

說部叢書

第十八集二十七編

歷史小說

希臘興亡記

上海商務印書館發行

商務印書館出版

教 育 小 說

五分 二角

埋石棄記

天笑 生編

是書專描摹小學教師之模範以貢獻於青年界。凡學校諸君洵宜亟爲購閱。以端本身作則之法也。

探 值 小 說

一角 一

七 醫 士 案

本 小

是編述沈迷科七醫士專以學解剖生人爲官行試驗官之計。不顧人道，莫此爲甚。迨奸情破綻，皆就刑焉。世之滅絕人道者，可以鑒矣。

著原著者  
人譯述者  
人發行人  
印刷人  
印刷所  
總發行所  
分售處

(希臘興亡記一冊)  
(有冊定價大洋貳角)

美 國 彼得巴利  
長 樂 曾宗鞏  
印 上海棋盤街中市  
鮑 上海北河南路北首寶山路  
上 海 棋盤街中市

咸 有 模  
印 曙 昌  
書 街 中  
書 館

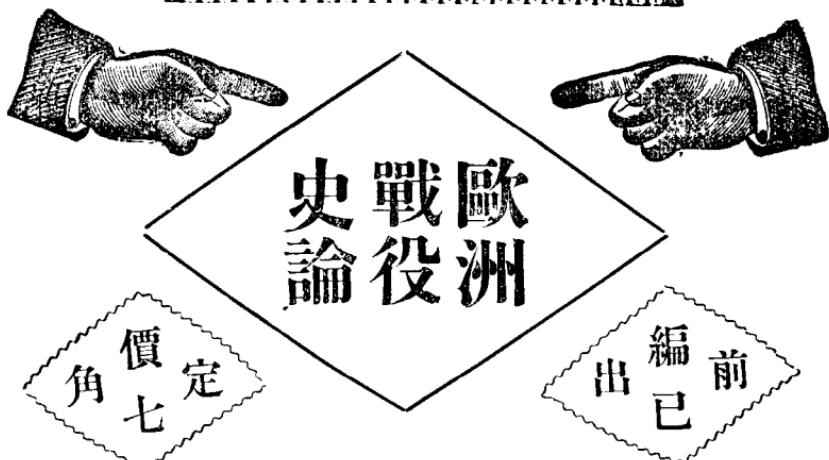
北京天津保定奉天龍江吉林長春  
西安太原濟南開封成都重慶漢口  
上海北河南路北首寶山路  
棋盤街中市

長沙安慶蚌埠湖南南京南昌杭州  
福州廣州潮州桂林雲南澳門香港  
商務印書館

此書有著作權翻印必究

庚戌年七月廿七日印刷  
中華民國四年十月六日再版發行

梁啟超著



定價七角

已前編出

梁任公先生

文章之價值、

卷首并有

先生手寫

其特長

前此如意大利建國三傑等篇、讀者殆無不

神飛

內躍

今茲戰役、因果糾紛、形勢

詭異、非先生妙筆

孰能傳

之、本館當戰事初起、即請先生編

纂此書、幸承許可、而先生編

鄭重其事、搜集材料、結構章法、幾經斟酌、致避幕郊外、竭全力

以成之、本館敢信無論何人

一讀此書、必不能釋

卷非終篇斷不肯休、蓋先生之文本有一種魔力、此篇又其精心結撰之作、故趣味洋溢感  
人極深、一讀是篇則事勢瞭如指掌、洵爲人人不可不閱之書、

完全上海華商務印書館均有發售

歷史小說 希臘興亡記卷上

美國彼得巴利原著

長樂會宗羣譯

第一章

西歷紀元前二千年。有腓尼基

在地中海南向

族人移居於希臘。此族原產於小亞西

西亞。具冒險性質。且航海之術。日有進步。遂爲遊行地中海之始祖。沿海而行。雖

日險。弗憚。其率領腓尼基人來遊者。曰伊納察司。至伊納察司。何以率領族人。遠適

異國。我輩實未能測其宗旨。有謂其生而好遊。不願僻處鄉間者。有謂其族大。

人多謀食。維艱地隘。值昂無從種植。故率衆出遊覓空曠之場。藉謀生計者。有謂

困。希嚴草木暢茂。禽獸繁植。故領其族人行獵。是間者。有疑其在己國犯罪。爲衆

所不容。不得不遁而之他者。有謂其素志好奇。欲縱覽世外景物。遂爲探險之。

謂其志嚮甚高。欲自闢境界。創制新律治其族人者。以余彼得巴利之意。

測之。其移居希臘之原因。總之不離乎此數說者近是。然其至希臘時能爲其族人選擇俾路波尼薩爲駐足之地。則伊納察司之識見亦過人遠矣。其後自闢一城曰亞哥斯。此城與晚近名鎮納波黎相距約有二十餘咪。以上情形爲希臘小史之開端。

古之詩人所述希臘幼稚時代之事。大都怪誕不經。今余將畧叙詩人所述無稽之言。使讀吾書者知古人常以一二真實之事爲其詩之骨格。初不係乎詞章之工與否也。往往有詞章合格之時。而事實之眞情已失。幾令讀其詩者不知其事之究竟。據詩人所言。希臘幼稚時代頗野蠻。穴居野處。茹毛飲血而衣皮革與禽獸。無以異。未有法律。亦無政府。同族爭鬪時烹囚人而食之。其後有一人曰烏蘭納司。從埃及至希臘。有云從尼基至者自立爲王。未幾烏蘭納司成爲大族。其族人軀幹較希臘國人稍碩。國人稱之爲智鄧。即偉族智鄧族人羣起與烏蘭納司爲難。戰爭甚久。遂廢之。舉其少子薩鄧。即土嗣位薩鄧引廢立爲前車之鑒。將其長成之子。

監禁。此後所生者卽置之死地。女后生一子。遣人藏于克黎地。撫育此子。名猶俾達即木星。及猶俾達長成。回國。卽篡其父之位。自立智鄧族人。惡猶俾達之暴。與之宣戰。大敗。爲猶俾達驅逐出國。猶俾達卽將希臘國中之地。封其弟普拉都與尼俾都外。其餘之地。以一己之聰明材力治之。國勢亦日有進步。遂建宮殿於阿林波斯大山之上。此皆古之詩人所述希臘幼稚時代之歷史。此節係指伊納察司未至希臘之前故事。此種之事。人多以寓言視之。其中縱有實情。亦不足令人深信。綜言之。烏蘭納司似爲希臘國初之王。其子孫雄畧過人。喜功好戰。成爲偉族。立名不朽。至於猶俾達之事。諒非虛誕。卽希臘之人。亦深信不疑。因是事自古傳述到今。故崇拜猶俾達至極點。以爲猶俾達在天堂管理諸神。無異生時在人間。治理百姓。甚至言及猶俾達之梵宮。亦在阿林波斯山巔之上。梵宮之內。男女之神甚夥。而猶俾達爲諸神領袖。威權無出其右云。

詩人所傳述之言。無論其爲真爲僞。而伊納察司冒險出遊於希臘之境。竟能開疆拓土。成爲自立之國。伊納察司亦人傑矣哉。其治理族人。井井有條。至于暮年。猶勤而弗倦。且幸繼起有人。仍操政柄三百餘載。流澤亦孔長矣。當此之時。希臘境內他族之人。尙有未曾開化者。迨紀元前一千五百五十六年。有一埃及人曰錫哥俾司。至希臘教化其土人。自成一都。名曰雅典。自是以後。希臘土人之性質。稍稍變化。不似前此之頑固矣。錫哥俾司之爲人識見超卓。才具開展。迺同其所感化之族人。協力創設十二都城。雅典其一也。都城旣設。遂頒發各種條例。及婚姻規則。嗣後希臘之歷史。皆爲可據。惜其記載之事。無多耳。至所創之都城。種種皆有進步。漸爲希臘境內文明之部落。紀元前一千五百二十年。又有一埃及人曰利黎司。復在希臘闢一城。名曰斯巴達。亦名拉西地蒙。遂自稱爲王。其人統轄是地多年。至其四世之王。方改名其城爲拉西地蒙。至于哥林多之城。亦成立於是年。爲亞哥斯之屬地。其後有一殘酷不仁之人。曰錫西斐司。於紀元前一千五

百十四年。遂據哥林多。自稱爲王。德巴斯都城。係於紀元前一千五百年。爲克末斯所創設。希臘詩人傳述克末斯之事。頗爲荒誕。不足取信。謂克末斯爲腓尼基王族之後。今將叙克末斯之由來。不得不追溯。猶俾達以希臘人視猶俾達如天帝。詎知猶俾達非特不能自檢其身。爲國民表率。且蕩檢踰閑。無所不至。其生平最不端之事。如強奪克末斯之妹歐羅拔。歐羅拔爲父母所鍾愛。其父遂命克末斯往覓其妹。且語之曰。不獲爾妹。無庸見我。克末斯奉命出門。無日不偵妹之蹤。跡顧寂然。莫獲朕兆。雖入海穿雲。毫無影響。因念臨別之言。不敢歸家。面其父母。遂遁入希臘。此紀元前一千四百十九年事也。克末斯至後。授希臘人以國書。是爲希臘文字之始。祖史稱此人爲教育家。專以授課爲業。循循善誘。誨人不倦。孰是業甚久。後乃自闢德巴斯都城。云希臘境內之巨都名城。余已詳叙。此種都城。其始基皆極狹隘。其後竟成爲千古著名之城。以上所紀各節。皆與希臘有關。此外爲事至瑣。余亦弗記。及紀元前一千一百六十五年。希臘人出征於小亞西。

亞之哥齊斯地。有一大戰。戰爭之原因。以古詩多張大其詞。幾將事之眞實演成怪誕。無從追究。惟此次出征係查森爲將領。希臘全境之人。皆鄭重其事。國中高年善戰者。悉隨行出。征希臘之力士哈鳩司與德錫司。及國中著名大將咸輔行。僅以查森舟中而論。已有著名壯士五十四人。查森所乘之舟曰亞哥。後此遂稱爲亞哥那的之役。歷盡險阻。始抵哥齊斯。哥齊斯國王厚待與否。姑弗深攷。惟國王之女公子曰美特姬。與查森善。遂允其假道。從征是役。自今日觀之。似無足重輕。然自當時論之。頗有關係。即希臘詩人。因是役而編成無數妙曲。古之金羊詞。一調亦爲妙曲之一。其詞所載爲德巴斯王之子曰佛利薩司。與其女公子曰伊萊。因天神默示之意。將烹以祀神。二人欲避。是禍。決計逃往柯察斯。其時柯察斯之王曰阿特士。爲二人之叔父。行故往歸之。或謂他神憐二子之難。特遣一牡羊。羊毛。及其兩翼。皆金絲所製。神命此羊。從天空飛送二子於柯察斯。其女伊萊不善。乘羊空中。飄蕩遂蹈於海。是海至今尙稱之爲伊萊斯邦。佛利薩司安抵柯察

斯後。即與阿特士之女成婚。且深感此羊之德。願以金羊皮獻於猶俾達天神之廟。而阿特士。妒佛利薩司之有金羊皮。遂謀殺之。查森與佛利薩司爲戚畹。聞其被刺。遂赴柯察斯爲其復仇。欲取金羊皮。此事毫無根據。或曰查森之至柯察斯。貪取金羊皮。或曰因愛慕阿特士之女公子。然因有金羊皮故事。而無稽之論。遂層出而不窮。及查森離柯察斯之後。即繼德錫司之父爲雅典王。頗爲國民所悅。服。因查森幼禪之時。雅典爲克黎地附庸。每歲須以童男童女各七人。貢獻於克黎地之王孟納司。查森至克黎地時。適國中選男女爲貢獻之物。國人每逢選擇之期。倉皇失措。德錫司欲解國民之憂。願應選與之同行。爲貢物之領袖。此議既定。而孟納司已聞其勤恤民隱。欽服至於無極。及德錫司前往。待以優禮。且以女公子亞林妮妻之。并傳諭克黎地之人。此後貢獻永遠蠲免。母殘害於爾。萬姓希臘詩人記載此節。尤爲荒渺。謂克黎地所貢之童男女爲怪物。孟納多所食。納孟

多者怪  
物之名

此怪居於深山曲徑之中。叢林陰翳。幽祕可畏。人入是間。永無生還之望。

德錫司至克黎地卽獻於怪物幸亞林妮與德錫司伉儷甚篤不忍其死遂以細綫束於德錫司之身綫頭繫於徑口不致爲路所迷及德錫司諸人入曲徑與怪物格鬪良久人勝物敗孟納多乃就戮蓋德錫司膽力絕偉神勇無匹故能救其同類之人不及於難遂沿綫行至徑口復返希臘

德錫司至希臘未幾即舉爲王登極之後發憤爲國民求進步及紀元前一千二百五十七年德錫司聯合阿得加之十二城歸一政府統治復頒布憲政擴張民權創新律定公法俾國民以公道相處平和相安因德錫司創行之法律公正繇是雅典之民歸化者日見其多德錫司更息心修訂律例法外施恩以示政府優待國民之意并設立公廳判斷民事無絲毫之偏袒種種行爲爲先時所未有至於全境兵權則已一人操之德錫司素諳韜畧戰功卓著爲鄰境所畏服其後鄰國與之聯盟恪盡朝覲之禮而雅典人尤誠服至於極點及德錫司死後百姓構造一廣大之廟崇拜之此廟至今巋然尙存爲德錫司之紀念廟中之柱大可合

抱柱上雕鏤奇麗無匹。光華照眼令人目眩。誠人世之偉觀矣。至於詩人所載德錫司戰績其最離奇者係與森特獅接仗。森特獅乃一種怪物半爲人形半爲馬形大小不一。善與人鬪。德錫司領隊前進。甲士遵率號令死戰。擲以石塊奮力狙擊。石塊散落如巨雹。當者立死。自是森特獅之種類遂滅。

### 第三章

希臘之小城德巴斯爲克末斯後人曰阿得巴司管轄。此時爲德巴斯多事之秋。因阿得巴司有二子。一曰伊得克司。一曰波利尼司。二子窮凶極惡。恒與其父爲難。阿得巴司積憤成疾。未幾長逝。及阿得巴司死後。其二子立約管理德巴斯城。每人以一年爲期。伊得克司居長。遂先卽王位。及年終時。背約不讓。由是波利尼司藉亞哥斯國王阿都斯達之力。阿都斯達之女與波利尼司爲妻要求王位。波利尼司統大兵。中有著名健將七人。同赴德巴斯爭王位。伊得克司聞之。遂選國中名將抵禦。爲同室操戈之舉。德巴斯人不願在城中應敵。遂勒兵出城。城外大纛飄揚。行帳林

立兩軍相接。直如蟻鬪。兄弟二人督陣。戰極酣烈。各負重傷而死。所有戰士尸骸悉葬之於火。有云尸骸焚時。其兄弟灰燼彼此分飛似死。後尚有兩不相容之意。此種無稽之言。滋不足信。此次戰事在紀元前一千二百二十五年。德巴斯國難。彼時尙未收局。約有十年之久。前此陣亡名將之苗裔起而爲其先人復仇。遂有德巴斯第二次之戰。又名爲伊俾哥納之戰。此戰波利尼司之黨。則藉哥林多。麥森尼亞。阿加地亞。及麥加拉種人之力。伊得克斯黨。則藉鄰境兵力。二黨戰於基利薩斯河畔。逆命而戰。後爲伊俾哥納所勝。德巴斯人敗績。不得已請降。國中居民財產被敵焚毀殆盡。生擒爲奴者亦指不勝屈。爲敵所迫。乃立波利尼司之少子爲王。此次之戰。希臘著名詩人荷馬曾作一詩。專叙其事。惜此詩失傳爲憾。自是戰之後。希臘之南部業已甯靖。戶口稍稍繁盛。國度亦漸進文明矣。惟國中又分爲獨立部落。彼此不免紛爭。至因細故而動干戈。亦事之所恆。有所以國民不失尙武之精神。且國中之令重武輕文。由是國人視善戰之人。較勝於多謀之士。

凡在戰場殺人無算者則稱之爲英雄。適此時爲希臘戰爭時代故有各部落聯盟之事。其所以聯盟之故以彼時拉西地蒙國王汀達拉司之女公子曰赫蓮幼穉之時卽美麗非常爲國人所稱頌德錫司與其友波林亞司刦赫蓮而去時赫蓮才十齡耳。赫蓮之兄高士達與波拉司追獲其妹由是赫蓮之名大震迨赫蓮年及笄豔冶絕倫風姿飄飄然如天使希臘全境之王族勳貴咸欲與之執手爲禮。汀達拉司因衆貴人之愛慕心滋不悅深恐其女配一貴人轉觸衆貴人之怒。美人僅一而貴人如是之衆將何以鑒求偶者之心百計思維殊無善策。有兀黎沙司者當時傑出之人物也乃爲汀達拉司調停其事事成之後不敢要求其女但求汀達拉司妻以兄子爲願已足。汀達拉司許之兀黎沙司遂爲其畫策延請所有愛慕赫蓮之王族貴人聚集一堂與之立誓任赫蓮於衆貴人中擇一良匹選擇既定倘有人更萌妄念衆貴人應羣起而攻汀達拉司。遵是策而行衆貴人皆認可。當時赫蓮擇孟尼羅司爲配遂成嘉禮未幾特羅亞國王普利安之子巴

利司年少而美託詞至拉西地蒙祀阿波羅大神至後孟尼羅司以厚禮待之適其時孟尼羅司將有克黎地之行巴利司乘間與其妻通力勸赫蓮偕逃回特羅亞此紀元前一千一百九十八年事也及孟尼羅司回國要約前此署諾之王族貴人相助爲理乃遣使至特羅亞布令陳辭特羅亞王置之不答由是衆貴人大怒欲興問罪之師遂率兵向亞細亞海濱進發希臘親貴之兵丁及軍械計裝載約有一千艘兵數約有十萬由督帥阿格猛奴統之彼特羅亞王遂聯絡小亞細亞阿西利亞得利斯諸部落之王集重兵爲援與來師相抗希臘之兵圍攻特羅亞十餘年其中血戰甚多彼此謀臣猛將喪失亦復不少其後特羅亞城陷被敵兵刦掠一空復縱火焚之而特羅亞之古蹟至今無一存者詩人述希臘之取特羅亞甚巧蓋製一木馬身材極巨木馬腹中藏甲士數人希臘營忽然退兵佯爲歸國之狀特羅亞信以爲眞遂取木馬置城中夜闌人靜木馬腹內之甲士出而開城彼時希臘之兵復至城下長驅直入其城遂陷特羅亞城陷時城中居民死

於刀劍之下。狀至慘厲。亦有囚禁爲奴者。此節戰紀詩人荷馬所製伊利哀詞已詳敍無遺。此詞爲古來最著名之作也。

## 第四章

前章所敍亞哥那的之役。隨查森出征者。有一力士曰哈鳩司。此人有萬夫莫當之勇。詩人因其勇力絕大。遂描寫其勇猛狀態。其言頗駭人聽聞。讀者倘檢讀詩人所敍哈鳩司之事。誠足令人噴飯。詩詞之中已顯當時文人之識見。及國民之情慾中有一節。敍哈鳩司當幼年在搖床之上。其勇敢已不可及。猶俾達之妻朱奴。置二蛇於床中。意欲陷害。適哈鳩司之兄在床側見蛇至。則駭極而逃。而哈鳩司乃擒二蛇奮力扼之。蛇立時斃。哈鳩司一生神勇歷史甚多。不能殫述。今畧舉其一二。特別之事。以饜讀吾書者之目。哈鳩司所居鄰境與麥森那相近之處。有一巨獅。四境之人皆畏其猛。驚恐萬狀。無術足以制伏。哈鳩司立意欲爲鄰人除害。遂常至獅穴窺其動靜。後用強弓毒矢射之。不中。復用巨椎擊之。獅退入穴內。

哈鳩司尾逐其後追及獅雖極力抵抗亦不能脫爰哈鳩司以長臂扼巨獅之頸用全力折之獅即氣絕而僵此外更有殺一怪物之事怪物一身七首名曰利尼海達拉其性質如何不可知惟形狀實令人望而生畏哈鳩司與此物爭鬪良久其後攻至身旁以大椎擊斷其三頭乃三頭方落地立時又長其三哈鳩司覩此怪狀心亦大震幸其友佐拉司在側哈鳩司屬其持一大鐵鍬置烈火之中俟其頭落地舉鐵鍬堵其凹處勿令再長於是怪物七頭悉被哈鳩司擊盡不能更生而利尼海達拉遂亡此皆哈鳩司生平特別之事希臘人深信不疑及哈鳩司死後人人追念不置凡稱人之勇敢必以哈鳩司爲比例但當野蠻時代人所重者祇有勇力至於希臘之宗教亦自是而起雖詩人敍哈鳩司怪異之舉不足取信而人心好怪不求其端不訊其末竟成爲千古奇聞人人據以爲可驚可喜之事且推崇哈鳩司爲天神之一此希臘宗教之由來也希臘人崇拜神道之宗旨無非因其有過人之力而已故詩人頌揚力士毫無虛假之意有謂其爲寓言者姑