

古吳朱道堂著

卷心廬畫刻

桂平莫榮新題

錢釋雲題詩

錢君惠詩稿已付印  
不及列入故刻於此

李歇苦心磨礪

中原舊地起兵氣

時適浙  
奉兩戰少商

多慘苦寒終以此以山

為生宿一窓風雨讀君文

乙丑秋越中

米同蕙堂正贊



通眉認承遠山青筆  
扶風霄思冥冥擰住  
東南文字劫千秋重  
見曝書高  
一月廿日

蕙堂先生屬墨

西袖王華道圖

## 序一

養性脩心之學未必專指道釋者流因觀流水而悟文情者未嘗不自修養而得哉蕙堂朱子振奇人也不逐逐於名利棄富貴如敝屣澹泊成性而專致力於學曾執贊於武進許指嚴氏之門造詣益深指嚴嘗以其學示余曰門牆桃李此木成陰欣欣有得色亡何指嚴作古朱子求學之心益堅蓋思期望於他日有以慰許氏者也迺以輾轉更受業於東越許塵父氏文壇有雄譽日就萬言倚馬可待朱子之從師可謂得人矣其文筆遂斐然超於前者雖謂得兩許氏之力亦不得不謂奮勉所致也茲有養心廬叢刊行世乃集其卓著之成績薈爲叢刊收羅美備亦洋洋大觀也丐余爲序不辭振筆而直書焉 甲子葭月朱大可作序於十二樓

## 序二

吾老友兩許氏武進指嚴東越塵父皆以古文名於世時人好舊學者翕然宗之門下弟子各達千餘人而兩氏皆盛稱其門人朱蕙堂氏學有深造爲衆弟子冠蓋蕙堂先從指嚴游凡五年指嚴作古乃更執贊於塵父之門此二氏皆不喜以虛偽獎人者乃所言蕙堂之學先後一轍如此然則蕙堂之業可知已頃者蕙堂將集數年來所爲文刊說集而索言於余余尋其文詞蒼勁簡潔爲能得我老友之真傳故爲序之如此 乙丑端節海虞徐枕亞

## 序三

夫人生至難得者爲名至不易者爲文文非養氣則不奇名非超絕則不彰故讀書所以養氣正心所以修身超凡絕俗悉基於是朱子蕙堂獨不畏難而爲之本其養氣之功肆志爲文復得名師善爲指導宜乎造詣益深觀其所爲文章鴻博而有奇氣迥非尋常著述可相與頡頏者也今萃其所作都一集付諸梨棗以餉世顏其集曰養心廬叢刊蓋所得于學者匪淺矣預料此篇既出必能紙貴一時而愛讀蕙堂文字者當尤憾不獲先覩爲快耳余與朱子雖無一面之雅而深佩其筆墨之新穎好友劉君襄七以其所刊索序於余自漸譾陋牧豎難列明堂惟恐雜以瓦礫頓減珠玉之價竊喜附驥自榮俾得垂諸不朽艷生何幸遑敢堅辭爰書數言藉誌傾倒

乙丑仲春吳興菱湖孫石生序於歇浦變記別墅

## 序四

老友許指嚴氏工文學擅說部而數奇不得用於時則盡舉所學以授其門人朱蕙堂蕙堂心慧又好學甚至從指嚴游五年出其所爲文詞說部蓋駁駁乎登指嚴之堂而入其室矣顧蕙堂不自滿足自指嚴作古復以所作就政於余余淺陋微論不足以師蕙堂至其新奇之理與高超之文筆乃有如韓氏所云俯吾頭而至地者且蕙堂之文往往有奇氣而古趣盎然時流露於字裏行間若遺詞命句則間有不加脩飾者余故爲點竄校讎而與爲切磋討論之交三年於茲矣今蕙堂將薦其所爲文梓爲養心廬叢刊以行於世輒誌此於首以告世之愛閱蕙堂文詞者

序子仲冬東越許虛父序於清風明月廬

## 序五

蓋自唐虞而降代有篇章漢魏以還人多著述感慨寄懷司馬成千秋之史匡風正俗昌黎起八代之文乃沿唐迄宋由元而明名儒輩出才士朋興染翰操觚連篇累牘記詞章而諷世假文字以陶情者有由來矣吾友朱子蕙堂天懷冲淡風雅不羈善屬文章尤長說蒼好澹于之隱語喜曼倩之詣詞抱玉握珠薰香摘點藉搜神談鬼之資摛海市蜃樓之作大著琅琳盡綺靡以劄亮小論穎俊尤光怪而陸離程才效技恆矻矻以構編插英聚華已洋洋而滿帙惟是謀付剞劂用傳金匱之文何其枉顧殷勤來索鱗生之序自維謫陋甯敢弄斧班門竊愧荒唐還斬施斤郢斲特以雕蟲小技而能附骥膺榮不可謂非予之厚幸也

乙丑孟春仰溪張慶濂序於海上旅次

## 序六

文字爲立國之樞機樞機不存國將焉國吾國素以文化名全球降至近世歐化盛行末學支離不知其極此有識之士所以有國粹淪亡之歎也吾友朱子蕙堂今之有心人也感世事之糾紛痛國學之日墮謀挽乏術退而爲稗官家言思於大雅將亡之日起爲中流砥柱之功其意有足多者且也發著作於憂時如議如諷寓意旨於悲世忽莊忽諧其志堅其文工而其心則彌苦矣今者集其新舊著述彙爲叢刊付梓有日屬序一言余也十年作賈文字久疎思貢揄揚之句還慮着冀之機

重以數促意不獲已敢就所知於朱子者誌之如此獻醜貽笑非所計已是爲序

乙丑花誕日古董澄懷氏盛鍾秀序於海上旅次

## 序七

今文敝之世學殖日荒上焉者專鴟堆砌惟陳死之詞句鳴高下焉者託言歐化以鄙俚之作品自炫文學至此國俗可知烏乎此世道人心之憂也古吳朱蕙堂氏性極穎悟嗜古不懈弱冠以後睹世風日下民智日卑乃發憤爲小說家言意主勸懲文皆詼諧其所作長短小說散見各雜誌報章者無慮數十萬言每一篇成則萬人爭閱咸以先觀爲快其業師武進許指嚴東越許塵父主稱爲後起文人之圭臬非虛譽也今氏將集其數年來新舊之作薈爲一編以付剞劂而顏曰養心廬叢刊以余爲足以談文者馳幽屬序如余不才甯足以楊朱氏顧念文學日衰世變日急爲害之烈不啻洪水猛獸而氏獨能上追漢曹近紹名師爲頽敝之文學界作中流之底柱爲卑汗之惡社會示標喝於當頭其心之苦功之偉有非率爾操觚盜名欺世之徒所能媲於萬一者余又安敢不貢其所知以介紹於世人乎是爲序

乙丑端午月韓娟蘭女士序於雲霞軒

## 序八

昔傳稱尹公之佗取友必端又云不知其人視其友古今文人莫不互通聲氣以資切磋雖地隔千里容顏不相識而若晤言於一室之中契合無間者亦可奇也同社趙眠雲與余交數年文字互商

可稱莫逆其性豪放而好友所交多小說家詞章家遺目忽以書來云其友朱蕙堂有養心廬叢刊一書出版欲得余一言余又聞朱君爲亡友許指嚴之高足指嚴之學術余深知之且指嚴亦嘗道及朱君之博學多才今指嚴已作古而朱君佳著方梓行益觸余黃鱸之痛矣故余雖未獲讀朱君之文而因暇雲而信朱君且因指嚴而知朱君之才識他日叢刊出版時焚香拜讀必將竊喜余言之不謬也是爲序 乙丑孟夏吳門顧明道序

## 題詩一

集定公句

吳綺緣

少年哀豔雜雄奇 秀出天南筆一枝 各有清名聞海內 莫從文體問高卑

## 題詩二

胡寄塵

語語珠璣字字金 只斯足以養君心 世間萬事皆塵土 真樂還須此地尋

美汝聰明絕世資 况逢二許是名師 著書扛起如椽筆 何患文章不入時

## 題詩三

范烟橋

舊事黃鱸已五年 余與指嚴昌寧酒話相達幽明已隔五年 文章草賤不如前 故人老去精靈在 衣鉢茶烟閣上傳

創廟新型得意無 千金擁帯閉門初 文章胼胝成何事 只覺阿蒙福不如

## 題詩四

張伯華

珠玉胸懷醉有聲 雄才未許讓羣英 一彈流水高山曲 千古爭傳博雅名

不薰利祿逐功名  
得君著作遍傳觀  
飛輪頌來問序辭

自結幽廬養性情  
佳句常浮大白看  
君前何復敢言詩

唯有文章爛星日  
猶惜管中無具豹  
案頭筆硯生塵久

可同山岳久尋蹤  
欣聞今復集叢刊  
自笑蒹葭傍玉枝

### 題詩五

學養兼優孰與倫

草廬功業已千春

匡扶世運唯文字

莫謂今人遜古人

議論汪洋萬頃波  
萬言風世擅才華  
讀遍叢書輸墨香

形形色色盡包羅  
的是名山著作家

古今世事一爐冶  
從此六經資輔翼

義君列宿羅胸次  
下筆能生萬丈光

### 題詩六

一枝健筆挾風雷

養徹心源妙境開

同是飄零文字海

羨君先我著鞭來

### 題詩七

海內紛傳著作家

幾人筆底鑿生花

汝南遺派今猶在

文采風流衆口誇

趙眠雲

### 題詩八

未許名山久祕藏

碑官也有大文章

遙知鏤就麻沙本

紙價應教貴洛陽

許筱林

## 自序

不佞曩昔貢笈海濱攷入青年會中學課餘輒以說部自娛會當小說潮流澎湃時期各雜誌小報風起雲湧盛極一時而不佞對於小說之感情亦益形濃厚每屆出版即往購閱一卷咿唔心領神往幾忘寢食雖嚴寒盛暑無或間也既而任麥加利銀行錄事職公餘多暇復以塗抹摹倣爲樂自顧鄙陋未敢出以示人而私心所嚮欲得識途老馬爲指迷津乃承天台劉山農先生鑒其求學之忱遂介紹至許公指嚴處執弟子禮許師一見垂青稱爲可造有所塵政未嘗不殷殷指示也許師資海內盛名士林莫不推重得其片言以爲榮然來往武進及杭滬間往返頻頻不勝煩苦時或囑予代筆不揣固陋貽然獻醜非敢作僞欺人蓋不忍拂許師之命耳惟自脫離行務轉入商業事務益繁公私交瘁而腦力亦日見衰弱且小說潮流盛極而衰二三名人旣懶于執筆于是多數新進爭據撰席而坊間出品亦多不堪寓目雖余心亦漸厭之矣閒暇則涉獵醫學佛學諸書以爲修養身心之助乃者許師溘逝觸景生悲益覺懶於握管而各處報界震其虛聲不棄葑菲馳書索稿者踵接于門情難固辭不得已重爲馮婦時以無聊文字與社會周旋者今又三年于茲矣自維問學未成讀書有限旣魚豕之多謬恐貽笑于方家乃復執贊於東越許塵父先生之門每有所作輒經許師點竄方敢出以問世而年來朋儕親戚知予濫竽說界頗欲一覩所作以爲快然皆散登各雜誌及報章未能以全豹相濟深爲憾事爰將前作有底稿者搜集成冊以付梓人顏曰養心廬叢刊

非爲沽名聊酬親友之雅愛云爾  
乙丑上己辰蕙堂朱人壽誌於養心廬

## 王西神書文直例

甲子年重訂

無錫王君德章字尊農別署西神殘客夙擅詞章兼工六法其書得晉唐神韻筆似寒山煮齋海外歸來造詣益進同人等或與同年雅故或爲同社深交昔學文達顥湖海陳熙集曰文如徐庶當時精詩仍舊黃一碧實知被時風殘月誤頭銜甘署柳屯田敢持斯語以譜欲得先生書文者

## 文例

壽序

駢文每篇三十元

序跋

散文每篇廿元

碑誌

駢文每篇五十元

楹聯

散文每篇一百元

詩詞雜題

駢文每篇二十元

頌誄雜文

每篇十元

大部藏經及詩文詞名集尤所樂書直例面訂  
以上各加磨墨費一成先潤後墨無潤不應約日取件

王一亭周夢坡潘蘭史虎天南楊翰生嚴獨鶴

吳倉硕朱古微江亢虎胡撲安李浩然

同 訂

通訊處

上海三馬路新聞報館  
海北四川路橫浜橋丁興里八十二號西神殘客寄廬

收件處 (一) 上海新聞報館 (二) 上海拋球場九華堂寶記

(三) 上

## 書例

壽屏

楷書每幅五元

楹聯

四尺三元五尺以上每尺遞加一元篆隸隸點

條幅

三尺每幅二元四體書倍直三尺以上遞加

堂幅立軸同

規橈聯例行數多者倍直每扇二元篆隸行草隨點小楷工書

扇面

或雙行均倍直每扇二元尺外遞加

冊頁

每件內每頁二元尺外遞加

碑誌

每件五十元連篆額

## 雙珠還讀記

皓月當空。萬籟俱息。蘭闈燈影下。一女郎背釭獨坐。年二九許。靚妝炫服。明姿與紅穗爭豔。顧雙眉深鎖。靈眸欲涕。抑若重有憂者。未幾。風動簾開。有中年男子翩然入。兩頰微酡。似從醉鄉而來。覩女狀殊釋胎不可解。旋發其和藹之聲。低語曰。余自杭垣來此。經商歲須二三度。度必小住。二三月。願君僕于旅邸。寂寞。慨以卿侍余巾櫛。今正花好月圓。方娛樂之不暇。而卿獨落落寡歡。何也。女郎聞言。淚珠奪眶。出垂首至臆。不復能答。男子察之憐憇。無所可陪。然若喪不知不覺間。亦陪灑幾點熱淚。楚囚相對者良久。女郎意男子尚非孟浪者。乃唏噓而語曰。妾自痛苦。何忍告君。累君惻怛。顧事已至此。勢難緘默。今請以梗概上告。妾家京華。早歲喪母。父姓李。諱百城。業訟師。刀筆生涯。枉直倒置。黑白淆亂。惟利是圖。妾稍長。輒勸之勿聽也。兄壽紀。曾卒業大學。會民軍起義。慨然曰。國家興亡。匹夫有責。滿清政治。腐敗極矣。若不亟圖改革。恐終釀瓜分之禍。吾亦國民一份子。義當犧牲生命。爲同胞謀。幸福。妾心知其難。微辭尼之曰。妹聞革命。軍中雖不乏有志之士。然沽名好利者頗多。竊恐徒損軀命。無濟大局。此亦不過普通勸慰之詞。乃妾兄一腔熱血。竟絕裾而去。從軍不久。即葬身於林彈雨中。余父復相繼病死。妻子然一身形影相吊。不得已乃往依姑丈。顧公。聊助姑母井臼之需。免取累綏而已。一夕。姑丈歸呼妾語曰。汝零丁孤苦。寄人籬下。終非久計。雖前曾許字汪生。然天

渥。地。角。恐。不。復。能。相。值。余。友。鄒。君。當。來。渥。濟。殊。乏。良。伴。我。又。受。彼。恩。義。無。以。爲。報。故。特。擇。吉。送。往。伊。寓。可。委。身。事。之。伊。頗。饒。裕。衣。食。不。足。患。也。語。次。復。淚。下。如。縗。男。子。悚。然。起。立。曰。敬。聞。擊。語。固。屬。有。夫。之。婦。予。年。且。四。十。枯。陽。生。梯。本。非。良。計。顧。君。又。交。好。敢。不。成。人。之。美。汝。可。暫。認。予。爲。義。父。他。年。得。遇。汪。郎。破。鏡。重。圓。會。常。有。日。汝。意。何。如。女。郎。首。肯。者。再。男。子。何。人。鄒。逢。岐。者。是。也。業。貿。絲。家。小。康。鵝。絃。已。絕。遺。一。女。曰。蓮。芬。旋。娶。再。醮。婦。何。氏。徐。娘。雖。老。丰。韻。猶。存。顧。羅。敷。之。夫。實。未。下。世。也。初。迫。飢。寒。鳩。媒。誘。使。爲。無。恥。行。僞。稱。夫。曰。兄。鄒。不。知。其。詐。以。爲。卓。文。君。者。流。挑。以。琴。心。居。然。奔。就。深。喜。天。緣。適。合。頗。加。青。眼。而。不。知。暮。下。時。有。前。夫。蹤。跡。兄。兄。妹。妹。親。睦。異。常。鄒。不。疑。其。有。他。也。比。鄒。往。渥。重。拾。墜。歡。儼。然。有。雀。巢。鳩。占。之。象。鄒。歸。始。避。去。如。是。者。屢。矣。久。之。鄒。微。有。所。聞。漸。與。何。疎。時。露。求。逞。之。意。方。在。渥。時。與。顧。君。投。契。把。酒。談。心。知。無。不。言。顧。憐。其。不。偶。乃。萌。贈。女。之。念。鄒。竟。慷。慨。仗。義。見。色。不。淫。顧。方。感。激。欽。佩。無。如。鄒。之。家。難。自。此。起。矣。

鄒女蓮芬，年及笄矣。肄業某女校，曾受新文化之陶鎔。與某校高才生汪子裕，實行自由戀愛主義。心心相印，如水乳之交融。然始終以禮自防，未嘗稍涉於私。而何氏惡其非我族類，常虐遇之。蓮芬因是恒宿校中，或往戚串家避其鋒。遇子裕，則泣訴苦况，惺惺相惜。語輒沾襟。子裕尙勸以書告父，而蓮芬篤于孝道，恐傷父心，遲遲不忍出也。而何氏探悉其隱，爲先發制人計，逼前夫有戚在渥，知顧君贈女事，摭拾以告。何氏引爲口實，鄒歸，則反唇相稽，日夜不甯。鄒益畏之，避至渥。於是何氏益

無忌憚。前夫儼然居主座，且欲令蓮芬父之蓮芬恚不肯，於是嫌隙愈深，毒謀亦益亟矣。

所謂子裕者，即李氏女蓮芬之未婚夫，早失怙恃，其祖曾爲京官，會革軍起義旅京者，紛紛遷避，汪翁亦卸職返武林，而坤宅李氏更不知移往何處。汪翁牽於家室，飄零老景，因頓乃患怔忡症，有時神經錯亂，昏然仆地。子裕又負笈校中，非假日不返家，而爲之扶持調護者惟未出閣之次女而已。桑榆雖堪，稍慰而病魔終難驅除，此老固可憐生也。

天下事，機緣之巧，針鋒之密，洵有令人不可思議者。李女遇鄒而鄒女適遇汪，可謂巧矣！乃因鄒氏家庭之變，又使兩女有轉接之機緣，造物弄人，禍福甯有定耶？一日夕陽衝山，炊煙四起，六街萬戶，掌燈時候，杭州某村中忽有一老人暴斃道旁，爲行人所見，亟赴官廳報驗。因時晚不及檢驗，遂遣吏役往守之。守者倦而睡，比醒則屍已不翼而飛，四顧愕然，因畏罪計無所出，偶着頭在某處見一棺似新置，然桐板頗薄，業已破裂，不如往取其屍以代之，自以爲計，莫妙於此矣。

翼日，邑令往驗，不覺大詫，蓋昨晚所報死者爲老叟，今忽易以少女，且頸有傷痕，確係勒斃。知其中必有別情，乃嚴鞫守者，吏役懼始吐實，顧女屍不得主名。是日適汪生子裕過，是處聞其事，親往觀之，驚呼而泣曰：「此予女友鄒氏蓮芬也！」胡爲乎至此？因至邑署，述其庶母何氏虐待狀，務求昭雪。且言曾與己有婚約，子裕意非如此，則控訴不力也。邑宰納其言，立拘何氏至一鞫而服。初，何氏前夫來鄒宅，爲蓮芬所負，知恐事外洩，乃設計謀害乘其歸，歷數以私通汪生之罪，謂以父命處置蓮芬。

一人不能自衛。遂爲所戕。馳書告鄒。讒言患時疫死。並囑鄒不必返家。業已喪殮畢矣。至是案破。按法處何氏與前夫死刑。顧所失男屍卒未得主名付之。疑案而已。

鄒逢岐聞其事。束裝返。悍婦雖誅。而掌珠頓失。淒涼故宅。萬念俱灰。惟思友言。汪生仗義雪冤事。曾云。與蓮芳有婚約。度其人必少年有氣節者。今吾有義女在。盍續此一段姻緣。聊借東床。娛吾老境。正思託友訪求。汪生所在。一日忽有一老翁來謁。自言汪姓名。卓民晉。接坐談。翁因陳述。日前行經某處。因發癇症。眩仆道左。致行人疑爲暴斃。報官守驗。引出移屍奇文。而令愛適遭冤死。此案竟於無意中。得水落石出。可謂不幸之幸。且聞小孫子裕。與令愛有友誼。曾訂婚約。惟未經正式告配。而吾儕苟得附爲婚誼。似不負此奇遇。故特晉謁。請求金諾。逢岐聞語驚喜交集。訂交而去。孰知義女李氏。聞汪氏父子姓名。頓憶舊事。乃直告鄒君。鄒卽日往答拜。以李氏女告。汪始悉李果。汪叟之孫媳。而子裕未婚妻也。咸額手稱慶。遂擇吉行禮。汪生旣念蓮芳之情。誼突遭慘死。甚願證實婚約之言。以元配禮迎其柩。葬於祖塋。遷主人廟。而李氏佩。鄒君恩義亦願自居繼室。事旣定。汪翁慨然曰。鄒君有妾而無妻。有女而無女。何以報善人。迎柩遷主。雖足以慰死者。而於鄒君之生趣。仍無裨益。也。因以次女爲鄒繼室。從此兩家更多一重姻緣。佳話縵縵。不讓鏡破重圓珠還合浦之故事。專美於前矣。好事者或譜爲還珠錄傳奇。

## 疑殺案

潤產孫良臣。上無椿萱。下鮮子女。祖傳田產頗豐。躬親核理。妻方氏。夙號賢能。孫幼有同硯吳信卿者。學問淹博。顧懷才不遇。久賦閒居。孫特加青眼。時與往返。把酒談心。殊稱投契。旋思蟄伏家中。坐享蔭下福。雖衣食無慮。然缺市場交際。且少閱歷。乃求戚串介紹。抵滬就某絲廠會計職。遂舉家收租事託之吳生。並囑遷居己宅。藉資照料瑣事。蓋深信方氏貞淑賢德。吳生品行高潔。不患有越軌之行也。東裝就道。時方氏再三致囑。路中珍重。母以家事爲慮。吳生亦以頻年聚首。一旦判袂。不禁嘆嘆欲涕。送君南浦。黯然而別。孫旣任職絲廠。月薪亦不薄。且同事中頗能和衷共濟。意甚自得。顧良辰佳節。怙念故鄉。賢妻好友。未免江雲燕樹。怒如調飢流光荏苒。倏忽半載。一夕偶憶。某日爲外舅花甲壽辰。子婿應親往祝嘏。遂向廠主乞假返里。方以爲久別重逢。樂數晨夕。快何如之。孰知舟行之中。聞人閒談。涉及己家事。語語刺心。致釀成一絕大疑殺案。造化弄人。抑何狡猾。

初。里有無賴子張三者。陋蕩婦劉氏。劉夫何皮桂。雖知其情。惟以事無佐證。憚發其私。一日張三行經孫宅。見方氏倚門市菜。雖不施脂粉。而豐韻天然。怦怦心動。亦佯向肩挑者購菜。乘間施以狎語。方氏置諸不聞。適吳生自外來。見狀大怒。叱使去。張懷恨在心。思借端中傷之。旋探知吳非氏夫。乃造作謠語。以圖雪恥。某日。由蘇乘舟至鄉。頗覺無聊。適遇一同鄉老者。遂信口開河。假作感概之詞。曰。世風日卑。人心叵測。即如孫家嫂子。素稱賢德。孰知其夫。往滬經商。後竟與吳生有曖昧事。使乃夫知之將來。又不免演成一齣奸殺案矣。余不怪吳生之忘義。方氏之鮮恥。獨憐良臣之肉眼耳。况

以妙年殊色之少婦與血氣方剛之後生同居一室此猶磁石引針不及於亂者鮮矣老者知張三卑汚無行又未便面斥其謊遂婉言阻之曰是殆捕風捉影之談未可輕信卽有之亦當存隱惡之心壞人名節當遭天譴君胡饒舌爲張三不聽復津津道閨闥穢事聞者咸掩耳是日適良臣亦在舟中聆其語怒不可遏勉力鎮定狀若無關係者及抵家已夕陽衝山炊烟四起氏見夫歸沽酒市肴並延吳生同飲席間共敍離別之情並稱道吳生精敏練達辦事周密蓋知夫與生誼同管鮑誇揚之者卽所以投乃夫意旨也至是孫益信舟中所聞非謬遂顧氏曰予因要事明日擬往某處一行須半月可返某日爲汝父壽誕恐不能偕往祝嘏汝去時但代道歉可耳氏察其神色沈鬱殆挾憂患俱來者甚怪之然不暇問席散孫佯作醉狀鼾然而臥翌日攜篋遂去

同里方德紀者前清會宰某邑貪財無他能光復後解職返里生二女一男長女蘭英卽適孫氏者次菊英猶待字閨中幼子美林好游蕩不務正業年已冠尙未訂婚是日乃翁攬揆之辰賓朋咸集子女繞庭正醡籌交錯時忽一少年踰牆來見蘭英曰嫂來此後忽扣門聲甚急余啓之則一裸體婦聲言衣衫爲盜所刲擬借宿一宵予因瓜田李下當避嫌疑乃反扃其戶今以鑰匙送奉明晨可遣婦往啓也言罷欲去方亟留之共飲少年者卽吳生也詎知蘭英受鎖匙未及安置美林竊聞之因乘間取去疾趨孫宅啓門而入與裸體婦作交頸歡矣

酒闌席散翁留吳生宿書房時已夜半翁方持燭關鎖門戶見一人飛奔來視之非他人卽東牀坦