

聚學軒叢書

聚學軒叢書第四集第四

諷

衣

解

宇

通

正

十

卮

齋

周禮八歲入小學保氏教國子以六書漢尉律學僮十七已上試諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移太史并課最者以爲尙書史書或不正輒舉劾之汝南許君病世學者詭更正文翫其所習蔽於希聞采史籀李斯揚雄之書博訪通人作說文解字十四篇自漢以後堙替不行中更唐宋李陽冰徐鼎臣兄弟先後振興而篆楷旣殊習之者寡濡豪之家但求便俗漸失本原且傳寫則亥豕之或昧其形授受則豬都之難諧其聲以至酢醕混讀種種易解胄胄通用許繇莫分耐能伯霸昔別今淆西棲瀾漣古同時異六經諸史恆苦難通矣夫字有正義有通義有正讀有通讀山居豐暇因

言方角生通工
一
取許氏一書考其古人通用與夫許氏不載徐氏附入
審非漏落者並援古以證之仰鑽經傳旁搜史子金石
諸記罔不采掇其於稽覽不無少助至若籀文奇字見
於重文者甚多貴援古以證今非鄙近而好異且許氏
自有全書不復具錄云乾隆四十六年歲次辛丑四月
朔吳郡潘奕雋識

說文解字通正卷一

聚學軒叢書第四集

吳郡潘奕雋述

貴池劉世珩校刊

弟一

一部

一惟初太始道立於一造分天地化成萬物弋古文
儀禮士冠禮壹揖壹讓注古文壹作一周禮典命其
士壹命公羊襄二十九年不壹而足是一壹通
丕大也从一不聲

丕類篇或从十作丕石經尙書殘碑丕丕其左昭三
年讒鼎之銘曰昧旦丕顯杜氏曰丕大也書作丕顯
是丕亦作丕又書無逸乃諺旣誕不則侮厥父母漢

石經不作不是不通不

上部

上高也此古文上指事也上篆文

鄉射禮上握焉注今文上作尙覲禮尙左注古文尙
爲上是上尙通

示部

示天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂
日月星也觀乎天文以察時變示神事也𠄎古文
詩視民不佻鄭箋視古示字曲禮常視毋誑注視今
之示字士昏禮視之衿聲注視乃正字今文作示是
視示通也又易賓於叢棘范宣引作示於叢棘又詩

鹿鳴示我周行鄭箋示當作寘又鄭注中庸示讀如寘諸河干之寘是示寘又通

祥福也从示羊聲

公羊昭十一年盟於侵羊疏曰穀梁作祲祥元嘉刀銘宜侯王大吉羊按羊部羊祥也是祥羊通又春秋成公十六年左氏傳德形詳義禮信正義曰詳祥也古字同易履視履考祥釋文本又作詳大壯不能退不能遂不詳也王肅鄭元俱作祥書呂刑告爾祥刑後漢劉愷引作詳刑君奭其終出於不祥蔡邕石經作出於不詳是古祥通作詳省作羊

祲祭主贊詞者从示从人口一曰从兌省易曰兌爲口

爲巫

詩侯作侯祝傳作祝詛也釋文祝周救反穀梁祝吁
左氏公羊作州吁是祝有二音有州音故與州文通
也今訓詁者作祝經典所無又詩干旄素絲祝之箋
曰祝當作屬屬著也周禮瘍醫職祝藥劑殺之齊注
云祝當爲注淮南子冶工之鑄器高誘曰鑄讀作祝
禮記封帝堯之後于祝注云祝或爲鑄蓋古者祝屬
鑄注音同故俱通張平子西京賦東海黃公赤刀越
祝李善注音祝蓋古人以祝祝通用猶以亂爲治以
攘爲讓反覆見義爾

裸灌祭也从示果聲

周禮大宗伯攝而載果注果讀爲裸大行人壹裸注
故書裸作果鄭司農云裸讀爲灌考工記裸圭尺有
二寸注裸之言灌也或作裸或作果又周語王裸鬯
饗醴韋昭曰裸灌也灌鬯飲醴皆所以自香絜是裸
正字省作果通作裸灌

禘宗廟奏祫樂从示戒聲

周禮鐘師祫夏注杜子春祫讀爲陔又小雅湛露箋
謂陔節也陸德明釋文陔亦作祫是祫陔通

禋除服祭也从示覃聲

儀禮士虞禮中月而禋注中猶間也禋祭名與大祥
間一月凡二十七月禋之言澹澹然平安意也古文

禪或爲導又谷部丙舌兒重文作囟許叔重曰讀若
三年導服之導是禪導通

王部

皇大也从自自始也始皇者三王大君也自讀若鼻今
俗以始生子爲鼻子

荀子方皇周挾揚倞曰方皇讀爲彷徨又孟子皇皇
如也又新附遑徐鼎臣曰經典作皇是古人徨遑止
作皇又𨾏𨾏作餘皇遑𨾏俱新附字

王部

環壁也肉好若一謂之環从玉𨾏聲

儀禮布巾環幅不鑿注古文環作還春秋哀二年傳

道還公宮又諸侯之師還鄭而南漢食貨志還廬樹
桑是古環還通

瑚珊瑚也从玉胡聲

春秋左氏傳哀十一年仲尼曰胡簋之事則嘗學之
矣杜曰胡簋禮器名夏曰胡周曰簋今作瑚借字

珏部

班分瑞玉从珏从刀

周禮太宰匪頒鄭司農曰頒讀如班布之班司土羣
臣之版注故書版作班王制名山大澤不以盼注盼
讀爲班士虞禮以其班附注古文班爲辨或爲胖是
班與頒版盼辨胖皆通

士部

士事也數始於一終於十从一从十孔子曰推十合一爲士

書呂刑有邦有土今史記土作士周禮其附於刑者歸於士注士謂主斷刑之官或謂歸於圜土鄭以古土字有作士者故復以圜土釋之詩保有厥士義作土周牧敦亦以士爲土又漢禮器碑於是四方土仁以土爲士以仁爲人是士與土音義判文通士與事文判義通書洛誥見士于周正義曰士事也

丨部

中和也从口丨上下通

詩中心藏之古文孝經引作忠心漢張遷碑中簪於
朝呂君碑以中勇顯名義均應作忠是中忠通

中部

芻難也象艸木之初生屯然而難从中貫一一地也尾
曲易曰屯剛柔始交而難生

詩曰茅純束箋云純讀如屯戰國策錦繡千純高誘
曰純音屯左氏傳執孫蒯於純留漢書作屯留是屯
與純通又周禮鄉師巡其前後之屯注屯故書作臀
又揚雄甘泉賦敦萬騎於中營兮李善曰敦與屯同
是屯又與臀敦通

熏火煙上出也从中从黑熏象也

後漢趙壹傳言談至熏夕是曠古作熏又周禮鬯人
鬯鬯女巫鬯浴鬯讀如熏齊語三鬯三沐韋昭云鬯
或爲熏漢書豫讓鬯面吞炭顏師古曰鬯熏也是熏
鬯通

艸部

莊 艸古文

女部妝飾也史記司馬相如傳靚莊刻飾後漢書明
帝紀注漢官儀具盥陳莊具是妝正字莊通字裝俗
字

苦 大苦苓也从艸古聲

荀子王制篇辨功苦注功謂器之精好者苦謂濫惡

者齊語辨其功苦韋昭曰功堅也苦脆也此皆謂苦
卽鹽也鹽不堅固也士虞禮鉶毛用苦鄭注苦苦茶
也古文苦爲枯是苦枯通字

薺蒺藜也从艸齊聲詩曰牆有薺

楚詞薺景施以盈室兮王逸注三者皆惡艸薺蒺藜
也詩楚楚者薺洪慶善曰今詩薺作茨吳仁傑離騷
艸木疏曰字書薺蒺藜詩作茨說文作薺按說文薺
艸多貌茨以茅葦蓋屋是薺正字薺茨借字

荷芙蕖葉从艸何聲

詩關雎序哀刑法之苛釋文苛本亦作荷左傳苛慝
不作釋文苛本亦作荷漢書酈食其傳好持荷禮師

古曰荷與苛同又周禮宮正幾其出入注謂幾呵釋
文呵作荷又闡人注苛其出入注呵問又易大畜何
天之衢何梁武帝作荷又靈光賦荷天衢以元亨是
苛呵字可通作荷何儋字亦可通作荷

𦰩艸芽也从艸明聲

史記周本紀以振貧窮萌隸樂毅傳廼及乎萌隸是
萌與氓通

𦰩大苦也从艸需聲

爾正𦰩大苦注今甘艸也詩唐風采芾采芾首陽之
巔傳芾大苦也𦰩芾字異音義同又吳仁傑離騷艸
木疏曰微霜降而下淪兮悼芳艸之先𦰩王逸作零