

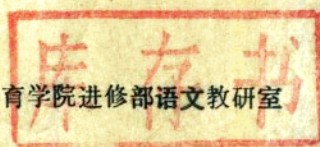
633.3/366:2



下 册

中学语文古诗文教学备要

浙江教育学院进修部语文教研室



目 录

初二册

- 一 《论语》六则..... (1)
- 二 扁鹊见蔡桓公..... (5)
- 三 周处..... (8)
- 四 口技..... (23)
- 五 观巴黎油画记..... (27)
- 六 卖炭翁..... (48)
- 七 长歌行..... (73)
- 八 芙蓉楼送辛渐..... (77)
- 九 秋浦歌..... (86)
- 十 江南春绝句..... (89)
- 十一 惠崇《春江晚景》..... (95)
- 十二 江南逢李龟年..... (105)
- 十三 舟夜书所见..... (117)

初四册

- 一 杨修之死..... (121)
- 二 核舟记..... (126)
- 三 活板..... (129)
- 四 桃花源记..... (138)
- 五 小石潭记..... (141)
- 六 马说..... (151)
- 七 卖柑者言..... (156)

八	黄生借书说	(168)
九	诗词八首	(174)
	观沧海	(174)
	石壕吏	(178)
	送元二使安西	(184)
	别董大	(189)
	过故人庄	(196)
	钱塘湖春行	(201)
	如梦令	(205)
	西江月	(210)

初六册

一	葫芦僧判断葫芦案	(221)
二	曹刿论战	(232)
三	陈涉世家	(244)
四	隆中对	(256)
五	出师表	(282)
六	答司马谏议书	(297)
七	叔向贺贫	(311)
八	唐雎不辱使命	(326)
九	登泰山记	(344)
十	陌上桑	(350)
十一	观猎	(366)
十二	闻官军收河南河北	(372)
十三	渔家傲	(376)
十四	山坡羊·潼关怀古	(381)
十五	朝天子·喇叭	(399)

高二册

一	劝学	(404)
二	鸿门宴	(416)
三	琵琶行(并序)	(439)
四	石钟山记	(457)
五	《梦溪笔谈》二则	(473)
	采草药	(474)
	雁荡山	(476)
六	五人墓碑记	(479)
七	狱中杂记	(503)
八	梅花岭记	(519)
九	病梅馆记	(533)
十	谭嗣同	(540)
十一	与妻书	(557)

高四册

一	宋词二首	(578)
	念奴娇·赤壁怀古	(578)
	永遇乐·京口北固亭怀古	(584)
二	孟子二章	(593)
	鱼我所欲也	(593)
	庄暴见孟子	(594)
三	庖丁解牛	(604)
四	过秦论	(610)
五	订鬼	(620)
六	阿房宫赋	(628)

七	指南录后序·····	(638)
八	送东阳马生序·····	(642)
九	左忠毅公逸事·····	(651)
十	书博鸡者事·····	(666)

高六册

一	灌园叟晚逢仙女·····	(677)
二	诗二首·····	(691)
	《归园田居》之一·····	(692)
	《饮酒》之五·····	(699)
三	涉江·····	(705)
四	荆轲刺秦王·····	(713)
五	屈原列传·····	(723)
六	谏太宗十思疏·····	(744)
七	柳毅传·····	(752)
八	原毁·····	(766)
九	教战守策·····	(776)
十	祭妹文·····	(781)
十一	察变·····	(786)
十二	〔般涉调〕哨遍·高祖还乡·····	(792)
十三	陈州糶米·····	(803)

初二册

一 《论语》六则

（一）注释、说明及评点

1. 学而时习之：时，副词，“在一定的時候”或“在适当的時候”的意思。在先秦文章中，“时”字用作状语时，一般都当“以时”（按时）讲，而不当“时常”解，如《荀子·天论》：“风雨之不时。”《庄子·秋水》：“秋水时至。”而，这里是顺接连词。

2. 有朋自远方来：朋，据《周礼·地官·大司徒》汉郑玄注：“同师曰朋，同志曰友。”“朋”是指志同道合的人（也包括学生）的意思，并非一般的人情友谊。这里是指同道的朋友，从远方来与孔子共同探讨学问。

3. “人不知而不愠”两句：意思是，即使人家不知我有学问，我也不烦恼，这不也是君子吗！

4. 学而不思则罔：而，这里是转折连词，相当于“可是、但是”；则，副词，相当于“就”。

5. 何以谓之“文”也：之，这里是表示尊崇。《逸周书·谥法》说：“勤学好问曰文。”

6. 默而识之：课本注是“口里不说而心里记住它”，这样仅指学习方法而害似乎不妥，这里孔子把它与“学而不厌”、“诲人不倦”并提，显然不局限于学习方法。其实，“默”当有“寂静专一，专心致志”的含义。专心致志的学习，在孔

子看来，这是重要的学习态度，所以他谦虚地认为“何有于我哉？”

（二）赏析文章

《〈论语〉六则》浅析

吕舒浩

《论语》是孔子回答弟子和其他人的发问，由弟子或再传弟子记录编纂而成的。内容包括孔子的政治主张、伦理观点、品德修养、教育思想等方面。它是理论文的萌芽，语录体散文的典范，也是最早的哲理散文，共20篇，492章。

《论语》历来被认为是儒家的重要典籍。两汉时代，它已成为初学者常用课本之一。南宋朱熹称它为“四书”之一，成为官定的必读书。明清两代的科举考试，规定必须以“四书”的“经文”作为试题。孔子的思想在我国长期的封建社会中产生重要的影响，他在我国文化史、教育史上都占有重要的地位。《论语》不仅标志着我国散文的新发展，也是了解孔子思想、活动的重要文献资料。

人类的文化是有继承性的。孔子是两千年以前的人物，由于历史的局限，它的有些言语和思想当然已不适用，但是，有的则直到现在还有生命力，有一定的借鉴作用。

打开《论语》，卷首三句就驳不倒：

“学而时习之，不亦说乎？”“而”是顺接连词，它连接的两个部分是顺着下来的。“说”同“悦”。孔子把学习和温习已学的知识当成最大的乐事。“有朋自远方来，不亦说乎？”同道的朋友，从远方来，跟我学习，不也是很欢悦

的事吗？孔子很关心国家大事，当时没有报纸、电台，各国的新闻大都是通过口耳传播的。所以远道来友人，孔子很高兴，他可以从朋友口中听到许多新情况。“人不知而不愠，不亦君子乎？”“愠”（yūn），怒、恼恨。这句话的意思是，即使人家不知道我有学问，我也不把烦恼放在心里，这不也是道德上有修养的人吗？我国的民族传统和西洋不同，讲究涵养，谈吐含蓄，喜怒不形于色。浅薄的人惶恐人家不了解，不赏识他。孔子认为人家不了解你，不要抱怨，如果你有学问，迟早会有人赏识的。寥寥数语，谦虚的美德，溢于言表。这三句话，句末都用了“乎”，读来铿锵有力，发人深思。

“温故而知新，可以为师矣。”“温”是温习，“故”是已学过的知识。能够温习旧日所学，就能悟出新的意思来。这里强调了温习的重要性。知识积累得多了，就可以做别人的师长了。这一章的主旨是，学习要重视复习，求学要有心得，一步一个脚印，扎扎实实，循序渐进。

“学而不思则罔，思而不学则殆。”“而”是转折连词，连接的两个部分，意思有转折，同白话里的“可是、但是”相当。“则”作副词用，相当“就”。“罔”，昏茫不明白，惘惘然无所得。殆（dài），精神疲倦，无从进展。这两句的意思：只是学习，不去思考原理，就要昏茫而不明白；单凭空想，不去实地学习，越学精神越疲倦而无所所得。它揭示了一条真理：理论与实践并重，不能偏废。

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”孔子的弟子子贡问孔子：“孔文子怎么谥号叫‘文’？”孔子回答说：“他的天资聪明而又努力学习，且不以向不如自己的人请教为羞耻，所

以就谥作‘文’。”这章虽是解释一个谥号，却道出了一个朴素的真理：要有知识，就要谦虚谨慎，勤学好问。一问一答，简而易晓，含蓄有致，“未尝离事而言理”（《易教上》），蕴含着可贵的生活经验。

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！”“识（zhì）”，记，口里不说而心里记住学习所得的东西，研究学问不厌烦，不知满足，教诲别人始终不懈怠，这三点，哪一样我能有呢？这虽是孔子自谦的话，却从一个侧面说明他热切地追求学问，耐心地传授知识。

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”“三人行，必有我师”，已浓缩为成语，为人长期传诵，生命力极强。

毛泽东同志说：“从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大的运动，是有重要帮助的。”

高尔基说：“在用格言进行思维中，我学会了很多东西。”“学而不厌”、“温故而知新”、“不耻下问”已成为指导人们攀登科学高峰的格言。这些前人立身处世的经验总结，对青年学生的治学成才，提高精神境界，将有所裨益。

有人以为语录体文字缺乏文采，其实不尽然，《〈论语〉六则》就言简意赅，耐人寻味。

《教学通讯》（文科版）

一九八三年第六期

二 扁鹊见蔡桓公

（一）注释、说明及评点

1. 医之好治不病以为功：之，助词，没有实在意义。好（hào号），动词，喜爱、喜欢。不病，没有病（的人）。以，顺接连词，连接前后两个动宾词组，后一行为又是前一行为的目的。

2. 扁鹊复见：复，又，再。见，谒见，拜见。

3 “疾在腠理，汤熨之所及也”几句：三个“及”字均作动词，“达到”的意思，这里引伸为“治疗”。四个“所”字，作结构助词，放在动词之前，组成名词性词组。所及，就是能治疗的。“在肌肤”，“在肠胃”，“在骨髓”三句前面都省略了主语“疾”。针石，即金属做的针和石头做的针，这里是名词用作动词，即用针石来刺（古代有用金属和石头做的针刺入一定穴位来治病的方法，后来失传）。

4. 无柰何也：无柰何，无可柰何，没有办法。

（三）赏析文章

扁鹊见蔡桓公

程梦林

《扁鹊见蔡桓公》是一个深含哲理的故事，在这个故事的前面，韩非说：“图难于其易也，为大于其细也。千丈之

堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙（烟囱的缝隙）之烟焚。”在故事的后边，他又说：“故良医之治病也，攻之于腠理，此皆争之于小者也。夫事之祸福，亦有腠理之地。故曰：圣人早从事焉。”很明显，韩非是通过蔡桓公讳疾忌医的故事，说明凡事要防微杜渐，及早筹措。如固执己见，任其发展，势必导致不可救药、自取灭亡的地步。这个故事，今天仍然有它现实的教育意义。

文中写扁鹊四次见蔡桓公，看到蔡桓公的病情一次比一次严重，但蔡桓公却硬是不承认有病，拒绝就医，以致病入骨髓，终于丧命。全文可以分四层剖析。

第一层，写扁鹊第一次见蔡桓公，通过望诊，发现他有病。扁鹊初见蔡桓公，“立有间”三个字，刻划了富有医疗经验的扁鹊，经过仔细观察，用心思考之后，就得出准确的判断，并向蔡桓公提出“君有疾在腠理，不治将恐深”，明确地指出蔡桓公患病的部位和程度，还提醒他要及早医治。

“不治将恐深”，一个“恐”字，说明现在问题不大，但若麻痹大意，任其发展，就将“益深”。可是，蔡桓公不以为然，一口咬定“寡人无疾”，并流露出了不高兴的神情。扁鹊走后，他还大发议论：“医之好治不病以为功！”诬蔑扁鹊是无中生有，可见他是何等的主观偏见。

第二层写扁鹊第二、第三次见蔡桓公，逐渐看到蔡桓公病情的发展，已从腠理到肌肤，又从肌肤到肠胃，由“恐深”到“益深”。其中两个“居十日”，说明事隔不久；两个“扁鹊复见”，说明扁鹊对蔡桓公病情之关心；两个“不治将益深”，说明病情越来越严重；两个“不应”，说明蔡桓公继续拒医，态度十分顽固；两个“又不悦”，说明了蔡桓公对扁鹊的不满在加深，也表明桓公的主观偏见在发展。这

里仅仅更动一个字，或增添一个字，就把扁鹊几次见蔡桓公的情况如实地反映出来了。

第三层写扁鹊第四次见蔡桓公并解释“还走”的原因。扁鹊第四次见蔡桓公，文章仅用一句话写出扁鹊异乎寻常的表现，“扁鹊望桓侯而还走”，说明扁鹊这一次不再劝告桓公而是拔腿便跑了。一个“望”字，说明扁鹊并未走近，只是远远地望见，便知桓公已病入膏肓，不再是“汤熨”、“针石”、“火齐”所能治疗挽救的了。

第四层写桓公病发，不治而死。“居五日，桓侯体痛”，说明扁鹊预见桓公的病已成不治之症，仅五天就得到证实。

“使人索扁鹊，已逃秦矣”，因桓公的病已无法治疗，扁鹊为了免惹是非，只好逃走。最后文章以桓公之死来结束。这是事物发展的必然，一则说明名医扁鹊预见之正确，一则点明桓公讳疾忌医的结果。

这个故事，今已成为典故，阐明了任何事物都有一个从量变到质变的过程，祸患如不及早防止，必致无可救药的道理。它教育我们，肉体上的病一经发现，如不及早医治，就会丧命。思想上的毛病也同样，不能讳疾忌医，“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”，自己有了缺点和错误，要虚心接受批评和教育，尽快改正。决不能让缺点和错误逐步发展，愈陷愈深，以致弄到不可挽回的地步。这则故事层次分明，但又写得曲折生动。作者运用反复和对比的方法写扁鹊的三次劝告与桓侯的三次拒医，相互对照；一个说有病，一个说没病，到底有没有病呢？给读者造成一个悬念。第四次见蔡桓公，不但没有解答这个问题，而且又以“望桓公还走”一句，给读者增添新的疑问，使读者更急于要知其究竟；直到写到“桓侯故使人问之”以后，作者通过扁鹊的话给

以上的疑问作了完满的回答。最后又用“桓侯遂死”的事实作结。故事就是这样剥笋壳似地层层深入，前后照应，步步进逼，引人入胜。

这篇作品用词准确，语句精炼、质朴，成功地勾画了人物的神态。如“立有间”，只三字，就写出扁鹊突然发现蔡桓公有病以后，一面仔细观察病情，一面再三思考的神情。又如用“不应”、“不悦”、“又不应”、“又不悦”等寥寥数字，就把蔡桓公的冷淡面孔和厌烦情绪生动地描画出来了。

《初中古代诗文助读》

三 周 处

（一）注释、说明及评点

1. 为乡里所患：为，介词，被。文言里常用“为……所……”这种句式表示被动，现代汉语中一般就说“被……”。患，动词，“以为患”的意思，译成“认为祸害”。这三句点明了周处年轻时的性格特点及劣迹。

2. 实冀三横唯余其一：唯，只，仅。这句话道出有人劝说周处“杀虎斩蛟”的目的：以毒攻毒，以恶治恶。

3. 蛟或浮或没：或，无定代词。两个或两个以上的“或”字前后呼应着用，等于说“有时有的这样，有时有的那样。”现代语中的连词“或”就是由此发展而来的，但古汉语中的“或”字还不是连词。

4. 乡里皆谓已死：“皆谓”后省略兼语“周处”。

5. 竟杀蛟而出：这以后四句是主语“周处”（课本中被省略）一贯到底的。

6. 闻里人相庆：里，本文是一个住宅处，古时二十五家为一里，引申为一般的乡里，可译为“乡间”。

7. 乃入吴寻二陆：寻，寻访，说明求师心切，与前语“有自改意”相照应。

8. 古人贵朝闻夕死：贵，意动用法，以……为贵。

9. “且人患志之不立”两句：且，连词，而且。患，忧患、害怕。忧，忧虑，担心。令名，美名，好的名声。彰，显扬，传扬。邪，同“耶”，用在句末，表示疑问语气，相当于“呢”。

10. 处遂改励：遂，于是。

11. 终为忠臣：终，终于。为，动词，成为。

（二）有关资料

1. 时人对周处的评价

周处徇国，赐国百万，葬地一顷。时潘岳奉诏作《吴中诗》曰：“周徇师令（即军令），身膏齐斧（利斧）。人之云亡，贞节克举。”又两戍校尉阎纘亦上诗云：“周全其节，令问不已（好名声流传不绝），身虽云没，书名良史。”及元帝（司马睿）为晋王，将加处策谥，太常贺循议曰：“处履德清方，才量高出，历守四郡，安人立政，八司百僚（指周处到朝廷任御史中丞管百官），贞节不挠，在戎致身（在军中服务），见危受命，此皆忠贤之茂实，烈士之远节。案谥

法执德不回曰孝（按照谥法的规定，坚持德性不入邪僻就叫作“孝”）”。

张肇祺等 《语文教学通讯》1983年9期

2. 《周处》资料拾遗（四则）

任祖镛

一、“侠气”

《古代散文选》注解为“好争斗”，似失之偏颇。从字义看，侠气即侠义气，指讲义气，肯帮助人。从上下文来看，下文提到有人劝周处杀虎斩蛟时“处即刺杀虎，又入水击蛟”，如果他仅是个凶暴好争斗的人，未必听人劝说后就立即冒生命危险去为民除害，斩蛟后知道“为人情所患”，就主动地改过自新。周处能做到这两点都与他有“侠气”是分不开的。《晋书》周处传也有这样的记载：周处知道人们厌恶他后就下了改正的决心，与他听父老说“三害”是指“南山白额猛兽，长桥下蛟，并子为三矣”，当面说他也是“一害”，他不但没有生气，还说：“若此为患，吾能除之”，说明他确有点“侠气”。

二、“义兴”

《古代散文选》注解中提到：周处是晋朝义兴人。然而义兴之名起于何时却值得确定。

《晋书》周处传后有其子周玘的传。因周玘三次帮助平定江南的叛乱，且任吴兴太守，有政绩。晋元帝以“阳羨及长城之西乡、丹阳之永世别为义兴郡，以彰其功焉。”这说明义兴郡建于晋元帝时，而周处早于晋惠帝赵王伦作乱前已

战死，前后相距二十年左右。《晋书》说周处为“义兴阳羨人”指义兴郡阳羨县。严格地说，周处生前只有阳羨县而无义兴郡。所以课文《周处》中的义兴实际上就是阳羨县。

三、“平原”、“清河”

《晋书》载周处得到陆云帮助后“励志好学”，一年后“仕吴为东观左丞。孙皓末，为无难督”。而在孙皓降晋吴亡时陆机方“年二十”①。可见当时陆机才十六、七岁，但“少有异才，文章冠世”②，看来已很出名。陆云比陆机小一、二岁，《晋书》说他“少与兄机齐名，虽文章不及机而持论过之，号曰‘二陆’”，“举云贤良，时年十六”③。因此周处遇到陆云时，陆云可能仅十四、五岁。

“二陆”是少年中之已成名者，周处想得到他们的帮助，给自己以启迪。《晋书》说他“乃入吴寻二陆。时机不在，见云，具以情告”，并未提“平原”、“清河”之类官职，是符合当时情况的。

文中周处对陆云说自己“年已蹉跎”，这主要是与二陆相比而言的。

陆机，陆云何时才任平原内史及清河内史的呢？

西晋统治者为了培植和扩大皇族的势力，陆续分封了二十七个王国。平原、清河都是晋初所封王国名。王国设“内史”，即相国。陆机为平原内史④，约在晋惠帝永宁元年（公元301年左右），陆云为清河内史时间比陆机早，但都比周处战死时间晚，他连他们任平原或清河内史的事都不可能知道。

注①②④《晋书》列传第二十四“陆机”。

③《晋书》列传第二十四“陆云”。

四、“终为忠臣孝子”

《晋书》载周处在吴亡后任晋新平太守，转广汉太守，有政绩，然“以母老罢归”，明明有升官的可能，却回去侍奉老母，这在当时无疑是孝子的表现。后迁御史中丞，“凡所纠劾，不避宠戚”，梁王彤违法，他也深究，引起梁王的不满。氏人齐万年反叛时，朝廷“恶处强直”，推荐他带兵西征，伏波将军孙秀知道这个情况，要他用有老母来推辞。他认为忠孝不能两全，仍坚持出征。后来梁王司马彤任征西大将军，在周处的军队还未吃饭的情况下就逼他带兵进攻，并断绝接济。周处杀敌万余，弦绝矢尽，左右劝他撤退，他不肯，说：“我为大臣，以身殉国，不亦可乎！”⑤终于战死。

《世说新语》以“终为忠臣孝子”作结，语言精炼，有高度的概括力。

《语文教学之友》1983年5期

（三）赏析文章

一个勇于自新的形象

——《周处》浅析

严光荣 丁仁耀 李静微

《周处》选自南北朝刘义庆编撰的《世说新语·自新》。尽管它还只是我国古典小说的雏型，但由于作者善于组织矛盾冲突，精于剪裁，因而仅用一百八十余字便把一个凶强侠气、为民除害、知错改错的年少周处写得栩栩如生，跃然纸上，成为一个勇于自新的典型。千百年来一直为人们所称

⑤《晋书》列传第二十八“周处”。