

赵少昂作品选

ZHAO SHAO ANG ZUO PIN XUAN YI SHU CONG KAN



东莞市政协
东莞市可园博物馆 编
东莞市收藏家协会

赵少昂作品选

【东莞市政协艺术从刊】



Zhao Shao Ang Zuo Pin Xuan

Dong Guan Shi Zheng Xie Yi Shu Cong Kan

东莞市政协
东莞市可园博物馆 编
东莞市收藏家协会

总序

人民政协是最广泛的爱国统一战线组织。新时期以来，东莞市政协认真围绕团结和民主两大主题，积极开展参政议政、民主监督、政治协商活动，为东莞的三个文明建设做出了新的贡献。

以文会友，认艺传情，加强政协委员与社会各界人士的联谊与沟通是东莞市政协开展工作的一大特色。多年来，东莞市政协举办了李讯萍、卢子枢、邓白、关山月、黎雄才等名家的作品展，主持出版了《卢子枢书画集》、《邓尔雅篆刻集》、《东莞历代书画选》等一系列图书，产生了良好的社会效益，有力增强了人民政协的凝聚力和影响力。

今年是人民政协成立六十周年。回望前路，继续发挥以艺术作为桥梁和纽带作用，团结各界爱国人士，积极推进新时期人民政协工作，是非常有意义的。回顾东莞市政协历年举办的各种艺术活动，仍然历历在目，如今站在新的起点上，我们将继续前行。为挖掘地方文化资源，弘扬优秀传统文化，我们拟刊行一批东莞籍或与东莞有渊源的知名艺术家图集，名曰《东莞市政协艺术丛刊》。

是为序。

编者

二〇〇九年九月二十一日

目录

总 序	2
前 言	5
祝寿图	6
桂林山水	8
香远溢清	10
根味土夫知	12
喜上眉梢	14
黄山胜境	16
草泽雄风	18
孤标毕竟胜凡株	20
寒蝉起幽咽	22
独占岭南春	24
江南春几许	26
昙花一现	28
寂莫谁相问	30
悠然自得	32
芙蓉枝头春意闹	34
临风展翅	36
大地春融留丽影	38
鸟语春回	40
大地氤氲散妙香	42
无限诗中意	44
四君子	46
草书五言联	48
赵少昂先生的“故园意识”及其艺术风格的生成	50
赵少昂年表	54



赵少昂(1905-1998)，名恒，字叔仪，广东番禺沙园里人。中国当代杰出的国画家和美术教育家，岭南画派卓有成就的代表人物。

1920年起师从岭南画派创造人之一高奇峰先生习画，力学精研。1930年，作品参加比利时万国博览会获金奖。同年在广州创办岭南艺苑，授徒传艺。1948年移居香港。数十年来，他多次应邀赴亚、欧、美各大洲十几个国家和地区举办画展及讲学，屡获殊荣，毕生致力弘扬中国绘画艺术。是岭南画派在中国大陆以外地区的主要代表。

赵少昂继承了岭南画派的优良传统，又吸取外来的艺术养分，并深察自然奇趣，形成自己独特的艺术风格。他的绘画融中西艺术于一体，浓烈而又清新，简括而又逼肖，雅俗共赏。著有《少昂画集》（共十二辑）、《蝉嫣集》、《实用绘画学》、《赵少昂自写诗》等。



前言

赵少昂先生是二十世纪杰出的中国画大师，他秉承岭南画派的创新精神，大胆吸收外来艺术养份，追求与自然之整合。其作品融贯中西，不论是册页小幅或是联屏巨轴，都以简约之笔墨，达到传神之境界。其浓艳之色彩，支离之用笔，无不显现传统文人画之精神。先生乃一代之巨匠，备受画坛之推崇。

时光回转到公元一九四九年二月二十八日之东莞，是日，《平报》长文刊出“介绍赵少昂先生”一文，缘中心通讯社广州总社于石龙金龙酒家举办先生画展之故。到如今，丹青一甲子，我们又在岭南画派的摇篮——东莞可园为先生举办展览，奇峰遗绪，重归故里。此刻回望前路，深味先生艺术之余，别有一翻滋味。

悠悠六十载，岭南画坛，薪火相传。今为先生之精品结集，惠及同行。谨此感谢先生之弟子、原市政协委员任兆和先生之鼎力相助。

编 者

二〇〇九年十一月十七日

祝寿图

纸本设色

126×46厘米





桂林山水

纸本设色

106×55厘米





香远溢清

纸本设色

90×31厘米

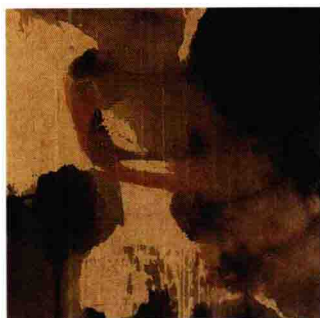


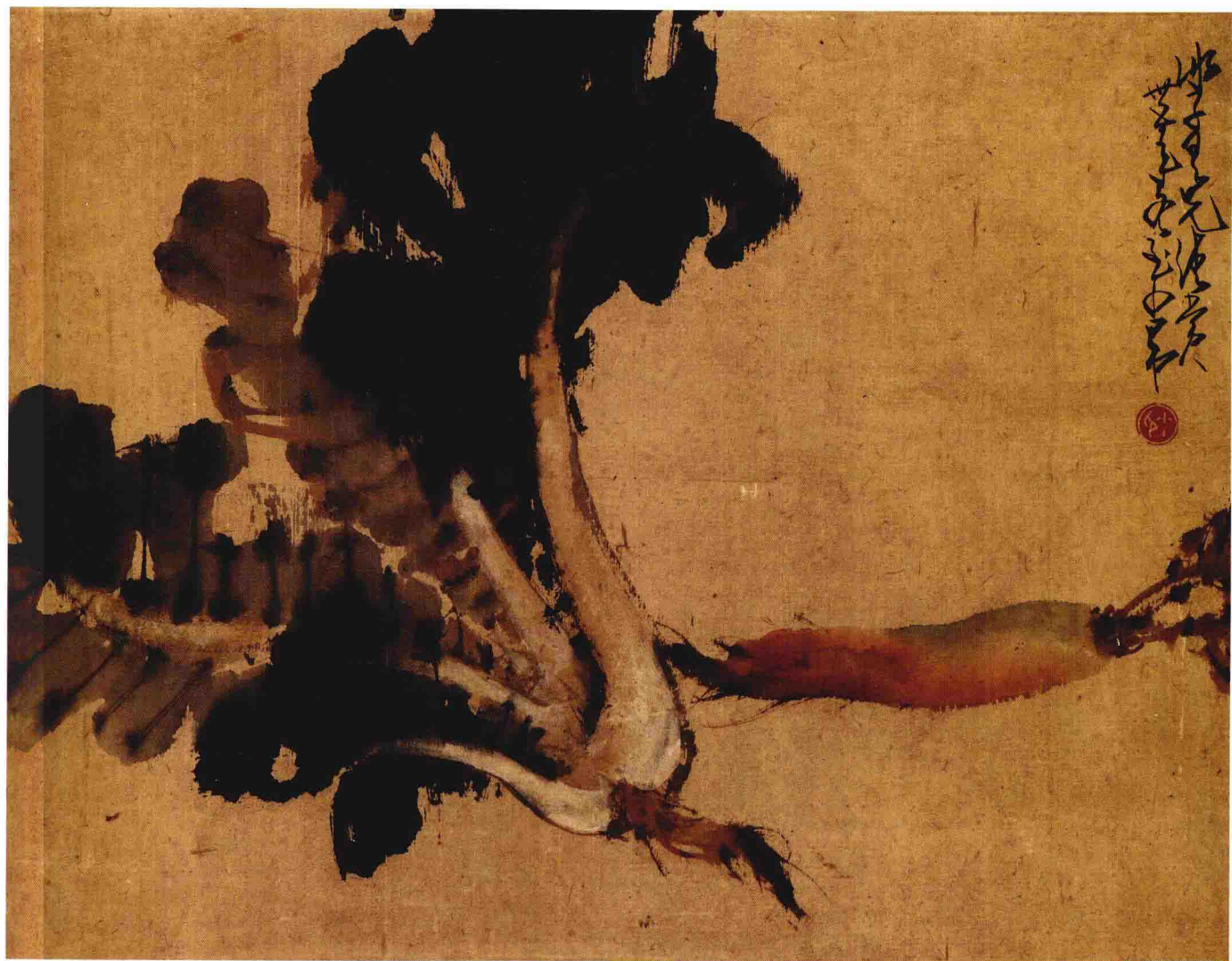


根味士夫知

纸本设色

43 × 55厘米





喜上眉梢

纸本设色

106×33厘米





黄山胜境

纸本设色

107×62厘米

