

DIANYING 电影歌曲选



5

1980

GEQUXUAN

中国电影出版社



电影歌曲选 (5)

中国 电影 出版 社 出 版
一 二 〇 一 工 厂 印 刷 新 华 书 店 发 行

· 开 本 : 787 × 1092 毫 米 1 / 32 印 张 : 1

1980 年 12 月 第 1 版 北 京 第 1 次 印 刷 印 数 : 1 — 690,300 册

统 一 书 号 : 8061 · 1548 定 价 : 0.10 元

J 642.43 13:5



美国音乐故事片《音乐之声》

《音乐之声》女教师玛丽娅

扮演者朱莉安德丝近影

玛丽娅和丈夫、孩子演唱奥地利民歌《雪绒花》



《音乐之声》与朱莉安德丝

美国音乐故事片《音乐之声》的插曲：《刀来米》、《孤独的牧羊人》、《雪绒花》等著名歌曲，在我国电台播出后，成了音乐会上最受欢迎的曲目之一。这些歌曲以它活泼的节奏、抒情的旋律受到听众的喜爱，但是对《音乐之声》这部影片的情况，人们却知道得不多。

《音乐之声》是根据真实的故事描写一位心地善良的、叫玛丽娅的奥地利姑娘，在一个军人家庭当女教师。这个军人只会用严厉的口令、哨音来管教他的七个失去母亲的孩子，使孩子们都十分怕他，而背后却在搞恶作剧，一连气走好几位教师。玛丽娅来后，主动亲近孩子，和他们同游戏、同唱歌，用丰富多彩的活动引导孩子，渐渐地使他们变成有礼貌爱学习的好孩子。以后玛丽娅成了他们的继母，全家和谐地生活在一起。当法西斯入侵他们的祖国、并强迫孩子的父亲为法西斯效劳时，孩子们和父母站在爱国的立场上，利用开音乐会的机会，巧妙地逃出魔掌。

《音乐之声》曾荣获美国奥斯卡金像奖。扮演女主角玛丽娅的朱莉安德丝，本身就是英国著名的歌剧演员。

朱莉安德丝今年四十四岁，她勤奋好学，一面拍电影，一面在声乐上继续向名师学习。她的艺术才能是多方面的：主要从事舞台演出，另外在若干部影片中担任过角色。一九六四年她主演《玛丽·波宾斯》，荣获奥斯卡最佳女演员奖。朱莉安德丝还主持过伦敦电视特别节目，并且写过两部很成功的儿童题材小说。

据报道，今年朱莉安德丝要连续拍两部影片，并且争取参加几场音乐会。

好歌推荐

- 飞吧, 鸽子(纪录片《鸽子》主题歌).....洪 源词 王立平曲 (1)
- 爱情啊, 你姓什么(故事片《爱情你姓什么》插曲) ...王天济词 黄 淮曲 (3)
- 美啊! 生活(故事片《爱情你姓什么》插曲)王天济词 黄 淮曲 (4)
- 牡丹之歌(故事片《红牡丹》插曲).....乔羽词 唐诃、吕远曲 (5)
- 驼 铃(故事片《带手铐的旅客》主题歌).....王立平词曲 (6)
- 霞染胭脂映湖心(故事片《胭脂》插曲).....魏峨、双戈词 卢恩来曲 (7)
- 只怕虚度了好年华(故事片《胭脂》插曲)魏峨、双戈词 卢恩来曲 (9)
- 今生飘零到何方(故事片《胭脂》插曲).....魏峨、双戈词 卢恩来曲 (10)
- 哪里是我温暖的家(故事片《白莲花》插曲)王 森词 萧 珩曲 (11)
- 得到了幸福得到了他(故事片《白莲花》插曲).....王 森词 萧 珩曲 (12)
- 白莲花洁白的花(故事片《白莲花》插曲)王 森词 萧 珩曲 (13)
- 红叶颂(故事片《元帅之死》主题歌)郭兆甄、阙文词 瞿希贤曲 (14)
- 我爱静静的洪湖浪(故事片《元帅之死》插曲) ...贺兴桐、于力词 瞿希贤曲 (16)
- 我们从小爱科学(美术片《丁丁战猴王》主题歌) ...孙感、宇平词 段时俊曲 (17)
- 展开歌声的翅膀(美术片《展开歌声的翅膀》主题歌)
-姚育明词 应 炬曲 (18)
- 我来了(美术片《展开歌声的翅膀》插曲)姚育明词 应 炬曲 (20)
- 永为人间欢歌(美术片《蟒古斯洞覆灭记》插曲) ...姚育明词 应 炬曲 (22)

- 当我们年轻的时光(纪录片《网上群星》插曲)张景泰词 刘为光曲 (24)
- 美丽的洞庭(科教片《洞庭湖》插曲).....陈学清词 邱 悦曲 (27)

外国歌曲

音乐之声(美国故事片《音乐之声》插曲)

..... 奥斯卡·哈默斯坦词 理查·罗杰斯曲 薛范译配 (28)

田野里静悄悄(苏联故事片《作曲家格林卡》插曲)

..... 俄罗斯民歌, 列·施姆科夫编合唱 薛范译配 (30)

《红牡丹》主角扮演者姜黎黎 (封面)

美国音乐故事片《音乐之声》..... (封二)

《音乐之声》与朱莉安德丝 (封三)

《胭脂》影片的女主角胭脂扮演者朱碧云 (封底)

更正: 第四期封底应为《海恋》中的立秋(赵静饰)腊月(洪学敏饰)

推荐《飞吧，鸽子》

年轻的电影作曲家王立平，继他为电视片《哈尔滨的夏天》等片作曲之后，新近又为故事片《带手铐的旅客》、纪录片《鸽子》作曲。这里推荐的女声独唱《飞吧，鸽子》是纪录片《鸽子》的主题歌。这首歌旋律优美动听、抒情性强。经合作者郑绪岚的演唱加工，使这支歌听起来更加亲切感人。

飞 吧， 鸽 子

1 = F $\frac{2}{2}$

(纪录片《鸽子》主题歌)

洪 源 词
王立平 曲

中速

(女声独唱)

(5 — — 3 | 5 — — — | 3 5 5 3 | 5 — — — | 5 — 4 — |

4 — 1 2 | 3 — — — | 5 — 3 — || 2 — 5 — | 5 — — — |

2 — 5 — | 5 — — —) | 1 — — 5 | 3 — — 3 |

1. 鸽 子 啊 在
2. 鸽 子 啊 在

2 2 1 5 6 | 1 — — — | 3 3 — 5 | 6 — 5 3 |

蓝 天上翱 翔, 带 上 我 殷 切 的
蓝 天上翱 翔, 带 上 我 殷 切 的

3 — — 2 3 | 2 — — — | 1 — — 5 | 3 — — — |

希 望。 我 的 心
希 望。 我 的 心

2 2 1 6 5 | 6 — — — | 3 2 1 6 3 | 2 2 — 6 |
 永 远 伴 随 着 你， 勇 敢 的 飞 向 远
 永 远 伴 随 着 你， 勇 敢 的 飞 向 远

1 — — — | 1 — — — | 5 — — — 3 | 5 — — — |
 方。 云 啊
 方。 风 啊

3 5 5 6 | 5 3 — — | 4 — — 3 | 2 — — — |
 懂 得 你 的 使 命， 雾 啊
 考 验 过 你 的 意 志， 雨 啊

2 7 2 6 5 | 1 2 3 — | 5 — — 5 | 6 — 1 — |
 了 解 你 的 目 光， 飞 吧！ 飞 吧！
 冲 刷 过 你 的 翅 膀， 飞 吧！ 飞 吧！

7 6 7 6 5 | 6 — 3 — | 3 2 1 6 3 | 2 2 — 3 |
 我 心 爱 的 鸽 子， 云 雾 里 你 从 不 迷
 我 心 爱 的 鸽 子， 风 雨 里 你 无 比 坚

5 — — — | 5 — — — | 5 — — 5 | 6 — 1 — | 7 6 7 6 5 |
 航。 飞 吧！ 飞 吧！ 我 心 爱 的
 强。 飞 吧！ 飞 吧！ 我 心 爱 的

6 — 3 — | 3 2 1 6 3 | 2 2 — 6 | 1 — — — | 1 — — — :||
 鸽 子， 云 雾 里 你 从 不 迷 航。
 鸽 子， 风 雨 里 你 无 比 坚 强。

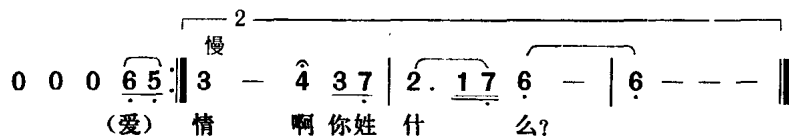
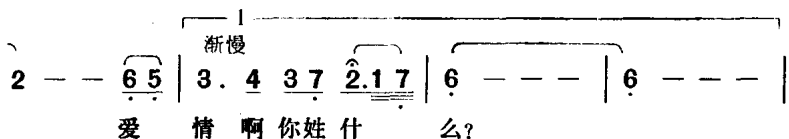
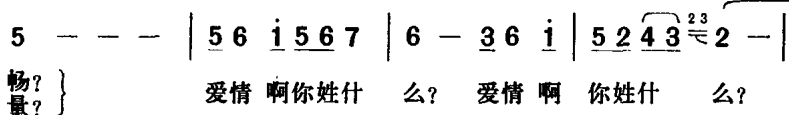
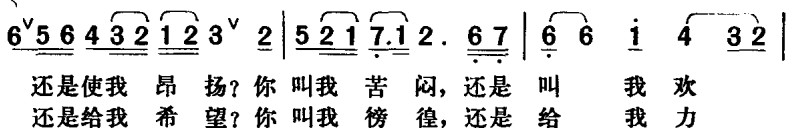
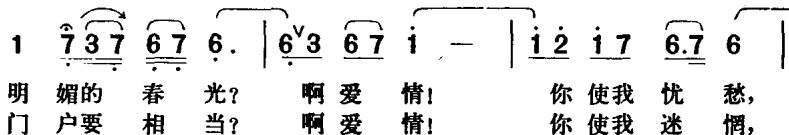
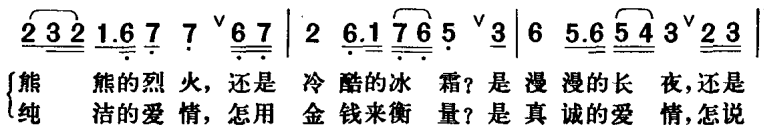
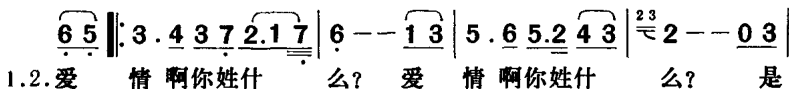
爱情啊，你姓什么

1 = $\sharp F$ $\frac{4}{4}$

(故事片《爱情你姓什么》插曲)

王天济 词
黄 准 曲

稍慢 略忧伤



美 啊！生 活

1=D $\frac{3}{8}$

(故事片《爱情你姓什么》插曲)

王天济 词
黄 准 曲

明快 激情

(1 2 3 5 | 1̇ 7̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 5 6 5 4 3 2 || 1 1 1 1 | 0 1 1 | 1 1 1 1 | 0 1 1) |

1̇ 1̇ | 1̇ 7 | 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 5 . | 4 4 4 6 | 6. 3 5 |
1.2. 美 啊！ 生 活， 你是这样 美

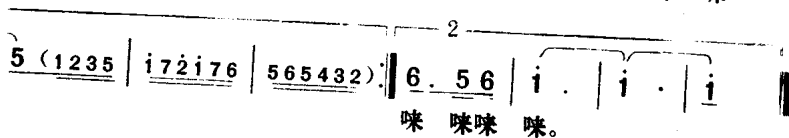
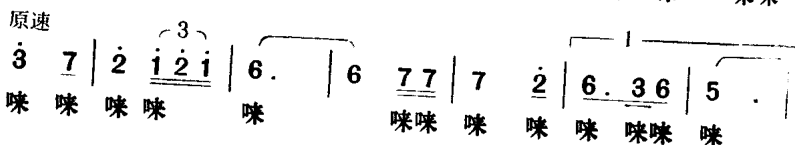
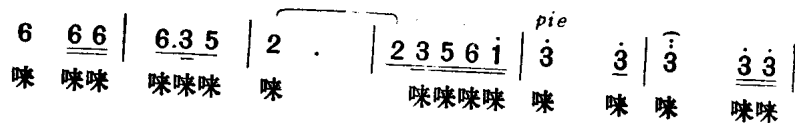
2 . | 2 . | 3 3 | 3 7 | 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6 . |
好。 美 啊！ 生 活，

7 7 7 2̇ | 6. 3 6 | 5 . | 5 . | 1̇ . | 5 5 6 |
你是这样 美 好。 { 1. 飞 雪 迎得
2. 泪 水 浇开

4. 3 2 | 3 . | 1 2 3 5 | 1. 7 6 | 2 . | 2 . |
春 来 早， 道路曲折 前 途 好。
花 万 朵， 晴空腾龙 比 翼 鸟。

3̇ 3̇ 0 7 | 2̇ 6 0 | 2̇ 2̇ 0 6 | 1̇ 5 0 | 2̇ 1̇ 7 | 6. 5 6 |
朋友 啊 朋友， 朋友 啊 朋友 看雨后 江 山更
飞翔 啊 飞翔， 飞翔 啊 飞翔 让心儿 永 远欢

1̇ . | 1̇ . | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5 | 1̇ 7 | 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 5 . | 5 2̇ 3̇ 4̇ 5 |
娇。 } 咪咪咪咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪咪咪咪



牡丹之歌

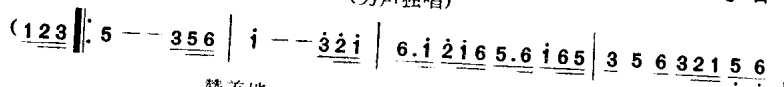
1 = G 或 F $\frac{4}{4}$

(故事片《红牡丹》插曲)

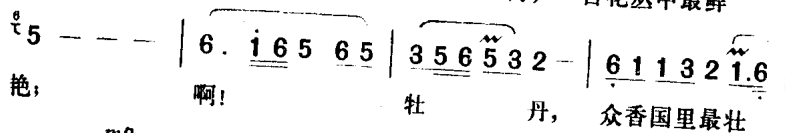
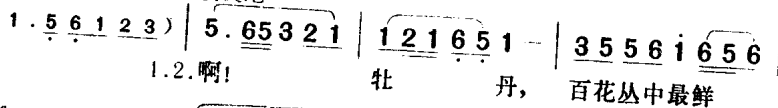
乔 羽 词

(男声独唱)

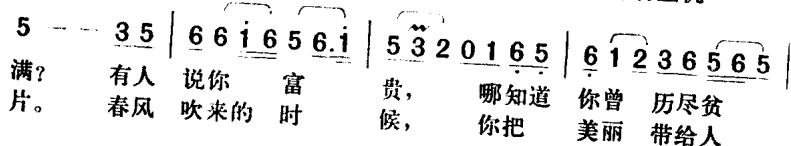
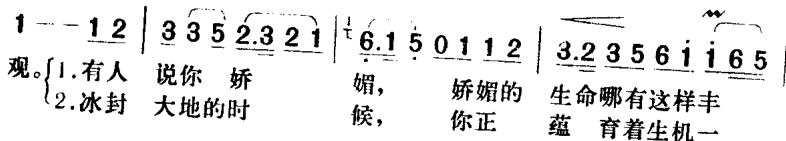
唐珂、吕远 曲

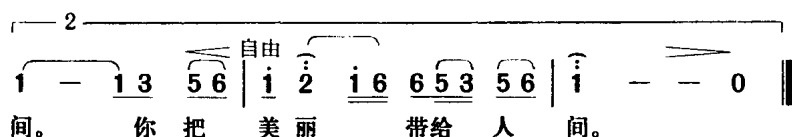
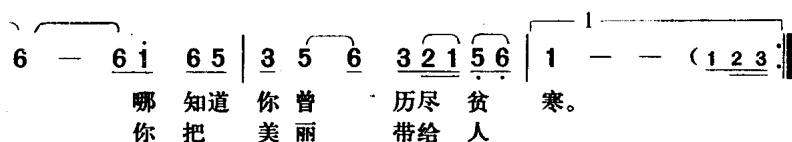


赞美地



mp





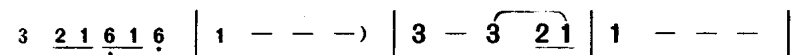
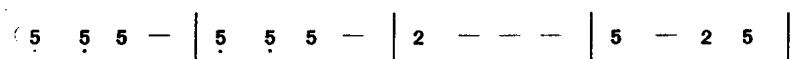
驼 铃

1 = F $\frac{4}{4}$

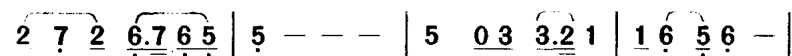
(故事片《带手铐的旅客》主题歌)

王立平 词曲

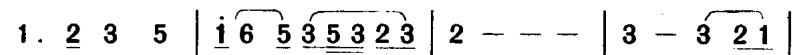
中速



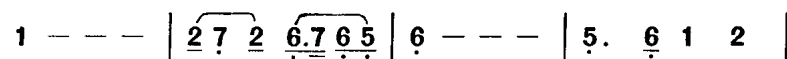
1. 送 战 友，
2. 送 战 友，



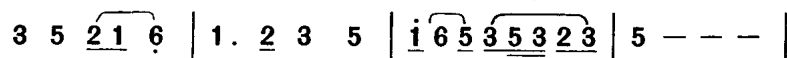
踏 征 程， 默 默 无 语 两 眼 泪，
踏 征 程， 任 重 道 远 多 艰 险，



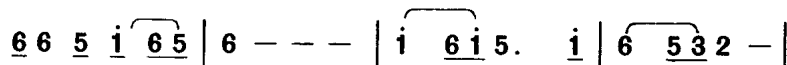
耳 边 响 起 驼 铃 声。 路 漫
洒 下 一 路 驼 铃 声。 山 叠



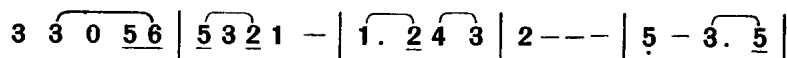
漫，雾 蒙 蒙，革 命 生 涯
叠，水 纵 横，顶 风 逆 水



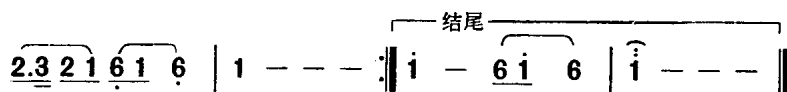
常 分 手，一 样 分 别 两 样 情。
雄 心 在，不 负 人 民 养 育 情。



战友 啊 战 友，亲 爱 的 弟 兄，
战友 啊 战 友，亲 爱 的 弟 兄，



当 心 夜 半 北 风 寒，一 路
待 到 春 风 传 佳 讯，我 们



多 保 重。再 相 逢。
再 相 逢。

霞染胭脂映湖心

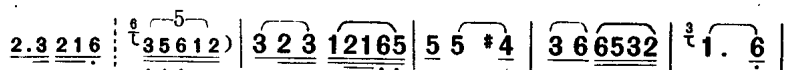
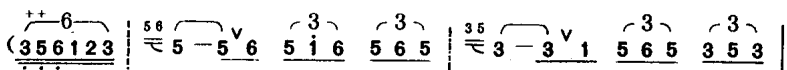
1 = G $\frac{2}{4}$

(故事片《胭脂》插曲)

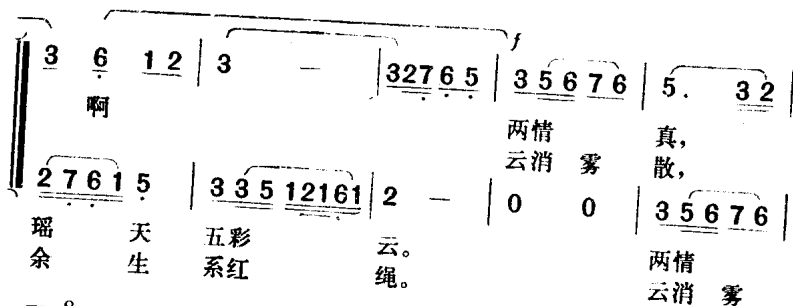
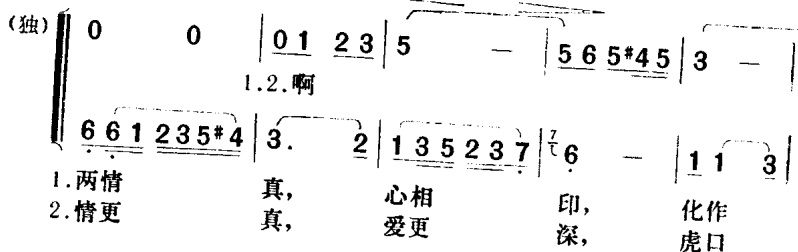
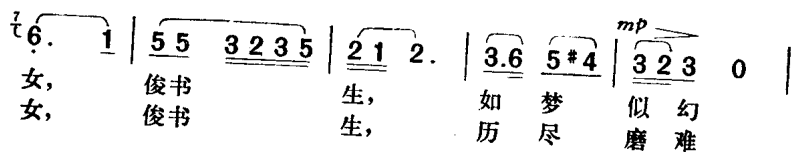
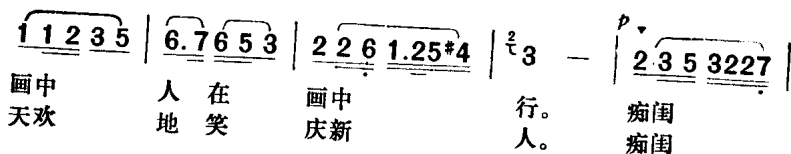
魏峨、双戈 词
卢 恩 来 曲

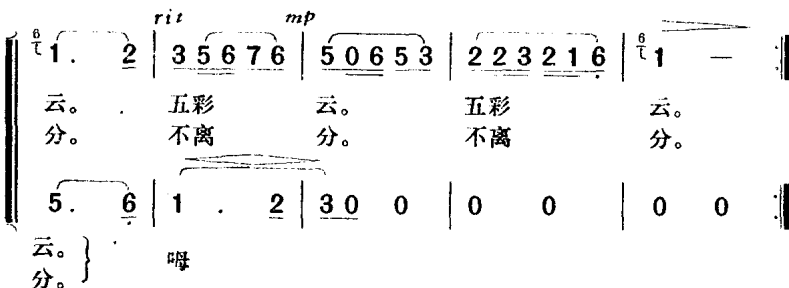
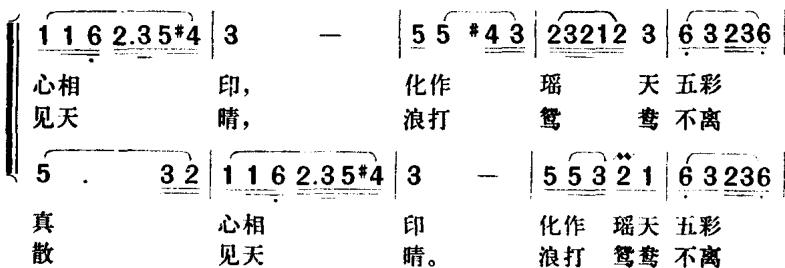
稍慢 优美地

(女声独唱 齐唱)



(独) 1. 霞 染 胭脂 映 湖 心，
2. 喜 看 人 间 花 似 锦，





《胭脂》一片是浙江电影制片厂和香港凤凰电影制片厂合拍的古装故事片。影片作曲卢恩来同志，今年33岁，上海音乐学院作曲系毕业生。他根据剧情需要，吸收了越剧、昆曲戏曲素材，创作了具有江南风格、曲调流畅优美的三首插曲。由著名女高音朱逢博配音。

只怕虚度了好年华

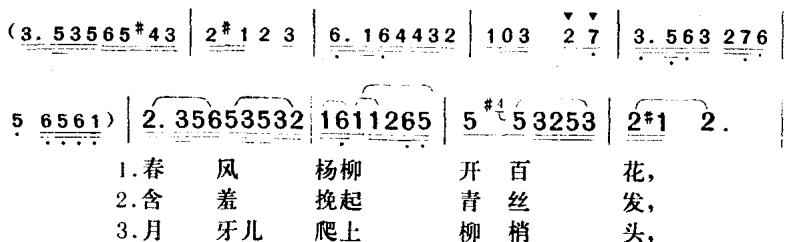
1 = G $\frac{2}{4}$

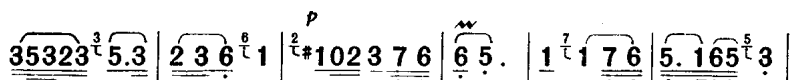
(故事片《胭脂》插曲)

魏峨、双戈 词
卢 恩 来 曲

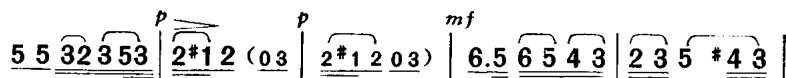
慢速 含着地

(女声独唱)

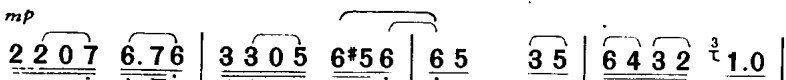




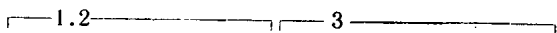
站 立 门 前 想呀想起了他。 河 水 流 不 尽
镜 台里 开 出 一呀一朵 花。 姑 娘 心 里
照 见 姑 娘 满呀满面 羞。 痴 心 等 郎



我的心 里 话呀， 我的心 里 话 呀，
真也真 害 怕呀， 真呀真 害 怕 呀，
郎不 见呀， 郎 不 见 呀，



哎 呀 呀 哎 呀 呀 只 怕 虚 度 了
哎 呀 呀 哎 呀 呀 月 上 柳 梢
哎 呀 呀 哎 呀 呀 风 摇 树 影



好 年 华 好 年 华。
会 冤 家 会 冤 家。
更 添 愁 更 添 愁。

今生飘零到何方

1 = F $\frac{2}{4}$

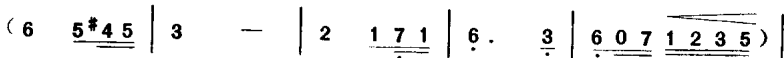
(故事片《胭脂》插曲)

魏峨、双戈 词
卢 思 来 曲

慢 沉重 悒悒地

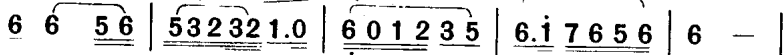
(女声独唱)

p



mf

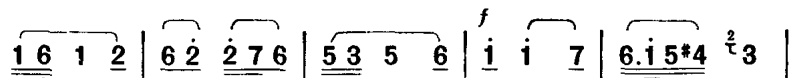
mp



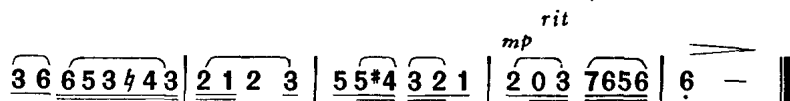
杨 柳 低 头 愁 正 长，



落花 如 雨 下春 江。 随波 逐



流 翻 腾 去, 今 生 飘 零



到 何 方, 今 生 飘 零 到 何 方?

哪里是我温暖的家

1 = D $\frac{4}{4}$

(故事片《白莲花》插曲)

王 森 词
萧 珩 曲

忧郁地

