

舊小說

(一)

漢 魏 六朝

舊 小 說
(一)

漢 魏 六朝

商務印書館

舊小說叙

自余居滬上五年，四方有志之士間有就商古文之業者。余因取秦漢以來迄於近代凡得文七百餘篇，名之曰古今文範，中多以意謬言。昔人悉心營構之迹，一一爲疏別其異同，而比附其得失，爲說甚具。然猶慮人多苦其難而不肯竟學。大凡立教之道，要於使人從欲從之便。莫若使人心歆其趣，夫口說三古之書，手摹六經之旨，作爲文章，垂示後世，意非不美也。然而聽者或惛然不可終日，試與述委巷之叢談，道故家之軼事，方四座欣然，惟恐其詞之畢也。則夫論文之要，其不欲抗之太高者，道亦如此矣。竊以說部之書，託體較卑，上不得躋於經史之列，又其中出於寓言者十之八九，故爲考據家之所不及。至於張皇鬼神之狀，婉變兒女之私，彼夫道學先生相戒不以寓目，而余竊以闡古文之秘者，莫此爲近。徒觀其敍事之妙，控頰引末，首尾畢具，而間及一二可歌可泣之事，神情意態，落楮文生，使讀者悽然以悲，歡然以喜，其感人之捷，有不知其所以然者。雖以左馬復生，亦當引爲入室弟子。至如選詞卿雲之室，檢字蒼雅之林，使人味之而腴，嗅之而芳，按之而澤，睨之而華，彼媿陋之夫，固不能道其一字，其不可以小道而忽之也，亦已明矣。使由此而上友周秦之通人，下揖漢唐之作者，其取徑以行，而其收效固甚捷也。祇以自古及今，多至不可勝數，遂使蘭艾叢生，玉石雜糅，識者病焉。余以暇日無事，輒取說部諸書，伏而讀之，凡得千有餘種，擇其詞義兼善者，合爲一書，其不足觀者汰而去之，大抵存者十之一二，而棄者十之七八，然猶裒然巨帙也。蓋將以是爲學文之助云爾。夫古文之異於小說者，析理必從其精，述故務求其實。

而至於引人入勝卒之不謬於道者則一而已矣余故備論之世有譏余老不自逸而終日用心於無益之舉者余惟有婉詞以謝之已耳庚戌十月侯官吳曾祺翊亭敍於滬上之涵芬樓

舊小說總目錄

第一冊

甲集一

甲集二

第二冊

乙集一

乙集二

第三冊

乙集三

乙集四

乙集五

乙集六

第四冊

丙集

丁集一

丁集二

宋 宋

唐 唐 唐 唐

唐 唐 唐 唐

漢魏六朝

舊小說

總目錄

丁集三
丁集四

宋宋

二

舊小說甲集目錄

漢武帝內傳	班固	趙飛燕外傳	伶玄
吳女紫玉傳	趙曄	楚王鑄劍記	趙曄
雜事祕辛	無名氏	東方朔傳	郭盛
西王母傳	桓麟	太古蠶馬記	張儼
薛靈芸傳	王嘉	靡生塵岬記	王嘉
天上玉女記	賈善翔	蘇娥訴冤記	王嘉
東越祭蛇記	干寶	泰山生令記	司馬彪
秦嶽府君記	庾翼	山陽死友傳	蔣濟
古墓班狐記	郭頤	烏衣鬼軍記	李朏
夏侯鬼語記	孔疇	神僧傳	法顯
丁新婦傳	殷基	荆楚歲時記	宗慤
冥通記	陶弘景	海內十洲記	東方朔
神異經	十五則 東方朔	列女傳	四則 劉向
列仙傳	十八則 劉向	別國洞冥記	一則 郭憲
西京雜記	八則 劉歆	列女傳	二則 皇甫謐
笑林	十則 郁鄧淳		

- 高士傳 十則 皇甫謐
汝南先賢傳 五則 周斐
文士傳 二則 張隱
梓潼士女志 二則 常璩
列異傳 七則 張華
南越記 一則 沈懷遠
裴子語林 十則 裴啟
郭玄 二則 郭澄
九江記 三則 何晏
拾遺名山記 八則 王嘉
蓮社高賢傳 四則 無名氏
冥祥記 五則 王琰
幽明錄 十七則 劉義慶
襄陽耆舊傳 五則 習鑒齒
述異記 八則 任昉 一作祖沖之
續齊諧記 九則 吳均
高僧傳 四則 釋慧皎
還冤記 二十四則 顏之推

益都耆舊傳 二則 陳壽
楚國先賢傳 二則 張方
漢中士女志 十三則 常璩
博物志 九則 張華
搜神記 二十六則 干寶
魏晉世語 一則 郭頌
神仙傳 四十五則 葛洪
玄中記 一則 郭氏
王子年拾遺記 十九則 王嘉
搜神後記 十四則 陶潛
抱朴子 四則 葛洪
齊諧記 三則 東陽無疑
世說新語 五十七則 劉義慶
異苑 七則 劉敬叔
俗說 一則 沈約
真誥 一則 陶弘景
洛陽伽藍記 十二則 楊衒之

舊小說

甲集一 漢魏六朝

漢武帝內傳

班固

漢孝武皇帝景帝子也。未生之時。景帝夢一赤彘。從雲中下。直入崇芳閣。景帝覺而坐閣下。果有赤龍如霧來蔽戶牖。宮內嬪御望閣上有丹霞蔚蔚而起。霞滅見赤龍盤迴棟間。景帝召占者姚翁以問之。翁曰。吉祥也。此閣必生命世之人。攘夷狄而獲嘉瑞。爲劉宗盛主也。然亦大妖。景帝使王夫人移居崇芳閣。欲以順姚翁之言也。乃改崇芳閣爲猗蘭殿。旬餘。景帝夢神女捧日以授王夫人。夫人吞之。十四月而生武帝。景帝曰。吾夢赤氣化爲赤龍。占者以爲吉。可名之吉。至三歲。景帝抱於膝上。撫念之。知其心藏洞徹。試問兒樂爲天子否。對曰。由天不由兒。願每日居宮垣。在陛下前戲弄。亦不敢逸豫以失子道。景帝聞而愕然。加敬而訓之。他日復抱之几前。試問兒悅習何書。爲朕言之。乃誦伏羲以來羣聖所錄陰陽診候及龍圖龜策數萬言。無一字遺落。至七歲。聖徹過人。景帝令改名徹。及卽位。好神僊之道。常禱祈名山大川五嶽。以求神僊。元封元年正月甲子登嵩山。起道宮。帝齋七日。祠訖乃還。至四月戊辰。帝閒居承華殿。東方朔董仲舒在側。忽見一女子著青衣。美麗非常。帝愕然問之。女對曰。我墉宮玉女王子登也。乃爲王母所使。從崑崙山來。語帝曰。聞子輕四海之祿。尋道求生。降帝王之位。而屢禱山嶽。勤哉。有似可教者也。從今清齋不閑人事。至七月七日。王母暫來也。帝下席跪諾。言訖。玉女忽然不知所在。帝問東方朔此何人。朔

曰是西王母紫蘭宮玉女常傳使命往來扶桑出入靈州交關常陽傳言玄都阿母昔出配北燭僊人近又召還使領命祿真靈官也帝於是登延靈之臺盛齋存道其四方之事權委於冢宰焉到七月七日乃修除宮掖設坐大殿以紫羅薦地燔百和之香張雲錦之幃然九光之燈列玉門之棗酌蒲萄之醴宮監香果爲天宮之饌帝乃盛服立於堦下敕端門之內不得有妄窺者内外寂謐以候雲駕到夜二更之後忽見西南如白雲起鬱然直來逕趨宮庭須臾轉近聞雲中簫鼓之聲人馬之響半食頃王母至也縣投殿前有似鳥集或駕龍虎或乘白麟或乘白鶴或乘軒車或乘天馬羣僕數千光耀庭宇旣至從官不復知所在唯見王母乘紫雲之輦駕九色斑龍別有五十天僕側近鸞輿皆長丈餘同執綵旄之節佩金剛靈輦戴天眞之冠咸住殿下王母唯扶二侍女上殿侍女年可十六七服青綾之桂容眸流盼神姿清發真美人也王母上殿東向坐著黃金褡幅文采鮮明光儀淑穆帶靈飛大綬腰佩分景之劍頭上太華髻戴太真晨嬰之冠履玄璫鳳文之舄視之可年三十許脩短得中天姿掩藹容顏絕世真靈人也下車登牀帝跪拜問寒暄畢立因呼帝共坐帝面南王母自設天廚真妙非常豐珍上果芳華百味紫芝葵蕷芬芳填櫟清香之酒非地上所有香氣殊絕帝不能名也又命侍女更索桃果須臾以玉盤盛僕桃七顆大如鴨卵形圓青色以呈王母母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味帝食輒收其核王母問帝帝曰欲種之母曰此桃三千年一生實中夏地薄種之不生帝乃止於坐上酒觴數遍王母乃命諸侍女王子登彈八琅之璈又命侍女董雙成吹雲和之笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧婉凌華拊五靈之石范成君擊湘陰之磬段安香作九天之鈞於是衆聲澈朗靈音駭空又命法嬰歌玄靈之曲歌畢

王母曰夫欲脩身當營其氣太僊真經所謂行益易之道益者益精易者易形能益能易名上僊籍不易不離死厄行益易者謂常思靈寶也靈者神也寶者精也子但愛精握固閉氣吞液氣化爲血血化爲精精化爲神神化爲液液化爲骨行之不僊神精充溢爲之一年易氣二年易血三年易精四年易脈五年易髓六年易骨七年易筋八年易髮九年易形形易則變化變化則成道成道則爲僊人吐納六氣口中甘香欲食靈芝存得其味微息揖吞從心所適氣者水也無所不成至柔之物通致神精矣此元始天王在丹房之中所說微言今敕侍笈玉女李慶孫書錄之以相付子善錄而修焉於是王母言語既畢嘯命靈官使駕龍嚴車欲去帝下席叩頭請留殷勤王母乃止王母乃遣侍女郭密香與上元夫人相問云王九光之母敬謝但不相見四千餘年矣天事勞我致以愆面劉徹好道適來視之見徹了了似可成進然形慢神穢腦血淫漏五臟不淳關胃彭李骨無津液脈浮反升肉多精少瞳子不夷三尸狡亂玄白失時雖當語之以至道殆恐非僊才也久在人間實爲臭濁然時復可遊望以寫細念庸主對坐悒悒不樂夫人可暫來否若能屈駕當停相須帝見侍女下殿俄失所在須臾郭侍女返上元夫人又遣一侍女答問云阿環再拜上問起居遠隔絳河擾以官事遂替顏色近五千年仰戀光潤情係無違密香至奉信承降尊於劉徹處聞命之際登當命駕先被太帝君勅使詣玄洲校定天元正爾暫往如是當還還便束帶願暫少留帝因問王母不審上元何真也王母曰是三天上元之官統領十萬玉女名錄者也俄而夫人至亦聞雲中簫鼓之聲既至從官文武千餘人并是女子年皆十八九許形容明逸多服青衣光彩耀目真靈官也夫人年可二十餘天姿精耀靈眸絕朗服青霜之袍雲彩亂色非錦非繡不可名字頭作三

角髻餘髮散垂至腰戴九雲夜光之冠曳六出火玉之珮垂鳳文林華之綬腰流黃揮精之劍上殿向王母拜王母坐而止之呼同坐北向夫人設廚廚亦精珍與王母所設者相似王母勅帝曰此真元之母尊貴其亂目者倍於凡焉而復於華麗之墟拔嗜慾之根願無爲之事良有志矣王母曰所謂有心哉夫人謂帝曰汝好道乎聞數招方術祭山嶽祠靈神禱河川亦爲勤矣勤而不獲實有由也汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者恆舍於榮衛之中五藏之內雖獲良鍼固難愈也暴則使氣奔而攻神是故神擾而氣竭淫則使精漏而魂疲是故精竭而魂消奢則使真離而魄穢是故命逝而靈失酷則使仁喪而自攻是故失仁而眼亂賊則使心鬪而口乾是故內戰而外絕此五事者皆是截身之刀鋸剝命之斧斤矣雖復志好長生不能遺茲五難亦何爲損性而自勞乎然由是得此小益以自知性爾若從今已捨爾五性反諸柔善明務察下慈務矜冤惠務濟貧賑務施勞念務存孤惜務及愛身恆爲陰德救濟死厄旦夕孜孜不泄精液於是閉諸淫養汝神放諸奢從至儉勤齋戒節飲食絕五穀去獐腥鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁按而行之當有異耳今阿母迁天尊之重下降於蠶蛹之窟睿虛之靈而詣狐鳥之俎且阿母至誠妙唱玄音驗其敬勗節度明修所奉比及百年阿母必能致汝於玄都之墟迎汝於昆闐之中位以僂官遊於十方信吾言矣子勵之哉若不能爾無所言矣帝下席跪謝曰臣受性凶頑生長亂濁面牆不啓無由開達然貪生畏死奉靈敬聖今日受教此乃天也微戢聖命以爲身範是小醜之臣當獲生活唯垂哀謙願賜上元夫人使帝還坐王母謂夫人曰卿之爲戒言甚急切更使未解之人畏於至意夫

人曰若其志道將以身投餓虎忘軀破滅蹈火履水固於一志必無憂也若其志道則心凝真性嫌惑之徒不畏急言急言之發欲成其志耳阿母既有念必當賜以尸解之方耳王母曰此子勤心已久而不遇良師遂欲毀其正志當疑天下必無僊人是故我發闢宮暫舍塵濁既欲堅其僊志又欲令向化不惑也今日相見令人念之至於尸解下方吾甚不惜後三年吾必欲賜以成丹半劑石象散一具與之則徹不得復停當今匈奴未彌邊陲有事何必令其倉卒舍天下之尊而便入林岫但當問篤向之志必卒何如其無迺改吾方數來王母因撫帝背曰汝用上元夫人至言必得長生可不勗勉耶帝跪曰徹書之金簡以身模之焉帝又見王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊帝問此書是仙靈方耶不審其目可得瞻盼否王母出以示之曰此五嶽真形圖也昨青城諸僊就吾請求今當過以付之乃三天太上所出文祕禁重豈汝穢質所宜佩乎今且與汝靈光生經可以通神勸心也帝下地叩頭固請不已王母曰昔上皇清虛元年三天太上道君下觀六合瞻河海之長短察邱山之高卑立天柱而安於地理橫五嶽而擬諸鎮輔貴昆陵以舍靈僊尊蓬邱以館真人安水神於極陰之源棲太帝於扶桑之墟於是方丈之阜爲理命之室滄浪海島養九老之堂祖瀛玄炎長元流光生鳳麟聚窟各爲洲名并在滄流大海玄津之中水則碧黑俱流波則震蕩羣精諸僊玉女聚居滄溟其名難測其實分明乃因山源之規矩覩河嶽之盤曲陵迴阜轉山高隴長周旋逶迤形似書字是故因象制名定實之號書形祕於玄臺而出爲靈真之信諸僊佩之皆如傳章道士執之經行山川百神羣靈奉親近汝雖不正然數訪僊澤扣求不忘於道欣子有心今以相與當深奉慎如事君父泄示凡夫必禍及也上元夫人語帝曰阿母今以瓊笈妙韞發紫臺之

文賜汝八會之書五嶽真形可謂至珍且貴上帝之玄觀矣子自非受命合神弗見此文矣今雖得其真形觀其妙理而無五帝六甲左右靈飛之符太陰六丁通真逐靈玉女之鑑太陽六戊招神天光策精之書左乙混沌東蒙之文右庚素收攝殺之律壬癸六遯隱地八術丙丁入火赤班符六辛入金致黃水月華之法六己石精金光藏景化形之方子午卯酉八稟十訣六靈咸儀丑辰未戌地真素訣長生紫書三五順行寅申巳亥紫度炎光內視中方凡缺此十二事者當何以召山靈朝地神攝總萬精驅策百鬼束虎豹役蛟龍乎子所謂適知其一未見其他也帝下席叩頭曰微下土濁民不識清真今日聞道是生命會遇聖母今當賜以真形修以度世夫人云今告徹應須五帝六甲六丁六符致靈之術既蒙啟發弘益無量唯願告誨濟臣饑渴使已枯之木蒙靈陽之潤焦炎之草幸甘雨之溉不敢多陳帝啓叩不已王母又告夫人曰夫真形寶文靈宮所貴此子守求不已誓以必得故虧科禁特以與之然五帝六甲通真招神此術眇邈必須清潔至誠殆非流濁所宜施行吾今既賜徹以真形夫人當授之以致靈之途矣吾嘗憶與夫人共登玄隴朔野及曜真之山視王子童王子立就吾求請太上隱書吾以三元秘言不可傳泄於中僊夫人時亦有言見助於子童之言志矣吾旣難違來意不獨執惜至於今日之事有以相似後造朱火丹陵食靈瓜味甚好憶此未久而已七十歲矣夫人旣以告徹篇目十二事畢必當匠而成之緣何令人主稽首請乞叩頭流血耶上元夫人曰阿環不苟惜向不持來耳此是太虛羣文真人赤童所出傳之自有男女之限禁又宜授得道者恐微下才未應得此耳王母色不平乃曰天禁漏泄犯違明科傳必其人授必知眞者夫人何向下才而說其靈飛之篇目乎妄說則泄泄而不傳是銜天道此禁豈輕於傳

耶別勅三官司直推夫人之輕泄也吾之五嶽真形太寶乃太上天皇所出其文寶妙而爲天僊之信豈復應下授於劉徹耶直以徹孜孜之心數請川嶽勤修齋戒以求神僊之應志在度世不遭明師故吾等有以下盼之耳至於教僊之術不復限惜而弗傳夫人且有致靈之方能獨執之乎吾今所以授徹真形文者非謂其必能得道欲使其精誠有驗求僊之不惑可以誘進向化之徒又欲令悠悠者知天地間有此靈真之事足以却不信之狂夫耳吾意在此也此子性氣淫暴服精不純何能得成真僊浮空參差十約以四千年一傳女授女不授男太上科禁已表於昭生之符矣環授書以來并賢大女卽抱蘭凡傳六十八女子固不可授男也伏見扶廣山青真小童受六甲靈飛於太甲中元凡十二事與環授者同青真是環入火弟子所受六甲未聞是別授於人彼男官也今止敕取之將以授徹也先所以告篇目者意是惑其有心將欲堅其專氣令且廣求他日與之亦欲以男授男承科而行使勤而方獲令知天眞之珍貴耳非徒苟執衡泄天道阿環主臣願不罪焉阿母真形之貴惑於勤志亦已授之可謂大不宜矣王母笑曰亦可恕乎上元夫人卽命侍女紀離容徑到扶廣山敕青真小童出六甲左右靈飛致神之方十二事當以授劉徹也須臾侍女還捧五色玉笈鳳文之蘊以出六甲之文曰弟子何昌言向使奉絳河攝南真七元君檢校羣龍猛獸之數事畢授教承阿母相詣劉徹家不意天靈至尊乃復下降於臭濁中也不審起居比來何如侍女紀離容至云尊母欲得金書秘字六甲靈飛左右策精之文十二事欲授劉徹輒封

一通付信曰：「微雖有心，實非仙才，詎宜以此傳泄於行尸乎？」昌近在帝處，見有上言者甚衆，云山鬼哭於叢林，孤魂號於絕域。興師旅而族有功，忘賞勞而刑士卒，縱橫白骨，煩擾黔首，淫酷自恣，罪已彰於太上也。夫好道慕儂者，精誠志念，齋戒思愆，輒除過一月。克己反善，奉敬真神，存真守一，行此一月，輒除過一年。微念道累年，齋亦勤矣。累禱名山，願求度脫，校計功過，殆已相掩。但今以去勤修至誠，奉上元夫人之言，不宜復奢淫暴虐，使萬兆勞殘，冤魂窮鬼，有被握之訴，流血之尸，忘功賞之辭耳。夫人乃下席起立，手執八色玉笈，鳳文之蘊，仰帝而祝曰：「九天浩洞，太上耀靈，神照玄寂，清虛朗明，登虛者妙，守氣者生，至念道臻，寂感真誠，役神形辱，安精年榮。」授微靈飛及此六丁左右招神，天光策精，可以步虛，可以隱形，長生久視，還白留青。我傳有四萬之紀，授微傳在四十之齡，違犯泄漏，禍必族傾，反是天真，必沉幽冥。爾其慎禍，敢告劉生。爾師主是真青童小君，太上中黃道君之師，真元始十天王入室弟子也。姓延陵，名陽，字庇華，形有嬰孩之貌，故儂宮以青真小童爲號，其爲器也。玉朗洞照，聖周萬變，玄鏡幽覽，才爲真俊，游於扶廣，權此始運館玄圃，治儂職分子在師居，從爾所願，不存所授命，必傾淪言畢，夫人一一手指所施用節度，以示帝焉。凡十二事都畢，又告帝曰：「夫五帝者，方面之天精，六甲六位之通靈，佩而尊之，可致長生。此書上帝藏於玄景之臺子，其寶秘焉。王母曰：『此三天太上之所撰，藏於紫陵之臺，隱以靈壇之房，封以華琳之函，韞以蘭繭之帛，約以紫羅之素，印以太帝之璽。』受之者四十年傳一人，無其人，八十年可頓授二人，得道者四百年一傳，得儂者四千年一傳，得真者四萬年一傳，昇太上者四十萬年一傳，非其人謂之。」

泄天道得其人不傳是謂蔽天寶非限妄傳是謂輕天老受而不敬是謂慢天藻泄蔽輕慢四者取死之刀斧延禍之車乘也泄者身死於道路受上刑而骸裂蔽者官蠱於來世命周枉而卒歿輕則鍾禍於父母詣玄都而考罰慢則暴終而墮惡道棄疾於後世此皆道之科禁故以相戒不可不慎也王母因授以五嶽真形圖帝拜受俱畢夫人自彈雲林之璈歌步玄之曲王母命侍女曰四非答歌歌舞畢乃告帝從者姓名及冠帶執佩物名所以得而紀焉至明日王母與上元夫人同乘而去人馬龍虎導從音樂如初而時雲彩鬱勃盡爲香氣極望西南良久乃絕帝旣見王母及上元夫人乃信天下有神儻之事其後帝以王母所授五真圖靈光經及上元夫人所授六甲靈飛十二事自撰集爲一卷及諸經圖並奉以黃金之箱封以白玉之函以珊瑚爲軸紫錦爲囊安著柏梁臺上數自齋潔朝拜燒香灑掃然後乃執省焉帝自受法出入六年音旨清暢高韻自許爲神真見降必當度世恃此不修至德更興起臺館勞弊萬民坑降殺服遠征夷狄路盈怒歎流血膏城每事不從至太初元年十一月乙酉天火燒柏梁臺真形圖靈飛經錄十二事靈光經及自撰所受凡四十卷并函並失王母當知武帝旣不從訓故火災耳其後東方朔一旦乘龍飛去同時衆人見從西北上冉冉仰望良久大霧覆之不知所適至元狩二年二月帝病行轡至西憇五柞宮丁卯帝崩入殯未央宮前殿三月葬茂陵是夕帝棺自動而有聲聞宮外如此數遍又有芳香異常陵畢墳埏間大霧門柱壞霧經一月許日帝塚中先有一玉箱一玉杖此是西域康渠王所獻帝甚愛之故入梓宮中其後四年有人於扶風市中買得此二物帝時左右侍人有識此物是先帝所珍玩者因認以告有司詰之買者乃商人也從關外來宿郿市其日見一人於此車巷中賣此二物青布三十