



四庫全書

薈要

【史部】

乾隆
御覽本

四庫全書薈要

史部
第二冊

吉林人民出版社

欽定四庫全書薈要

史部
史記卷二十三
四

詳校官主事銜徐以坤

史記卷二十三

漢 太 史 令司馬遷 撰

宋中郎外兵曹參軍裴駟集解

唐國子博士弘文館學士司馬貞索隱

唐諸王侍讀率府長史張守節正義

禮書第一

索隱書者五經六籍總名也此之八書紀國家大體班氏謂之志志亦記也正義天地位日月

欽定四庫全書

史記卷二十三

明四時序陰陽和風雨節羣品滋茂萬物宰制君臣朝廷尊卑貴賤有序咸謂之禮五經六籍咸謂之書故曲禮云道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決云云

太史公曰洋洋美德乎

貌邪誕生音洋洋美盛貌邪誕生音洋洋美盛

宰制萬

物役使羣衆豈人力也哉

正義言天地宰制萬物役使羣品順四時而動咸有成功

豈藉人力營為哉是美善盛大衆多之德也故孔子曰四時行焉百物生焉

余至大行禮官

索隱大行秦官主禮儀漢景帝改曰大鴻臚鴻臚者掌九賓之儀也 觀三代損益乃知緣

人情而制禮依人性而作儀其所由來尚矣人道經緯

萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故德厚

者位尊祿重者寵榮所以總一海內而整齊萬民也人

體安駕乘正義時為之金與錯衡以繁其飾集解駢案

五路有金路鄭玄曰以金飾諸木索隱錯錯衡軛為文

飾也詩曰約軛錯衡毛傳云錯衡文衡也正義為于偽

反錯作鉤目好五色為之黼黻文章以表其能耳樂鍾

七公反磬為之調諧八音以蕩其心口甘五味為之庶羞酸醎

以致其美集解駢案周禮曰羞用百有二十品鄭玄曰

羞出于牲及禽獸以備其滋味謂之庶羞鄭

衆曰羞情好珍善為之琢磨圭璧以通其意故大路越

者進也席集解服虔曰大路祀天車也越席結括草以為席

也王肅曰不緣也正義按括草蒲草越戶括反皮

布布裳集解駢案周禮曰王視朝則皮弁之服鄭玄曰

皮弁之服十五升白布衣素積為裳也正義以

鹿子皮為弁也按朱絃洞越集解鄭玄曰朱絃練

磬積素布為裳也玄酒集解鄭玄曰大羹肉清不

所以防其淫侈救其彫

小相踰管仲之家兼備三歸集解包氏曰三歸娶三

法守正者見侮於世奢溢僭差者謂之顯榮自子夏門

人之高弟也索隱言子夏是乃孔子門人之中高弟者

子游子猶云出見紛華盛麗而說入聞夫子之道而樂

二者心戰未能自決而況中庸以下漸漬於失教被服

於成俗乎孔子曰必也正名於衛集解駢案論語子路

子將奚先子曰必也正名曰衛君待子而為政

乎馬融曰正百事之名所居不合仲尼沒後受業之

徒沈湮而不舉或適齊楚或入河海正義論語云太師

楚鼓方叔入於河少師陽擊磬襄入豈不痛哉至秦有

天下悉內六國禮儀采擇其善雖不合聖制其尊君抑

臣朝廷濟濟依古以來正義秦採擇六國禮儀尊君抑

至于高祖光有四海叔孫通頗有所增益減損大抵

皆襲秦故集解應劭曰抵至也臣瓚曰抵歸也索隱按

大歸其義自天子稱號正義稱下至佐僚及宮室官名

少所變改孝文即位有司議欲定儀禮孝文好道家之

學以為繁禮飾貌無益於治躬化謂何耳正義孝文本

弋耕所幸慎夫人令衣不曳地幃帳不得文繡治霸陵皆以瓦器是躬化節儉謂何嫌耳不須繁禮飾貌也

故罷去之孝景時御史大夫鼂錯明於世務刑名數千

諫孝景曰諸侯藩輔臣子一例古今之制也今大國專

治異政不稟京師恐不可傳後孝景用其計而六國畔

逆正義吳楚趙齊燕南膠西為六國也蘇孝王狐疑城守三國兵圍齊齊使路中大夫告天子故不言七

國以錯首名天子誅錯以解難正義上紀買反下乃憚反事在袁盎

語中是後官者養交安祿而已莫敢復議今上即位招

致儒術之士令共定儀十餘年不就或言古者太平萬

欽定四庫全書

史記卷二十三

四

民和喜瑞應辦至正義辦音通乃采風俗定制作上聞之制

詔御史曰蓋受命而王各有所由興殊路而同歸謂因

民而作追俗為制也議者咸稱太古百姓何望漢亦一

家之事典法不傳謂子孫何化隆者閎博治淺者褊狹

可不勉與乃以太初之元改正朔集解應劭曰初用夏正以正月為歲首改

年為易服色封泰山定宗廟百官之儀以為典常垂之

於後云

禮由人起人生有欲欲而不得則不能無忿忿而無

度量則爭正義音詳爭則亂先王惡其亂故制禮義以分

之養人之欲給人之求使欲不窮於物物不屈於欲

正義屈音反二者相待而長是禮之所起也故禮者養也

稻粱五味所以養口也椒蘭芬芷所以養鼻也索隱音

止又音昌改反鍾鼓管絃所以養耳也刻鏤文章所以養目

也疏房牀第几席所以養體也集解服虔曰簣謂之第索隱疏謂窓也正

義第側里反故禮者養也君子既得其養又好其辨也所

謂辨者貴賤有等長少有差貧富輕重皆有稱也故

欽定四庫全書

史記卷二十三

五

天子大路越席所以養體也正義謂蒲草為席既潔且柔潔可以祀神柔可

以養體也側載臭芷所以養鼻也索隱劉氏云側特也臭香也

行特得以香草自隨也其餘則否臭為香者山海經云臭如蘼蕪易曰其臭如蘭是臭為草之香也今以

側為違側載者置也言天子前注有錯衡所以養目也

子之側常置芳香於左右見前和鸞之聲集解鄭玄曰和鸞皆鈴也所以為車行節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前升

車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應服虔曰鸞在轡和在衡續漢書與服志曰鸞雀立衡也正義皇侃云

鸞以金為鸞懸鈴其中於衡上以為遲疾之節所以正威儀行舒疾也步中武象驟中

韶濩所以養耳也集解鄭玄曰武武王樂也象武舞也韶舜樂也濩湯樂也正義步猶

緩緩車則和鸞之音中於武象驟車中於韶濩也

駟索周禮曰交龍為旂正義游音流

交龍者當馬振之革音吁見反索隱寢兕者以兕牛

皮為席持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持

虎劉氏云畫於旌竿及楯杖等以今所見為說也

羈者以鯢魚皮飾羈馬腹帶也正義兕音似爾雅

云兕彌龍所以養威也集解徐廣曰乘輿車金薄瑱

似牛御輶索隱彌亦音弭謂金飾御輶為龍此皆王者服

御輶蓋是荷御所說劉氏云故大路之馬必信至教

順然後乘之所以養安也孰知夫士出死要節之所

以養生也索隱言人誰知夫志士推誠守死要立名

為見若者必死是養生安身之本故下文云人苟生之

能見危致命若者必死若猶如也言執心為見如此

者必刑戮及身故云必死下文皆放此也正義夫音

扶要音腰孰知猶審知也出死猶處死也審知志士

推誠處死要立名節若曹孰知夫輕費用之所以養

財也正義費音芳味反輕猶薄言審知也孰知夫恭

敬辭讓之所以養安也正義言審知恭敬辭孰知夫

禮義文理之所以養情也正義言審知禮義文章道

是儒者有禮義人苟生之為見若者必死正義苟且

故兩得之也

言平凡好生之人且見操節之士以禮苟利之為見

義處死養得其生有殺如此者必死也

若者必害正義言平凡好利之人且見利義之士以

也急情之為安若者必危正義情徒卧反言平凡急

恭敬禮讓養得安樂有情勝之為安若者必滅

效如此者必危亡也情勝之為安若者必滅

上禮義文理之所以養情也正義言平凡好勝之人

且見利義之士禮義文理養得其情性有殺如此者

必滅亡也此四科是墨者無禮義故兩失之也

之矣一之於情性則兩失之矣故儒者將使人兩得

之者也墨者將使人兩失之者也

思故使人兩失之易曰悅是儒墨之分

以使人人忘其死是也

也若儒等者是治辯之極強固之本

威行之道功名之總則天下歸矣

固之本也索隱自此已下皆是儒分之功也正義固

故為強而且堅固也言國以禮義四方欽仰無有政伐

也功名之總也正義以禮義率天下天下咸遵

由之正義由禮義也所以一天下臣諸侯也弗由之所以捐

社稷也故堅革利兵不足以為勝

深池不足以為固嚴令繁刑不足以為威由其道則

行不由其道則廢楚人斂革犀兕所以為甲堅如金

石宛之鉅鐵

集解徐廣曰大剛曰鉅正義宛城今鄧州南陽縣城是音於元反鉅剛鐵也

施鑽如蠶蠶

索隱鑽謂予刃及矢鐵也輕利剽邀正義上匹妙反下音速剽邀疾

也卒如燔風

正義卒村忽反燔必逆反燔風疾也然而兵殆於垂涉唐

昧死焉

集解許慎曰莊躡起楚分而為四索隱躡音垂涉地名也

將之名言其起兵亂後楚遂分為四按漢志滇王莊躡之後也正義以起字為絕句或云楚莊王苗裔也

括地志云師州黎州在京西南五千六百七十里戰國楚威王時莊躡王滇則為滇國之地楚昭王徙都

郡莊躡王滇楚襄王徙都陳楚考烈王徙都壽春咸被秦逼乃四分也然昭王雖在莊躡之前故苗卿養

欽定四庫全書

史記卷二十三

言之也參是豈無堅革利兵哉索隱參者驗也言驗是楚豈無利兵哉正義參

七舍反言躡楚國豈無堅甲利兵哉為其不由禮義故象分也其所以統之者非其

道故也汝穎以為險

正義括地志云汝水源自汝州魯山縣西伏牛山亦名猛山汝

水至豫州鄆城縣名濱水爾雅云河有淮汝有濱亦汝之別名穎水源出洛州嵩高縣東南三十五里陽

乾山俗名穎山地理志高陵山汝水出東南至新江蔡縣入淮陽乾江山穎水出東至下蔡入淮也

漢以為池

正義江即岷江從蜀入楚在荆州南漢江從漢中東南入江四水為楚之險固也

阻之以鄧林緣之以方城

集解駢案山海經曰夸父與日逐走日入渴欲得飲

飲於河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林駢謂鄧林後遂為林名索隱按裴氏引山海

經以為夸父棄杖為鄧林其言北飲大澤蓋非在中國也劉氏以為今襄州南岷山是古鄧祁侯之國在楚之北境故云阻以鄧林也正義括地志云方城房州竹山縣東南四十一里其山頂上平四面險峻

名為方城即此山也然而秦師至鄢郢舉若振槁

振動也擊也槁乾葉也正義鄢音郢括地志云古城在襄州安養縣北三里古鄢子之國鄢之南郢也又

率道縣南九里有故郢城漢惠帝改曰宜城也郢城荆州江陵縣東北六里即吳公子光伐楚楚平王恐

城郢者也又楚武王始都郢絕南故城是也在江陵北十五里

是豈無固塞險阻哉

其所以統之者非其道故也紂剖比干囚箕子為炮

烙刑殺無辜時臣下慄然莫必其命

索隱言無人必保其性命然

而周師至而令不行乎下不能用其民是豈令不嚴

刑不峻哉其所以統之者非其道故也古者之兵戈

矛弓矢而已然而敵國不待試而誅

集解徐廣曰試誅丘勿反

城郭不集溝池不掘

正義掘音求勿反又音求厥反

固塞

不樹機變不張然而國晏然不畏外而固者無他故

焉明道而均分之

正義分音扶問反言明儒墨之分使禮義均等則下應之如影響耳

時使而誠愛之則下應之如影響有不由命者然後

俟之以刑則民知辜矣

正義事君以禮義民有不由禮義者然後待之以刑則民

欽定四庫全書

史記卷二十三

九

知罪伏刑矣故刑一人而天下服皋人不尤其上知皋之

在已也是故刑罰省而威行如流無他故焉由其道

故也故由其道則行不由其道則廢古者帝堯之治

天下也蓋殺一人刑三人而天下治傳曰威厲而不

試刑措而不用天地者生之本也先祖者類之本也

正義類種類也君師者治之本也無天地惡生正義惡音烏無先

祖惡出無君師惡治三者偏亡則無安人索隱郭氏音通正

義偏足然反故禮上事天下事地尊先祖而隆君師是禮

之三本也故王者天太祖集解駢案毛詩叙曰文武

天諸侯不敢懷索隱懷思也言諸侯不敢思以太祖

侯不祀其父祖故禮云諸侯不敢祀天子蓋與此同意大夫士有常宗集解駢案禮記

曰別子為祖繼別為宗百世不遷者謂別子之後也所以辨貴賤貴賤治得之

本也郊疇乎天子索隱疇類也天子類得郊天餘並

當是也止或索隱言天子已下社至乎諸侯至諸侯得立社函及士

大夫集解函音含索隱含謂包容諸侯已下至士大

里社也郊集解函音含索隱含謂包容諸侯已下至士大

各以意為說耳今按大戴禮作導及士大夫導亦通

欽定四庫全書 史記 卷二十三 十

也今此為咼者當以導與蹈同後足字失止唯有口存故使解者得以穿鑿而用也所以辨尊

者事尊卑者事卑宜鉅者鉅宜小者小故有天下者

事七世有一國者事五世有五乘之地者事三世集解

鄭玄曰古者方十里其中六十四井出兵車一乘此兵法之賦有三乘之地者事二

世集解駢案殺梁傳曰天子至于士皆有廟天子

七諸侯五大夫三士二始封之者必為其太祖有

特牲而食者不得立宗廟集解駢案禮記曰庶人祭於寢所以辨積

厚者流澤廣積薄者流澤狹也大饗上玄尊俎上腥

魚集解鄭玄曰大享祫祭先王以腥魚為俎實不膳熟之也先大羹貴食飲之本

也大饗上玄尊而用薄酒食先黍稷而飯稻梁祭嘏

先大羹集解鄭玄曰嘏至齒而飽庶羞貴本而親用也貴本之

謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一是謂太

隆索隱貴本親用兩者合而成文以歸於太一太一

盛也高也得禮文理歸於太一是謂禮之盛也故尊之上玄尊也正義皇侃云玄酒水

也上古未有酒而始之祭但酌水用之至晚世雖有酒存古禮尚用水代酒也俎之上腥魚

也豆之上大羹一也索隱尊之上玄尊俎之上腥魚

故云利爵弗啐也集解鄭玄曰啐入口也索隱按儀

禮祭畢獻祝西面告成是為利爵

欽定四庫全書 史記 卷二十三 十一

祭初未行無算爵成事祖弗嘗也索隱成事卒哭之故不啻入口也

成事既是卒哭始從吉祭三宥之弗食也索隱禮祭故受昨爵而不嘗俎也

勸尸食至三飯而後止每飯有宥一人故有三宥既是勸尸故不相食也大昏之未廢齋也索隱廢齋謂婚禮父親饌子而迎之前故

也曲禮云齋戒以告鬼神是昏禮有齋也大廟之末內尸也始絕之末小斂一也索隱此五者皆以禮

是貴本之義大路之素幘也集解駟案禮記曰乘素故云一也

車殷輅也索隱幘音稠謂車蓋以素帷亦質之也郊之麻統集解駟案周禮

帝服大裘而冕論語曰麻冕禮也孔安國曰冕細布冠古者績麻三十升布以為之正義統音免亦作冕

欽定四庫全書史記卷二十三

喪服之先散麻一也集解駟案儀禮士喪禮曰始死功已上散帶也索隱大路已下三事相似如三年哭

之不反也集解駟案禮記曰斬清廟之歌集解鄭玄作樂歌一倡而三嘆集解鄭玄曰倡發歌縣一鍾尚

拊膈集解徐廣曰一作拊膈索隱縣音懸拊音撫膈聲亦質也鄭氏膈音膈蓋依大戴

禮也而鄭注禮云拊拊祝故也朱絃而通越一也索隱大瑟而練朱其絃又通其下孔使聲濁且遲上

質而貴本不取其聲文自三年已下四事皆不取其聲也凡禮始乎脫索隱脫猶疎略也始初

成乎文索隱言禮之初尚疏略也

也

也

成就有終乎稅集解徐廣曰一作悅索隱稅音悅言文飾也

隆盛故至備情文俱盡集解徐廣曰古情字或假借也

言情文俱盡言其次情文代勝索隱音昇又音尸證是禮之至備也

是情文更代相勝其下復情以歸太一索隱言其次大戴禮作迭與

心渾沌天地之初復天地以合日月以明四時以序禮之本是歸太一也

星辰以行江河以流萬物以昌好惡以節喜怒以當以為下則順以為上則明正義自天地以下八事大

下則順用為太史公曰至矣哉索隱已下亦是太史下則明也

欽定四庫全書史記卷二十三

極言禮之損益以立隆以為極而天下莫之能益損結禮書之論也

也本末相順索隱謂禮之盛文理合以歸太一至禮是也

相順也終始相應索隱禮始於脫畧終於稅亦殺也

應乙陵反富也至文有以辨索隱言禮之至文有以辨也

有以說索隱言禮之至文有以悅人心故云有以說也

從之者治不從者亂從之者安不從者危小人不能則也

則也正義小人猶庶人也則法也言天下士以上至庶人據於事

禮之貌誠深矣堅白同異之察入焉而不能法禮也

弱索隱有本作懇誠深者非也正義言禮之貌信深
中自然成懦弱其貌誠大矣擅作典制褊陋之說入

馬而嘖索隱言擅作典制褊陋之說入禮則自嘖望

義之中自然成淫俗褊陋之言其貌誠高矣暴慢恣

睢輕俗以為高之屬入馬而墜索隱恣睢猶毀皆也

減正義言禮之貌信尊高矣雖有暴慢恣睢輕俗以

為高之屬入於禮義之中自然成墜落暴慢輕俗之

人故繩誠陳集解鄭玄曰誠猶審則不可欺以曲直

欽定四庫全書史記卷二十三

誠錯索隱錯置也規車也矩則不可欺以方員君子

審禮則不可欺以詐偽正義詐偽謂堅白同異禮作

繩曲直定懸衡輕重分錯規故繩者直之至也衡者

矩方員審禮詐偽自消滅矣

平之至也規矩者方員之至也禮者人道之極也然

而不法禮者不足禮謂之無方之民集解鄭玄曰法

禮足禮謂之有方之士禮之中能思索索隱索求也謂之

能慮能慮勿易正義易謂謂之能固能慮能固加好

之馬聖矣正義好火到反言人以得禮之中又能思

謂之能堅固能慮能固其禮更加好之乃聖人矣天者高之極也地者下之

極也日月者明之極也無窮者廣大之極也聖人者

道之極也正義道謂禮義也言人有禮義則為以財

物為用以貴賤為文以多少為異以隆殺為要索隱

猶厚也殺文貌繁情欲省禮之隆也文貌省情欲繁禮

之殺也文貌情欲相為内外表裏並行而雜禮之中

流也正義言文飾情用表裏外內合於儒君子上致

其隆下盡其殺而中處其中正義中謂情文也步驟馳騁廣

欽定四庫全書史記卷二十三

驚不外正義驚音務言君子之人上存文飾下務減

則不棄於禮義矣三皇步是以君子之性守宮庭也

五帝驟三王馳五伯驚也

索隱言其性守正不設遠行如常守宮庭也正義

宮庭聽朝處喻君子心內常守禮義若宮庭馬

域是域士君子也索隱域居也言君子之行非人居

知禮義之域限即外是民也索隱外謂人域之外非

為士及君子也

小人故云外是人也於是中馬房皇周浹曲直得其

次序聖人也索隱房音旁旁皇猶徘徊也周浹猶周

中則是聖故厚者禮之積也大者禮之廣也索隱言

人有厚大之德則為理之所歸積益弘廣也故曰甘
受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則
禮不虛道然此文皆荀
卿禮論之所載者也 高者禮之隆也明者禮之盡
也正義言君子內守其禮德厚大積廣至於高尊明
禮則是禮之終竟也此書是褚先生取荀卿禮論
兼為
索隱述贊曰禮因人心非從天下合誠飾貌救弊興
雅以制黎甿以事宗社情文可重豐殺難假仲尼坐
樹孫通絕野聖人
作教罔不由者

史記卷二十三

史記卷二十三考證

禮書故制禮義以分之○秦藩本凌本皆無分之二字
二者相待而長○荀子禮論作相待而長

疏房牀第几席所以養體也○別本無几席二字凌本

以為二字疑衍臣照按禮論疏房檼類牀第几筵所

以養體也此特刪撮之耳未必衍也

側載臭茵○按荀子禮論作側載罽芷

寢兕持虎鮫鞶彌龍集解徐廣曰乘輿車金薄璆龍為

輿倚較○臣世駿按徐廣所云蓋本續漢書輿服志文

劉昭注又引徐廣曰繆交錯之形也則字作繆不作

璆明矣索隱云璆然龍貌非是

必信至教順○禮論作倍至教順

情勝之為安○禮論作情說一本作情性

是儒墨之分索隱易曰悅以使人人忘其死是也○易

作說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死

彊固之本也○荀子議兵篇作彊國

弗由之所以捐社稷也○議兵篇捐作隕

宛之鉅鐵施鑽如蓬蠆○臣照按議兵篇云宛鉅鐵鉤

慘如蓬蠆楊倌注云鉤與鉤同矛也正義斷句誤

然而兵殆於垂涉○議兵篇作垂沙楊倌曰漢地志沛

國有垂鄉

莊躋起楚分而為四正義括地志云師州黎州在京西

南五千六百七十里○唐無師州地理志云黎州至

京師二千九百五十里

欽定四庫全書

史記
卷二十三考證

二

參是豈無堅革利兵哉○臣照按議兵篇云莊躋起楚

分而為四參蓋參即三字原屬上句索隱正義蓋仍

傳襲之訛而強為之解

汝潁以為險正義地理志陽乾江山潁水出東至下蔡

入淮也○陽乾山名江字衍

不畏外而固者○議兵篇作不畏外而明內

諸侯不敢懷○禮論作壞楊倌注云司馬貞云思也蓋

誤耳

所以辨貴賤貴賤治得之本也○禮論作所以別貴始

貴始得之本也楊倌注云得當為德言德之本在貴

始穀梁傳有此語

函及士大夫○函啗字之誤禮論楊倌注引司馬貞曰

啗音含苞也言士大夫皆得苞立社

有特牲而食者○禮論作持手而食者

利爵弗啐也○禮論作醢

三宥之弗食也○禮論作三臭

欽定四庫全書

史記
卷二十三考證

三

大昏之未廢齊也○禮論作廢齊

大路之素幘也○禮論作大路之素未集也

朱弦而通越○臣照按楊倌注禮論引史記作洞越今

本作通轉與荀子不異倌唐人所見本必不誤

始乎脫成乎文終乎稅○按禮論作始乎稅成乎文終

乎悅校

以為下則順以為上則明太史公曰至矣哉○按禮論

以為上則明下云萬物變而不亂貳之則喪也禮豈

不至矣哉

禮之貌誠深矣○禮論貌作理

入焉而弱○禮論弱作溺

入焉而嘽○禮論嘽作喪

廣鶩不外○廣鶩禮論作鴈鶩

是以君子之性守宮庭也○性守禮論作壇宇

明者禮之盡也正義此書是褚先生取荀卿禮論兼為

之○

臣照

按自禮由人起至儒墨之分出於禮論自

治辨之極也至刑措而不用出於議兵篇自天地者
生之本也至末又出禮論張晏所稱褚先生補書惟
孝武本紀三王世家日者列傳龜策列傳未嘗及禮
書也今攷太史公曰洋洋美德乎以下至垂之於後
云句所為太史公禮書當如是止矣其禮由人起以
下則後人少其書而取荀卿子文補之耳不知禮意
禮制已備舉數百言之內不必復補也若夫割裁禮
論之文橫加太史公曰四字作禮書贊則謬戾已甚

恐褚先生不至是

史記卷二十三考證

史記卷二十四

漢太史令司馬遷撰

宋中郎外兵曹參軍裴駰集解

唐國子博士弘文館學士司馬貞索隱

唐諸王侍讀率府長史張守節正義

樂書第二

正義天有日月星辰地有山陵河海歲有萬物成熱國有聖賢宮觀周域官僚人有言語衣服

欽定四庫全書

史記卷二十四

一

體貌端脩咸謂之樂樂書者猶樂記也鄭玄云以其記樂之義也此於別錄屬樂記蓋十一篇合為一篇十一篇者有樂本有樂論有樂施有樂言有樂禮有樂情有樂化有樂象有樂年賈有師乙有魏文侯今雖合之亦畧有分焉劉向校書得樂書二十三篇著於別錄今樂記惟有十一篇其名猶存也

太史公曰余每讀虞書至於君臣相敕維是幾安而股

肱不良萬事墮壞未嘗不流涕也成王作頌推已懲艾

正義乃憚反家難謂文王因美里武王伐紂可不謂戰戰恐

音刈悲彼家難正義言成王作頌悲文王戰戰恐懼箐守箐終哉懼推已戒勵為治是善守善終也君子

不為約則脩德正義為于偽反滿則棄禮佚能思初安能惟始

沐浴膏澤而歌詠勤苦非大德誰能如斯傳曰治定功

成禮樂乃興海內人道益深其德益至所樂者益異滿

而不損則溢盈而不持則傾凡作樂者所以節樂正義音洛

言不樂至荒淫也君子以謙退為禮以損減為樂樂其如此也

以為州異國殊情習不同故博采風俗協比聲律正義比音

鼻以補短移化助流政教天子躬於明堂臨觀而萬民

咸蕩滌邪穢斟酌飽滿以飾厥性故云雅頌之音理而

欽定四庫全書

史記卷二十四

二

民正噪噉之聲興而士奮索隱噪音姑堯反又音叫噉音擊鄭衛之曲

動而心淫及其調和諧合鳥獸盡感而況懷五常含好

惡自然之勢也治道虧缺而鄭音興起封君世辟索隱辟亦

君也正義名顯鄰州爭以相高自仲尼不能與齊優遂

容於魯索隱齊人歸女樂而孔子行言不能遂容於魯而去也或作逐客誤矣雖退正樂

以誘世作五章以刺時索隱按家語云孔子唯李桓子

走彼婦之謂可以死敗履哉游哉聊以卒歲此是五章之刺也猶莫之化陵遲以至六

國流沔沈佚遂往不反卒於喪身滅宗并國於秦秦二

世尤以為娛丞相李斯進諫曰放棄詩書極意聲色祖

伊所以懼也正義祖伊諫殷紂紂不聽孔安國云祖已後賢臣也輕積細過恣心

長夜紂所以亡也趙高曰五帝三王樂各殊名示不相

襲上自朝廷下至人民得以接歡喜合殷勤非此和說不通

解澤不流正義說音悅解音蟹言非此和適悅之事不通解散恩澤之事不流各一世之化也諫

二世故亦各一世之化度時之樂何必華山之騷耳而

後行遠乎二世然之高祖過沛詩三侯之章令小兒歌

之索隱按過沛詩即大風歌也其辭曰大風起兮雲飛揚威如海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方是也侯

欽定四庫全書史記卷二十四語辭也詩曰侯其禕而者是也今亦高祖崩令沛得以

四時歌儗宗廟孝惠孝文孝景無所增更於樂府習常

肆舊而已正義肆音異至今上即位作十九章索隱按禮樂志安世房中

樂有十令侍中李延年次序其聲拜為協律都尉通一

經之士不能獨知其辭皆集會五經家相與共講習讀

之乃能通知其意多爾雅之文漢家常以正月上辛祠

太一甘泉以昏時夜祠到明而終常有流星經於祠壇

上使僮男僮女七十人俱歌春歌青陽夏歌朱明集解曰

陽雅云春曰青秋歌西皞集解韋昭曰西方少皞也冬歌玄冥正義

月令云元世多有故不論索隱言四時歌多有其詞故

冥水官也又嘗得神馬渥洼水中集解李斐曰南陽新野有暴利

人數於此水旁見羣野馬中有奇異者與凡馬異來飲

此水傍利長先為土人持勒鞞於水傍後馬玩習久之

代土人持勒鞞收得其馬獻之欲神異此馬云從水中

出蘇林曰注音室曲之室也索隱注音鳥花反蘇林音

室室即復次以為太一之歌歌曲曰太一貢兮天馬下

索隱按禮樂志貢作沉沉與貢意亦通正義太一北極大星也露赤汗兮沫流赭集解

曰大宛馬汗血霜騁容與兮蹕萬里集解孟康曰蹕音

濡也流沫如赭史記卷二十四騁容與兮蹕萬里集解孟康曰蹕音

踰也索隱鄒誕生今安匹兮龍與友後伐大宛得千里

馬馬名蒲梢集解應劭曰大宛舊有天馬種蹄石汗血

音史交反又次作以為歌歌詩曰天馬來兮從西極經

萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服中

尉汲黯進曰凡王者作樂上以承祖宗下以化兆民今

陛下得馬詩以為歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音

邪上默然不悅丞相公孫弘曰黯誹謗聖制當族

凡音之起由人心生也正義皇侃云此章有三品故

名樂本夫樂之起其事有二一是人心感樂樂人心

聲從心而生一事樂感人心心隨樂聲而變也人心

之動物使之然也正義物者外境也外有善惡來觸

也於心則應觸而動故云物使之然

感於物而動故形於聲集解鄭玄曰官商角徵羽

見也王肅曰物事也謂哀樂喜聲相應故生變集解

怒和敬之事感入而動見於聲鄭玄曰

曰樂之器彈其官則衆官應然而不足樂是以變之

使雜也正義崔靈思云緣五聲各自相應不足為樂

故變使雜令變成方謂之音集解鄭玄曰方猶文章

聲音諧和也正義皇侃云單聲不足

故變雜五聲使交錯比音而樂之及于戚羽旋謂之

成文乃謂為音也比音而樂之及于戚羽旋謂之

樂也集解鄭玄曰干楠也戚斧也武舞所執也羽翟

羽也旋旄牛尾文舞所執也正義比音鼻次也

欽定四庫全書史記卷二十四

音五音也言五音雖雜猶未足為樂復須次比器之

音及文武所執之物共相諧會乃是由音得名為樂

武陰文陽故所樂者音之所由生也正義合音乃成

執有輕重異樂是樂由音而

生諸樂生起其本在人心感於物也正義本猶初也

所由之生也物外境也言將

欲明樂隨心見是故其哀心感者其聲嘯以殺集解

故更陳此句也鄭玄

曰嘯歔也素隱嘯音如字鄭誕生作嘯音將妙反正

義殺所介反嘯歔急也若外境痛若則其心哀戚哀

感在心故樂聲蹶急而殺也此下六者皆人其樂心

君見前境來感已而制樂音隨心見之也

感者其聲嘯以緩集解鄭玄曰嘯寬綽之貌正義嘯

寬也若外境可美則其心歡樂歡

樂在心故樂聲其喜心感者其聲發以散集解鄭玄

必隨而寬綽也曰發揚也

正義若外境會意其心喜悅其怒心感者其聲厲以

厲正義若外境亦失故已心怒志怒隨心隨

心感者其聲直以廉正義廉隔也若外境尊高故已

有廉心慄敬慄敬在內則樂聲直而

角也其愛心感者其聲和以柔正義柔軟也若外境

惜在內則六者非性也正義性本靜寂無此六事六

樂和柔也非性也

性感於物而後動集解鄭玄曰言人

以感之正義六事隨見而動非關本性先王聖人在

故禮以導其志樂以和其聲政以一其行正義胡

以防其姦禮樂刑政其極一也集解鄭玄曰極至也

之由也用禮教尊其志用世樂諧和其聲用法律齊

其行用刑辟防其凶民不復流僻使感防之使同其

一敬不為非所以同民心而出治道也集解鄭玄曰

也極至也此其所謂至

也正義上四事功成民同其心俱不邪僻故治道出

也民心所觸有前六者不同故聖人用後四者制之

凡音者生人心者也正義此樂本章第二段明樂感

善惡由君上心之所好情動於中故形於聲正義情

故云生於人心者也君之情

也中猶心也心既感物聲成文謂之音正義謂之音

而動故形見於聲也清濁雖異各

見於外成於文是故治世之音安以樂其政和正義

朱並謂之音也

洛言平理之世其樂亂世之音怨以怒其政乖集解徐廣

音安靜而散樂也曰一作煩正義亂世之音民心怨亡國之音哀以思

其民困正義思音四亡國謂將欲滅亡之國樂音悲

哀思由其民而愁思亡國之時民之心哀思其樂音亦

困苦故也聲音之道與政通矣八音和否隨政也

正義政和則聲音安樂政乖則聲宮為君集解王肅

音怨怒是聲音之道與政通矣宮為君曰居中總

四方索隱宮絃最大用八十一絲聲重而尊故商為

為君正義宮屬土居中央總四方君之象也角為

臣集解王肅曰秋義斷索隱商是金金為決斷角為

臣事也絃用七十二絲次宮如臣次君者也角為

民集解王肅曰春物並生各以區別民之象也索隱

絃用六十四絲聲居宮羽之中比君為劣比物為

欽定四庫全書史記二十四

優故音清濁中人之象也正義徵為事集解王肅曰

角屬木以其清濁中民之象徵為事夏物盛故事

多索隱徵屬夏夏時生長萬物皆成形成體事亦有體

故配事絃用五十四絲正義徵屬火以其徵清事之

象羽為物集解王肅曰冬物聚索隱羽為水徵五者

亂則哀其事勤正義徵音亂其聲哀告由羽亂則危

其財匱正義羽音亂其聲傾危由五者皆亂迭相陵

謂之慢正義迭音也陵越也五聲並不和則君如此

則國之滅亡無日矣集解鄭玄曰君臣民事物也其

日猶言無復一日也以言君臣陵慢如鄭衛之音亂

此無復一日則國之滅亡朝夕可待也鄭衛之音亂

世之音也比於慢矣集解鄭玄曰比猶同正義鄭音

亂世音雖亂而未滅亡桑間濮上之音集解鄭玄曰

故比慢也比必以反桑間濮上之音濮水之上地

有桑間在濮陽南正義昔殷紂使師延作長夜靡靡

樂以致亡國武王伐紂此樂師師延將樂器投濮

水而死後衛國樂師師涓夜過此水聞水中作此樂

此七國之音也得此必於桑亡國之音也其政散其

間濮上乎紂之所由亡也亡國之音也其政散其

民流誣上行私而不可止正義若用此濮上之音其

亡緣臣誣上各行私情國凡音者生於人心者也正

即滅亡而不可禁止也凡音者生於人心者也正

此樂本章第三段也前第一段明人心感樂第二段

明樂感人心此段聖人制正樂以應之此段自有二