
民國叢書

第二編

· 88 ·

科學技術類

石雅

中國地質學發展小史

地質學小史

章鴻釗著

章鴻釗著

葉良輔著

上海書店

章鴻釗著

石

雅

石雅自敘

伊昔玄黃剖判。凡人物鳥獸蟲魚草木。舉世一無所有。而塊然獨先存者。惟石而已矣。有生之初。巖棲而穴處。足之所履。目之所接。罔不在是。由是女媧補天。精衛填海。一切荒怪不經之說。亦復相競興焉。自茲以降。書契肇興。取精用宏。瑰奇開出。則宜若一二有可紀者。然而代遠年湮。文字數易。典冊散軼。以至泯滅。蓋十八九。其名之僅存者。有如璠璣。砥厄。結綠。懸黎。垂棘之倫。率以紀載不詳。罕明所指。於斯之時。尙欲循名責實。訓而發之。誠不自揆。然知其難也。又嘗思之。古者省方設教。車轍所至。每得遐覽。萬國之有無。以及山川道里異言異俗。各尊所聞。靡不兼載。其文雖頗闕略。要之淵源既遠。譬諸鼎彝。彌可寶貴。而後之學者。不察本末。輒相與驚其闕誕。不敢道此。甚或不憚曲解而附會之。人情之弊。匪理所喻。賢者亦不少悟。斯又何爲而然耶。若夫物質之學。起於後代。古人每不屑屑於此。故正名辨物。惟古爲難。有名以類從而物以色別者。於是一名數物之例興焉。亦有同物異形。同名異譯。而一物數名之例又興焉。或因或革。文獻已不足徵。雖有徵焉。而出入紛紜。詮釋失據。又將何自以得其所會歸也。下逮叔季。博物之士。復羣以考古爲詬病。逸文既墮。幽情未通。能無悲乎。能無懼乎。宋歐陽公有言曰。物常聚於所好。而常得於有力之彊。愚以末學淺陋。力弱而好寡。寧敢博采兼收。務多聞以爲勝。顧惟此磷磷而爛爛者。生有自來。

名有所始。失之則或飽於蠹魚。或埋於深山窮壤。泯沒不一見而亦無所憾。若其得之。舉凡經史之湮說。方藥之淩亂。與夫人事之乘除因革。古今禎祥怪異變幻不可究詰諸端。亦每由是以通其隱而正其所趨焉。斯所謂舉類邇而見義遠者歟。竊不自揆。輒嘗爲之研精覃思。掇拾往籍舊聞。究其始終異同得失。論列而著於篇。命其名曰石雅。雅者正也。詩有大雅小雅。謂正樂也。訓詁之書亦稱雅。爾雅之後。繼以廣雅。以及埤雅通雅。品類雜出。詞愈闕衍。石雅之作。例異而義則近之。今次其類。蓋有三焉。漢書于闐之水多玉石。一曰石之似玉。說文訓玉曰。石之美者。爰本斯意。次玉石第一。博物志曰。地以名山爲輔佐。以石爲之骨。凡石皆屬於地。而類愈繁。舉其異者。次石第二。禹貢並言鉛松怪石。博物志曰。石者金之根甲。古人本以金石爲同類。次金第三。若夫物有精麤。流品斯別。或彼或此。論辨可通。必盡以類爲歸。而是非卽中於是。權衡而出入之。蓋又有所不得已者也。亦頗有所不盡本末。則明者著之而闕其疑。世之君子。儻能指其紕繆。進而教之。庶幾覆餗之羞。其幸免乎。

中華民國七年孟夏鴻釗自識

石雅再刊自敘

原夫石雅之作，非有所歆慕於中而然也。惟一本乎生之所好而已。及既成書，則亦淡焉忘之。且未嘗不歎昔之敝精勞力於此者爲可怪也。今書之在笥者已幾盡，而海內外宏博先達與夫朋儕同好尚往往辱承明問，徵求之而不已，不惟不以爲可怪，且若欲進而有所教也者，豈真有可愛惜者耶？何使世人之未能相忘也若此。嗣又反覆展覽，則凡訛繆叢雜疏略不自檢之失，所在恒有，亦有自昔寡所措意，近始稍稍得其本末者。若不及時考訂攬補，俾歸於正，不惟無以自解，亦寧有當於諸鴻博先達朋儕同好所欲教之之盛意哉？夫昔既敝精勞力以爲此，幸而淡焉忘之，今若復有所督責而使之不能忘者，則甚矣。人或本無所歆慕，而亦終身役役不見其可已者，果若是其芒乎？是又真可怪也已。書分上中下三編，復次其類，爲卷一十有二，則視初刊固小異矣。其昔所無而今始有者，有寶塔石硯石兩篇，一入形象卷，一入文玩卷，各從其類也。餘若篇第章句詞義，又往往有所出入增損於其間，要之一歸於今昔所見是非詳畧之別而已。惟識者詳覽焉。民國十六年孟冬上旬鴻釗再識

石雅凡例

一是書篇目章節分合隨宜。期盡指意。規以先例。出入孔多。蓋時閱今古。名物愈繁。文質遞遷。乃有損益。孔子曰。吾從周。荀子曰。法後王。雖無變俗之功。庶免泥古之病。

一是書解經者如璆琳璫瑜琅玕瓊瑤。育沛石涅。赤銀赤錫之類。證史者如琉璃瑟瑟木難玫瑰火齊夜光璧藍田玉黃銀連之類。辨藥石者又如鍾乳石膏方解石寒水石凝水石玄精石消石自然銅之類。雖或頗異乎古人。寧敢雷同乎衆說。不存功罪之見。一惟名實爲歸。

一是書首重產地。古之作者如禹貢山海經爾雅以下。均莫不然。蓋物有相得而愈彰者。非徒貴沿襲也。如育沛火珠之出西南。璆琳琅玕之產西北。斯皆考證之資。豈等弁髦之例。

一是書每詳歷史。如璆琳之與青金石。瑟瑟之與綠松石。祖母綠之與貓睛石。時代不明。則是非莫主。參綜求之。而後近似之說。乃弗能亂。

一是書並重方言。立名之始。惟斯爲基。重譯既殊。賦名乃異。溝而通之。此爲樞紐。

一是書每推類以辨物。古稱銀鐵並生。赭銅共處。例之變也。夫豈盡然。至如石涅與赤銅。滑石與不灰木。冷石與礪石。砮石與文石。赤錫與封石。石綠與空青。所謂物以類聚。庶幾近之。會通之旨。竊有取焉。

一是書每略形而言質。同形異質。名雖合而實已非。同質異形。名雖睽而物猶是。正名之難。莫不由此。居今論古。時或未逮。寧敢忽諸。

一是書不涉怪異。如食玉石。龍黃銀。陳寶雷斧之屬。不憚辭而闕之。以符本旨。其或類於此而非聞見所可喻者。悉屏弗紀。雖云未備。庶弗濫焉。

一是書不專重訓詁。如璆琳美玉。琅玕似珠。瑤琨美石。似玉諸古訓。其辭略。難得其要。必曰璆琳何玉。琅玕何珠。瑤琨何石。而後無名實互紐之弊。爰開斯例。期以兼綜。時有所疑。俟諸來者。

一是書不專詳考古。顧氏祖禹曰。古不參之以今。古實難用。今不考之於古。今且安恃。實獲我心。爰師其意。務期互證。無取抑揚。

一是書不備及器物。金玉雕刻。考之者。每以款識形製字體爲宗。圖籍既繁。未遑覲縷。惟石器與銅鐵器沿革。所以明文物之變遷。繫於金石之爲用者大也。故并爲附錄。存之簡末焉。

一是書徵引。每先經史。下逮諸子傳說。稗官方書集錄詩賦。莫不斷章取義。以究得失異同之變。雖病繁蕪。良匪得已。

一是書兼采東西著籍。並誌其篇葉。所以貴新知而遵通例也。車書雖未大同。琛寶早聞前代。

方今漢學日衰。彼方鴻碩。多所究詳。名著如林。搜求未遍。疏畧之咎。曷敢辭焉。

一是書如羅叔韞

振玉

崔懷瑾

適

先族叔雨田

震福

諸先生皆嘗有所就正。翁詠霓

文瀾

丁在

君文江陶俊人

昌善

諸學友亦復多所襄助。校字則趙君志新攝景則盧君祖蔭任其勞。謹

志於此。

案此乃初刊凡例也。初刊分上中下三卷。今易爲編。每編又分若干卷。每卷各弁以短引。蓋略師宋應星天工開物之例。於是中編以下篇目次第移易者多。石器一篇。初刊居卷中之首。再刊始歸附錄。故復稍易其文。再刊時同事徐相甫仁兄助余校讐最力。厚誼至可念。盧心培祖周柱臣衡李宇潔清劉寄人辰諸君或爲整理圖板。或爲督飭印工。亦均辛勞備至。並補志於此。

高嶺玉

白土 紅土 高嶺粉 古窯 白石 赤石 白善 白礬

一九三——一九七

不灰木

石 灰 石 陽 石 蛇 紋 石 火 浣 布 石

一九八——二〇一

石炭

黑石 脂 黑丹 煤 丹 畫眉石

二〇一——二〇五

石油

火井油 石 蠟 油 猛火油 硫黃油 石 泥 油 石 燭

二〇五——二一〇

藥石第六卷

雄黃

黃金 雄雞冠石

二一一——二二三

石鐘乳

附肺石 孔公樂石 盤壁石 鳴石 石鼓 石英 石花 乳花

二二三——二四〇

礪砂

秋砂 北庭砂 氣砂 硃砂 石 黃砂

二二〇——二二三

石膏

方解石 軟石 膏石 硬水石 凝水石 長理石 玉火石

二二三——二二三

玄精石

太陰玄精石 玄英石 凝水石 長理石 玉火石

二三四——二四一

消石

朴消 芒消 煅牙消 地黃消 鹽消 盆消 玄明粉 朴消 生消

二四一——二四六

形象第七卷

石龍

石鍾乳

二四七——二五一

石燕

伏翼(服翼、燕服翼) 鸛石燕 石蟪蛄(白蟪蛄)

二五一——二五七

蝙蝠石

三多福
葉蟲硯
石蠟硯

石魚

鯢魚
魚龍
龍
魚

寶塔石

直太
角極
石石

金星石

銀星石
金束腰石
金精石
紫袍金帶
青砂金石
金線石
銀星石
金束腰石
金精石
紫袍金帶
青砂金石
金線石

麥飯石

禹斑
餘石
程
斑
太石
乙
餘
程
飯
石

百衲石

樂石
子巖
母
端石
于乞
石子
卵
石九

石榴子石

八馬
角肯
石的
石

文玩第八卷

大陀石

冰河石

硯石

歛硯
硯
青端硯
硯
紅絲硯
硯
諸石硯
硯
絳州角石

壽山石

附凍
青石
田
昌美
化蓉
廣山
緣石
諸石

菊花石

京西
陽菊
菊
花
石

松林石

松石
風石
松
醒屏
酒石
石(婆娑石)

含水土

蟻
石
山
子
草
結

二五七——二五八

二五八——二六二

二六二——二六六

二六六——二六八

二六八——二六九

二六九—二七〇

二七一—二七三

二七五——二七六

二七六——二九二

二九二—三〇六

三〇七一三〇八

三〇八一—三〇九

三〇九—三二〇

石雅目録

中國銅器鐵器時代沿革考

八

四一七—四三二

石雅附圖目錄

一	寶石及玉	二九	葉
二	甘肅鎮番沙井之綠松石珠	河南孟津之綠松石珠	二九
三	周代翡翠器		二九
四	月光石印		二九
五	玄精石（相傳產山西解縣鹽澤中）	玄精石顯微鏡下圖（雙晶及包蘊物）	二三四
六	湖北宜昌神龍洞之石龍		二四八
七	雲南威寧之石燕	甘肅山丹之石燕	二五四
八	山東泰安大汶口之蝙蝠石		二五八
九	陝西汧陽之石魚	甘肅華亭之石魚	二六〇
十	山東萊陽坡子村北之石魚	熱河凌源新房子之石魚	二六〇
十一	湖北宜昌之寶塔石		二六二
十二	北京西山之菊花石	湖南瀏陽之菊花石	三〇七
十三	直隸易縣唐河鎮石板山之松林石		三〇八