
民國叢書

第二編

· 50 ·

文化 · 教育 · 體育類

古今典籍聚散考

陳登原著

書林清話

葉德輝著

書林餘話

葉德輝著

書林別話

盧 前著

中國雕板源流考

留 菴著

上海書店

葉德輝著

書
林
清
話

書林清話敘

書籍自唐時鏤版以來至天水一朝號爲極盛而其間分三類曰官刻本曰私宅本曰坊行本當時士大夫言藏書者卽已視爲祕笈瑤函爭相寶貴觀于尤氏遂初堂書目複收眾本之多岳氏刻九經三傳沿革例折衷各本之善則當時之風尙概可知矣南宋人重北宋本元明人重宋本國朝收藏家并重元明本舊刻愈稀則近刻亦貴猶之鑒賞書畫宣和二譜多收六朝唐人吳氏消夏記陶氏紅豆樹館書畫記兼取近代後之視今猶今之視昔理固然已往者宗人鞠裳編修昌熾撰藏書紀事詩七卷于古今藏書家上至天潢下至方外坊估淮妓搜其遺聞佚事詳

註詩中發潛德之幽光爲先賢所未有即使諸藏書家目錄有時散逸而姓名不至滅如甚盛德事也顧其書限于本例不及刻書源流與夫校勘家掌故是固覽者所亟欲補其缺略者吾家累代楹書足資取證而生平購求之所獲耳目之所接旣撰藏書十約挈其大綱其有未詳者隨筆書之積久成帙逾十二萬言編爲十卷引用諸家目錄題跋必皆注明原書而於吾所私藏非諸家所闕概不闕入蓋一人獨賞之物不如千人共見之物之足徵信非祕藏亦非稗販固不欲貽人口實焉耳二十年前撰四庫全書板本考一書已成經史子三部而集久未定以四庫著錄之詩文集但次時代不別條流且有應收未收不應收

而收及禁燬銷燬之功令濫登不可割愛不能一擲雲霄
幾將覆瓿然宋元明刻約具此編國朝策刻仿雕則有南
皮張文襄書目畚問福山王文敏懿榮補編策刻書目二
書十得七八可備參考吾書雖廢于半途藏書家固不忠
無考證也嗟乎五十無聞河清難俟書種文種存此萌苒
當今天翻地覆之時實有秦火胡灰之厄語同夢呓痴類
書魔賢者閔其癖好而糾其繆誤不亦可乎宣統辛亥歲
除葉德輝自敘

書林清話序

姑蘇之山崩劣而秀潤太湖之水清駛而柔膩故其人物
穎異風氣敦樸子美卜滄浪而居貽上以漁洋自號籍隸
他省者尙戀戀不忘茲土況本本水源之所自出乎葉煥
彬吏部宋石林先生之裔世居洞庭東山封公于道咸之
交避粵寇之亂貿遷湖南而卜居於會城長沙煥彬以湘
潭籍成進士觀政天官而不樂仕進養親家居精研經義
字學輿地文詞旁及星命醫術堪輿梵夾無不貫通凡經
籍金石書畫陶磁錢幣無不羅致手闢卽園擅水木明瑟
之勝兄弟子姪相與賞鑑爲人生第一樂事海內知好莫
不羨其清福近歲湘省兵亂湘民遷徙靡常而煥彬遂還

蘇垣故居焉夫蘇垣固學術一大都會也攷訂家自惠氏父子至宋于庭陳碩甫校勘家自陳景雲至顧千里張紹安收藏家自徐傳是至黃蕘圃汪閔原均非天下人所幾及煥彬於書籍鏤刻源流尤能貫串上溯李唐下迄今茲旁求海外舊刻精鈔藏家名印何本最先何本最備如探諸喉如指諸掌此書林清話一編仿君家鞠裳之語石編比俞理初之米鹽簿所以紹往哲之書開後學之派別均在此矣

荃孫於版本之學亦有同嗜丁卯川闡策問文選一條受知李順德師以目錄之學相勛孜孜矻矻五十餘年未嘗稍懈讀君清話所已言者無不如吾所欲言亦間有未及知者守宋厯民之微旨薄重論文齋之陋說則

心心相印也煥彬不以避兵爲苦而以還鄉爲樂草窗僑
居菴上猶成鵲華之圖百詩久貫山陽復以潛邱自號昔
人羈旅天涯且寄慨于故里如君實踐能有幾人然蘇省
學術今已中衰得君振而起之是所望也歲在著雍敦牂
日長至江陰繆荃孫序

書林清話總目

卷一

總論刻書之益

古今藏書家紀版本

書之稱冊

書之稱卷

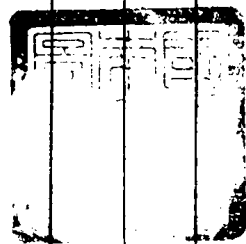
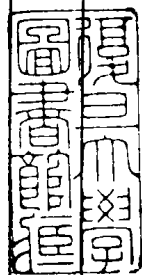
書之稱本

書之稱葉

書之稱部

書之稱函

書有刻版之始



刻版盛於五代

唐天祐刻書之僞

刀刻原於金石

版本之名稱

版片之名稱

刊刻之名義

卷二

書節鈔本之始

巾箱本之始

書肆之緣起

刻書有圈點之始

刻書分宋元體字之始

翻板有例禁始於宋人

宋建安余氏刻書

南宋臨安陳氏刻書之一

南宋臨安陳氏刻書之二

宋陳起父子刻書之不同

卷三

宋司庫州軍郡府縣書院刻書

宋州府縣刻書

宋私宅家塾刻書

宋坊刻書之盛

卷四

金時平水刻書之盛

元監署各路儒學書院醫院刻書

元私宅家塾刻書

元時書坊刻書之盛

元建安葉氏刻書

廣勤堂刻萬寶詩山

卷五

明時諸藩府刻書之盛

明人刻書之精品

明人私刻坊刻書

卷六

宋監本書許人自印并定價出售

南宋補修監本書

宋刻經注疏分合之別

宋蜀刻七史

宋監重刻醫書

宋刻纂圖互註經子

宋刻書之牌記

宋刻本一人手書

宋刻書署名之寶

宋刻書字句不盡同古本

宋刻書多訛舛

宋刻書行字之疏密

宋刻書紙墨之佳

宋造紙印書之人

宋印書用椒紙

宋人鈔書印書之紙

宋元刻本歷朝之貴賤

卷七

元刻書之勝於宋本

元刻書多用趙松雪體字

元刻書多名手寫

元時官刻書由下陳請

元時刻書之工價

明時官刻書只准翻刻不准另刻

明時書帕本之謬

明人不知刻書

明南監罰款修板之謬

明人刻書改換名目之謬

明人刻書添改脫誤

明許宗魯刻書用說文體字

明刻書用古體字之陋

明時刻書工價之廉

明人刻書載寫書生姓名

明人裝訂書之式

明毛晉汲古閣刻書之一

明毛晉汲古閣刻書之二

明毛晉汲古閣刻書之三

明毛晉汲古閣刻書之四

明毛晉汲古閣刻書之五

明毛晉汲古閣刻書之六

明毛晉汲古閣刻書之七

明毛晉刻六十家詞以後繼刻者

卷八

宋以來活字版

明錫山華氏活字版

明華堅之世家

明安國之世家

日本朝鮮活字版

顏色套印書始於明季盛於清道咸以後

唐宋人類書刻本

繪圖書籍不始於宋人

輯刻古書不始於王應麟

叢書之刻始於宋人

似叢書非叢書似總集非總集之書