

岷江行

泽旺

minjiangxing

岷江行

泽 旺 著

目 录

代序.....	(1)
---------	-------

岷江行

登车寻访岷江源.....	(4)
小西天，这片神秘的土地.....	(6)
养路工人话甘苦.....	(9)
民师心曲.....	(11)
附：松潘县对村小无课桌凳现象作出处理.....	(13)
“土商人”	
——促进农村现代化迈进的“推土机”.....	(14)
漳腊金矿，一只金灿灿的凤凰.....	(16)
松潘风景区面临四大燃眉之急.....	(17)
水泥建筑群废墟引进的反思.....	(19)
松州旅行社为什么名扬古城.....	(21)
立下凌云志 还须足下始.....	(24)
智力“级差”之启示.....	(26)
农民放心了.....	(27)
把山切为四截.....	(28)
鱼出“鱼洞”额有红.....	(30)
镇江关乡还在唱“空腹计”.....	(31)

“3”果真大于“1”吗?

——镇江乡购买客车一事教训惨痛·····	(33)
透过违章搭人现象看到的现象·····	(35)
松潘林业局面临五大矛盾·····	(37)
镇平乡扶贫有新招·····	(40)
蔡三兴三业兴旺·····	(42)
林海深处无闲人 关心教育拳拳心·····	(44)
工棚海子·海马·白石·····	(46)
一片未被开发的风景区·····	(47)
绚丽多彩的农业立体结构·····	(49)
前进中的州制革厂·····	(51)
拓荒者咏叹调第二乐章·····	(53)
绝壁生劲草 轻舟渡重山·····	(56)
石鼓的灯光·····	(58)
周仓与观音·····	(59)
岷江河畔捡到的一张统计表·····	(61)
山沟驰出小四轮 岁月蹉跎创业艰·····	(63)
芳名飘千里 游客寻香来·····	(68)
有角之虎——绵鹿·····	(69)
喜忧掺半·····	(71)
岷江上游珍品——铜羊·····	(73)
工业走廊传佳音·····	(75)
“银蛇”变“金龙” 通讯现代化·····	(76)
川西北“贝母热”始末·····	(77)
“塔洼”见闻录·····	(83)

人 与 自 然

札嘎瀑布情思

——“人与自然”杂感之一……………(87)

二道海·圆及其他

——“人与自然”杂感之二……………(90)

素仙花

——“人与自然”杂感之三……………(92)

叠溪海子，但愿你的沉默是第三种沉默

——“人与自然”杂感之四……………(94)

叠溪废墟启示录

——“人与自然”杂感之五……………(97)

“岷江行”采访结束语……………(100)

思 与 录

民族团结之管见……………(102)

面子与里子……………(103)

“艰苦奋斗”漫谈……………(104)

独生子女与大人……………(106)

正确对待家庭经济和联合经营……………(108)

尊师重教贵在理解……………(109)

政治体制改革的关键是党政分开……………(111)

愿社会对话之树常青.....	(113)
襟怀漫谈.....	(115)
不可混淆的概念.....	(118)
严与松.....	(120)
不要一手点火 一手泼水.....	(121)
业余爱好无妨.....	(122)
孔明三把火的启示.....	(124)
救生圈的联想.....	(125)
搞经济也要富于联想.....	(126)
讲究演讲形式.....	(127)
形象的塑造和临摹.....	(129)
袁伟民谈女排之联想.....	(131)
酿酒的启示.....	(132)
让中藏医瑰宝放光华.....	(133)
提倡“创造性”反对“机械性”.....	(134)
从“会议黄牌”想到的.....	(136)
有感于咂酒上市.....	(137)
艺高而胆大.....	(138)
人才“生意”.....	(139)
附：有感于《人才“生意”》.....	(140)
“忽视主体”与“等一会儿再说”.....	(141)
鼠·猫·狮子猫.....	(143)
也谈“价廉物美”.....	(145)
后记.....	(146)

代 序

反思意识中的新闻体验

——评“岷江行”系列报道

苍 林

先暂且不谈“岷江行”系列报道内容如何，仅“岷江行”这个命题本身就蕴含着一种历史意蕴。作为一次行动，脚踩自行车，顺江数百里，就一般性的新闻采访，有这个必要吗？问题就在这里。“岷江行”的行为冲击力是一种使命感，民族的自强心（中华民族）和对历史文化背景溯源反思中的现实体验。它远远超出了单纯采访报道的行为规范，而是一个民族自尊、自强在开拓和反思中炽烈前进火炬的思维构式在《阿坝报》中的实现。

“我们钦佩岷江，钦佩岷江不慑于那些破云横空的山脉，用自己蓝色的生命在这灰蒙蒙的版图上打下一根根活生生的记号”（《岷江行采访结束语》），这几行句子，难道不是“岷江行”全部意蕴的真谛吗？那么不管是沿江行进中的情思涌动或是以“岷江行”命名的这次采访（乃至我这篇评论），如果拨失了这些思想的雾岚，那就失去了其行动的全部意义。

事实上 在岷江沿头的沉思中，作者就和浩浩大江融为

了一体。作为一种冲击力，作为激励作者整个思绪的浪潮，在作者冷静的理性过滤中，被真实明了的新闻形式所选择，指导着他沿着这条“蓝色的生命”去发现、去揭示、去考察、去呼吁。

于是，我州高效能工业的急速发展《工业走廊传佳音》，商品经济推动下的农村新貌《“土商人”——促进农村向现代化迈进的“推土机”》、引进开放机制后的漳腊金矿《漳腊金矿，一只金灿灿的凤凰》，以及农民科学意识萌动的标志《石鼓的灯光》和农业现代化构制的雏形《绚丽多彩的农业立体结构》等一篇篇新闻报道在岷江行旅途中发出；作者在情感氛围中人为冷却后，以一双现代意识的眼光，以敏锐的新闻感觉，科学地客观地展示了现代工业、现代农业、现代思维动式正逐渐在古老忧患的岷江沿岸崛起，这是一首昂然激越的歌，作者以抑制不住的欣喜，在新技术革命、大规范的社会革命和经济革命的参照系中，追寻到了古老岷江的现代之魂。岷江，在新世纪的浪潮中还与长江、黄河和全世界其它江流融汇一体，我们、他们和全世界人类正共同翻开着历史新的一页。作为读者（至少是我本人）产生的这种共鸣，正是“岷江行”这首主旋律掀动起的全部情感经验。

更可贵的是，作者并没沉缅在这些欣欣景象面前。社会责任感使他不容忍白白去粉饰雕琢，欺世狂言，而是大胆揭示岷江沿岸还存在的一些问题，《镇江关还在唱“空腹计”》、《有角之虎——绵鹿》、《松潘林业局面临的五大矛盾》、《民师心曲》等，在毫不犹豫的揭露中，作者又调动起自己理解问题、认识问题、探究研讨问题的全部经验，找出问题存在的根源，探讨解决问题的方法。行文简洁、见解独到，看不见一点颐指气使的架式，而与读者娓娓而谈。如

果说作者在整个“岷江行”报道中力图以全方位、多角度来反映岷江沿岸的现状，那么除了仰赖其全新的观念外，就是历史和现实契合过程中的巨大推力激励着他的心，催他讴歌、催他揭露、催他共与克坚、勉赴其难。

“岷江行”结束了，而他的感召力却在作者反思意识（历史、文化、人格）的新闻体验中，发生出更大影响的社会意义。

登车寻访岷江源

岷江，这条搏动在阿坝藏族羌族自治州北方的主动脉，象一条苍劲的巨龙，穿松州、飞冉駺、走乐山，身后甩下千山万壑，一头扎进莽莽长江。

据有关资料记载，都江堰渠首水源测得岷江在这段流域的年流径量平均每秒为459立方米，仅在阿坝州境内，岷江的年水能理论蕴藏量就达数百万瓩以上。

啊，让我们凝神想想，这两笔数字给我们展示了岷江怎样的性格！没有冲天波涛摔粉于崖壁而发出震耳发聩的声音，没有卷石荡泥一泻而千里的豪迈与力量，岷山纵然具有巧拼妙合的神功，也万万不会拼合出这两笔数来的。松潘县的一庙壁上，题有一首明代时期咏哦岷江的诗：

江声如万鼓，
日日论惊雷。
急浪迎风立，
盘涡触岸回。
顿令装葛异，
频觉烟寒摧。

.....

然而谁能想到，就是这样一个岷江，她的源头却象母亲乳房里挤出的奶汁，流得如丝似线呢？

5月1日，我们选定这个举世庆祝国际劳动节的日子，骑着自行车寻访岷江源头，开始我们的“岷江之行”。

岷江发源于松潘县弓杠岭南麓的隆板沟，全长745公里，流经我州的松潘县、茂县和汶川县，养育着21万藏羌回汉各族人民。

岷江源头的隆板沟虽然海拔3500公尺，属草甸地带，但仍有参天古松，更有红杉成林，只是草短。5月，江南水国已是“日日斗青袍”了，而这里却是方抽碧玉茵，但给人以“花裁小锦绣晴空，叶抽碧簟铺平地”的美感。岷江源头的水先是从岩缝中连珠接滴地渗出，尔后形成一泓清溪，象流动的水晶；水底的青石白子更衬托了水的清澈、冰凉和甘甜。清溪哼着蟋蟀般婉转的低唱，带着几缕云烟、几团雾霭，顺着斜坡从高远向低近跳跃而去。

由于谙熟岷江，我们是抱着诚惶诚恐的心理去专程谒见她的源头的。其实我们并不熟悉岷江。汹涌澎湃烟波浩淼的岷江，原来竟富有如此童趣，竟没有一丁点儿趾高气扬的傲气和自高自大的架势，这是我们从未预料到的。站在岷江源头，看着她那“水梳苔发直，风引蕙心斜”的柔姿，再联想起浪跃重岭涛裂山的岷江主流，不仅使我们感悟到岷江虚怀若谷的品性，而且使我们领会到老聃“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土”名句中所包含的深刻哲理。我们雄心勃勃的“岷江之行”也图难于其易，为大于其细，从这里开始吧！

小西天，这片神秘的土地

弓杠岭下的岷江上游，叠峰重岭，云蒸雾漫。有座略高众山一头的利峰，巉岩鬼壁、状势非凡。正视如塔、背观似柱、左眺为方、右望成龙。她，就是闻名遐迩的“小西天”。

“小西天”之所以闻名遐迩，全在于她的神秘。据说自古至今，四面八方的鸟类到了垂暮之年，都要花费一定时间积蓄力量，然后千里迢迢飞到此山安息归西，所以藏族称此山为“夏德”，夏德是“鸟的墓地”之意，而“小西天”也大概就是这个意思了。藏文古籍《夏德嘎恰》中有此山“鸟羽禽骨累累”之说，但见者至今尚无。我们实在不理解各地鸟儿为什么都非要葬身此地不可。“夏德”左侧山坡顶端有一岩洞，洞顶凌空伸出酷似猫头鹰的石鸟首，也许这只猫头鹰苦修与洞，专事超度鸟类，才吸引同类们纷纷前往吧？

降帕钦波是元朝时期的苯教大师，传说“小西天”是他发现的，于是那些怪石奇水与他“结缘”的居多。“小西天”左侧山坡顶端有个10平方米的山洞，是降帕修炼的地方；山洞左侧岩包上，抠开苔藓，依稀可见与藏文字母相似的纹路，传说这是降帕路过此地时石头显的灵；离这石包50公尺处有一巨岩，顶部斜平，上面重叠错乱地布满了酷似小孩脚印的坑洼，这是传说中仙童们为庆祝降帕发现“小西天”而舞蹈的戏台；岩洞右侧不远处，有一汪清凉甘甜的山

泉，据说此泉冬不枯夏不涨，这是降帕施法从旱地里掘挖出来的，山泉边有一石片，上面有一个象“卍”形的纹路，这是大地为纪念降帕的功绩而记下的符号；走下此山坡，沿着“札雍仲”背后的山沟爬到此山脊梁，山道全是岩石，其上与马蹄印相似的坑窝清晰可辨，这是降帕巡山时其坐骑踩下的；有一巨石豁然裂开，其上还有獐子“脚印”，这是因为降帕跳上这一巨石后，巨石承受不了重负荷而裂。为了安全起见，降帕只好变作一只轻捷的獐子之故；有一岩石上留有念珠“印子”，这个印迹是老天爷知道降帕忘记带念珠后从天上抛下后落在这块岩石上而留下的；有一牛头大小的石头，腰部有一圈念珠“印子”，这是降帕对这一石头产生兴趣后，用念珠拴住背到此地的；一块岩石上，有两个象牛鼻孔一样紧紧相连相通的小洞，这是降帕为拴马而用手掘出来的；一崖壁上，留有很深的酷似一人坐靠于软泥墙上的印子，侧边，还有酷似衣服下摆一角和深陷下去的脑门顶印子，这些印子是当降帕拴好马后靠在岩壁上休息时，忽然生起腾飞之雅兴，当他升腾时，轻风卷起袈裟下摆拂拭于岩，头部不小心碰在岩上而留下的；下得山来，在一草坝正中，有一酷似花台的岩石，上面有一溜象狗脚印的浅窝，这是降帕的狗不知主人去向时，心慌意乱地在此徬徨时留下的。

“札雍仲”山顶嶙峋的岩丛中，有块坦平的石块上，深深地印下了酷似一个人仰躺朝天的印子，这是降帕为后人准备的天葬台。……

传说毕竟归于传说，全属牵强附会之例，今人大概谁也不会当真。如今，“夏德”山下机器轰鸣，后人们从地心挖出灿灿黄金；“夏德”对面的山心里，后人们抡锄挥镐，掘出铂钨和锡矿石，更有在“夏德”脚下建立飞机场的计划，

数年之后变成现实。难怪昂首挺胸了近千年的“夏德”，如今变得羞羞答答起来，头上总少不了一张纱巾遮住额面。如果先人们有灵在天，看到如今的奇迹，他们也为自己想象力的浮浅贫乏而缩颈红颜吧？

养路工人话甘苦

岷江牵着松南公路，由北向南潺潺流去。也许是为新结交的公路朋友向养护路面的道班工人致谢吧，岷江总要千折百回地游拢各个道班，深情地鞠上一躬。追寻岷江足迹的我们也不敢怠慢，盯紧岷江背影，一个道班接一个道班地串门，第一天就走访了二道村、卡卡沟、柏香林三个道班。

这三个道班给我们的总体印象是主人们热爱和拥抱生活，精神面貌处于振奋昂扬状态。这不仅从他们所养护的公路其路面平整、边坡稳定、水沟畅通、路肩整洁、行车舒适、标志齐全和整洁的庭园、开垦的菜地、人们乐呵呵的笑容估摸出个大概，而且还可从这三个道班仅去年一年就免费为过往旅客供应开水700人次，留宿200人次，搭救翻车六辆（其中一辆夜间翻车，死亡1人，重伤1人，轻伤2人。工人们留两人通宵守死人外，其余的连夜将受伤人员送到县医院）等方面得到证明。

我们问二道村道班班长，这里海拔三千六，文化生活又贫乏，工人们安不安心？他不加思索地说：“当然安心罗！”我们又问为什么安心？他说了两件事，我们服了。

第一件事是打破吃大锅饭的现象，包字当头，确定指标，道班向段承包，个人或小组向班承包。基本工资浮动30元，出工误餐补贴及奖金全浮动。以指标任务衡量，超奖短惩。

第二件事是段领导关心群众，切实为民解忧。每月轮流

到各班放一次录相，专门用一辆车巡回向各班供应蔬菜；挤出房间提供给在县城读书的职工子女住。工人们说：“高山道班与平坝道班的差距叫段部填补了，剩下的只是冷一些，但总不能叫段领导把我们用棉絮裹起来呵！”

然而，工人们也毫不隐瞒自己的苦衷，有的甚至一摇三叹。

松潘养路段负责养护的公路都是旅游主线，因此该段不敢松懈麻痹。为提高养护质量，该段狠抓管理，勤检勤查，好路面终于达到50.02%，成为1987年度的州级文明单位；同年，全段21个班全部获得中共阿坝总段委员会和阿坝公路养护总段命名的“文明班组”称号。然而他们的劳动不被人理解，沿途的行道树被砍伐了不少；公路上的百公尺桩被毁；南坪县不接受在他们境内公路旁栽埋界桩；路上乱置树棒或巨石；松南路113——114公桩路段于1979年发生泥石流冲垮后改了道，但至今南坪县还尚未落实养路部门提出征用改了道的这部分土地的合理要求。当地农民乘机侵占公路，原宽7.5米的路面如今只能勉强过一辆汽车；松南路98、115、118、120等公桩处，当地农民自行改道；南坪县境内的公路，有多处被农民开沟引水……

他们认为，问题不在于问题本身，而在于养路部门与地方、工人与农民之间还缺乏真正的理解。他们急切地盼望地方党政部门为沟通和增进他们与地方的理解牵线搭桥，更盼望地方政府支持他们养护公路的工作。

民 师 心 曲

二月里麦子开花正春风

杨六郎扎在柳州城

一无粮草二无兵

实是急坏穆桂英

……

5月4日下午，当我们采访完计划中的最后一所村小，登车返回漳腊区公所时，路边的柳林里，时断时续地传来如泣如诉的漳腊民间小调。刹车观察，林中炊烟四起，红绿点点，还可看见杯盘家什，原来是几位民师在过“五四”节。

也许不知情的人听了这一与节日气氛不和谐的音调后感到奇怪，然而我们不但不会奇怪，而且能通过这一小调，知道林中的青年们在想些什么。

十一届三中全会后，党的教育路线如二月春风在漳腊大地上吹拂，村小象麦子开花般很快办了起来，全区现有村小15所，在校生有200多人。可是问题很多，又始终得不到解决。杨六郎一无粮草二无兵，村小的学生却是一无课桌、二无板凳、三无象样的教室、四无象样的黑板。就以麻依村小为例，预备班学生15人，无桌无凳，上课时站在教室里，老师布置了作业后，便各自跑出教室，依石靠墙写算；一年级和二年级的学生共16人，也只有四张烂课桌（三只脚的桌）。比较起来，三年级学生就算是奢侈了，拥有两张课桌