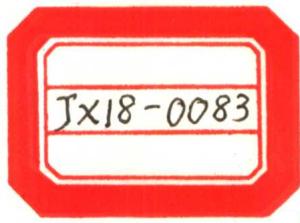


Gao Lu Works

高路作品集



.....
一阵春的狂风掠过
一片绿叶伴着忧愁与留恋的歌声
没有来得及与我们共睹盛夏的葱郁，金秋的果实，
便匆匆飘落而下

.....
没有留下什么财富
生命的旅程也就是他对艺术执着追求的一生
我们以这本画册来纪念高路
也献给爱他想他的人们

画集中的作品汇集了高路童年、小学、中学、大学以及在中央美院研究生班各个时期的部分习作和创作。这些作品虽非名作，但也有不少很优秀的作品，她们饱含了高路短暂一生中对艺术的挚爱和对雕塑事业执着的追求……

人格的力量

2002年4月29日，高路——一位风华正茂的青年艺术家、北京服装学院的优秀讲师在贵州带学生实习时不幸以身殉职。5月7日高路的骨灰从贵州省台江县送回北京，安放在学院为他设的灵堂中。一些师生自动组织起来，轮流日夜焚香守护，历时4天，直到举行追悼会；追悼会那天，一千多人到会，许多人泣不成声，有人甚至跪拜在灵前，仪式结束后还有那么多人站在操场不走，他们等着送高路去墓地，等着再安慰高路的亲人……在京郊凤凰山，鲜花铺地直到墓碑，覆盖了整个墓地，凤凰山的管理人员说还从未见过如此场面……高路不是“高官”。他很年轻，新婚不久，他的事业和生活可以说刚刚开始；高路也不是“名家”，他也没有惊天动地的“英雄行为”。他只是忠诚地履行了教师的职责，他是那么的普通，那么的平易近人。但是，高路却有这么大的感召力！为什么？得知他逝世的消息后，在悲痛之中他的同事学生和亲友想起他那普普通通的、却闪烁着亮光的一桩桩往事。1993年高路从中央工艺美术学院毕业后分配到北京服装学院任教，他参与了装饰雕塑专业的创建并担任首届装饰雕塑班的班主任。他教书育人关心学生的全面发展，待学生如同自己的弟妹。一次外出写生遇雨，为使学生能完成作业，他为学生撑起了伞，直到学生完成作业……；他平等待人，助人为乐，经常用自己的吉普车送没赶上班车的同事回家……；他把接到的雕塑任务让给经济困难的老同学，他把刚刚得到的稿酬“借”（他从不想要索还）给有困难的



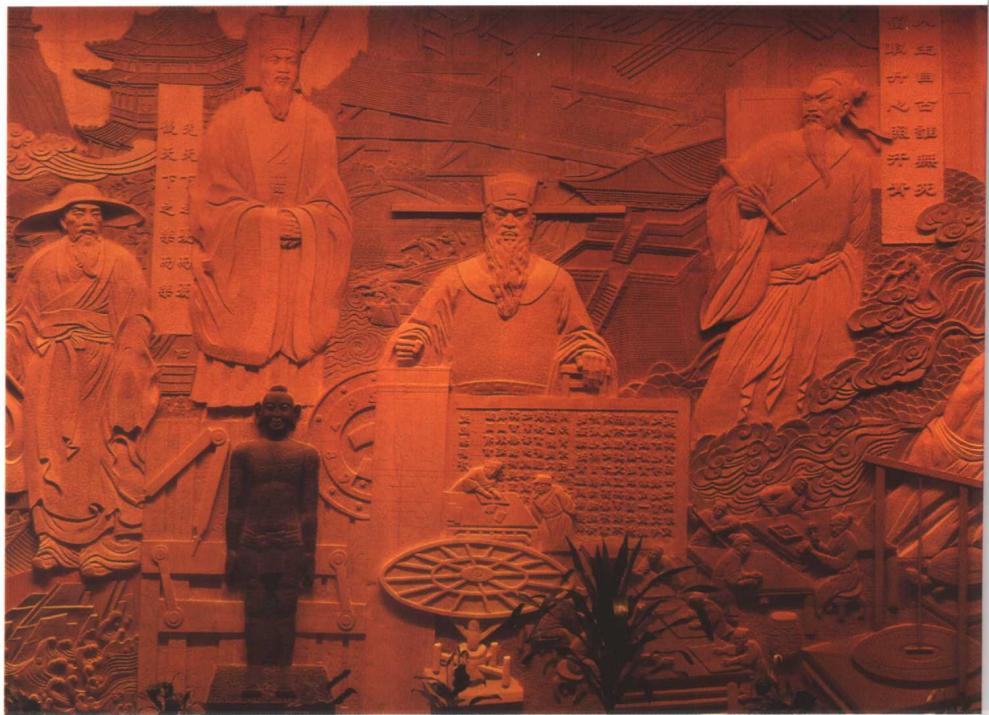


人……；他对父母的呵护，使他父母的朋友深感羡慕……。今年4月，三年级一位老师要带20多位学生去贵州实习采风，由于学生太多，请求学校让高路老师一起去。当时高路正在中央美术学院研究生班学习，但是考虑到教学需要，高路毅然放弃自己一周的学习和五一节和家人一同旅游的计划。谁也不会想到，这次出差竟成为他与亲友们最后的诀别。高路有一双深含着善意的眼睛，一副热心肠，他随时想着自己应该给别人带去支持和温暖。他以自己对工作的责任心、对学生的热诚、对周围同志、亲友的仁厚与关爱，在普普通通之中，成为大家生活中十分珍视的一种依托和力量。高路是一个富有才华的青年艺术家。他从小就接受艺术的熏陶，是改革开放后成长起来、既有宽阔的视野又经过严格训练的那一代青年学子。他在艺术上涉猎绘画、雕塑和设计多个领域，都有较深的造诣，他勤奋工作，创作了许多优秀的作品，其中不少陈列在大学、文化单位和各种公共场合。这些作品和他的人品一样，在灵气之中总是透着纯正、真挚和质朴。它们是年青高路精神世界的真实展现。世纪之初，高路风华正茂，在他人生道路的前面，存在着太多的美好的可能性等待他去实现。人们在他的身上，寄托着许多的期望。然而，他却突然消失了，像一株充满生机的绿苗被连根拔起！像一尊璀璨的艺术品被突然击碎！令人不胜痛惜！高路的生命历程太短促了！但是，他的生命却有着极高的质量。高路以自己的人格魅力铸造了新一代教师的形象，他给予社会、给予他的师友、学生和亲人的一切，将永远滋润着人们的心田。他以自己平凡而生动的人格魅力感召着周围的人，唤醒人们心中一切真诚的、善良的、美好的东西。高路的生命融入了社会，获得了永恒。

高路没有离开我们！

中央美术学院原副院长

杜 键



包公

1999—2000年承担北京世纪坛大型高浮雕组雕
《中华千秋颂》中《包公》部分的创作



岛

作品《岛》参加 2002 年北京海洋馆以保护海洋生态为主题的全国雕塑邀请赛。在近 2000 件参赛作品中中标并制作完成，现陈列在“北京海洋馆”作品以珍爱自然、爱护生态、保护人类自身为主题



赢

1998年为中国第一位女子乒乓球世界冠军邱中惠女士设计制作的，表现邱女士首次夺得世界冠军时一个挥拍瞬间的圆雕《赢》



警 魂 柱

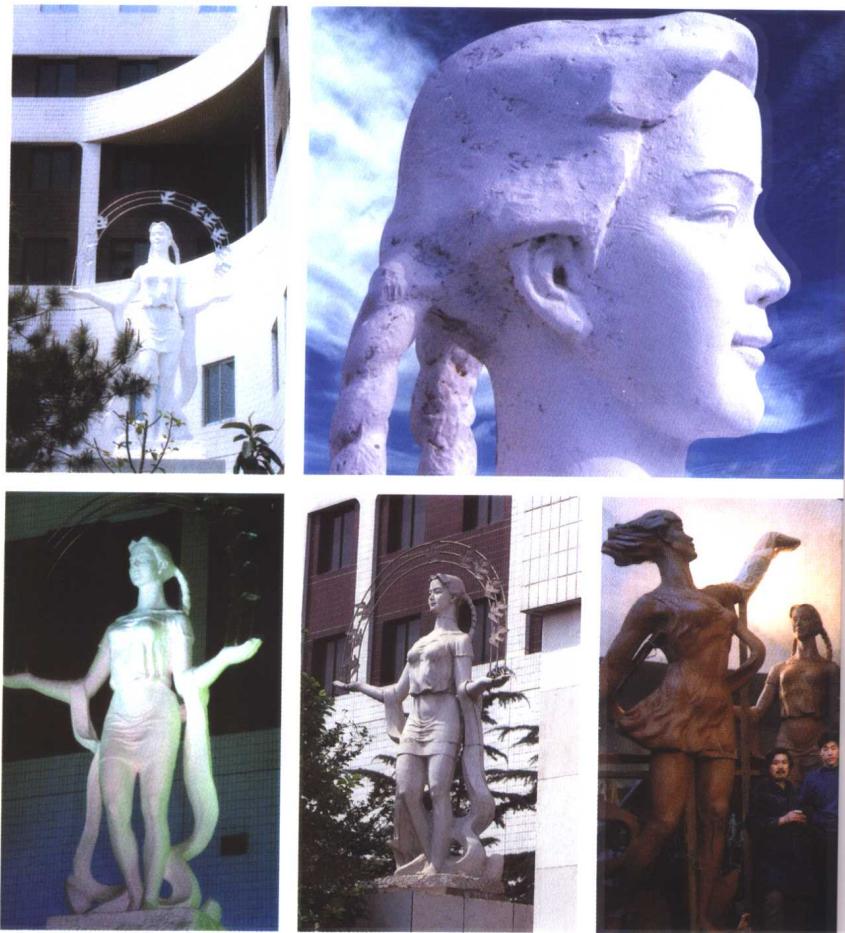
2000年承担“北京警察博物馆”《警魂柱》的部分制作工作



梁 希 像

1995年为中国著名林业专家，时任国家林业部部长，第一任北京林业学院院长梁希先生创作青铜胸像





科 技 之 光 友 谊 之 虹

1993 年参加北京电视台大型室外雕塑《科技之光》、《友谊之虹》的制作工作

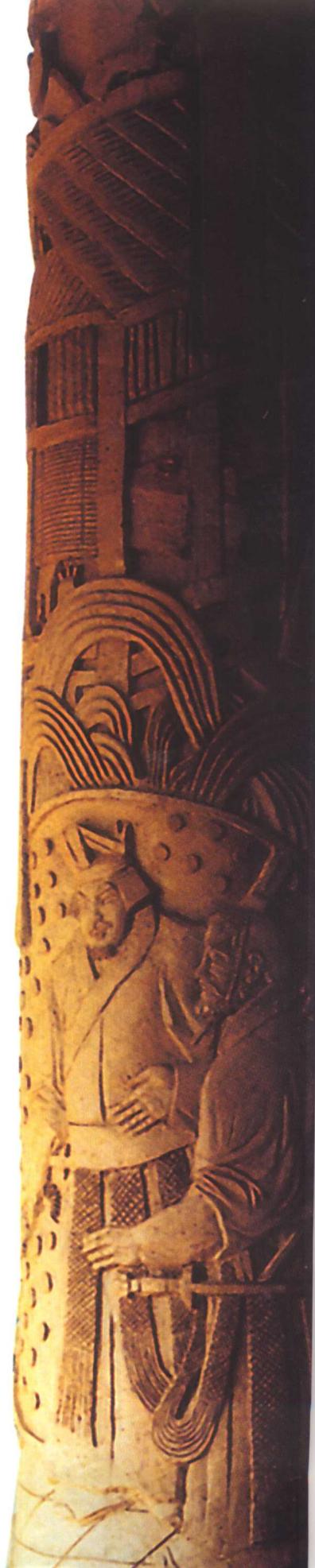


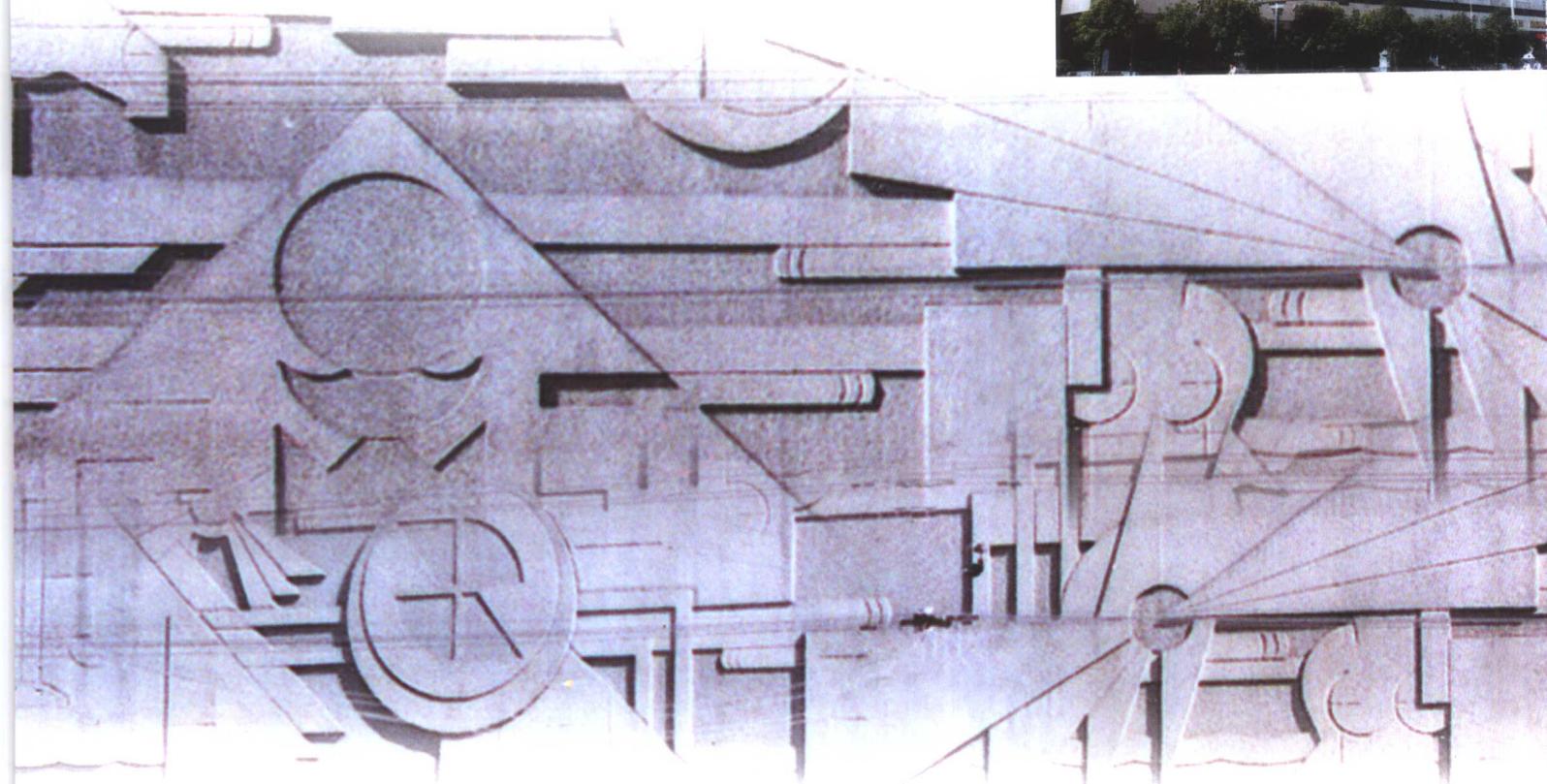
罗 马 武 士

1996年为青岛“圣地亚哥大酒店”设计制作两
樽罗马武士青铜雕像

荆轲刺秦王

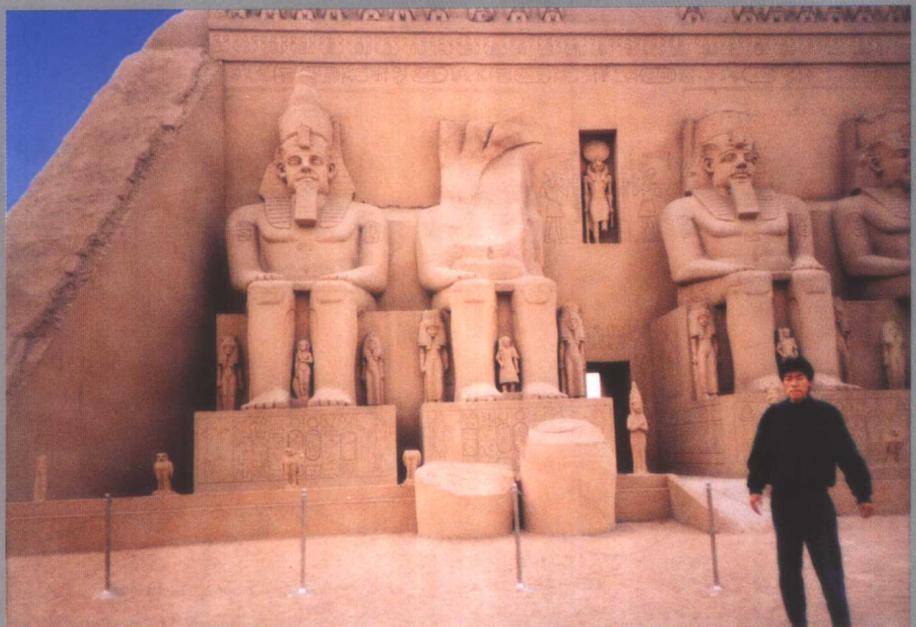
1999年为青岛海滨雕塑群设计制作《荆轲刺秦王》浮雕柱





星光无限

1996年为福建兴业银行制作大型浮雕



埃及法老像

1992年为北京世界公园中《埃及法老像》制作大型雕塑



和 平 发 展

1990年参加保利大厦青铜浮雕制作