

摩訶止觀

明



第一冊



重版摩訶止觀序

天台智者大師定慧雙修。靈山親證。大蘇妙悟。得四無礙智。尊為東土迦文。於荊州玉泉山說摩訶止觀。止觀者。定慧雙修之道也。立空假中三觀。破見思塵沙。無明三惑。證一切智。道種智。一切種智。成解脫。般若。法身三德。真如界內。絕生佛之假名。平等位中。無自他之形相。但以衆生妄想執着。莫之能反。欲其返也。必假止觀也。大法中興。修習者日益衆。海內外呼吁重版摩訶止觀。是為機感也。臺灣比丘尼心志為報祖恩。集助淨資。是為緣熟也。機感緣熟。時值祖庭。

國清講寺建寺千四百周年。重版流通。上以申報祖
恩。下得使止觀妙法宏傳於世。是為序。

佛歷二五四一年歲次丁丑春。可明稽首和南書於
天台山國清講寺 丈室

目次

天台摩訶止觀序

卷第一上

一一一

卷第一下

三一

卷第二上

四八

卷第二下

六七

卷第三上

八五

卷第三下

一〇

卷第四上

一三六

卷第四下

六一

卷第五上

一八四

卷第五下

二二一

卷第六上

二五九

卷第六下
卷第七上
卷第七下
卷第八上
卷第八下
卷第九上
卷第九下
卷第十上
卷第十下

二八九
三一六
三四五
三七三
四〇一
四二七
四五三
四八〇
四九六

天台摩訶止觀序

唐翰林學士守右補闕安定梁 肅述

夫止觀何為也導萬法之理而復於實際者也實際者何也性之本也物之所以不能復者昏與動使之然也照昏者謂之明駐動者謂之靜明與靜止觀之體也在因謂之止觀在果謂之智定因謂之行果謂之成行者行此者也成者證此者也原夫聖人有以見惑足以喪志動足以失方於是乎止而觀之靜而明之使其動而能靜靜而能明因相待以成法即絕待以照本立大車以御正乘大事而總權消息乎不

二之場鼓舞於說三之域至微以盡性至賾以體神
語其近則一毫之善可通也語其遠則重玄之門可
闕也用至圓以圓之物無偏也用至實以實之物無
妄也聖人舉其言所以示也廣其用所以告也優而
柔之使自求之擬而議之使自至之此止觀所由作
也夫三諦者何也一之謂也空假中者何也一之目
也空假者相對之義中道者得一之名此思議之說
非至一之旨也至一即三至三即一非相含而然也
非相生而然也非數義也非強名也自然之理也言
而傳之者迹也理謂之本迹謂之末本也者聖人所

至之地也末也者聖人所示之教也由本以垂迹則為小為大為通為別為頓為漸為顯為秘為權為實為定為不定循迹以返本則為一為大為圓為實為無住為中為妙為第一義是三一之蘊也所謂空也者通萬法而為言者也假也者立萬法而為言者也中也者妙萬法而為言者也破一切惑莫盛乎空建一切法莫盛乎假究竟一切性莫大乎中舉中則無法非中目假則何法非假舉空則無法不空成之謂之三德修之謂之三觀舉其要則聖人極深研幾窮理盡性之說乎昧者使明塞者使通通則悟悟則至

至則常常則盡矣明則照照則化化則成成則一矣
聖人有以彌綸萬法而不差旁礴萬劫而不遺燾載
恒沙而不有復歸無物而不無寓名之曰佛強號之
曰覺究其旨其解脫自在莫大極妙之德乎夫三觀
成功者如此所謂圓頓者非漸次非不定指論十章
之義也十章者恢演始末通道之關也五略者舉其
宏綱截流之津也十境者發動之機立觀之諦也十
乘者妙用所修發行之門也止於正觀而終於見境
者義備故也闕其餘者非修之要也乘者何也載物
而運者也十者何也成載之事者也知其境之妙不

行而至者德之上也乘一而已矣豈藉夫九哉九者
非他相生之說未至者之所踐也故發心者發無所
發安心者安無所安徧破者徧無所徧爰至餘乘皆
不得已而說也至於別其義例判為章目推而廣之
不為繁統而簡之不為少如連環不可解也如貫珠
不可雜也如懸鏡不可揜也如通川不可遏也義家
多門非諍論也按經證義非虛說也辯四教淺深事
有源也大事因緣理無遺也噫止觀其救世明道之
書乎非夫聖智超絕卓爾獨立其孰能為乎非夫聰
明深達得意忘象其孰能知乎今之人乃專用章句

文字從而釋之又何疎漏耶或稱不思議境與不思議事皆極聖之域等覺至人猶所未盡若凡夫生滅心行三惑浩然於言說之中推上妙之理是猶醯鷄而說大鵬夏蟲之議層冰其不可見明矣今止觀之說文字萬數廣論果地無益初學豈如闇然自修功至自至何必以早計為事乎是大不然凡所為上聖之域豈隔闊遼夙與凡境杳絕歟是唯一性而已得之為悟失之為迷一理而已迷而為凡悟而為聖迷者自隔理不隔也失者自失性不失也止觀之作所以離異同而究聖神使群生正性而順理者也正性

順理所以行覺路而至妙境也不知此教者則學何
所入功何所施智何所發譬如無目昧於日月之光
行於重險之處顛踣墮落可勝既乎噫去聖久遠賢
人不出庸昏之徒含識而已致使魔邪詭惑諸黨竝
熾空有云云為坑為窞有膠於文句不敢動者有流
於滢浪不能住者有太遠甘心而不至者有太近而
我身即是者有枯木而稱定者有竅號而稱慧者有
奔走非道而言權者有假於鬼神而言通者有放心而
言廣者有罕言而為密者有齒舌潛傳為口訣者凡
此之類自立為祖繼祖為家反經非聖昧者不覺伸

尼有言道之不明也我知之矣由物累也悲夫隋開皇十八年智者大師去世至皇朝建中垂二百載以斯文相傳凡五家師其始曰灌頂其次曰縉雲威又其次曰東陽小威又其次曰左溪朗公其五曰荆溪然公頂於同門中慧解第一能奉師訓集成此書蓋不以文辭為本故也或失則煩或得則野當二威之際緘授而已其道不行天寶中左溪始弘解說而知者蓋寡荆溪廣以傳記數十萬言網羅遺法勤矣備矣荆溪滅後知其說者適三四人古人云生而知之者上學而知之者次困而學之又其次夫生而知之

者蓋性德者也學而知之者天機深者也若嗜慾深
耳目塞雖學而不知斯為下矣今夫學者內病於蔽
外役於煩沒世不能通其文數年不能得其益則業
文為之屢校楛足也勢句為之簸糠眯目也以

不能喻之

師教不領之弟子止觀所以未光大於時也予常戚
戚於是整其宏綱撮其機要其理之所存教之所急
或易置之或引伸之其義之迂其辭之鄙或薙除之
或潤色之大凡浮疎之患十愈其九廣略之宜三存
其一是祛鄙滯導蒙童貽諸他人則吾豈敢若同見
同行且不以止觀罪我亦無隱乎爾建中上元甲子

首事筆削三歲在折木之津功畢云爾

智者大師傳論

天台法門議

安定梁

肅

述

論曰修釋氏之訓者務三而已曰戒定慧斯道也始於發心成於妙覺經緯於三乘導達於萬行而能事備焉昔法王出世由一道清淨用一音演說機感不同所聞蓋異故五時五味半滿權實偏圓小大之義播於諸部粲然殊流要其所歸無越一實故經曰雖說種種道其實為佛乘又曰開方便門示真實相喻之以衆流入海標之以不二法門自他兩得同詣秘密此教之所由作也暨鶴林滅而法網散神足隱而

宗塗異各權所據矛盾更作其中或三昧示生四依
出現應機不等持論亦別故攝論地持成實唯識之
類分路竝作非有非空之談莫能一貫既而去聖滋
遠其風益扇說法者桎梏於文字莫知自解習禪者
虛無其性相不可牽復是此者非彼未證者謂證慧
解之道流以妄返身口之事蕩而無章於是法門之
大統或幾乎息矣既而教不終禿至人利見慧文慧
思或躍相繼法雷之震未普故木鐸重授於天台大
師大師象身子善現之超悟備帝堯大舜之體相贊
龍樹之遺論從南嶽之妙解然後用三種止觀成一