

高考核潜艇丛书

语文 2007 高考核潜艇

●● 考点全程训练

(学生用书)

参考答案



湖北教育出版社

目 录

第一航程 语言知识和语言表达

第1航次	识记现代汉语普通话的字音	405
第2航次	识记现代汉字的字形	405
第3航次	正确使用标点符号	405
第4航次	正确使用词语	405
第5航次	正确使用熟语	405
第6航次	辨析病句	405
第7航次	修改病句	405
第8航次	扩展语句与压缩语段	407
第9航次	选用、仿用、变换句式	409
第10航次	语言表达简明连贯得体	411
第11航次	正确运用常见的修辞方法	412

第二航程 文学常识和名句名篇

第12航次	文学常识与作家作品	414
第13航次	默写名句名篇	414

第三航程 古代诗文阅读

第14航次	理解常见文言实词在文中的含义	415
第15航次	理解常见文言虚词在文中的用法	417
第16航次	理解与现代汉语不同的句式和用法	418
第17航次	理解并翻译文中的句子	419
第18航次	筛选文中的信息	423
第19航次	归纳内容要点,概括中心意思	424
第20航次	分析概括作者在文中的观点态度	424
第21航次	鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧	426
第22航次	评价文章的思想内容和作者的观点态度	426

第四航程 现代文阅读

第 23 航次	理解文中重要词语的含义	432
第 24 航次	理解文中重要句子的含意	432
第 25 航次	筛选并整合文中的信息	433
第 26 航次	分析文章结构,把握文章思路	433
第 27 航次	归纳内容要点,概括中心意思	434
第 28 航次	分析概括作者在文中的观点态度	435
第 29 航次	根据文章内容进行推断和想像	436
第 30 航次	鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧	436
第 31 航次	评价文章的思想内容和作者的观点态度	437

第五航程 写作

第 32 航次	基础等级	438
第 33 航次	发展等级	438

第六航程 综合实战演练

2007 综合测试卷一	438
2007 综合测试卷二	439
2007 综合测试卷三	439
2007 综合测试卷四	440
2007 综合测试卷五	440
2007 综合测试卷六	441
2006 年高考全国卷一	441
2006 年高考全国卷二	441
2006 年高考湖北卷	442

第一航程 语言知识和语言表达

第1航次 识记现代汉语普通话的字音

【实战演练】

第一板块 1. B 2. B 3. B 4. D 5. C 6. A 7. C 8. D 9. C 10. C 11. A 12. B 13. B 14. A 15. D 16. C 17. C 18. B 19. B 20. A 21. D 22. A 23. D 24. D 25. C 26. A 27. B 28. B

第二板块 1. C 2. A 3. A 4. A 5. C 6. D 7. B 8. D 9. C 10. B 11. A 12. D 13. C 14. C 15. A 16. B 17. D 18. B 19. D 20. D 21. D 22. C 23. A 24. D 25. B

第2航次 识记现代汉字的字形

【实战演练】

第一板块 1. C 2. A 3. B 4. D 5. D 6. C 7. A 8. C 9. B 10. D 11. B 12. C 13. C 14. B 15. A 16. C 17. A 18. B 19. D 20. D 21. A 22. C 23. D 24. A 25. D 26. C 27. C 28. C 29. C 30. B

第二板块 1. B 2. D 3. D 4. B 5. B 6. D 7. B 8. A 9. D 10. A 11. C 12. B 13. D 14. D 15. B

第3航次 正确使用标点符号

【实战演练】

第一板块 1. A 2. A 3. A 4. C 5. D 6. D 7. A 8. D 9. B 10. A 11. B 12. A 13. C 14. A 15. A 16. C 17. D 18. D 19. D 20. A 21. A 22. A 23. D 24. C 25. C

第二板块 1. A 2. B 3. A 4. D 5. B 6. D 7. C 8. B 9. A 10. A

第4航次 正确使用词语

【实战演练】

第一板块 1. C 2. C 3. B 4. B 5. A 6. D 7. C 8. D 9. B 10. C 11. A 12. D 13. C 14. A 15. C 16. D 17. D 18. D 19. B 20. D 21. A 22. A 23. A 24. D 25. A 26. A 27. A 28. C 29. B 30. C

第二板块 1. B 2. B 3. B 4. B 5. B 6. C 7. A 8. D 9. C 10. C 11. A 12. C 13. C 14. A 15. C 16. A 17. A

第5航次 正确使用熟语

【实战演练】

第一板块 1. D 2. B 3. B 4. B 5. A 6. C 7. D 8. B 9. C 10. A 11. B 12. D 13. C 14.

C 15. B 16. D 17. B 18. A 19. B 20. A

第二板块

1. A 2. C 3. A 4. B 5. A 6. B 7. C 8. B 9. D 10. B 11. B 12. D 13. A 14. C 15. A 16. D 17. C 18. B 19. D 20. B 21. C 22. D 23. D 24. B 25. D

第6航次 辨析病句

【实战演练】

第一板块 1. D 2. A 3. A 4. D 5. A 6. A 7. C 8. D 9. C 10. B 11. D 12. B 13. A 14. B 15. A 16. A 17. B 18. C 19. D 20. C 21. A 22. C 23. C 24. D 25. B 26. C 27. D 28. B 29. B 30. B

第二板块

1. A 2. B 3. D 4. C 5. D 6. A 7. B 8. B 9. B 10. A 11. C 12. D

第7航次 修改病句

【实战演练】

第一板块 1. 第一处错误是“拉开了短信文化的先河”，改为“拉开了短信文化的序幕”，或“开了短信文化的先河”。第二处错误是“使用短信的手机用户层出不穷”，改为“使用短信的手机用户与日俱增”，或“使用短信的手机用户逐年增加”。第三处错误是“随着手机短信由多媒体形式到纯文本形式的进化”，改为“随着手机短信由纯文本形式到多媒体形式的进化”。2. (1)在“追求未来”后加“的热情”等词语或将“追求未来”改为“对未来的追求”；(2)删除“为此”。3. ①处“知名人士”用语不当，可改为“学者”；③处“必须”用语生硬，可改为“请严格”“请”；④处“垂询”用语不得体，可改为“将征求作者意见”；⑤处“有权对稿件另行处理”缺主语，表意不清，可加“作者”；⑥处应把(Dsxx@163.com)放至“电子信箱”之后。4. (1)本品用优质蚕豆、精白糖、植物油、精盐等各种天然原料精制而成。(2)具有酥脆的特点，融香、甜、咸、辣诸味为一体。(3)删去“阁下”。5. (1)①将“自”调至《大地语文报》之后或删除；(2)②分号改为顿号；(3)⑥将“取得了一定的成绩”调至“得到了广大师生的一致赞许和认可”之前；(4)⑧将“本着对读者负责、对语文负责”改为“本着对读者负责、对语文负责的准则”；(5)⑨给“指瑕”加上引号；(6)⑩改“为”为“对”；(7)⑪改“竭诚”为“真诚”。6. (1)不妥当处：参与赐稿 修改意见；改为“投稿”。(2)不妥当处：作文题材、体裁、字数不限 修改意见；删去“字数”两字，删去顿号；(3)不妥当

处:本刊编辑部收 修改意见:改为“《天空语文报》编辑部收”。 7. (1)②处,修改意见:“描述了……疾病流行和治疗”后应加上“的过程”。(2)②处,修改意见:“揭示了……的顽强”后应加上“的现实”。(3)④处,修改意见:将“可以有开头……尾声”中的句号移到引号外。(4)⑥处,修改意见:“相反相成”改成“相得益彰”。 8. ①句“是”与“属”重复,删掉一个;②句语序不当,可将“扩大……份额”改在“加快……产品”之后;⑤“本着……原则”与“……为原则”杂糅,可将“为”改为“的”。 9. (1)①在“科技节”后加“开幕式”;②②把“期间”改为“上”;③③把“用模拟道具”改为“用道具模拟”。 10. (1)“承蒙市乒乓球协会的关怀和广大乒乓球爱好者的有力支持下”的“承蒙”改为“在”,或删去“下”;②“可为乒乓球爱好者提供各种档次的球拍、球衣、球鞋、衣柜等乒乓器材”的“乒乓器材”应删去。 11. (1)应该删除的两处是③或④,⑧(只填序号)。(2)应该简略的一处是②,应改为“其中”。(3)不得体的两处是:①③,应分别改为“务请”、“馈赠”。 12. ①③⑥无误;②“一方面”应移至句首“生产上”前面;④“产量”不能与“改良”搭配,应在“产量”后加上“的提高”;⑤“为什么”删去。 13. 不得体词语:把 第二次 超过期限 修改的词语:将 再行 逾期 14. ①将“市场”二字删去;②将“大幅度”与“率先”对调位置;③将“它”改为“以”;⑤将“和”改为“或”;⑥删去“弄不好的”中的“的”字。 15. ②成分残缺或搭配不当。改为“科学的营养法”;③表意不明。改为“各道菜之间要有很大大间歇”;④不合逻辑或因果倒置。删掉“不”;⑤语序不当。改为“一小块食品”;⑥搭配不当。改为“饥饿感就会减轻”或“消失”;⑧不合逻辑或因果倒置。改为“优雅的原因所在”。 16. (1)①处:“应征”改为“招聘”。(2)③处:“贵公司”改为“我公司”。(3)⑦处:改为“考试合格即可录用”。(4)⑧处:最后加上报名时间。 17. (1)“是为了追求淡泊的心境”与“是为了追求宁静的生活”对调。(2)“追求宁静的生活”后的句号改为分号。(3)“个性的独立”改为“独立的个性”。(4)“有追求才有拒绝”改为“有拒绝才有追求”。 18. ①去掉“以”或在“规律”后加上“为内容”②“拙著”改为“专著”或“著作”③去掉“左右”④改为“学术价值较高,发行量较大”⑤改为“不但广大教师非常喜欢这部著作,而且学生也很喜欢它”。

第二板块 1. ①“于5月10日至15日前来我市”改为“于5月10日至15日在我市”;②“实行”改为“实施”;③“安全无痛,只需表面麻醉”改为“只需表面麻醉,安全无痛”;④“退休证和下岗证”改为“退休

证或下岗证”;⑤“交费”改为“收费”。 2. ①第一处:(4)句后逗号改为冒号 第二处:(12)句后分号改为句号;②正标题:化肥不准乱涨价 副标题:国家将对农资涨价进行干预 3. ①“水平……走向世界”,不搭配。②“服装辅料”后,应加“生产”之类的词。③删去“这”。⑥将“中”改为“的”。 4. (1)在“男性”的前面加上“相反地”,或加“而”。(2)女性比男性更容易发笑,男性比女性更容易让人发笑。 5. (1)将②句中的“30万吨水”改为“30万吨”;②将④句中的“用水”改为“用水的需要”;③将⑤句中的“道路喷洒用水”改为“道路喷洒”;④将⑥句中的“经过污水处理的净化水”改为“经过净化处理的污水”。 6. ②处“人际”赘余;④处在“决定”后加“于”;⑥处“信任并尊重”改为“尊重并信任”;⑩处“而且”改为“反而”。 7. ②“抛砖引玉”改“悉心引导”;③“无所不至”改“无微不至”;④“离我而去”改“退休在家”;⑤“音容宛在”改“形象平凡而高大”。 8.

序号	修 改 意 见
①	在“悠久历史”前面加“具有”或将“悠久历史”改为“历史悠久”
②	“形成”改为“构成”。
③	去掉“由于”或“使”。
④	“民族民间文化生存环境急剧恶化,”调到“使我国”后。
⑤	去掉“令人”或将“堪忧”改为“忧虑”。

9.

序号	修 改 意 见
⑥	“大名”改为“英名”
⑦	“未完”删掉
⑦⑧	“实现你们的遗愿”与“继承你们的遗志”位置互换
⑩	整句删掉

10. (1)“和戏剧”、“与海外”、“策划”(或“筹备”) (2)“沟通”改为“促进”;“适应”改为“满足”;“鼎力”改为“通力”(或“大力”)。 11. ①不仅经历了大成功,而且经历了大失败;②不仅带来了大繁荣,而且带来了大混乱;③人生的至喜与至悲均在他的生命里浓缩;④世间的荣耀与耻辱都在他的岁月里聚焦 12. ①⑥⑨⑩ 13. (1)①句。(2)②句 “增加”改为“增强”。(3)④句 正因为如此,人们对恐怖影片、高山滑雪的酷爱有增无减。(4)⑥句 “疫苗”应加引号。 14. ②句中的“一个”应删掉。③句中的“例如”应改用“而”。(只删掉“例如”也可。)④“长久地”应移至“能够”之后。 15. (1)修改:②“作为”应改为“成为”;⑧“国家的经济水平发展”改为“国家经

济发展的水平”。(2)删去:④⑦ 16.

序号	修改意见
①	在“老师”前冠以姓氏。
④	应注明具体的起止时间。
⑤	可改为“请批准”。
⑥	应写明年份。
⑦	下款应写在时间之上。

(“修改意见”的措词可以灵活多样,能准确地表达意思即可)

序号	原文	改为	病因分析
①	视物不仅清晰舒适,而且眼镜轻巧漂亮	视物不仅清晰,而且舒适	关联词“不仅……而且”误用
②	与原来的眼镜简直没法比	原来的眼镜与之简直没法比	表意错乱,不合逻辑
③	“机不可失,时不再来”	删去或改为“面对这样满意的商品”	不合事理,熟语滥用
④	阳光	“阳光”	公司简称引起歧义,标点使用不当
⑤	配戴	配制	主语为“眼镜公司”,用词不当
⑥	中、老年	中老年	密不可分的词组,标点使用不当
⑦	只有大店才敢问津	“非大眼镜店不敢问津”或“一般小眼镜店不敢问津”	作试探尝试讲,只用于否定式,词语使用不当
备注	①③⑤⑦属词语使用不当;②属句子表达不当;④⑥属标点使用不当。		

18.

错处(只写序号)	修 改
①	……的实际考察的结果(产物,成果等)
②	将反问语气改为委婉的提问即可
⑥	将“源尾”改为“入海口”

⑦

删去“能”,或将“未能”改为“没有”

第 8 航次 扩展语句与压缩语段

【实战演练】

第一板块 1.书法、意象、体味、神髓 2.“初唐四杰”的诗歌创作摆脱了南朝诗风的影响,开阔了题材,使律诗体式定型完成。 3.中国发展载人航天工程 13 年花费不到 200 亿元。 4.世界卫生组织要求两天内销毁由美国病理学家协会分发给全球各个实验室的“亚洲流感”病毒样本。(意思对即可) 5.中国坚决反对美、日发表任何涉台共同文件。 6.答案应包含共建和投资两点。 ①重点共建 32 所高校 部省投入近 220 亿元(或 219.7 亿元) ②重点共建 32 所高校 部省(教育部与部分省)投入近 220 亿元 ③部省(教育部与部分省)投入近 220 亿元(或 219.7 亿元)重点共建 32 所高校 ④部省(教育部与部分省)投入巨资重点共建高校 7.江西分宜农民享受低保(江西分宜实施农村低保制度) 8.专家提醒要关注弱势群体的心理困境(或:调查报告提醒要关注弱势群体的心理困境)。 9.以西方反省现代性的观点为支点,主张有选择地接受西方科学文化,借鉴西方科学的精神与方法。 10.(1)开放性所带来的有害信息的泛滥,青少年自我监控能力不强。(2)加强对青少年自律性道德的培养;规范网络环境。 11.非洲东南部国家致力于建立跨国界超大野生动物保护区。 12.香港政协委员建议增设清明等民族节日为法定假日。 13.眼前利益与长远利益 短期发展与可持续发展 现在与将来 人与自然 14.谁掌握了新技术的发展趋势,谁就能得到发展,否则必将陷入危机。 15.语文“人技”、“人格”、“人生”三重教育教给学生真善美。 16.考试同时也是对一个人人格的考验(考试也是考人格)。 17.省略了把文字处理成声音的环节。 18.将梦想转化为理想,人生才有意义。 19.德国科学家研究发现,婴儿啼哭时声调越丰富,表明这个婴儿以后的语言能力就越强。 20.三者的共同点是:都强调生命的价值和意义。马鑫良强调生命是一个循序渐进的过程,一个人要懂得把握生命;尼·奥斯特洛夫斯基强调如何才能使生命更有意义;张闻天则认为生命永不能静止,必须投身于火热的事业中才有价值。 21.中国仍属于教育欠发达国家,未来教育事业的发展任重道远(或要赶上教育发达国家还有很长的路要走)。 22.要注意培养青少年对网络信息的判断能力。 23.(1)①受教育程度与对未来生活变化的预期关系密切(或:相关性影响极为显著) ②受教育程度愈高,对未来生活乐观的人

愈多 ③受教育程度愈低,对未来生活悲观的人愈多 (2)受教育程度与对未来生活变化的预期的相关性影响极为显著。小学以下文化程度者对未来生活持悲观预期者为 10.8%,持乐观预期者为 37.1%;而本科以上学历文化程度者对未来生活持悲观预期者仅为 2.1%,持乐观预期者高达 74.1%。 24. ①不管哪个年龄段的学生,使用固定电话的百分比都非常高。 ②随着学历的增高,使用移动电话和 E-mail 的百分比也随之升高,而使用书信交往的百分比呈下降趋势。 25. 大部分居民家庭对现有住房基本满意,不满意的主要是住房的结构、面积及生活配套设施。 26. 用激励激发努力,如果又有正确的方向和必备的技能,势必产生绩效,而公平地评价绩效又能使人感到满足,从而形成自觉的努力。 27. 短信增长速度放缓。(或:“拇指经济”还能攀多高?)“图表一”提供的信息是近几年中国移动春节短信市场的发送条数及其增长率,发送条数逐年增加,增长率却大幅度下降。“图表二”提供的信息是中国短信市场规模:用户数及其增长率,市场规模及其增长率。用户数逐年增加,而增长率逐年降低;市场规模逐年扩大,增长率逐年降低。综合两表,不难看出“短信增长速度变得缓慢”的结论。 28. (1)②天璇 ③天玑 ⑦播光 ⑧北极星;(2)介绍北斗的构成及作用。 29. 从上表可见,绝大多数高一新生成对课外阅读持肯定态度,并能认识到课外阅读的作用和意义;但繁重的课业负担,成了许多学生开展课外阅读的障碍。 30. 公众参与,人人动手;一条蜿蜒的河流,滴水汇成江河。

第二板块 1. 数学老师——人生轨迹可能有曲线、抛物线,但绝对没有直线。 语文老师——人生可以有顿号、感叹号、省略号,但不能有句号。 地理老师——人生和地质勘探不一样,可以向后看,但更多的是向前看。 物理老师——人生的痛苦有裂变、聚变、衰变,但绝对没有永恒的不变。 化学老师——人生的方程也需配平,痛苦和欢乐共存,既要感谢欢乐,也要感谢痛苦。 2. 在明媚的阳光底下,云雀天真烂漫地欢叫着;溪水发出愉快的喧哗声和潺潺声,从一个溪谷奔流到另一个溪谷。 3. 凡事预则立,不预则废(未雨绸缪);临时抱佛脚(病急乱投医)。 4. 要点:要突出栏目内容和特色;有文采、精练。 (1)艺术人生:①艺术点缀人生,人生演绎艺术;②艺术深处的故事,名人背后的名人;③展示人生艺术,成就艺术人生。 (2)新闻联播:①关注天下大事,了解国际风云;②关注国内实事,了解国外风云;③关注新闻联播,掌握世界动态。 (3)梦想剧场:①欢乐的剧场,梦想的天堂;②展露才华的

舞台,实现梦想的家园;③挑战自我的舞台,实现梦想的乐园。 (4)天气预报:①明日风云,今日知晓;②提醒您关注天气变化,关注身体健康;③演说四季,感知冷暖。 5. 即使是短暂的挥手作别,也要保持一种沉默的高贵;即使是永久的生命终结,也要保持一种挺拔的姿势。待来年,“零落成泥碾作尘,化作春泥更护花”。 6. 陶渊明寄情南山,怡乐无穷。纵然躬耕荒园,也不心为形役,这是高尚的选择。

7.

征文启事

为庆祝中国人民抗日战争胜利 60 周年,校团委决定自即日起至 8 月 14 日举行征文活动。稿件文体不限,字数不超过 1000 字,请直接送交学校团委。欢迎全体同学踊跃投稿。

××中学团委会

2005 年 6 月 15 日

写清以下几点:(1)征文背景、目的;(2)征文截止日期;(3)稿件要求;(4)投稿方式;(5)征文对象五个答题要点。 8. 有人说,书籍是人类最好的朋友。的确,烦恼时,它是一种温柔的慰藉;疲惫时,它是一杯浓醇的香茶;无聊时,它像一位贴心的密友……今天,就让我们扬起兴趣的风帆,遨游茫茫书海,做一个勇敢的弄潮儿吧! 9. 补写:①路变得泥泞时,你只要穿起雨鞋便可以了,不必说上一句真晦气。②天刮起风时,你只要关起窗来就可以了,不必加上一句真讨厌。 结论:①面对生活,不应有太多抱怨。②要以积极的心态面对生活。(意思对即可) 10. 它分裂巨石,使其化为尘埃、沃壤;它开垦荒漠,兴起城市、园林;它使锃亮的金属布满绿锈,失去光泽;它使老人的额头爬满皱纹,不再细嫩。 11. 孩子们为了心中“拯救老师、拯救生命”的蔚蓝色梦想,风雨无阻地载歌载舞,以拳拳爱心演绎着《让世界充满爱》的真谛。从他们的心灵深处流淌出的生命之歌,宛如炎炎夏日中的一条小溪、一汪清泉,滋润着、感动着我们每一个平凡的人。这是一场让人泪如雨下的义演,更是一份令我们刻骨铭心的真爱。 12. (1)浪漫是感同身受黯然的低眉,是情到真处开怀的大笑;浪漫是与青春一同上路,比梦想走得更远的心路历程;浪漫是用爱成就理想,用心托举希望;浪漫是一种永远年轻的记号,是一个与浩渺时空中的一些人、一些事相遇的过程…… (2)浪漫是一粒种子,把信念扎入地下,才可能将生命探向蓝天;浪漫是一棵大树,愈是同泥土为伍,愈是有云彩作伴;浪漫是一道彩虹,汇集了地上的雨露,才能够凝成天上的锦绣…… 13. 牡丹虽然不实,然而为花之艳;荔枝花虽不艳,然而为果之绝。(意思对,句式较整齐即可)

14. (1)翅膀是大自然的产物。蝴蝶的翅膀色彩斑斓,蜻蜓的翅膀薄如轻纱,天鹅的翅膀圣洁优雅,雄鹰的翅膀威武刚健。(2)人类本没有翅膀,但知识为人类插上了翅膀,使人类能够飞翔于蓝天,翱翔于宇宙,到达了有翅膀的动物远不能达到的高度。

15. 在绿树成荫,芳草如碧的春日里,在这清风徐徐,海风送爽的校园里,我们以满腔的热情、高昂的斗志迎来了母校今年第一场盛会:“人生之春”文学作品朗诵会!一年之际在于春,刚起头儿,我们有的是希望,有的是干劲,实现远大的理想,我们信心百倍。同学们,打起精神,来,让我们一起朗诵朱自清的作品《春》。16. 生命的追求,引领我们奔跑在人生的征途上。在成长中,我们渴望得到帮助,就好像小树需要阳光雨露一样。然而,我们不能沉醉于生活中的阳光雨露,我们还需要接受生活中坎坎坷坷的磨砺;只有这样,我们才能真正体味到拥有阳光雨露滋养的幸福,真正感受经历风雨洗礼的欢乐。

17. (1)“海峡有边情无边”,短短的83分钟,你们飞越了长达56年的时空,使我们真切的感受到“回家的路并不遥远。”喧天的锣鼓、雀跃的舞狮、甘冽的香槟,那是我们春天般的笑脸。我们有理由相信:“两岸交流挡不住,包机已过万重山。知是前路仍坎坷,却信东风终唤回。”愿此次包机能使两岸走向光明的未来。(2)我们都是炎黄子孙,我们都是龙的传人。虽然,台湾“这一湾浅浅的海峡曾是我们最大的乡愁,最大的国殇”,但为了橄榄枝的绿色,为了两岸人民的福祉,为了实现中山先生“天下为公”的宏愿,我们还有什么成见不可以抛开呢?预祝你们此次访问成功!18. 人生,有平直大道通天,也有羊肠小道迂回;有大江东去,也有小桥流水。这样,一条笔直的线,一条弯曲的弧,构成了人生——一个半圆。

19. 清晨,春寒还未散尽,这边,如烟般缥缈,如云般轻柔的杨柳,早已静倚湖边梳理满头的青丝,百媚千娇,尽显春的柔情;那边,红艳的杏儿也挤满了枝头,闻芳而动的蝴蝶、蜜蜂、禽鸟在一堆堆杏花丛中或放开喉咙,或扭动身姿,合奏着一曲《春天,你早》。

20. 漫漫人生路上,脚印是勤劳的跋涉者用生命谱写的音符,一串串,一行行,坚实朴拙,清晰刚正,稳重向前,有欢乐的印记,也有悲伤的泪痕;脚印是人生的轨迹,当我们回眸往事,它便成了最有说服力的证据。

第9航次 选用、仿用、变换句式

【实战演练】

第一板块 1. (岁月的墙上)挂着一串风铃,摇响在你的耳畔,迷失在我的梦中。2. 雾有一种魔力,它能渲染成一种美丽,烘托出一种浪漫,酝酿出一种

神秘。当然,有时也会迷离成一种迷茫。3. 如果把人生比作一次跋涉,那么家便是一个驿站,在跋涉中有了休憩;如果把人生比作一次攀登,那么家便是一个支点,在攀登中有了后盾。4. 微笑是夏天里的一片绿荫,真诚地呵护着每颗烦躁的心灵,期待它们慢慢地平静。微笑是秋天里的一串硕果,多情地安慰着每颗稚嫩的心灵,期待它们慢慢地成熟。5. 亲情常在欢乐中孕育,在痛苦中含笑绽放,在人生之路上散发芬芳。亲情常在阳光下成长,在风雨中接受涤荡,在关爱之河中起伏荡漾。爱情常在一瞬间迸发,在岁月中积累沉淀,在漫漫人生中维系升华。爱情常在浪漫中酝酿,在现实中饱受磨砺,在人生旅途中相濡以沫。6. 到了埃及,才知道金字塔竟会是如此神妙;到了印度,才知道一头牛能占据交通要道;到了智利,才知道火车想要拐弯都很难办到;到了法国,才知道街头卖艺同样富有情调。7. 天高云淡,万山红遍,秋色给人的是深沉的思索,是收获,是胜利,是达到彼岸后的欢乐。8. ①生活是一杯酒,品出人生滋味的酸甜苦辣;事业是一面镜,照出生命价值的大小高低。②友谊是一条瀑布,飞溅着真诚的水花;信任是一缕阳光,驱散了怀疑的迷雾。

9. 收入再少也要买书 工作再忙也要读书 10. 精神的锁 / 在自由中开启 / 在拘谨中封闭 11. 勇气,是一匹通晓人意而奔腾向前的骏马,是一把锐利无比而又所向无敌的钢刀,是一座不屈不挠而巍峨耸立的高山,是一匹美丽多姿而又气势恢弘的瀑布。

12. 蜜蜂:这世界上贪占别人的“甜头”的人实在是太多了,我是不得已才配备这杆“枪”的。狐狸:我是骗过乌鸦口中的肉,可是说到底,真正骗了乌鸦的是它自己的虚荣心。鱼:明明知道有人在垂钓,仍然免不了接二连三地挂钩。唉,究竟是什么蒙蔽了我们的灵魂呢? 13. 圆睁着一双双明亮的眼睛,像夜空中闪烁的繁星,流露出求知的神情。14. 表现自己,并能温暖别人的是火;总是无私奉献的,是火;与风共舞,显示巨大威力的是火;能以自己的爱心帮助他人,有粉身碎骨也心甘的高尚情操的,还是火。

15. 涉足荒野大漠之中,你会感到胸怀是如此开朗和豁达。孤帆穿越海涛,你会赞叹它奋进的豪迈。16. 生活如海,宽容作舟,驾舟入海,方知海之宽阔 生活如歌,友爱是曲,和曲唱歌,方知歌之动听 17. ①批评是优质的药品,诚恳地吞下,就能医治病痛。②挫折是警戒的鞭子,勇敢地承受,就会跃马飞腾。③逆境是暂时的黑夜,不断地追求,总能迎来光明。18. (1)温馨,是闲静的黄昏母亲为孩子抹去疼痛的那双手,是孤寂的夏夜独自倚在窗边聆听的小提琴曲,是疲倦的午夜家人所留驻的那盏昏

黄的灯。(2)微笑,是色彩缤纷的花丛中那只可爱的蜜蜂,是空洞无边的天空中的那轮弯月,是平静湖面上泛起的圈圈涟漪。(3)幸福,是历经磨难后那双起舞的彩蝶,是炊烟袅袅的晚霞里那羞红的夕阳,是艰苦征途中那只粗大温暖的手。19.采摘夏夜里最亮的数颗星 掬起冬晨里最纯的半捧雪

20.(1)你有你条条框框的教养,我有我无拘无束的洒脱;你习惯在餐桌前慢条斯理,我喜欢在篝火旁狼吞虎咽。你是绅士,我是游侠。(2)你有你色彩缤纷的娇艳,我有我色调单一的朴素;你喜欢在枝头上翩翩起舞,我习惯在树干下默默轻摇。你是鲜花,我是小草。

21.(1)友情是一缕和煦的春风,会拂去我们眼角的泪痕;友情是一抹明媚的阳光,会照亮我们孤寂的心房。(2)理想是指引航行的灯塔,会引领我们达到知识的彼岸;理想是奔驰向前的火车头,会带领我们走向光辉的目的地。

22.(1)书,一页历史,是一面镜子;擦亮了镜子,你呼唤着理性与良知。(2)路,一道辙印,是一段历史;尘封了历史,你迷蒙着今日和未来。(3)蚌,一颗沙砾,是一种苦痛;历经了苦痛,你孕育了圆润与晶莹。

23.是猛虎,就应该腾跃于丛林,在大地的胸膛上体验生命的昂扬;是蛟龙,就应该叱咤于深水,在大海的血液里成就生命的灵性。

24.春天/春天是冰雪消融的溪水,/没有阻碍、凝滞和忧郁。/春天是东风中花的萌芽,/柔嫩,清新,灵动,蓬勃。

25.(1)梅花:每绽放一次,都能展现出风骨和气节;过分地清高孤傲,终难成为春天百花园中的一员。(2)彩虹:为让别人赏心悦目,献上自己七彩的人生;只务虚而不务实,决定了它只能昙花一现。(3)粉笔:虽化作粉末,却实现了自己的人生价值;虽描绘出图案,一生却总在受别人操纵。(4)橡皮擦:对错误的愤嫉是与生俱来的;在计较别人的错误中消磨了自己的生命。

第二板块 1. ①传统的现代派绘画是抽象艺术。

②它是由毕加索、康定斯基、马蒂斯以不同方式发展起来的。③它是以高度发达的审视技能以及对其他绘画和艺术史的熟谙程度为先决条件的。

2.(1)生活便会以有我们(富有朝气和活力的新世纪中学生)而更加绚丽多彩。(2)生活便会以有我们——富有朝气和活力的新世纪中学生——而更加绚丽多彩。

3.①世贸组织最不发达国家小组委员会最近通过了一项经济合作发展规划。②这一规划是在多哈宣言有关条款的基础上制定的。③其目的是帮助最不发达国家加快发展对外贸易。④世贸组织总干事穆尔对该计划的通过表示欢迎。

4.不仅投入12万元支教资金支援城山光彩小学和菜园小学,而且斥资150多万元奖励见义勇为的典型人物,帮助特

困家庭。

5.农业兴,则百业兴;农民富,则国家富;农村稳,则天下稳。(或:农业兴旺,则百业兴旺;农民富裕,则国家富裕;农村稳定,则天下稳定。)

6.安先生从数以千计的图片中精选了十几幅照片,作为每篇文章的配图,这些配图具有震撼力且能突出主题。

7.科技奥运是指把现代科学技术多角度、多渠道地嵌入奥运会,通过广泛应用当代最先进的科技成果,让科学精神、思维和科技成就渗透到奥运会的每一个细节,使2008年北京奥运会成为被先进科技成果装备起来的体育盛会。

8.条码是一种印在商品或商品包装上由表示商品信息的数学代码转换而成的一组黑白相间的平行线条构成的标志商品身份的特殊符号。

9.①这一部分是用爱和恨写成的。②爱是对他的同学、对一群青年的爱。③恨是对沙皇尼古拉一世、对沙皇君主制度的恨。

10.(1)汉语中凝聚着丰富的文化意蕴和强烈的感情色彩,一旦置身于既定的语境中往往可以引发许多具体的联想内容的某些抽象的普通词语,也会产生原先所没有的意义。(2)汉语中置身于既定的语境中可以引发许多具体的联想内容、产生原先所没有的意义的某些抽象的普通词语,凝聚着丰富的文化意蕴和强烈的感情色彩。

11.长城既不是自然的地貌形态,也不是人类的聚落、交通线,但无论是绘制人文政治地图,还是绘制环境资源地图,人们都习惯地标上它。长城已成为中国“底图”上的一种“基本”的东西。

12.十二气历是北宋大科学家沈括在《梦溪笔谈》中提出的,它解决了天文学与历日制度的矛盾,改进了中国传统历法,具有鲜明的革命性。

13.抬眼天空,微云如画。俯身檐下,溪水如歌。打开小窗,看峻岭含绿,关上小窗,闻高柳鸣蝉。

14.“静”是不论依傍何种建筑流派的中国古典园林自己独特的韵律;“静”能使全部构建组合成一种古筝独奏般的淡雅清丽;“静”一旦失去,园林内在整体风致也就不可寻找。

15.那些不朽的书籍经历了历史的变迁和朝代的兴亡,虽遭时光冲刷,但内容却仍然新鲜有用,它们能给我们前人的知识积累和学说成果。

16.科学精神的光芒并没有因伴随近现代科学技术发展而出现的凸显了强化人之精神课题的重要的诸如环境、生态、伦理等问题而有所黯淡。

17.中国古人喜欢用比喻手法在自然界寻找人生品质的对应物,因此把流畅自如的水、宁静自守的山看成智者和仁者的象征。

18.①尼采曾把母鸡下蛋的啼叫和诗人的歌唱相提并论,说都是“痛苦使然”。②中国传统里有一个痛苦比快乐更能产生诗歌的意见。③尼采这个家常而生动的比喻恰恰符合这个意见。

19.(1)里克特是德国著名的作家。(2)他出

身于小资产阶级家庭,与歌德生活在同一时代。(3)作为“穷人的歌者”,他的散文《两条路》向人们展示了人生道路上惊心动魄的选择。 20.有线电视费自7月1日起由银行代收,请各位用户从商业银行、交通银行、建设银行中任选一家,办理活期存折,并在每季度第1个月的前10天,存足收视费,以便银行划扣。 21.首次参展的爱玛艺术中心将推出20世纪现代艺术前卫阵营中的先锋人物维爱拉、马松和杜比菲等三位世界艺术大师的作品。 22.①周新民教授是新中国成立之初从美国哥伦比亚大学毕业到武汉大学任教的。②由于各种原因未能实现入党愿望。③他在自己81岁生日时向党组织再次递交了入党申请和思想汇报。④学院离退休党支部书记郑华说周新民教授是感受到了支部家一般的温暖。 23.“双喜临门”贺岁彩票首次在我国发行,其珍藏版只印刷了一万套,具有极高的收藏价值,昨天毁版仪式在北京举行。 24.海洋地质学家根据蒸发岩只有在海洋干涸的条件下才能形成这一科学事实认为地中海曾经干涸过而且还可能一度是沙漠。 25.慈悲是建立在佛教世界观——缘起论的哲学基础上的、鲜明地体现佛教人文精神的、构成佛教人道主义思想重要形态的核心理论之一。

第10航次 语言表达简明连贯得体

【实战演练】

第一板块 1. ③①②⑥⑤④ 2. ③①⑤②④(描写性文段。先总写“一枝交缠的海棠花”,再写“花叶”,然后写“叶”,写“花”。) 3. ③①⑤②⑥⑦④(记述说明性文段,主要介绍晋祠。③先说大方位,介绍悬瓮山,①说山上,⑤②⑥说山下,⑦④点明此处即是晋祠。) 4. B(句一横线前的句式是主动句,应选①句;句二横线前的句式也是主动句,应选④句) 5. ④①③②⑤(描写性文段。按作者的游踪或观察顺序排列。) 6. ④①③⑤②(描写抒情性文段。第④句是领起句。①③写景,②⑤抒情。①末为“暮色”一词,③中有“随着暮色”,说明①在③前。“却又”表明②应在⑤后。) 7. ②①④③⑤(说明性文段。按殿名、原名、殿前露台、正殿、两庑之序介绍。) 8. ③⑤②①④⑥(说明性文段。重点介绍精读。③有总领的作用。⑤承接③而来。②①重点介绍精读,④⑥从反面说明精读的重要。) 9. ④②①⑤③⑥(说明性文段。重点介绍文化领域却有全然不同的景观。④交代背景,②起领下文,①与⑤分别介绍两种文化,③提问,⑥回答问题。) 10. C(说明性文段。④②先说美、俄研究情况,③①⑤说中国研究现状。) 11. ④②①⑥⑦⑤③(说明性文段。④句总说《时间的形象》给我们描述了种种时间形象,②句

说它在文学中的形象,①、⑥句说它在文化中的形象,⑦⑤③句说它在科学中的形象。) 12. (1)②③⑤①④(议论性文段。②句是论点。④句是结论。③⑤①从正反两方面论证论点。)(2)因此或所以;但是或然而。 13. C(说明性文段。⑤是总说,③中的“一生”紧扣①句中“从出生到死”,所以③在①后,④句中有“一生”,此句在③后,“所以”和“由于”照应,⑥句在④句后,②句有“相应于个体审美发展的阶段性”,因此应在⑥后。) 14. ①①③②④(④句与“下午茶”衔接最紧。①句与④句对照,③②从两方面解说①句) 15. C(①句句间关系合乎逻辑。④句承前省略了主语“他”,与上文保持一致。) 16. ③⑤①②④(描写性文段。“清”和“远”是解答此题的钥匙。③⑤①写小池的“清”,②④写溪流的“远”。) 17. ③①②(③句与上文的“泉”衔接得好。①句与下文一致。②与上文“白鹤”照应。) 18. ③④①②(与“苦行侠人格”“贵我人格”“大丈夫人格”“君子式人格”相一致。) 19. ①④③②⑤(描写性文段。写青岛的花开、花香。①、④、③句写四月花开,②、⑤句写五月花香。) 20. ①③④⑤②(议论性文段。主要阐释学习新知识既要重视“学”,更要重视“习”。) 21. ④②①⑤③(说明议论性文段。主要解说北大燕园、未名湖。④句有统领作用。②句紧承④句。①⑤③句转入到对北大人校园观念的议论。) 22. ②⑤①④③(说明性文段。介绍语言的相关知识。②句介绍语言产生的意义。⑤句解说语言的分类,①句说什么“是语义”,④、③句说明学习语言的重要。) 23. ④①③⑤②(说明性文段。强调学习母语的重要性。④句总领全段。①③⑤强调学习母语的重要。②句是结论。) 24. ③②⑥①⑤④[注意句式的长短、对偶(③与②,⑤与④),音韵、虚词(“既”“虽”等)] 25. 其实或其他表示转折的关联词;②④③①(②句承“牡丹本身不俗”而来,居最前,④、③句与②句衔接紧,①句为结论。) 26. (1)② (2)④⑤句之间;写作也是这样。 27. ②处加上“使得”(或“使”) ④处加上“而是” 28. (1)将第一句话中的分句顺序调整为“不是……而是……;不是……而是……。”(2)将“而是一张皱纹密布的脸和白发苍苍”调整为“而是白发苍苍和一张皱纹密布的脸”,(3)将“酒吧台前温柔的细语、会心的微笑”调整为“会心的微笑、酒吧台前温柔的细语”。 29. 亮出执法证的时候,喜孜孜地开发票正准备收钱的老板 30. 你给我带来生命的活力,你给我带来感情的滋润,你赋予我思想的流动。(注:调整结构就是要前后句子一一对应,具体说主谓宾的结构要大体相等。)

第二板块 1. (1)呵护小鸟,放飞希望。(2)劝君

莫打三春鸟,子在巢中待母归。 2. 要点:①自己的看法与自己不认同的看法必须不同;②申述自己看法,理由充分,有说服力。如:科学家不必成为公众都熟悉的名人。科学家有他自己的专业,有他自己的研究领域,他需要潜心于自己的事业,他应该耐得住寂寞。如果让科学家成为公众都熟悉的名人,那么势必会分散他用于科学研究方面的精力,这很可能是“用其短,舍其长”,终究会得不偿失。 3. (1) 直来直去(2)一清二白(3)一窍不通(4)一个愿打,一个愿挨 4. (1)远在天涯,近在网内 (2)各尽所能,各取所需 5. (1)①高考复习资料:如何快速抵达成功的彼岸?②摄影作品《世界风光》:何处风光不能摄入我的镜头之下?(2)①矿泉水:“口服”“心服”。②传真机:远在天边,近在眼前。 6. ②修改:“您一戴上就像‘大款’”改为“您戴上很有风度”。③修改:将“弱队”去掉。 7. 删去“一般”“很大”“法律”“任其”。 8. 本人兴趣爱好广泛,愿意就天文、地理、文艺、体育等方面内容求教讨论,希望与志同道合者交友。 9. 你我都有父母,人人皆会年老。 10. (1)喧哗无助求知,打闹有损文明。/有了喧哗,自己无法心静;有了打闹,别人无法凝思。/文明用语从我说起,文明举止从我做起。/文明你的语言,优雅你的举止。 (2)“一游”休上壁,“到此”忆中留。/把美的记忆带走,把美的心灵留下。 11. 献爱心,春风化雨润早苗。 12. ①节省一分零钱,献出一份爱心,温暖世间真情。②你帮,我帮,大家帮;同一首歌,大家唱。③阳光、雨露、雪中炭;真爱、慈善、人间情!④情系困难兄弟姐妹,奉献一份诚挚爱心! 13. “少一点盲目,多一点理智;牺牲一点速度,多一份绿色。”(内容包涵“速度”与“环保”。) 14. 要点: (1)内容重点要突出(表现对演员的敬意、祝福或是赞扬);(2)修辞要恰当;(3)有文采。①命运对你们不公,你们却用手创造了一个奇迹,你们的手是天下最美的,撑起了爱的太阳。②你们的舞姿出神入化,你们的表情神采飞扬,你们的成功我只能赞赏,因为我早已被你们深情的“爱是我们共同的语言”的情感打动得热泪盈眶。③你们是世界上最纯洁的天使,用优美的肢体语言,诠释人间的爱;你们是静开的百合,虽无语却能让人领略那份圣洁;你们是造物主手下最成功的一笔——爱的化身。 15. 弘扬淮扬美食文化,促进社会经济发展。 品淮扬佳肴,传古楚美名。 美食盛宴,文化盛事,经贸盛典,旅游盛会。

16. 雨天伴君去,晴日盼君归。 逢雨天敬供各位无偿暂用,须晴日热盼诸君原物璧还。 17. (1)我和你一样需要洁净的脸庞。(2)你追求的是绚丽多彩,我追求的是清澈见底。(3)让我们共同为美丽的

鱼儿创造一个洁净的空间。 18. 杨利伟是我心中的偶像。他的心理素质非常好,他非常沉稳。我想,选择这样的人上太空是非常合适的。他是我心目中最完美的航天员的代表。 19. ①②⑤⑥⑦⑧ 20. ①③⑦ 21. 求学途中,你和老师在心灵的通道上是否撞过车?你是否为此苦恼过?今天,就让我们一起来搭建师生沟通的“心灵立交桥”。(意思对即可)

22. ①静静心,易发挥。动动脑,考得好。②微笑面对高考,创造美好未来。③立振兴中华之志,树报效祖国之心。④怀轻松心情进考场,带胜利喜悦回家门。⑤意气风发上考场,妙笔生花我真行。 23. (1)说尽无限烦恼事,带走不尽欢乐声。(2)一同分担你的痛苦,一起追求你的梦想。(3)打开心灵之窗,放飞希望理想。(4)坦诚信任,快乐人生。 24. (1)请让您的手机休息一会吧。(2)别让您的手机惊醒了死神。 25. 请告诉你的朋友。第一句亲切友善,并不只是生硬地说,对我们的服务不满意,请到经理处投诉;第二句含蓄委婉,言下之意是如果对我们的服务感到满意,请你为我们多作宣传。 26. 漫漫长途改变不了夸父追日的决心,茫茫大海摧残不了精卫填海的意志,浅浅海湾只能平添浓浓的乡愁,却无法动摇我们统一的信念。台湾,回来吧! 27. (1)网络是虚幻而无限的,青春是真实而短暂的。(2)文件删除了,还有回收站;青春流逝了,还能找回吗?(3)拒绝网络诱惑,拥抱美丽青春。 28. 悠悠蓝天呼唤着我们展翅高飞,茫茫大海期待着扬帆破浪,熊熊篝火沸腾着我们青春的热血。在即将分别的时候,我们又怎能忘掉朝夕相处的彼此,谁又不珍惜过去的美好时光?(此题要突出离别之情和友谊之深,以引出歌曲。) 29. (1)最适合的是B(A. 描绘的形象缺乏一种积极精神。C. 未点明落叶,让人误以为就是蝴蝶。)(2)改成:它睡着了/甜甜的梦里/它化作春泥/托起一丛金色的小花。(3)改后的诗句更能突出落叶的奉献精神,抒发作者的赞美之情;原诗句只强调了“等待春天”的心意。 30. (1)水上长城,山水迷人。但在这儿,主要是游山,要想玩水,更好的去处是盘锦。(2)山光水色,风景如画。辽西走廊的自然景观引人入胜,但这里也曾经是战火纷飞、硝烟弥漫的地方,来到辽西,不能不去看看辽沈战役纪念馆。

第11航次 正确运用常见的修辞方法

【实战演练】

1. 第一题 ①祖国日日新 ②神州面貌新 ③树一代新风 树世纪新风 ④大地气象新 神州大地新 ⑤正气满乾坤 瑞雪满乾坤 ⑥勤劳可兴家 诚信能纳财 ⑦家家气象新 ⑧九州桃李荣 第二

题 ①春风习习新思想新气象伴新春到来 ②冰消雪化万朵梅花扑鼻香 民安国泰万里河山映日红

③老平安少平安老少平安 出平安入平安出入平安

④求实谦虚为治学前提 ⑤丹霞南华梅关都为粤北名胜 鹿茸貂皮人参都为东北名产 ⑥才识贯中西 智慧集东西 (要求形式相同,内容相对,平仄不作要求。)

2. (1)到成都看街巷,逛街巷知成都

(2)《成都的街巷》——成都街巷的指南 3. (1)银鸡起舞迎春唱艳阳;(2)新天新地新时代 鸡年创辉煌;(3)人才强国谱时代新歌。 4. (1)同胞共识话团圆;吾辈同心望统一;国人合力续新篇。 (2)海峡两岸齐心续新篇。

5. 一、桃李艳春光 春归鸟能言 二、万顷麦浪有地皆春 6. 第一题:万事勤为先 红花季季(处处)开 第二题:人新事新年代新伟业长新

7. (1)击地兴歌,纵观寰宇,盛世迎来盛势千年。(2)一人成功上两人,两人成功上三人,四海之内赞中华。(3)国人众志成城,披荆斩棘勇攀高峰,壮中华之威开万世之基,明朝再创无上伟业。

8. 阅览室中四季春/中外精华荟一堂/书山高万仞唯有勤奋者能攀 9. 这是一道开放性试题,只要从文字结构入手来构思和立意,即可得满分。如①回:看外表/方方正正/察内里/正正方方/与生俱来就是/表里一个样 ②臭:就因为/“自”“大”一点/即使是气味/也惹人讨厌 10. (1)挥毫列锦绣,落纸如云烟。(2)放眼橱窗尽是文房四宝,兴怀风雅广交学海通儒。(3)有助满腹经纶多集文房益友,不愧同胞兄弟乃为学校至亲。

11. (1)鲜花,如果害怕凋谢,那它永远不能开放。(2)矿石,如果害怕焚烧(熔炉),那它永远不能成钢(炼成金子)。(3)蜡烛,如果害怕熄灭(燃烧),那它永远不能发光。(4)航船,如果害怕风浪,那它永远不能远航。 12. 读春雨,读出了它润物无声的柔情;读大海,读出了它气势磅礴的豪情;读石灰,读出了它粉身碎骨不变色的清白。(能说出事物特点,句式相近即可) 13. (1)荒野上的梅花知道,只有放弃春天的舒适,才赢得人们对它品格的赞美。(2)池中的荷花不懂得在严寒来临之前要放弃漂亮的衣裙,从而使自己变得形容枯槁。(喻体不求一致,内容要一致,句式对应,修辞方法相同)

14. (1)学为人师,行为世范 (2)悬壶济世,敬德修业 (3)亲和大地,拥抱真理 15. ③但可以下到工夫。工夫到了,成功还会离我们很远吗? ④不能预测前程,但可以努力前行,不断进步,前程还用担忧吗?

16. (1)幕山苍翠,富水澄碧,屹立在青山绿水间的红军烈士纪念碑,像一个顶天立地的巨人,深情地注视着这片美丽的土地,注视着它的过去、现在和未来。 (2)伟大的屈原、司马迁、李白、杜甫和苏轼,

还有曹雪芹和鲁迅,用他们令人着迷而又撼人心魄的诗文,铸就了一座座不朽的纪念碑。

第二板块 1. (1)我喜欢自然风光,更喜爱富于魅力的风光摄影;我喜欢大自然的音响,更喜欢美妙动听的音乐;我喜欢生活中的故事,更喜欢情节曲折的小说。(2)我喜欢自然风光,喜欢大自然的音响,喜欢生活中的故事;但我更喜爱富于魅力的风光摄影,更喜欢美妙动听的音乐,更喜欢情节曲折的小说。

2. 它会领你去欣赏黄山那气象万千的云海,它会引你去游览桂林那清澈见底的漓江,它会送你去观看长江那一泻千里的急流。(第一句所填的内容必须跟“山”有关,第二、三句所填内容必须跟“水”有关。这样填,连同登泰山那一句,正好两句话说“山”,两句话说“水”,跟最后小结“祖国的山山水水……”相吻合。)

3. 青春是美妙的乐章,用它跳跃的音符谱写生活的旋律;青春是翱翔的雄鹰,用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇;青春是奔腾的河流,用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏。 4. (它)把春的信息捎来,(它)把爱的种子播撒,(它)把美好的祝福传递,(它)把爱人的真情表达。

5. 理想不是现成的粮食,而是一粒种子,需要你去播种;理想不是现成的画卷,而是一张白纸,需要你去描画;理想不是葱茏的绿洲,而是一片荒漠,需要你去开垦。 6. 希望是茫茫大海明亮耀眼的灯塔,让你在暗夜中找到航行的方向;希望是漫漫沙漠中水草丰美的绿洲,让你在绝望中饮到生命的甘泉。(续写的句子,格式应为“希望是……让你……”,而且必须用暗喻的修辞手法。内容上必须与给出的句子形成排比。)

7. 希望江河一泻千里,却常常有漩涡和逆流;希望生活幸福美满,却常常有悲伤和忧愁;希望事业一帆风顺,却常常有挫折和失败。 8. 铁面无私、令人敬佩的正气,披荆斩棘、舍生取义的勇气,求新求好、尽善尽美的才气。

9. (1)人生如一首诗,应该多一些热烈的抒情,少一些愁苦的叹息;(2)人生如一幅画,应该多一些亮丽的色彩,少一些灰暗的色调。

10. (1)见到广阔的大海,你只需无愧地做其中的一滴;虽是一滴,却能折射出太阳的光辉。 (2)见到灿烂的星河,你只需做其中明亮的一颗;虽是一颗,却能点缀黑夜。 (3)见到耀眼的阳光,你只需做其中的一束;虽是一束,却能给人以温暖。 (4)见到广阔的草原,你只要无愧地做其中一根小草;虽是一根草,却能点染春色。

11. 朦胧的东西是美丽的,因为它为人们抽象出美的轮廓,如月光下的凤尾竹,如灯影中的美人;短暂的东西是美丽的,因为它为人们截取了一瞬,如盛开的鲜花,如偶然的邂逅。

12. 爱是一种体会,即使心碎也会觉得甜蜜;爱是一

种经历,即使破碎也会觉得美丽。 13. 三峡大坝拦江耸起,“天籁”轿车闪亮下线,高速公路已纵横连网,过江隧道将卧虎藏龙。 14. (1)新年快乐!愿你享有期望中的全部喜悦,每一件微小的事情都会带给你甜美的感受和无穷的快乐。(2)元旦到,平安最重要。算算账,钱多不如经常笑,心情好,胜过乌纱帽。新年问个好,祝福心意到!(3)新年好!春风洋溢你,家人关心你,爱情滋润你,朋友忠于你,我在这

儿祝福你,幸运之星永远照着你! 15. (1)千百万黑奴在那摧残生命的不义之中备受煎熬。(2)这一庄严宣告犹如灯塔的光芒。(3)这一庄严宣告给黑奴带来了希望。 16. (1)历史老师:你给他一节课,他就能还你一个世纪的人。(2)高校录取通知书:我读你千遍也不厌倦,读你的感觉像春天。(3)贫困生:羞答答的玫瑰静悄悄地开。(4)联欢会:唯一的一个不会有人挨批评的会。

第二航程 文学常识和名句名篇

第 12 航次 文学常识与作家作品

【实战演练】

第一板块 1. B 2. C 3. A 4. B、C 5. C 6. C 7. B 8. A 9. A 10. B 11. A 12. B

第二板块 1. C 2. B 3. A 4. B 5. C 6. A 7. C 8. B 9. D 10. A 11. B 12. B 13. D 14. A 15. C 16. B 17. D 18. A 19. A 20. C

第 13 航次 默写名句名篇

【实战演练】

第一板块 1. ①锲而不舍 金石可镂 ②山不厌高 水不厌深 ③后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也 ④今宵酒醒何处 杨柳岸晓风残月

2. (1)无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来 艰难苦恨霜鬓 潦倒新停浊酒杯 (2)①听其言而信其行 听其言而观其行 ②其身不正 虽令不从 ③不亦君子乎 3. (1)天涯共此时 灭烛怜光满 披衣觉露滋 还寝梦佳期 (2)①三军可夺帅也 ②飞鸟相与还 ③亲朋无一字 老病有孤舟 ④小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花。 4. (1)气蒸云梦泽 波撼岳阳城 坐观垂钓者 徒有羡鱼情 (2)①晴空一鹤排云上 便引诗情到碧霄 ②安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜 ③边庭流血成海水 武皇开边意未已 ④铜雀春深锁二乔 5. (1)山随平野尽 江入大荒流 云生结海楼 万里送行舟 (2)①宫女如花满春殿 只今惟有鹧鸪飞 ②小弦切切如私语 大珠小珠落玉盘 ③潮打空城寂寞回 淮水东边旧时月 ④柳暗花明又一村 6. (1)邀我至田家 绿树村边合 把酒话桑麻 还来就菊花 (2)①泉涓涓而始流 ②天生我材必有用,千金散尽还复来 ③杜牧 商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花 ④杨柳岸晓风残月 7. ①天行健,君子以自强不息 ②月明星稀 何枝可依 ③久在樊笼里,复得返自然 ④今夜偏知春气暖 虫声新透绿窗纱 ⑤登临送目 正故国晚秋 8. ①所以传道受业解惑也 ②半壁见海日 迷花倚石忽已暝 ③楼船夜

雪瓜洲渡 铁马秋风大散关 ④草色遥看近却无 绝胜烟柳满皇都 ⑤似曾相识燕归来 9. ①海内存知己 天涯若比邻 ②古来圣贤皆寂寞,惟有饮者留其名 ③虽一毫而莫取 耳得之而为声 用之不竭 ④莫道不消魂 帘卷西风 人比黄花瘦 ⑤零落成泥碾作尘 只有香如故 10. ①曲径通幽处 ②函谷举 可怜焦土 ③冰泉冷涩弦凝绝 别有幽愁暗恨生 ④月有阴晴圆缺 千里共婵娟 ⑤那人却在 灯火阑珊处 11. ①和者寡 其实难副 ②天姥连天向天横 ③樗枿灰飞烟灭 多情应笑我 ④人生自古谁无死 留取丹心照汗青 12. ①少壮不努力 老大徒伤悲 ②茂林修竹 又有清流激湍 ③愿君多采撷 此物最相思 ④呼作白玉盘 又疑瑶台镜 ⑤夕阳无限好 只是近黄昏 13. ①旧时王谢堂前燕 飞入寻常百姓家 ②天涯霜雪霁寒宵 五更鼓角声悲壮 ③沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟 ④非有志者不能至也 尽吾志也而不能至者 14. ①九层之台 起于垒土 ②幼吾幼以及人之幼 ③疏影横斜水清浅 暗香浮动月黄昏 ④问君能有几多愁 恰似一江春水向东流 15. ①微风燕子斜 此地两三家 ②长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 ③江畔何人初见月 江月何年初照人 ④飞星传恨 便胜却人间无数 佳期如梦 忍顾鹊桥归路 两情若是久长时 ⑤天下英雄谁敌手 生子当如孙仲谋 16. ①窈窕淑女 君子好逑 ②鸡栖于埭 日之夕矣 ③多情自古伤离别 杨柳岸晓风残月 ④又恐琼楼玉宇 何似在人间 17. ①穷则独善其身 ②则知明而行无过矣 ③垂死病中惊坐起 暗风吹雨入寒窗 ④大漠孤烟直 长河落日圆 ⑤用之不竭 是造物者之无尽藏也 而吾与子之所共适 18. ①欲流之远者 必浚其泉源 ②君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发 朝如青丝暮成雪 ③三十功名尘与土 八千里路云和月 ④浪花淘尽英雄 青山依旧在 几度夕阳红 19. ①气息奄奄 朝

不虑夕 ②一去紫台连朔漠 独留青冢向黄昏 ③病树前头万木春 今日听君歌一曲 ④多于在庾之粟粒 瓦缝参差 ⑤心有灵犀一点通 20. ①海上明月共潮生 何处春江无月明 ②愿将腰下剑 直为斩楼兰 ③黑云压城城欲摧 提携玉龙为君死 ④惊涛拍岸,卷起千堆雪

第二板块 1. ①惟奔秋之为听 一心以为有鸿鹄将至 思援弓缴而射之 ②于其身也,则耻师焉 ③花径不曾缘客扫 蓬门今始为君开 ④如怨如慕 如泣如诉 2. ①举杯销愁愁更愁 ②老当益壮,宁移白首之心;穷且益坚,不坠青云之志 ③暮霭沉沉楚天阔 多情自古伤离别 3. ①算而今重到须惊 ②扪参历井仰胁息 以手抚膺坐长叹 ③小学而大遗 ④双双金鸂鶒 4. ①好之者不如乐之者 ②社稷次之 君为轻 ③揭竿为旗 天下云集响应 ④晓来谁染霜林醉 总是离人泪 5. ①朽木不折 金石可镂 ②剑阁峥嵘而崔嵬 一夫当关 ③闻道有先后 术业有专攻 ④落红不是无情物 化作春泥更护花 6. ①信誓旦旦 ②钟鼓馔玉不足贵 但愿长醉不复醒 ③潦水尽而寒潭清 烟光凝而暮山紫 ④浊酒一杯家万里 7. ①君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣 ②惠风和畅 仰观宇宙之大 ③感时花溅泪 恨别鸟惊心 ④男儿何不带吴钩 收取关山五十州 8. ①不知天之高也 不知地之厚也 ②下笔如有神 ③不弄何虹 高低冥迷 ④一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来。 9. ①或五十步而后止 以五十步笑百步 ②素衣莫起风尘叹,犹及清明可到家。 ③而后人哀之 后人哀之而不鉴之 ④飘飘乎如遗世独立 10. ①知来者之可追 觉今是而昨非 ②会当凌绝顶 一览众山小 ③何日遣冯唐 西北望 射天狼 ④红杏枝头春意闹 11. ①而智勇多困于所溺 ②虽与日月争光

可也 ③门前流水尚能西 12. ①明辨之 笃行之 ②仲尼厄而作《春秋》 乃赋《离骚》 厥有《国语》 ③行舟绿水前 风正一帆悬 ④梧桐更兼细雨 13. ①谨庠序之教 颁白者不负戴于道路矣 ②非臣陨首所能上报 ③客舍青青柳色新 劝君更尽一杯酒 ④金戈铁马 气吞万里如虎 14. ①贫贱不能移 威武不能屈 ②谁家新燕啄春泥 浅草才能没马蹄 ③出师一表真名世 千载谁堪伯仲间 ④千嶂里 长烟落日孤城闭 15. ①不能十步 弩马十驾 ②不知细叶谁裁出 二月春风似剪刀 ③乘骐骥以驰骋兮 来吾导夫先路 ④海纳百川 有容乃大 16. ①俟我于城隅 搔首踟蹰 ②观千剑而后识器 ③心远地自偏 采菊东篱下 ④雁过也 正伤心 却是旧时相识 17. ①忽如一夜春风来 千树万树梨花开 ②随风潜入夜 润物细无声 ③念桥边红药 年年知为谁生 ④(是故)弟子不必不如师 师不必贤于弟子 18. ①边庭流血成海水 武皇开边意未已 ②别有幽愁暗恨生 此时无声胜有声 ③为伊消得人憔悴 宋 柳永 19. ①星垂平野阔 月涌大江流 ②大漠孤烟直 长河落日圆 王维 ③春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干 ④而为秦人积威之所劫 为国者无使为积威之所劫哉 20. ①登山则情满于山 观海则意溢于海 ②信知生男恶 反是生女好 生女犹得嫁比邻 生男埋没随百草 ③君子之交淡如水 难以经远 知心一个也难求 21. 溃于蚁穴 祸患常积于忽微 勿以恶小而为之 22. 此时无声胜有声 读书破万卷 下笔如有神 读万卷书 行万里路 绝知此事要躬行 23. 唐代 杜甫 两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天 窗含西岭千秋雪 门泊东吴万里船 24. 宋 苏洵 非兵不利 战不善 弊在赂秦 赂秦而力亏 25. A

第三航程 古代诗文阅读

第14航次 理解常见文言实词在文中的含义

【实战演练】

(一)1. D 2. B 3. A 4. (1)圣明的君王在位而百姓不受冻不挨饿的原因,不是君王能亲自耕种使他们有饭吃,亲自织布使他们有衣穿,而是能为他们开辟增加财富的途径。(2)然而岁月久了,它们(指所种树木)都派上了用场。先前嘲笑他的人,都来向他请教。(二)1. C 2. A 3. D 4. B 5. (1)先生该不会是哄骗我吧?你凭什么说能够使太子复生呢? (“诞”,哄骗;“之”,我。)(2)我听说你崇高道德行为的事迹很久了,却没有能够到您跟前拜见。

(“窃”,我,私下。)(3)因此天下人都以为扁鹊能够使死人复生。(“生”,使……复生,救活。)(三)1. C 2. A 3. D 4. D 5. 会稽太守淳于式上表说陆逊非法征取百姓当兵,骚扰地方。陆逊后来到吴郡,和孙权谈话中间称赞淳于式是个很好的官吏。孙权说:“淳于式告你的状而你却推荐他,这是为什么呢?”(四)1. A 2. A 3. B 4. D 5. (1)因此受到严厉的鞭打折辱。(2)新野人庾信看遍其他人同一题目的作品后,深深叹服赞赏卢思道的创作。(3)卢思道提笔即成,文字没有一点改动,宇文神举赞美他并宽恕了他的罪行。(五)1. D 2. D

3. A 4. C 5. (1)将领们都想发兵进攻,李洪之却对山胡开诚布公,听凭他们各自重新恢复正常的生计,胡人就投降了。(2)李洪之率领几十名人马到他们的聚居地,安抚他们的妻儿,询问他们生活中的疾苦,接着就发给他们钱物。(3)高祖(孝文帝)亲自对李洪之数说他的罪行,因为他是大臣,任由他在家中自杀。(六)1. D (寝:停止不用) 2. B (用事:掌权) 3. C (被动句。A. 宾语前置句。B. 判断句。D. 宾语前置或介词结构后置。) 4. C (万宝常所创作的音乐,不合世俗的口味,故大多没有得到流行。) 5. (1)但万宝常历事北周和隋朝,都没能被提拔。(2)太子洗马苏夔以擅长音律自命不凡,尤其嫉妒万宝常。

(七)1. B (归:偿付) 2. B (既:已经。A. 以:来;以为。C. 而:表转折;表修饰。D. 虽:即使;虽然) 3. D (形容词作动词用,意动用法。ABC 均为名词作动词用) 4. D (文中并无对人物音容笑貌的描写) 5. (1)但是人们不可能样样都亲手去制造,最合适的做法是各人尽他的能力,相互协作来求得生存。(2)有的我曾去过两次,三次,后来经过那里,也成为废墟了。(3)贡献大的人,他用来供养自己的东西多,妻室儿女都能由自己养活。

参考译文:

粉刷墙壁作为一种手艺,是卑贱而且辛苦的。有个人以这作为职业,样子却好像自在满意。听他讲的话,言词简明,意思很透彻。问他,他说姓王,承福是他的名。祖祖辈辈是长安的农民。天宝年间发生安史之乱,抽调百姓当兵,他也被征入伍,手持弓箭战斗了十三年,有官家授给他的勋级,但他却放弃官勋回到家乡来。由于丧失了田地,就靠拿着饔子维持生活过了三十多年。他寄居在街上的屋主家里,并付给相当的房租、伙食费。根据当时房租、伙食费的高低,来增减他粉刷墙壁的工价,用来偿还给主人。有钱剩,就拿去给流落在道路上的残废、贫病、饥饿的人。

他又说:“粮食,是人们种植才长出来的。至于布匹丝绸,一定要靠养蚕、纺织才能制成。其他用来维持生活的物品,都是人们劳动然后才完备的,我都离不开它们。但是人们不可能样样都亲手去制造,最合适的做法是各人尽他的能力,相互协作来求得生存。所以,国君的责任是治理我们,使我们能够生存,而各种官吏的责任则是秉承国君的旨意来教化百姓。责任有大有小,只有各尽自己的能力去做,好像器皿的大小虽然不一,但是各有各的用途。如果光吃饱饭不做事,一定会有天降的灾祸。所以我一天也不敢丢下我的泥饔子去游玩嬉戏。粉刷墙壁是比

较容易掌握的技能,可以努力做好,又确实有成效,还能取得应有的报酬,虽然辛苦,却问心无愧,因此我心里十分坦然。力气容易用劲使出来,并且取得成效,脑子却难以勉强使它获得聪明。这样,干体力活的人被人役使,用脑力的人役使人,也是应该的。我只是选择那种容易做而又问心无愧的活来取得报酬呢!

“唉!我拿着饔子到富贵人家干活有许多年了。有的人家我只去过一次,再从那里经过,当年的房屋已经成为废墟了。有的我曾去过两次,三次,后来经过那里,也成为废墟了。向他们邻居打听,有的说,‘唉!他们家主人被判刑杀掉了。’有的说,‘原主人已经死了,他们的子孙不能守住遗产。’也有的说,‘人死了,财产都充公了。’我从这些情况来看,不正是光吃饭不做事遭到了天降的灾祸吗?不正是勉强自己去干才智达不到的事,不选择与他的才能相称的事却要去充数占据高位的结果吗?不正是多做了亏心事,明知不行,却勉强去做的结果吗?也可能是富贵难以保住,少贡献却多享受造成的结果吧!也许是富贵贫贱都有一定的时运,一来一去,不能经常保有吧?我的心怜悯这些人,所以选择力所能及的事情去干。喜爱富贵,悲伤贫贱,我难道与一般人不同吗?”

他还说:“贡献大的人,他用来供养自己的东西多,妻室儿女都能由自己养活。我能力小,贡献少,没有妻室儿女是可以的。再则我是个干体力活的人,如果成家而能力不足以养活妻室儿女,那么也够操心的了。一个人既要劳力,又要劳心,即使是圣人也不能做到啊!”

(八)1. C (周:环绕、围护) 2. B (则:副词,起强调和确认作用,可译作“是”“就是”。A. 而:连词,表顺接,可不译;表递进,而且。C. 于:介词,引进对象,对于;表处所,在。D. 以:连词,表因果关系;相当“而”。) 3. A (人家:古今均有“住户”的意思。B. 稠浊:文中为“繁乱”,今义为“粘稠而浑浊”。C. 鉴:古义为“镜子”,文中用以比喻水清;今义引为可作为警戒或教训的事。D. 可以:古义是两个词,“可”是可以的意思,“以”表凭借;今义是能愿动词。)

4. B (本文并未对诸葛亮表达怀念和敬意) 5. (1)杜甫的像画得十分清朗古朴,不见得一定强求维妙维肖,但想来杜甫应当是这个模样。(2)然而天意注定这位老诗人添加出夔州的一段非凡表现罢了。(3)出城时像是要下雨,不一会儿便云开天晴了。

参考译文:

出成都城南门,左边是万里桥。向西折行的溪

流细而美、长而弯，所见像连环、像玉块、像带子、像圆弧、像弯钩，水色像明镜、像碧玉、像浓绿色的瓜，深幽幽的呈现一派青碧色、在城下回旋着的，都是浣花溪水流聚的地方。然而一定要到草堂一带，然后才有“浣花溪”这一专门名称，这是因为杜甫的浣花故居在那儿的缘故。

行走三四里就到了青羊宫。溪流一会儿远，一会儿近。青竹翠柏郁郁葱葱，显得对岸浓荫森森，一直延伸到溪的尽头，远远望去像一片荠菜。水光树色，清幽而绚丽，使人表里澄彻，神清气爽。从青羊宫以西，溪流从三处汇合在一起，上面建有桥，彼此相隔都不到半里路，轿夫说那里通向灌县，或者这就是所谓“江从灌口来”的说法吧。

溪东面住有人家，这时溪身便被屋舍遮住，不能常常看见；稍有空缺，溪水重又展现在眼前。像这样的情形有好几处。溪岸人家用树枝、竹条编扎成门户和篱墙，很是齐整。走完了桥，路旁边立着一座亭子，题写着“绿江路”几个字。

过了这里就到了武侯祠。祠前有一座木板桥跨越溪身，桥上有临水的栏杆覆围着，到此才看见题着“浣花溪”字样的匾额。跨过桥，是一片小小的陆地，像梭子那样横斜着插在水中，溪水四面环绕着它，没有桥便无法通行。小洲上面建造了一座亭子，题字为“百花潭水”。从这座亭子折回原路，走过桥，经过梵安寺，这才到了杜工部祠。杜甫的像画得十分清朗古朴，不见得一定强求维妙维肖，但想来杜甫应当是这个模样。还有一块刻在碑石上的肖像，附着杜甫的传记，是通判何仁仲在代理华阳县令时所制作的。碑文模糊都没法读了。

钟子说：杜甫的两处居所，在成都浣花溪的，环境清幽美丽，在夔州东屯的，地方险要僻远，两者互不相同。假如严武不死，杜甫就可以在浣花溪畔安然度过晚年，患难时是太需要朋友了！然而天意注定这位老诗人添加出夔州的一段非凡表现罢了；在艰难潦倒中流离奔波，却仍能选择胜地处身；胸襟安闲从容，可以借此应付世事，这同孔子变换服装、客居在司城贞子家里避难时的情形是一样的啊。

当时为万历三十九年十月十七日。出城时像是要下雨，不一会儿便云开天晴了。大凡朝廷使臣出来游玩的，大多由按察使或州县长官邀请参加饮宴，官场中人稠杂而浑浊，像石磬那般的弯曲着身子打躬作揖，喧闹声充满四方，将近黄昏时分匆忙回家。而这天清晨，我是偶然独自前往的。楚人钟惺作记。

第15航次 理解常见文言虚词在文中的用法
【实战演练】

(一)1. A 2. B 3. A 4. (1)名义上保存危亡的鲁

国，实际上阻碍了强齐的扩张，这道理，聪明人是不会有疑问的。(2)你可接受他的礼物，允许他派出军队，辞却他的国君随行。(二)1. C 2. C 3. C

4. B 5. (1)李膺生性刚直高傲，不喜欢交往，只把同郡的荀淑、陈寔当作师友。(2)这时，朝廷一天天混乱，纲纪颓废，李膺独自坚持自己的节操，保持自己的好名声。(三)1. C 2. D 3. C 4. B

5. (1)守城没有守住，刺史、太守被杀而自己又没有一起死，还有什么面目在世活下去！(2)你这个背叛父亲的逆子，杀害君王的强盗，天地难道会长久容纳你？(四)1. A 2. B 3. D 4. (1)等到成年，粗略地阅读书籍，(只求)略知大意罢了。(2)这正是忠臣树立节操之日，义士建立功勋之时。大丈夫怎能临难逃避一时？应当在绝境中求生存啊！(3)(到任)还不满一个月，就受到百姓的拥戴。

(五)1. A 2. D 3. C 4. C 5. (1)张砺遇到事情一定要把自己的观点完全表达出来，没有什么要顾忌的情况，太宗(因此)更加器重他。(2)怎么会弄到让他无法生活而逃跑的地步呢？(3)倘若政令出现差错，那么人心就会不服，即使是得到了中原之地也将会失去它。(六)1. A (病；担心、忧虑。) 2. D (其，代自己；它。A. 之，助词，表定语后置。B. 是、则：都是“是”。C. 而：连词，可是。)

3. B (①说的只是陆游的一个动作，③⑤只是客人谈话的内容，与陆游读书或实践探索无关。)

4. C (应该是：警戒自己和他人。) 5. (1)燕子筑巢在屋梁之上，它的巢常常接触人群。(2)我们这些人如果没有去到那道的精微之处考察、研究，却在藩篱之外而胡乱议论，那可以吗？

(七)1. C (诞：动词，生、生育。) 2. C (A. 可以：古是两个词，可以用来；B. 以前：古是两个词，以为从前；D. 若将：好像将要。) 3. B (虽：虽然/即使；A. 以：连词，表目的，来；C. 之：助词，的；D. 乃：竟然。) 4. D (“吃了可以不吃饭，你就可以不生孩子了”不全合原意。) 5. (1)听到她们谈到生孩子的痛苦时，就不高兴地走开。(2)再嫁给一个美少年，心里很满意，不到一年就怀孕了。

参考译文：

汉武帝时候，汲黯出使河南，假传皇帝的诏令开仓发粮；回去怕被杀头，不敢去朝见皇帝，先去拜访东郭先生，向他讨教免罪的办法。先生说道：“我是一个乡下佬，不懂得诏令是什么，也不懂得假传诏令该当何罪，因此没有什么可以用来告诫你的。这样吧，举一件我乡里的事情来告诉你。我们乡里有一个妇人，没有出嫁的时候，帮着姑姑、婶婶做点家里的杂事，空下来常偷听她们的谈话，听到她们谈到生

孩子的痛苦时,就不高兴地走开。她私下同婢女说:‘姑姑、婢女知道我偷听,故意骗我,生孩子真有那么痛苦么?’不久她嫁给同乡里的一个青年,那人身体虚弱,好像连衣服也经受不起,羽毛也举不动,只剩一口气的样子。虽然同那人结婚好几年,但她没能怀孕。这位妇人也就没有经过生育的痛苦,便越发以为以前姑姑、婢女的话是错的了。过不多久那个体弱的青年死了,妇人去了大城市,再嫁给一个美少年,心里很满意,不到一年就怀孕了。到快要分娩的前夕,觉得肚子隐隐然疼痛,她心里害怕,忽然想起当年听到的话,便跑到街市上,一个一个去请教生过孩子的妇女,请她们教给自己免去生育孩子的办法。那些女人知道她傻,欺侮她说:‘可去找医生,他们有药可以打胎。’一个说:‘可去求神巫,他们有法术可以逃避死亡。’又一个说:‘南山有个洞,深得无法测量,你趁黑夜前去躲在里面,可以免去生育。’又一个说:‘东海有药,名叫长生,服了不吃不拉屎拉尿,可以不生育。’这位妇人不知道这些话都是骗她的,便去找医生,医生拒绝她;去求神巫,神巫不睬她;跑到南山,想躲进草莽却有虎豹拒挡在前;投奔东海,想登上蓬莱神山,却有蛟龙的阻拦。最后只有地窖可以容身,她便忙不迭地钻了进去,躲在里面不出来。呆了三天,肚子愈来愈痛,好像胎儿就要生出来了,自己的办法也用尽了,只好再出来见天日。正巧邻居的女人生了孩子,婴儿刚出世,头发还没干,母子都很健康。这个女人高高兴兴去讨教避免生育苦楚的好办法。邻妇说:‘你真是痴透了!古语说:哪有先学养儿子,再去出嫁的。你嫁都嫁了,竟然还不知道孩子该怎么生吗?世上的人不死于生孩子的多了,就是因生孩子而死也是命中注定,又逃得了吗?’这位妇人听了不觉羞愧难当,回到家来,生下孩子,平安无事。”东郭先生的故事没有说完,汲黯就退出门去,急急地等不及马车来,立即上朝向皇帝报告。

(八)1. (1)如果 (2)偶然 (3)随便,轻易。
2. (1)京城人竟把我们当柴烧的东西视为珍宝。
(2)恐怕还是对竹子独有特别的偏好,却不愿意把它告诉别人吧? 3. B (用如副词,解释为“希望”。其他三项为代词。) 4. 他与竹一样凛然有高洁独立之气,因此特别偏爱竹。 5. ①北方人和南方人对竹的不同态度是因为地域、气候的差异。竹在北方难以成活,因此北方人把竹视为珍宝;而南方竹多,南方人以竹当柴,不以为意。可见,评判事物的标准总是因时因地而变的;②京城人欲斗富而贵竹,江南人因竹多而斩竹,其实都是不珍视竹清高独立的品性,反映了一种势利、庸俗的社会心理,其本质是一样的。

参考译文:

我曾经游览过京城世宦富贵人家的园林,看见那里聚集收藏的东西,从边地到海外,奇花异石没有不能罗致的,所不能罗致的只有竹子。我们江南人砍伐竹子来当柴烧,但是京城人如果能觅到一竿竹,常常不惜花费几千钱来购买。可刚到下霜降雪,便又都冻枯致死。正因为它难以获致而且又多枯死,人们就更加珍重它。可江南人甚至就笑他们说:“京城人竟把我们当柴烧的东西视为珍宝。”

俗语说:“人离乡就愈卑贱,物离乡就愈贵重。”如此说来,世上的美丑好恶,又有什么是一定不变的呢?

我的舅舅任光禄在荆溪旁构筑了一个亭园,到处种着竹子,不种其他的花木。竹林间造了一座小楼,闲暇就与客人在那里吟诗啸歌。后来他偶然对我说:“我不能与有势力的人比池塘亭榭花草石头的胜景,单独在这里从当地土中获取本来有的东西,能够不花费气力就使满园苍翠葱茏,也足够自适了。因此自称是竹溪主人。请外甥为我写写竹溪吧。”

我以为任君哪里真的不能与有势力的人攀比,就随意地拿取本地土中的出产。恐怕还是对竹子有特别的偏好,却不愿把它告诉别人吧?过去有人谈论竹子,以为它全没有动人的姿色和香味值得喜爱,所以它奇巧怪异不如(奇)石,妖艳柔美不如(奇)花,它孤零零的好像高傲独立不群的士人,不能与世俗混同协合。因此自古以来,懂得喜爱竹子的人极少。况且那些京城人又怎么能懂得并珍惜竹子呢?他们不过是想用它们与人争夸富贵,如同以奇花异石为奇异向人炫耀一样罢了。所以京城人珍惜竹子,与江南人不珍惜竹子,他们不懂得竹子的品性是一样的。任君在热闹繁华中生活,却能不沉溺其中,轻裘、肥马、僮仆、歌舞,凡是富贵人家尽情嗜好的,一概摒除不要。尤其是方正刚直不随意与人交往,严肃可敬有孤高独立的气概,这正是任君对于竹子必定有自得精神的地方。

啊!竹子本来能够不离开江南就受重视,我很有感受啊!

第16航次 理解与现代汉语不同的句式和用法
【实战演练】

(一)1. A 2. C 3. B 4. D 5. (1)您还是让我试一试,凭什么声色俱厉地呵叱我呢? (2)应侯在秦国主事时,与文信侯相比,谁更专权? (3)秦燕两国不互相欺诈,如果结成联盟攻打赵国,那么赵国就危险了。 (二)1. B 2. C 3. A 4. C 5. (1)黄霸为人明察秋毫,心思敏捷,通晓文法,而又性情温良懂得谦让,有智慧,善于组织调度下属。 (2)过