

青雲集

卷二

分韻試帖青雲集全註卷二目錄

八齊

△春風得意馬蹄疾

奎耀△山花趁馬蹄

鄭錫霖

餘糧樓畝

喻元準紅泥小火爐

許乃廣

△漁父再訪桃源

馬陳潮△竹屋

趙樓

故鄉無此好湖山

顧元熙樵夫笑士

蔣曰綸

△石上題詩埽綠苔

蕭應槐△天教看盡浙西山

徐啟曾

△隔溪漁舟

楊逢治

九佳

△漂母飯信

那清安△詠而歸

路德

層軒皆面水

許乃濟委懷在琴書

戴於義

詩牌

沈淮薄帷鑒明月

周思兼

紅羅先繡踏青鞋

杼軸予懷

十灰

△濟治山賢能

珠簾欲捲臺秋水

東閣官梅動詩興

△晚來天欲雪

△天寒有鶴守梅花

邇來就菊花

△新秋鴈帶來

十一真

早充國賓

徐元潤 兩部鼓吹

沈炳△山氣日夕佳

周進階 一樹梅花一放翁

諸鎮△自鋤明月種梅花

沈景福 鮑君微賦茗

△福元 看劍引杯長

范上瑛 寒梅著花未

阮貽昆 下水船

時式敷

吳玉森△吳宮中教美人戰

吳世培

張綸

朱駿聲

郭尙先

王慶曾

孫家燦

奕溥

萬承宗

路德

八荒開壽域

陸羽爲茶神

△馬嵬坡

經神

△隔水問樵夫

△人淡如菊

一檻羣花又送春

十二文

民生在勤

芭蕉分綠上窗紗

忽聞海上有仙山

△山雜夏雲多

張廣樂△一客荷樵

虞廷案△萬人空巷鬪新妝

楊昌光△雨中春樹萬人家

丁奎藻 夜雨翦春韭

周仁△春山如笑

吳世培 著手成春

方家模

伍長華△分秧及初夏

顧均 興養立教

高敏 奇文共欣賞

高鳳臺 三畫連中

童槐

陳掌文

陳希恕

強望泰

吳寶森

朱馨元

陸沅

潘光岳

朱昇

龔守正

藍田夜獵

十三元

家在江南黃葉村

孟浩然夜歸鹿門

岸花藏水碓

田家自有樂

九華春殿語從容

綠樹村邊合

映雪讀書

十四寒

一日看過長安花

陳言務去

陸我嵩△重與細論文

百齡△落花無言

徐晉鎔 摘盡枇杷一樹金

阮貽昆△久與青山爲弟兄

路德 不脫蓑衣臥月明

楊逢春△蓬門今始爲君開

顧錫齡△門外雪深三尺

徐竹親

吾德凝△每日報竹平安

陳嵩慶△惜花春起早

孫維慈

那清安

盛鎰

汪習敏

蔡雲

石之英

毛猷

鄭伯璠

路德

△木蘭從軍

程定祥

穀雨供湯沐

子蔚華

△安得廣厦千萬間

陳繼善

△冬山如睡

盛如椿

風門

童槐

△多竹夏生寒

路德

△吳越王射潮

楊昌光

十五刪

△元夜張宴奪崑崙關

楊昌光

△羊牛下來

陳鍾麟

△聲在樹間

顧德馨

△漁舟逐水愛山春

吳玉森

地有湖山美

程文淦

△鸚鵡能言

路德

鄉嬛福地

陸文彬

△淵明醉石

鄭銀

閒與仙人掃落花

李泰

△思山疊石爲

楊廷獻

分韻試帖青雲集全註卷二

八齊

春風得意馬蹄疾〔孟郊登第詩〕——一日看遍長安花

奎耀

得意長安路春風送馬蹄——鞭紅杏雨十里綠楊隄徑草鋪茵軟宮花插帽齊香隨金埒遠塵撲錦鞍低

闌苑遊應徧蓬瀛望不迷鈴聲和佩玉袍影豔障泥仙句霓裳詠才名鴈塔題瓊林恩宴罷連轡

鳳城西

〔註〕紅杏〔宋子京詩〕——十里〔蘇軾詩〕一色杏花紅綠楊隄〔胡宿詩〕蕩槳遠從芳宮花〔天中記〕

十於曲江折——金埒〔王武子有馬癖編〕錦鞍〔元稹詩〕紫條牽〔趙孟頫詩〕春蓬瀛〔唐太宗詩〕

不可望泉佩玉〔王勃詩〕——霓裳〔註見〕鴈塔〔古今詩話〕盧肇及第偶題名於瓊林〔唐制〕宴新進

石且娛心〔鳴鶴罷歌舞〕霓裳〔註見〕鴈塔〔古今詩話〕盧肇及第偶題名於瓊林〔唐制〕宴新進

山花趁馬蹄〔張謂送裴侍郎歸上都詩〕

鄧錫穀

省識家山路山山趁馬蹄鞭絲隨柳細人影伴花低香自濃歸草驕還碎踏泥玉鈴驚夢破金谷蝶情迷

一擬筆直書
四刻刻生新
聖光神俱到
六全神俱到
無懈可擊

三分貼匾字
細膩熨貼

絳雪雙韞裏紅雲一徑齊○從山花屬出○趁字相看枝上下快走嶺東西小立依芳樹長途記曲谿吟春多少句旅舍壁間題

〔註〕鞭絲〔唐賦〕——帽人影〔蘇詩〕日午花船橋下橋〔詩〕——嘶玉鈴〔雲笈七籤〕右迴〔秦觀詞〕驚夢〔秦觀詞〕影人轉垂楊過衣香——太匆匆陌上驢金璫左旋——

——春風錦幄登金谷〔燕言〕——園石崇別墅在河陽清蝶情〔陸龜蒙詩〕池平鷗絳雪〔廣輿記〕——聲夜雨蓬窗泉茂樹賞心娛目之物無所不備思喜花盡——忙絳雪——村在太平

府舊名紅雲〔韓愈詩〕欲知花鳥處木上覓——又〔蘇〕芳樹〔李白詩〕——杏花村紅雲〔詩〕侍臣鵠立通明殿一朶——捧玉皇芳樹——籠秦棧

餘糧棲畝〔左思魏都賦〕——而勿收頌聲戰路而洋溢

喻元準

萬畝吳都富餘糧覆隴畦山宜稱麥積人自合崖樓鴈戶丁男集鱗塍子婦攜前時勤饒彼此夕賦塵兮〔餘糧〕四句總○括前足

露宿村村合雲留處處齊社因田祖賽樓為稻孫題絕少庚呼急剛逢酉熟積屢豐歌帝力擊壤恆〔餘糧〕四句總○括前足

燕黎

〔註〕麥積〔玉堂閒話〕——山者北跨清渭南漸兩崖樓〔徐凝詩〕歸鴈戶〔正字通〕流庸謂之——當——處其中望之如民間——故名向寒——唐編民有——謂如鴈去

來無丁男〔沈周詩〕東村西落互鱗塍〔班固西都賦〕溝子婦〔禮記〕——孝者敬者父〔詩〕小恆也丁男親友耕田鑿井同——鱗塍〔開鑿原隰龍〕子婦〔禮記〕——孝者敬者父〔詩〕小

——南畝田塵兮〔詩魏風〕不稼不穡田祖〔詩小雅〕以御稻孫〔志林〕米元章秋日登無為州城樓見陵至喜胡取禾三百——田祖——以祈甘雨稻孫〔志林〕米元章秋日登無為州城樓見

名其庚呼〔左傳〕吳申叔儀乞糧於公孫有山氏曰佩玉藥兮余無所繫之旨酒一盛兮余與禍之父視之對曰梁則無矣纍則有之若登首山以——曰——癸乎則諾〔註〕軍中不得出糧故為私

三裁對秀麗
才思無雙
四押韻巧妙
六句終而新
空前絕後

隱庚西方主穀 酉熟（舊民要術） 萬豐（詩月公） 萬郭（詩月公） 年擊壤事（詩月公） 而歌 蒸藜（詩月公） 烟火遲（詩月公） 炊黍歸

東 當

紅泥小火爐（白居易詩） 綠蠅新 點題秀

許乃廣

二點次分明
三心細手柔
研練精純
大工於設色
需才絕驗

試煖新醕酒。輕爐趁晚攜。碧分煨芋火。紅借種花泥。（泥字）印銷難認。猩簾映恰。齊燄依茶甕。近烟曷畫叉。低浮白初傳。盡純青擬照。蔡句從灰裏。掇影向燭邊。迷燒葉松三徑。充庖菜一畦。深宵看玉戲。醉倚小窗西。

（註）煨芋（李泌）見僧撥火——取其種花泥（皮日休詩）白石淨敲蒸。鴻印（詩）雪泥。茶甕（翁森）四時讀

書樂）竹爐畫叉（蘇軾答秦太虛書）初到黃廬入既絕。人口不乏私甚愛之。但痛自節儉。日用不過——烹活火。畫叉（蘇軾答秦太虛書）初到黃廬入既絕。人口不乏私甚愛之。但痛自節儉。日用不過

去又仍以大竹筒別貯。浮白（說苑）魏文侯與大夫飲。曰飲者不盡。一之以大——文侯不盡。舉白浮君。純青（仙人鍊丹法）爐照蔡。劉向校

閣有老人然青。撥灰（南史）陶宏景燭邊（梁簡文帝詩）昔時燒葉（白居易詩）林三徑（陶潛文）一

存充庖（郭鈺詩）蒲萄壓酒開。菜畦（庚信小園賦）塞——玉戲（世說）言雪在

漁父再訪桃源陶淵明桃

馬陳潮

又放桃源棹。蒼茫認舊溪。津原容再問。徑已訝多迷。渺渺思秦漢。聲聲失犬雞。落花空歲月。流水自東西。

訪僧味
現紙上

一幕神而入
匪夷所思
四視切刻
入木三分
五旁推以
人風雅宜

歷亂峯三面模糊草一堤話曾留小別舟竟誤重攜酒食拋前夢仙凡待後題只看山下路樹樹盡成蹊

〔註〕問津〔陶潛桃花源記〕太守聞知使人隨與往遂迷不得路南陽劉子驥親往未果尋卒後遂無一者落花〔劉春虛詩〕時有一歲月〔王維詩〕閉戶著書

多一〔種松流水〔詩品〕流水今歷亂〔梁簡文帝樂府〕細萍模糊〔尹廷高詩〕長酒食〔詩小雅〕唯

皆作老龍鱗〔詩品〕流水今歷亂〔梁簡文帝樂府〕細萍模糊〔尹廷高詩〕長酒食〔詩小雅〕唯

父母山下路〔秦田潛過上人蘭若詩〕黃昏成蹊〔史記〕李廣傳贊桃

貽羅〔秦田潛過上人蘭若詩〕黃昏成蹊〔史記〕李廣傳贊桃

竹屋晉書張文君嘗於中爲一

趙樓

山水回環處蝸廬一帶齊林園花徑小地僻竹簷低鳳尾三椽隱龍孫四壁擠此君宜結伴我宅合幽棲

送緣流琴薦分青到杖藜門藏千个裏詩許七賢題簾捲聞歸鳥窗開聽晚雞是間佳趣別名士合留稽

〔註〕蝸廬〔魏略〕楊備家無餘積起瓜牛一居止其中裴松之注瓜當作蝸蝸螺蟲之有角者也俗呼爲黃犢先等作園舍形如蝸牛蔽故謂之牛一竹簷〔公孫森讀書樂〕

圍鳳尾〔竹譜〕吳中椽〔蔡邕傳〕嘗過柯亭龍孫〔竹譜〕俗呼四壁司馬相如歸成此君〔世說〕王子猷愛竹嘗曰

一日不可送緣〔古詩〕春風杖藜〔杜甫詩〕絕域惟門藏〔蘇詩〕寺藏〔晉〕嵇康阮籍阮咸山濤

號竹林簾捲〔王勃詩〕珠一窗開〔李商隱詩〕瑤佳趣〔陸游詩〕久向

故鄉無此好湖山〔蘇軾望湖樓詩〕我本無家

顧元熙

一筆意超脫
化靈板滯
三妙切西湖
他題不能移
用五屈指同頭
切定故鄉用
意七詮發無此
真切透露

二筆意隨轉
通異果板
三詮笑士亦
風亦雅
六用筆高超
不略憐夫

一片神行
聽話湖山勝年年夢浙西故鄉纔小別新侶却同攜白傅曾吟卷坡公續品題樓臺平島嶼賓從雜鳥鷺

轉入故鄉
屈指論游展回頭記杖藜一峯雖縹緲萬頃浸玻璃終欠烟巒映難云梗概齊畫圖歸去好粉本倩迂倪

〔註〕年年（沈佺期詩）苦恨（詩）鄉風（惠而）白傳（唐書白居易傳）開成初改太子坡公（蘇軾號樓）

臺（杜牧詩）南朝四百八島嶼（王勃滕王閣序）鶴汀賓從（左傳）車馬有鳬鷺（詩）一游展（南史）

好山水每著（一）山上杖藜（杜甫詩）絕域惟一峯（岑參詩）窗影搖縹緲（輿地記）太萬頃（蘇詩）

山去前齒下山去後齒杖藜高枕清風獨（一）一峯（岑參詩）窗影搖縹緲（輿地記）太萬頃（蘇詩）

光搖玻璃（蘇軾荊州詩）畫圖（杜甫詩）一一（省識）春迂倪（畫品）倪瓚月碎（老枕勝）一一（性）善畫

樵夫笑士（揚雄長楊賦）今朝廷純臣遵道顯（義）一有不談王道者則一一（之）士

士有千秋志樵夫豈足齊如何登學校翻遺笑山谿材本期梁棟文徒誤聚梨幾人能吐鳳此輩枉談雞

霄漢紆簪笏林泉曳杖藜誰擔今古業合老水雲栖芳杜顏還厚長楊手自題幸逢言路闢（題原）仙語錫

金泥。〔註〕學校（孟子）設為庠山谿（孟子）固國不梁棟（宋史）太祖曰朕親吐鳳（西京雜記）揚雄著談

雞（幽冥錄）晉兖州刺史宋處宗有一一愛簪笏（江總詩）一一林泉（賀知章詩）主人不曳杖（禮記）

青雲集全註 卷一齊 三 掃葉山房

作負手——芳杜〔孔稚圭北山移文〕——厚顏〔書五子之歌〕長楊〔李白詩〕此時行樂難金泥〔白居易詩〕
逍遙於門外〔文〕——厚顏〔有〕有丑妮〔再遇西遊因獻〕賦〔金〕細輔——話

通一

石上題詩埽綠苔〔白居易題仙游寺詩〕

蕭應槐

太白峯前寺烟霞四壁迷苔宜花下埽詩向石間題〔題之前〕捧硯勞紅袖〔篇題字〕歇囊到碧溪墨痕秋樹北人影夕陽西

鶴髮三弓〔題詩〕一管〔題之後〕攜詞成黃絹麗吟罷白雲低呼丈曾憐昔塗鴉莫笑奚雞林名久著逸調許誰齊〔題〕

〔註〕四壁〔陸游詩〕三更畫船穿〔吳師道詩〕洗觥忙紅袖〔古詩〕綠窗待月春調〔李賀〕以錦

則投之謂之曰錦——佳句人影〔蘇軾詩〕衣香〔廣羣方譜〕三弓〔西域志〕一犀尾〔秦觀詩〕

一風雲一管〔黃庭堅詩〕逢人問黃絹〔世說〕魏武過曹娥碑下上有——幼婦外孫白雲〔唐詩〕

下筆尖——管進退餘事寄一管〔齊曰〕八字武帝問楊修解否修曰絕妙好辭也北風吹

渡河汾呼丈〔宋史〕米芾至無爲州見奇石喜曰此塗鴉〔劉炳詩〕病目雞林〔唐詩〕記事白居易

天教看盡浙西山〔蘇軾詩〕人未放歸江北路——

徐啟曾

坡老真仙吏天教浙右樞相攜賢令尉盡看嶺東西山許聯游展人應拄杖藜吟哦青岫下指點白雲低

一來臨酒
字點清
四善於描畫
題神清現
六題中一字
不略瑣瑣浮
詞

二字字出力
不肯支吾了

事
五刻對看盡
入木三分
六空際傳神
音流韻外

寫看盡
疊嶂多供目羣峯欲映溪碧蘿秋雨洗紅樹夕陽迷此樂三年領新詩一笑題
蓬瀛原有路連步上丹梯

〔註〕仙吏〔陸詩〕我是玉皇香案杖藜見前青岫〔郝經雞冠詩〕白雲〔白行簡詩〕臨汀一障一開碧蘿〔朱延齡詩〕

霜後翠紅樹〔蘇東坡詩〕夕陽〔錢起詩〕山三年〔本詩〕推擠一笑〔王維詩〕相逢方題詩〔蘇葉雨來殷紅樹〕青山好放船愛一小時不去已一一相送還成泣

更欲一蓬瀛見春風得意丹梯〔李商隱詩〕吳岳曉光連到浙東蓬瀛馬蹄疾註翠巘甘泉晚步上

隔溪漁舟〔司空圖詩清奇〕晴雪滿汀楊逢治

得神指點烟波外漁舟隱小溪槎浮春浦遠罨暈夕陽低竹艇家同載桃源路不迷笠蓑紅雨裏歌唱綠楊西

兩岸花飛片三篙水拍堤櫓聲驚夢鴨人影伴沙鷺入畫船堆網投竿酒換奚此中風味別粉本寫迂倪

〔註〕烟波張志和會稽山陰人博學能文肅宗時爲翰林遭母喪遂不復仕浪迹江湖自稱一釣徒漁舟〔王勃滕王閣序〕一槎〔段成己詩〕

江湖爲煩嚴晉〔漢書陳勝傳〕置人所一紅雨〔李賀詩〕桃花綠楊〔張與詩〕近湖酒閣多夕陽〔古子借漁一魚腹中〔註〕晉魚網也亂落如一桃花紅杏隔岸漁家盡一一夕陽詩

溪上漁家兩岸〔王維詩〕漁舟逐水愛櫓聲〔白居易詩〕投竿〔李白詩〕秉燭惟換酒〔高啓漁父詞〕盡一一桃花夾古津秋鴈一來須飲一一也未遲得魚一一穿之

柳迂倪見前註

九佳

漂母飯信

〔漢書韓信傳〕信嘗從人寄食至城下釣有一一哀之一竟漂數十口

那清安

一飯恩何重王孫獨感懷信原拚困餓母竟情沉埋偶爾漁城畔相逢漂水涯是飯信具餐憐國士打絮愧吾齊

鼎食他年遂盤殮此際諸蒼天留將相青眼出裙釵三傑名初立千金報已乖空存祠宇在明月映清淮

〔註〕王孫〔史記〕信謂漂母曰吾必有以重報母怒曰吾哀一一而進食豈望報乎水涯〔洞冥記〕善苑國有翠水仙人覺伯子常遊翠一一之採菱而食之令骨輕兼身生毛羽具餐

〔古詩〕勸爾加國士〔漢書〕蕭何曰諸將易得如信一一無雙絮〔史記註〕韋昭曰以水擘一一曰漂吾儕〔江總詩〕惟憐對芳杜可以為一一鼎食〔國策〕蘇秦列

而一累青眼〔晉書〕阮籍能為一一白一一三傑〔史記〕張良韓信蕭何為一一千金〔又〕信為楚王召所食漂母賜一一清淮〔何遜詩〕露濕寒塘草月映一一流

詠而歸見論語

路德

遊樂忘歸去歸途興轉佳幾彎芳草路一曲雅人懷野趣宜春暮吟情寄水涯詠字確切但教童冠和不必管絃諧

前渡仍飛絮吾廬未掩柴數聲鷗夢破緩步鴈行排樵唱漁謳雜鶯歌蝶舞偕風流偏近道可許晉賢儕

〔註〕忘歸〔殷遙春晚山行詩〕余亦轉一一芳草〔崔顥詩〕一一雅人謝安問道韞毛詩何句最佳對曰吉甫作誦穆如清風安謂有雅人深致野趣〔錢起

詩〕一一及春好吟情〔戴復古詩〕詩本無形在管絃所屬搖筆誤中琴絃因為此樂以一一承一一又以竹客遊欣此時吟情〔戴復古詩〕詩本無形在管絃所屬搖筆誤中琴絃因為此樂以一一承一一又以竹

一入手雄直
老氣橫秋
四典切生動
力破題堅
五開合用筆
化盡平板
六調高响沉
雄渾大方

二承聯自然
流出
四詮詠字用
本地風光不
嫌寬泛
六語句切當
雅人清致

一刪盡浮詞
直起模老
四託醒皆字
筆意醒醒
不刻則生新
絕不呆板

片約而束之使——急而飛絮（杜詩）生憎吾廬（陶詩）衆鳥欣有鴈行（李商隱詩）十聲亮舉竹擊之以爲節（柳）白于綿（託）亦愛——
小苑——歌掩柴門——半扉——晉賢——（袁桷詩）短髮藤冠似長門——多掩柴門——半扉——（袁桷詩）短髮藤冠似

層軒皆面水（杜甫詩）——老樹飽經霜

許乃濟

一水瑩然抱層軒左右皆玲瓏周四面浩蕩寄孤懷人宛中央在舟原不繫佳二分惟讓竹百尺騰窺槐

朝暮虛簾捲冬春皎鏡指風來疑玉宇月映想清淮載酒無塵到垂綸有客偕回看瀛海上仙闕五雲

排。

（註）一水（岑參詩）盈四面（新論）黃軒孤懷（孟郊詩）中央（詩兼葭章）溯游不繫舟（韋應物詩）

扁——二分（辛癸雜識）薛野鶴曰人家住屋百尺（趙抃詩）西陵隔岸無多遠數上臨江——樓簾捲（王勃詩）珠——
（與同心）須三分水二分竹一分屋方好

冬春皎鏡（沈約江水詩）洞徹玉宇（蘇軾水調歌）只恐瓊載酒（王維詩）楊子談飯信註垂綸

（古詩）菱荷香滿獨——

委懷在琴書（陶詩）弱齡寄事

戴於義

琴園閒栽菊書闌畫掩柴獨存今古抱自適嘯歌懷鴈白雲歸浦蟬紅雨訂淮停宜涼月伴坐有落花偕

二承聯圓亮
四分疏學書

風雅宜人
六本風字
出力筆意高
海

海島情如寄山經手自指綠眠千樹島青晃一燈皆晉代風流遠義皇趣味佳東籬應載酒蓮社記詩牌

〔註〕今古〔古詩〕懷嘯歌〔詩召南〕鴈〔琴譜〕有平潭白魚也蟲食書者〔李三涼月〕〔謝眺詩〕停坐落

花〔王積詩〕抄海島情〔樂府題解〕伯牙學琴於成連三年不成綠眠〔詩品〕一燈〔司空曙詩〕孤

暗浮義皇〔陶潛傳〕當夏月高東籬〔陶詩〕采菊一載酒見前蓮社〔高賢傳〕惠遠居廬山東林與

詩牌見下
題註

詩牌〔林逋孤山寺詩〕白公睡閣
幽如畫張祐一妙入神

沈淮

雅事傳張祐幽閒愜素懷新詩題繭紙嘉號錫牙牌韻險尖叉闕吟清唱和皆配宜珊架豔且並錦囊佳

信手拈千片同心聚一齋分箋珠玉唾起草丙丁排黃絹辭爭妙烏絲墨細楷書龕留巧製筒寄樂吾儕

〔註〕繭紙王羲之用蠶鬚筆書蘭亭詩序尖叉東坡北堂詠雪唱和〔詩〕一汝珊架〔羅隱詩〕徐陵筆硯一錦囊

見石上題詩同心〔易〕一一之珠玉〔李白詩〕漢帝寵阿嬌貯之黃丙丁〔隋書經籍志〕祕閣之書

東屋藏甲乙西屋藏一一黃絹見石上題詩烏絲〔郝經詩〕翔鸞開書龕〔王安石詩〕妙筒〔語林〕白

之唱和往來
以一盛詩

四選聲配色
疑必於倫
六善於描寫
確切不移

二靜思宜人
四心思研入
繪影繪聲
六入畫超神
靈心四照

一從先字入
手得機得勢
四代爲計算
費盡心血
五刻劃生新
心細周知

薄帷鑒明月〔阮籍詩〕——清風吹我襟

周忠兼

似水房櫳裏玲瓏月入懷薄因帷可鑒明比鏡新指非霧籠何礙如冰認不差綃痕涼欲化秋影淡彌佳

悄悄窺羅扇悄悄上畫釵自他光有耀此際夢無涯虛白旋生室昏黃獨閉齋遙知長笛外風露滿天街

〔註〕似水〔杜牧詩〕天街夜色涼玲瓏〔李白詩〕却下水精簾——望秋月入懷〔吳志〕孫權母夢淡〔王初詩〕秋容羅扇〔班

詩〕裁爲合歡——光有耀〔左傳〕陳侯卜妻敬仲曰虛白〔庾信碑文〕一室之中未免——昏黃〔韓偓詩〕烟風露〔蘇

團圓似明月〔趙嘏詩〕——天街〔韓愈詩〕長笛〔趙嘏詩〕——天街〔韓愈詩〕藕花香〔趙嘏詩〕一聲人倚樓〔韓愈詩〕天街〔韓愈詩〕小雨潤如酥

紅羅先繡踏青鞋〔李邕立春詞〕——春猶淺花信尙須催

徐元潤

預訂游春約先教繡鳳鞋一番商畫閣幾度踏香街樣剪紅裙細絲盤采縷佳工程須料理心事密安排

壓線窗三面停針日半階驚花催意緒蝶夢惱情懷拾翠人相問前裙侶定偕沾泥羅襪淺莫惜手頻揩

〔註〕鳳鞋〔王珪詩〕試穿金縷一頭畫閣〔王維洛陽女兒行〕——朱香街〔岑參詩〕——采縷〔蘇軾詩〕捧箱

心事〔劉子翬詩〕——安排〔孟郊詩〕——壓線〔秦韜玉詩〕——苦停鍼〔張籍吳楚歌詞〕——鶯花〔蘇詩〕三

公蝶夢〔莊周夢化爲〕拾翠〔杜甫詩〕佳人前裙〔李商隱詩〕沾泥〔張大威詩〕天羅襪〔李白詩〕五