浮桥和古渡口具有鲜明的地方特色。

长期以来，德化人民为反对外来侵略和国内的封建统治进行了不屈不挠的斗争。宋末元初苏十万与陈蔚反抗元廷暴政、明代抗御倭寇入侵、清代陈拱反苛捐杂税的遗址，再现了当时的历史

风云；遍布各地的寨堡，客观地反映了旧时代社会动荡不安，兵事频繁的面貌。

在中国共产党的领导下，德化人民展开了波澜壮阔的革命活动，至今保留的革命遗物、遗址，谱写了光照千秋的业绩。

文物是历史的见证。德化文物从各个侧面，形象地反映了各个历史发展阶段的政治、经济、文化和社会生活状况。保护文物、研究文物，“古为今用”，让文物在社会主义建设中，发挥应有的作用。

大事记

1952 年

12 月 3 日，县人民政府向各区乡政府，机关单位及人民团体发出搜集革命文物的通知。

1953 年

3 月 29 日~8 月上旬，华东文物工作队福建组和省文化局、文管会到德化进行古窑址调查。南京博物院宋伯胤写了《德化窑》和《华东文物工作队福建组调查晋江、德化等处古窑址》的报道连续发表于同年第四期和第五期《文物参考资料》。

5 月 13 日，县人民政府向省文化事业管理局呈报《成立德化瓷器陈列馆计划》，省文化事业管理局拨款 500 万元（旧人民币）资助。

5 月 28 日，由县长孙安国主持召开德化瓷器陈列室第一次筹备会，孙安国为筹备委员会主任委员，着手进行古瓷和现代瓷的搜集整理工作。

6 月 12 日，县人民政府向省文化事业管理局呈报《成立德化瓷器陈列室筹备委员会并请转报中央拨给该室外地瓷样一部分充实内容》文。

7 月 18 日，县人民政府发出《保护德化古窑的通知》。

7 月 23~24 日，德化瓷器陈列室预展。当年 10 月起停止开放。1956 年 10 月 29 日新建瓷厂向县文教科申请将瓷器陈列室移给该厂管理。

1958 年

5 至 8 月，省组织闽南新石器时代遗存调查组来德化调查，并于 9 月 10 日发表《闽南新石器时代遗存调查报告》，其中德化城郊丁溪村云尾山、牛尾寨、驷埔山发现 3 处该时代遗址。

6 月间，晋江地委宣传部组织文物普查组配合我县文化部门进行文物普查。

8 月 5 日，县人民委员会下达《关于本县应保护的文物古迹和保护单位的通知》文件。

1961 年

5 月，省人民委员会下达《关于公布省级第一批文物保护单位名单的通知》，“德化窑址”列为省级第一批文物保护单位。

8 月 7 日，县人民委员会下达《关于公布本县文物古迹保护单位名单，希即切实加强保护的通知》。

1963 年

12 月，县配合省文管会和厦门大学人类博物馆到一些重点的古瓷窑址进行调查，通过调查，厦门大学人类博物馆撰写了《德化屈斗宫窑址的调查发现》一文，发表于 1965 年《文物》第 2 期。

1965 年

本年县农村文化服务队携带社会主义教育文物图片，下乡巡回展览。

1973 年

4 月 4 日，县革委会发出《关于加强文物保护和管理工作的意见》。同时附上 33 处古窑址保护单位名单，要求各地加强保护。

8 月 17 日，县革委会政治处发出《转发国家文物事业管理局〈关于进一步加强保护古窑址的通知〉的通知》。

1974 年

3 月间，美湖公社卫生院后面后坪山发现 1 处新石器时代的

遗址。

同年，在县城往盖德公社5公里处的路旁断崖上，发现了唐代土坑墓1处，出土了唐代盘口壶、双耳罐和碗各1件。葛坑公社富地大队苏某在建房时，在一土坑墓中又出土了唐代青釉碗2件。

1976年

1月1日，县革命委员会在屈斗宫、宝美、东头、后所、后窑、盖德、三班等处窑址建立保护标志石碑，同时在浔中公社的高蔡、隆泰、浔中3个大队成立了6个古窑址保护小组。

1月，浔中公社浔中大队尾嵴垵出土了2件唐代青釉碗。

4月底，在文化馆建立“德化县出土古瓷标本陈列室”。并对外开放。

4月25日~7月26日，由省、地、县、厦门大学历史系联合组成“福建省德化屈斗宫古瓷窑址考古发掘工作队”，对列为省级文物保护单位的屈斗宫古瓷窑进行考古发掘。

5月19日，召开屈斗宫窑学术座谈会，参加的有地、县领导和省博物馆、省电影制片厂、地区文管会、上海博物馆、厦大考古专业、崇安县文化馆和德化瓷厂、红旗瓷厂等单位人员。

5月，晋江地区文物管理委员会配合县文化部门组织文物普查工作队对杨梅公社古窑址进行调查。

5月26~31日，晋江地区文物工作会议，先后在泉州和德化两地举行。在德化期间，参观了文化馆古瓷陈列室、屈斗宫窑发掘工地和出土物。

6月9日~7月16日，由省、县、厦门大学历史系考古专业组成的德化窑考古发掘工作队对盖德碗坪仑窑址进行发掘。

11月8日，县委宣传部召开德化古窑址普查工作会议，着手对全县古瓷窑进行普查。至12月27日，普查告一段落。参加普

查的有省博物馆、晋江地区文管会、晋江、永春两县的文物干部和厦门大学历史系考古专业 73 级部分学员，县宣传、文化部门及德化瓷厂人员。

1978 年

2 月 19~31 日，县文化部门配合县委宣传部举办的宣传新时期总任务、新宪法和揭批“江青反革命集团”斗争成果文物、实物图片展览在城关展出。4 月 28 日~6 月 25 日，该展览又下乡到 14 个公社巡回展出。

6 月 14 日，广东省博物馆赠送我县 31 片西沙群岛出土的古瓷片，其中有德化窑的产品。

1979 年

4 月 5~6 日，广东省博物馆、天津市博物馆、南京博物院、江苏省扬州市博物馆和福建省博物馆组织人员来县参观古瓷标本陈列室、屈斗宫窑、后井窑，并举行座谈会。

6 月 6 日，《中国陶瓷》编写组派员来德化参观古瓷标本陈列室，并征集有关德化窑的资料。

7 月 9~10 日：上海博物馆考古部陈列研究部和松江县博物馆 6 人来县参观屈斗宫古窑和古瓷标本陈列室。

7 月 21 日，中国新闻社福建分社派员来县拍摄古瓷标本和瓷观音照片。

10 月 1 日，晋江地区举办建国 30 年来出土文物成果展览，我县选送 80 多件新石器时代遗物和历代古瓷标本参加展出。

10 月 25 日，列为第 1 批县级文物保护单位的文庙大成殿，因德化一中校办工厂失火烧毁。

10 月 26~27 日，县革委会在赤水公社团结大队召开九仙山风景区联防会议，出席会议的九仙山周围的赤水、上涌两公社的领导和团结、西溪、大铭、琼溪等大队的代表就九仙山风景区和

文物的保护工作共同制订了协议。11月8日，县革委会转发了“九仙山风景区联防会议纪要”的通知。要求各有关社队切实加强九仙山风景区和文物保护。

1980年

1月23日，根据福建省测绘局《关于搜集各地名胜古迹及风景游览区的函》的通知，我县编写了“德化游览区简介”，对九仙山风景区、美湖千年樟树王、屈斗宫宋元时代古窑址、德化瓷厂、红旗瓷厂作了介绍。

7月3~10日，由厦门大学历史系、厦门大学人类博物馆、德化县科委、德化县文化局联合发起的“德化窑学术讨论会”在我县召开。应邀出席的有来自北京、上海、南京、广东、广西、江西、福建等地32个单位的专家、学者。会议收到了全国各地有关单位送来的学术论文和资料31篇，这是有史以来第一次研究德化窑发展史的全国性学术讨论会。

7月9日，中国古外销陶瓷研究会在德化正式成立，我县徐本章、王冠英当选为中国古销陶瓷研究会第一届理事，徐本章兼任理事会副秘书长。

7月26~27日，英国前驻华大使约翰·曼斯菲尔德·艾惕思来我县考察古陶瓷。

9月，《泉州名胜古迹》一书由福建人民出版社正式对外出版发行。我县九仙山和屈斗宫古瓷窑列入该书条目。

11月12日，县人民政府向省人民政府呈报《关于要求把九仙山名胜古迹提升为省级文物保护单位的报告》。

1981年

2月19日，德化县文物管理委员会成立。主任委员徐锡饱，副主任委员张良物、黄栋梁，徐本章兼任办公室主任。

4月29日，日本中国文化交流协会常任理事、东京大学名誉

教授、东洋陶瓷学会常任委员会、贸易陶瓷研究会会长三上次男为团长的日本“日中贸易史研究者”友好访华团一行5人来德化进行古陶瓷考察，访华团成员由日本青山学院、关西大学、大坂大学、金泽大学研究中国史、陶瓷史、贸易史的教授和助教授组成。

8月3日，江西省博物馆派员来县进行古陶瓷考察。

8月31日，省外事办、中旅社、地区外事办一行7人到我县调查了解旅游资源和旅游设施，参观了屈斗宫古窑、出土文物标本陈列室和九仙山、美湖千年樟王等文物古迹。

10月，上海辞书出版社出版的《中国名胜词典》公开出版发行，我县九仙山和屈斗宫古窑址列入该书条目。

10月13~19日，中国古陶瓷研究会在广东省新会县成立。我县徐本章当选为该研究会理事。

10月30~31日，厦门大学历史系考古专业一行25人，到我县进行陶瓷考古实习，并邀请县文管会徐本章作《德化历史和古代陶瓷》的报告。

11月9日，《人民画报》摄影记者张长江来县采拍古今德化瓷器，并约请我县徐本章撰文，以《德化瓷》为题发表于1982年第7期《人民画报》。

12月2日，以日本同志社大学铃重怡为团长的日本关西青年考古学研究者友好访华团一行16人来德化进行古陶瓷考察。

1982年

我县宋元时代古瓷片被选参加由国家文物事业管理局和故宫博物院等办的“中国古窑址瓷片展览”，到英国大英博物馆、牛津大学博物馆、日本出光美术馆和香港大学冯平山博物馆等地展出。香港大学冯平山博物馆和日本出光美术馆、日本中国文化交流协会还编成专集出版。

3月18日，以汛亚细亚文化交流中心常任理事大沼城为团长的日本“中国陶瓷鉴赏访华团”一行5人到德化进行古陶瓷考察。

3月19~24日，省博物馆派员来县调查征集林俊起义及华侨与辛亥革命的文物资料。

4月13~14日，广东省博物馆派员来德化考察古陶瓷和古外销瓷器。

5月8日~9月24日，县组织文物普查队，在全县范围内进行文物普查。

6月1日，上海博物馆和厦门文物店来县进行古陶瓷考察。

6月2日，县人民政府下发《关于严禁擅自挖古窑址的通知》。

8月上旬~9月23日，配合中央新闻纪录电影制片厂《瓷国明珠》摄制组来德化采拍镜头。

12月5日，上海歌剧院院长李林等5人来德化搜集“海上丝绸之路”创作素材，并参观古瓷标本陈列室。

1983年

2月25日，由日本九州大学部教授冈崎敬为团长率领的第三次日中文化交流友好访华团一行10人到德化考察古陶瓷。

3月25日，福建省代省长胡平参观屈斗宫古窑址和古瓷标本陈列室。

4月20日，县人民政府颁布了登龙桥等11个文物单位为县级第二批文物保护单位。

4月22~27日，上海人民美术出版社编辑杨道敏、戴定九、设计赵宜生、摄影倪嘉德一行4人为编辑出版《中国陶瓷》福建分册到我县征集资料和选拍历代瓷器标本照片。

5月30日，中国古陶瓷研究会理事、中国古外销陶瓷研究会理事、南京博物院副院长宋伯胤到我县进行古陶瓷考察。

6月7日，贵州省博物馆派员专程到德化参观和了解屈斗宫

窑发掘的情况和经验，并参观了德化窑历代陶瓷标本。

6月15~17日，厦门大学历史系考古专业七九级毕业生来县进行考古实习。

11月20~22日，以日本长崎县吴福制陶所会长沟上国治为团长、长崎县窑业试验场试验科长关秀哉为副团长的长崎县中国陶瓷器原料调查团一行7人来德化进行瓷器原料调查考察。

11月23~25日，中国科学院上海硅酸盐研究所工程师来我县进行古瓷窑产品原料分析的实地调查。

12月18日，西北轻工业学院陶瓷研究室派员来县进行古今陶瓷参观考察。

1984年

1月5日，江西省景德镇陶瓷学院美术系设计专业毕业班德化实习小组到县古瓷标本陈列室参观实习。

2月12日，湖南省陶瓷研究所陶瓷美术室8人来县参观德化窑历代古瓷标本。

3月，出席在德化县召开的全国工艺美术陶瓷行业产品评比会的来自北京、江西、贵州、内蒙古、河北、山西、安徽、山东、河南、湖北、广东、广西、陕西、湖南、浙江、四川、甘肃、黑龙江、福建等地的170多名代表先后参观了屈斗宫古窑址和出土古瓷标本陈列室，对德化窑历代产品和窑炉结构进行考察。

3月21日，县文物管理委员会、县文化局、中国人民银行德化县支行联合发出《关于加强对古钱币和其它文物抢救工作的紧急通知》，同时深入各有关单位征集散失的古钱币，由县文物部门保管。

4月5~6日，日本文化交流协会常务理事、日本著名作家司马辽太郎，旅日华侨著名作家陈舜臣为首的日本文化交流友好代表团来德化考察古文化遗迹和民间习俗。