

三联贵阳联谊丛书之二

朝晖晚雨集

尹克恂 著



三联贵阳联谊丛书

朝晖晚霞集

主 编：唐弘仁

编 委：（按姓氏笔划）

王蔚桦 尹克恂 史继忠

刘学洙 刘 柯 庄 鼎

陈福桐 唐弘仁 袁伯康

封面题字：王觉非

封面设计：彭裕汉

技术设计：庄 鼎

电脑排版：刘光明

责任编辑：史继忠

校 对：佟志祥

永璞同志指正

尹克恂敬贈

一九九七.七.

三 联 联 谊



在读新书店门前，右一汪晓光、右四汪北炜、中立者孙家林、左三戴秀虹、作者在右三。

► 贵阳市中华南路80号便是当年读新书店





▲左三联会顾问龙志毅，左一
联谊会会长唐弘仁在贵阳联谊会成
立大会上



在座谈会上作了《奋精神与贵阳三联》的发言(1995)

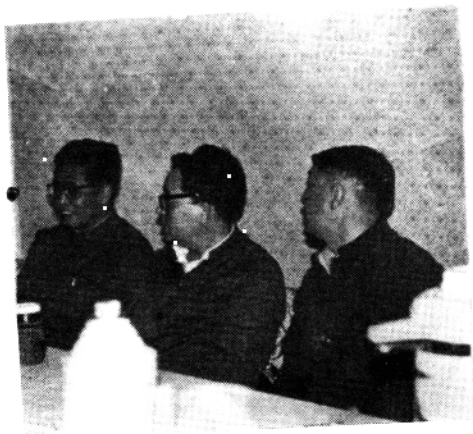
采访活动



▲在北京召开党史资料征集工作座谈会（1983）

►座谈解放前后青年团的工作（1984）

左二达 昭
左三朱厚泽

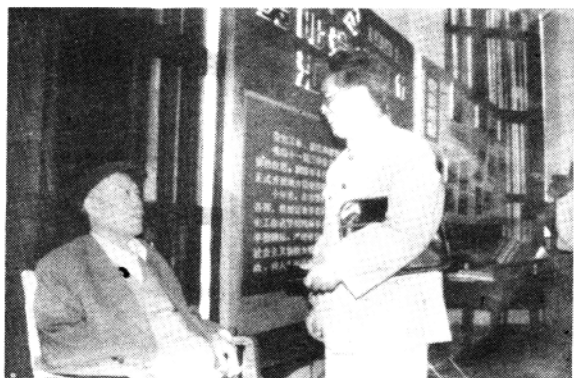




老友聚会 高歌一曲 (1981)
指挥郭可谏(原筑光音乐会艺术指导)



原筑光会员练唱抗日歌曲(1984)



徐健生同志抱病参观贵阳党史工作汇报展览(1991)



向何广健同志了解九一八事变后的贵阳学运(1985)

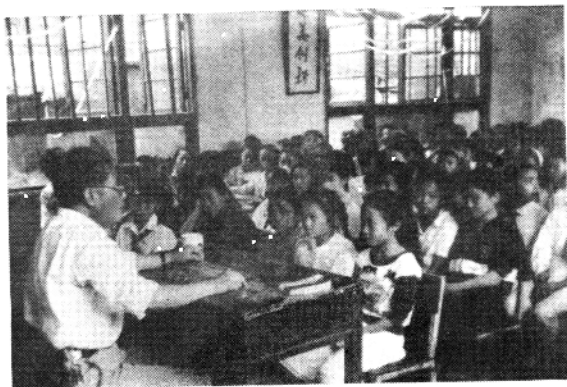
传统教育



◀在省检察院作地方党史和党建工作报告。(1991)

和孩子们在一起。

(1991)

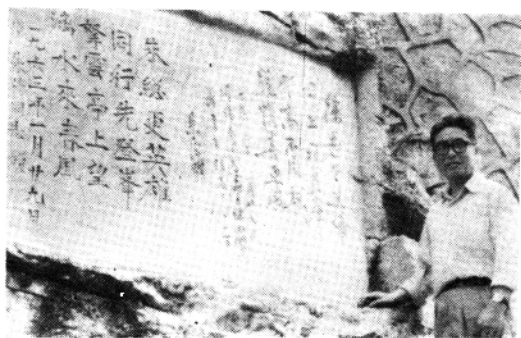




和铁五局党校团委的青年们在一起(1995)



在座谈会上作了《一二九运动与贵州学联》的发言
(1995)



沿着老一辈革命家的足迹攀登(1983)



和秦天真同志登上雷公山(1985)

序

人事有代谢，往来成古今。记得哲人说过：“忘记过去就意味着背叛”；又云：“不懂得过去的人，也不可能懂得未来”。这话当然很深刻。可是，要人们不忘记过去，懂得过去，首先要有人来叙述过去，阐释过去，这样后人才谈得上知道过去，理解过去，从而把握现在，开创未来。尹克恂同志是深知过去、现在与未来的辩证关系的，所以，才乐于孜孜不倦地从事记述过去的写作。

克恂同志早是30年代中共贵州地下党的党员，亲自参与了革命实践。40年代先后在新四军和第四野战军142师政治部、48军政治部工作。解放后到贵阳，较长时间在党史办工作，使他积累了许多亲见、亲闻、亲身参与的革命史料。继《述往思故录》之后，又撰写了这本《朝晖晚霞集》，侧重反映了30年代至40年代白色恐怖的环境中，中共贵州工委领导人民开展的艰苦卓绝的斗争。

书的内容是三部分组成。其一是人物专访，以记人为主，结合述事。它不是记述这些人物的系统的一生，只是选择某个侧面、某几个片断加以介绍，但人们可以看到这些共产党人的革命人生观和价值观的取向。他们是共产主义战士，又是学有专长的专家。他们是搏击长空、敏袭狐鼠的矫健山鹰，又是铺路搭桥、让人们踏着走向金光大道粒粒石子。他们从心里喷发出来的诗句，既是奠祭先烈的一瓣心香，也是指引后人前进的一炬明火；他们谱写和咏唱的旋律，既是鼓舞战士斗志的号角，也是滋润禾苗蓓郁的清泉。幸存的活得光明磊落，谦逊朴实，牺牲的死得慷慨从容，悲壮激烈。读后怎不令人心潮起伏，感慨万千！

其二是事件的专题撰述,以叙事为主,结合议人。历史的真实面目并不会自然而然地呈现在人们面前,它需要通过调查研究掌握全面的史料,用正确的立场、观点分析研究后才能得到。克恂同志这一部分的文章,不是系统地撰写贵州党史,而只是介绍党领导下开展的某些活动。因为是第一手资料,所以真实具体。它可以丰富和充实正准备撰写的中央贵州党史的内容,甚至填补某些史料的空白,所以极其可贵。当然,面对那些歪曲历史,将当年破坏抗日活动、双手沾满革命者鲜血的特务,说成是抗日救亡运动的发动者和组织者的谬论,也义不容辞地据实给予严正批驳,以正视听。这是完全必要的。它启示人们:捍卫历史与创造历史同样重要,捍卫真理与追求真理同样重要!决不可等闲视之!

其三是作者的写作心得。“只令文字传青简,不使功名上景钟”,正是他的写作心态。作为革命的幸存者,他是怀着对党的组织、对同志——特别是那些牺牲的同志的强烈的责任感来写作的,怀着保持历史本来面目以启迪后人的强烈的使命感来写作的。“对于战友的追思,日夜萦绕我的心,敬与恨,爱与仇,血与泪交织在一起,怎能令先烈形象随时空流逝而淡化呢?”“年轻时出生入死,驰骋疆场是一种战斗,暮年走笔书史,激励当今,召唤未来,不也是一种战斗吗?”这是他内心的独白,也是他勤于笔耕的原因。在写作中他得到慰藉,得到愉快,不知老之将至。“苍龙日暮还行雨,老树春深更着花”。克恂同志还有许多写作打算,他一定会写出更多好文章来!

赵西林

1997.4.3¹⁰

(代前言)

道是短暂却悠长

——半年“读新”回顾

我的生命之旅，曾出现若干个半年。1938年下半年，被贵阳“民先”派到安顺、郎岱；1939年下半年，被省工委派到黔西。

送走1940年元旦，我匆匆返回贵阳找王启霖同志汇报黔西工作后，要求去延安。他亲昵而又神秘地一笑：“我们大家都走好不好呢？不行啊！国统区的工作要人做。”他安排我到读新书店，负责贵阳县委和书店党组织的联系。

于是，我的履历表上多了一条：读新书店店员。1940年元月至6月，又是半年。

我对生活书店、读书出版社、新知书店是有感情的；对邹韬奋、艾思奇、胡绳、平心等杰出的文化人、理论家是崇敬的；《大众哲学》使我萌发了学习马克思主义哲学的兴趣与要求；《新哲学人生观》帮助我探索人生的奥秘；《生活》、《世界知识》使我学会了解形势、分析问题；《青年自学丛书》满足了我渴求系统学习科学理论知识的需要。因此，能到“三联”工作，我打心眼儿里感到高兴。

读新书店是读书出版社和新知书店在贵阳合办的书店，坐落在中华南路黑神庙旁边，距大十字仅百米，铺面宽松舒展，靠墙三排书柜，中间还有两个大书台。

我按组织原则和书店副经理戴秀虹接上关系后，在她引见下，会见了经理孙家林和王光（曹健飞）、高皖（汪北炜）、汪锡棣（汪晓光）、张琛等同志，当即搬到二楼，加入了这个团结、和睦、友爱的集体。

给我印象最深刻的是王光。个子特高，性格粗放，待人诚恳，经常主动帮助别人。我当时还不到18岁，虽然经受了一些锻炼，总脱不掉学生味儿。我不懂发行工作，他便针对门市工作的若干特点和要求，热情地告诉我如何接待各种不同类型的读者。当我接下邮购部工作后，王光更

是耐心地把他在承办邮购业务的经验告诉我，使我很快进入角色，工作干得有滋有味。

邮购工作真有意思，每天都要收到好多封信和汇款，有的指名买某本书，有的委托你为他选购，有的提出学术上的问题，有的向我摊开认识领域的困惑。接到这些信，不仅要朋友似地认真答复，而且要逐个儿满足其需要。我们替读者设想，该读些什么书，还启发读者谈读书心得，简直是在构筑一个硕大的读书网。现在想起50多年前和读者一封封热情洋溢的通信，心头还是热乎乎的。

我们都要轮流照料店堂，没有经理、店员之分，也没听谁讨价还价。我坐柜台计价收款时，购书人用满足的目光看着我微微一笑，心头便觉得美滋滋的。

黑神庙里是达德学校，此时已搬到东郊摆郎去上课了，于是，中华职教社、贵山图书馆和筑光音乐会都利用校址开展活动。我是筑光音乐会的干事，经常要参加练歌，自己参加不说，还吸引了书店的青年店员们一道去参加，后来王启霖同志批评了我，他怕我影响书店工作，决定把我的组织关系转到筑光，担任筑光的支部书记，并要我注意减少和书店的接触。这个要求是正确的，可是，我离不开读新，晚间仍然常常住在书店的楼上，继续和读者们通信谈心。

1940年6月，浓雾迷漫山城，筑光被勒令解散了，筑光支部有人被捕，启霖同志通知我紧急转移，我才真的离开了读新。

离开读新，却离不开读新人。几樁小事在年轮上刻下了深深的痕印：1940年7月，筑光会员方士新面临被捕危险，我找王光，由王光安排把他送到昆明读书出版社；1940年10月，我路过桂林，特意看望了沈静芷同志；1945年12月，我专程到上海看望戴秀虹同志；1991年4月，曹健飞同志来贵阳同三联老同志联谊座谈，老战友久别重逢，风风雨雨数十年，别是一番滋味；1992年，和贵阳的三联新老同志们一道，为筹建贵阳的三联书店开展了一系列活动……。

多么悠长的情谊！时隔55年，老同志们年轻时的风姿仍在记忆里栩栩如生！

朝晖晚霞集

目 录

人物春秋

情系《雨花魂》

——宁汉戈同志访问记 (1)

欢歌笑语伴君来

——任虹同志访问记 (8)

烂漫红霞映黄昏

——蒋仲仁同志访问记 (23)

革命人永远年青

——唐范宇同志访问记 (35)

为了使人高尚

——萧家驹同志访问记 (45)

迎春三部曲

——杜家瑶同志访问记 (52)

刻骨铭心战友情

——从健生同志弥留前的几件事勾起的回忆 (64)

烽火铸真情

——王启霖、刘家祥同志在新四军的短暂岁月 (73)

坚姐(党史人物传记) (78)

黔史述评

马克思主义在贵阳的传播.....	(133)
“九一八”事变在贵阳掀起的抗日救国运动.....	(149)
共产党组织在贵阳的建立及早期活动.....	(167)
“一二九”运动与贵州学运.....	(191)
概述贵州各族人民对抗战的奉献.....	(197)
用爱国主义旋律谱写的乐章	
——抗日救亡活动片断回忆	(214)
奏响抗日救亡的主旋律	
——回顾贵阳筑光音乐会	(227)
韬奋精神和贵阳“三联”.....	(234)
陈惕庐是贵州抗日救亡运动的发动者和组织者吗?	
——兼评国民党的片面抗战路线	(240)
黎明前的战斗	
——贵州地下新民主主义青年团斗争纪实(资料片解说词)	
.....	(253)
从编写《八路军贵阳交通站的建立及活动情况》	
专题中得到的启示.....	(271)
《贵阳少数民族》专辑征编工作启示录.....	(275)
浅谈党史工作和文史工作的异同.....	(281)

离休杂谭

拼花集锦作嫁衣(杂谭之一).....	(287)
三尺讲台寓深情(杂谭之二).....	(295)
更喜暮年笔耕狂(杂谭之三).....	(300)