

1973 十省市围棋邀请赛

對局選



河南省体委编

毛主席语录

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。

发展体育运动，增强人民体质。

中国人民有志气，有能力，一定要在不远的将来，赶上和超过世界先进水平。

前 言

围棋，是我国具有悠久历史的优秀文化遗产之一。中华人民共和国建立以后，围棋被正式列入我国体育运动项目，从此，党赋予了她新的历史使命。——为工农兵服务，为社会主义建设服务，为无产阶级政治服务。自1960年开始的围棋国际交往活动，她为执行毛主席革命外交路线作出了一定的贡献。

现在，在批林整风运动的胜利推动下，全国各地的围棋运动又日趋活跃起来，呈现出欣欣向荣的景象。

十一月十九日至十二月四日，在中共河南省委的关怀和领导下，河南省体育运动委员会发起并举办了“一九七三年十省市围棋邀请赛”。正式参加比赛的有山西、上海、广东、天津、北京、四川、辽宁、江苏、河南、浙江等省市的代表队。每队派成年、青年、少年、儿童各一名，共运动员四十二名，年岁最大的才三十一岁，最小的只有七岁，成年组平均年龄是二十六岁。不少单位为给新人锻炼机会，一些著名的优秀棋手没有报名，为了增添大会光彩，促进棋艺提高，大会又向这些运动员发出了特邀，例如吴淞笙、曹志林、邱鑫、聂卫平、华以刚、黄德勋等同志都欣然应邀，按年龄分别参加成年组和青年组比赛，但不计名次。消息传出，各地又有一些棋坛老手宿将也希望给予机会披挂上阵，新疆乌鲁木齐，广西桂林，黑龙江哈尔滨等遥远地方也有一些围棋运动员和围棋爱好者纷纷赶来，于是，大会除了按原订规程分为成、青、少、儿四组比赛以外，又另外增编了一个“友谊组”进行比赛，使运动员的人数增加到七十七名，溢出原计划75%。陈祖德同志因病，王汝南、沈果荪同志因事未能参加比赛，但也先后赶到赛场观看，热情地帮助评棋讲棋，广袤万里，战友云集，这样，十省市的邀请赛就成为无产阶级文化大革命以来第一次带

有全国规模的围棋盛会了。

整个赛程共下了六百六十六盘棋。不仅检阅并提高了棋艺水平，并且检阅和提高了全体同志的政治思想水平。各代表队坚持学习党的十次代表大会文件，以无产阶级政治统帅比赛，始终贯彻“友谊第一，比赛第二”的方针，相互帮助，相互学习，取长补短，共同提高蔚为风气，认真仔细，坚毅顽强，胜不骄败不馁是多数运动员的一致表现，所以这次比赛的和棋竟有二十盘以上，一两子胜负的对局百盘左右，成年组五子以下胜负的对局占59%以上。

值得一提的是我国女子棋手崭露头角，参加比赛的女运动员有十一名，孔祥明勇胜齐曾矩、陈岱，陈惠芳力克黄成俊，迨和吴淞笙、罗建文、黄进先的对局都为大家所赞赏。更为可喜的是棋国幼苗茁壮成长，少年组儿童组的有望苗子不只一人二人，上海的王群，山西的江鸣久、江铸久，北京的杨靖，四川的王剑坤，江苏的邵震中，河南的张鹏、庄玖嫒等等，从他（她）们身上看到我国围棋运动的灿烂未来。

在棋艺风格上，各显所长，百花齐放。聂卫平、黄德勋、谢裕国的凌厉攻击，凶悍泼辣；吴淞笙、邱鑫、陈志刚、杨以伦的细腻稳健，不战屈人；罗建文、华以刚的轻盈灵巧，构思精密，都给大会留下了精彩的对局。

为此，我们挑选了其中二十盘棋，特请过惕生、陈祖德、王汝南等名家加以简评，或请对局者自战解说，汇编成集。一是为了提供各地围棋爱好者研究参考，冀能对围棋运动的开展，对棋艺水平的提高有所助益，二来也是为这次难得的围棋盛会留下一个纪念。

编印仓促，缺点和错误在所难免，欢迎批评指正。

——编者

1973年12月

目 录

评注 对局选二十局

1. 罗建文	(河南)——吴淞笙	(特邀) 黑胜三子..... 1
2. 陈志刚	(广东)——罗建文	(河南) 白胜六子..... 7
3. 谢裕国	(上海)——邱 鑫	(特邀) 和 棋..... 13
4. 姜国宸	(浙江)——吴淞笙	(特邀) 白中盘胜..... 19
5. 陈蕙芳(女)	(山西)——黄进先	(河南) 和 棋..... 25
6. 曹志林	(特邀)——邱 鑫	(特邀) 白胜二子..... 31
7. 谢裕国	(上海)——吴淞笙	(特邀) 白胜一子..... 37
8. 黄德勋	(特邀)——杨以伦	(上海) 白胜一子..... 43
9. 聂卫平	(特邀)——黄德勋	(特邀) 和 棋..... 50
10. 华以刚	(特邀)——杨晋华	(山西) 黑胜五子..... 55
11. 聂卫平	(特邀)——谭炎武	(北京) 黑中盘胜..... 59
12. 王 群	(上海)——江鸣久	(山西) 白胜五子..... 63
13. 张书泰	(北京)——彭致力	(广东) 黑胜一子..... 67
14. 王 群	(上海)——邵震中	(江苏) 黑中盘胜..... 72
15. 杨 靖	(北京)——江铸久	(山西) 白胜一子..... 76
16. 廖桂永	(广东)——王剑坤	(四川) 白胜一子..... 80
17. 曹大元	(上海)——庄玖嫔(女)	(河南) 白胜三子..... 87
18. 陈 岱	(河南)——吴玉林	(北京) 白中盘胜..... 91
19. 孔祥明(女)	(四川)——朱宝训	(亳县) 黑胜二子..... 97
20. 陈安齐	(四川)——陈少明	(河南) 白胜二子..... 101

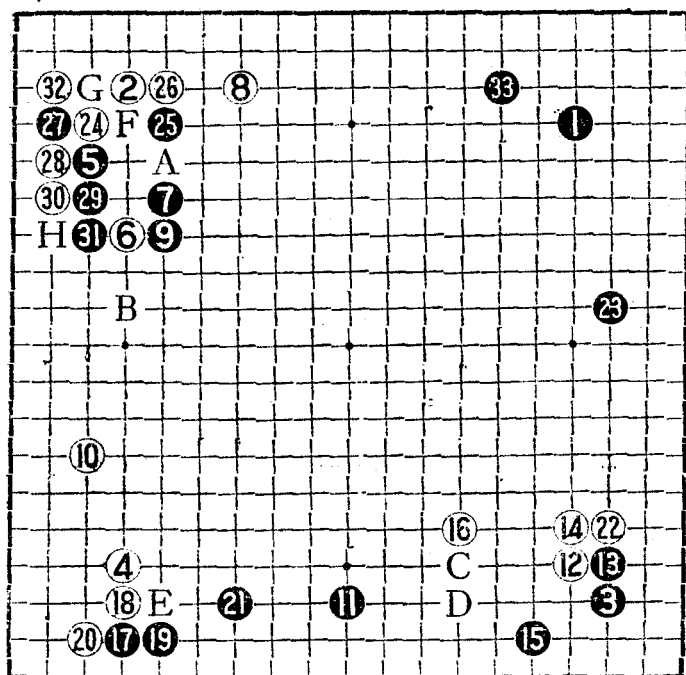
黑方罗建文（河南） 白方吴淞笙（特邀）

罗建文自战解说

黑贴二子半 共 253 着 黑胜三子

1973年11月20日于郑州（成年组）

第一谱 1—33



对于白6的一间高夹，黑7一般有A位跳，31位托和7位飞等三种着法。在无特殊配置的时候，选用哪一种？常常为各人的喜好而定。本局黑7至9乃是一种较简明的定式变化。

白10普通是在B位跳，今争先于10位守角，着法从容，为吴淞笙同志所喜好的棋风。

白16一般着于C位，今提高一路是鉴于11位已有黑子，而采用的轻灵着法。虽然黑方可有D位之渡过，但因黑方下边完全处于低位，不能满意。

黑17至21正是考虑到以上因素，而从左边过来安定黑11一子。其中17如单在21位拆二，白棋E位小尖保角绝好。

黑23唯一的大场。

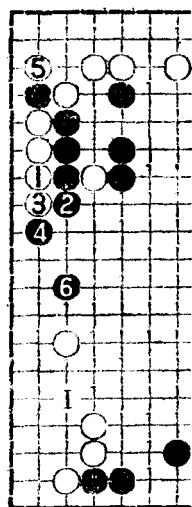
(图一)

白24似乎在33位攻角较为重要，如谱24尖顶至32，黑方取得先手，占到33位守角，从布局上看是黑方优先的局面。在这过程中有三点需加说明如下：

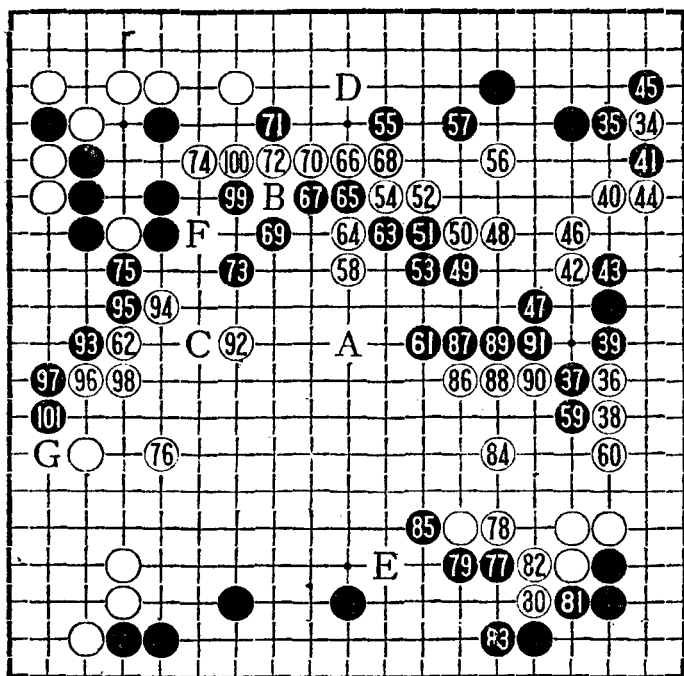
第一，白28是好棋，如单于32位挡，黑F位打，白G位粘，黑棋仍于33位守角。而白棋在左上角却无严厉的后续手段。

第二，黑31长而不予H位扳是很重要的。否则，白棋又可争得先手于33位攻角。

第三，白32如按图一那样下，至6为止，白棋虽取得先手，但黑方立即有图中I位打入的手段，白棋不好。



第二谱 34—101



黑37在右下角白棋较坚固的情况下，以此飞靠使其重复，几乎是一种常识手段。但在本局右上角白34与黑35交换后的情况下，黑37也可考虑在41位补。

黑41应在45位内扳较好，如谱却给白棋留有45位长活角的余味。为了消除这一病根，黑棋不得不作43与白46的交换，

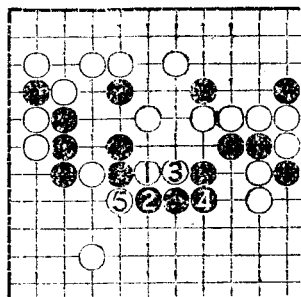
黑51应于53位长，如白51眼长，黑再长。如此每作交换黑总可便宜。如谱被白54长后，黑棋反而无力可使。

白56与黑57以不交换为好。

黑63冲、65断似乎很厉害，但至白68后又无更好的后续手段。所以，黑63应在A位关，加强中腹，以远攻白棋为上策。

黑69应于B位单长，待白上边补一手后，再于C位镇，在中腹造成大形势，则是黑方较简易的着法。

黑71是想利用弃子争先补得73位尖，但由于白74的好手，将立即造成图二那样的手段，使黑棋不得不在75位后手补，显然黑棋不好。所以，黑71应忍耐一下于72位扳，白71位扳·黑100位长。由于上边留有D位尖的先手便宜，局势仍是黑棋稍优。如谱至75白棋争得先手，形势有些显得不明了。

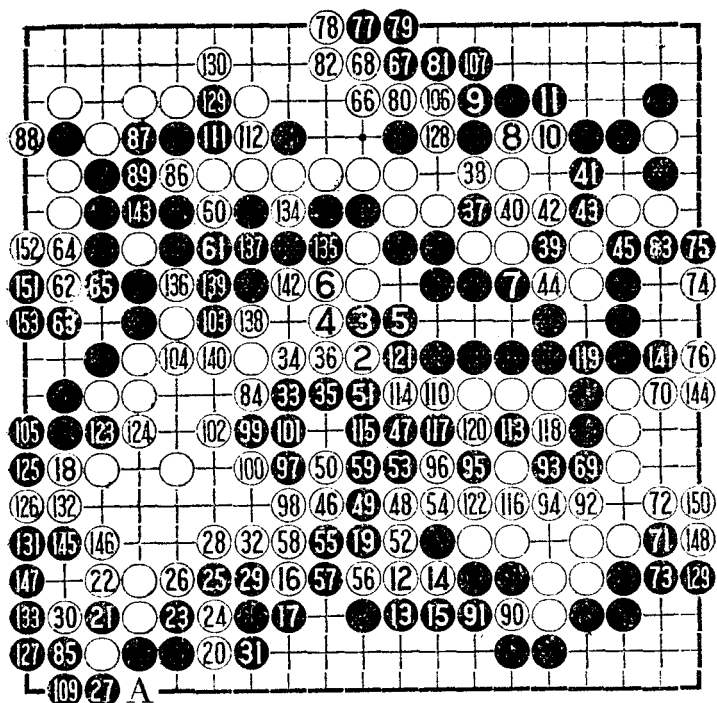


(图二)

黑85应于E位尖补较好，如谱以后却给白棋留有E位侵入的余地。

白94是本局的败着。白棋原想瞄着F位的跨断，但是因白棋已经有了92一子，黑棋65·67二子即使被吃价值已小，何况黑棋尚有99位尖先手防断。谱着至101手黑棋不仅破了左下白地，而且以后还留有G位伸的先手官子。局面黑棋绝对优势。

第三谱 2—153 (即102—253)



108 = 21

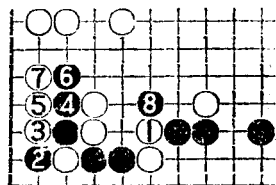
黑7误认为是先手，其实需用二手棋才能以后在39位挖吃白二子，仅仅价值十三、四目的官子，黑棋不合算。故黑7应于18位长较大。

白12至16收官次序好。此处白棋如不先与黑13·15作交换，以后黑棋可在19位一手补尽，白棋便无利用了。

对于白20，黑21先断迫使白22交换是好手顺。如果单在23位曲应，至谱白26后黑27就无先手打。相反，白棋却可利用A位打的便宜，这样，白棋要比谱着结果便宜四目以上。

白22如于24位长，则演变成图三的结果，白棋得不偿失。

以下官子虽然双方互有出入，但是已经与胜负无关，解说从略。



(图三)

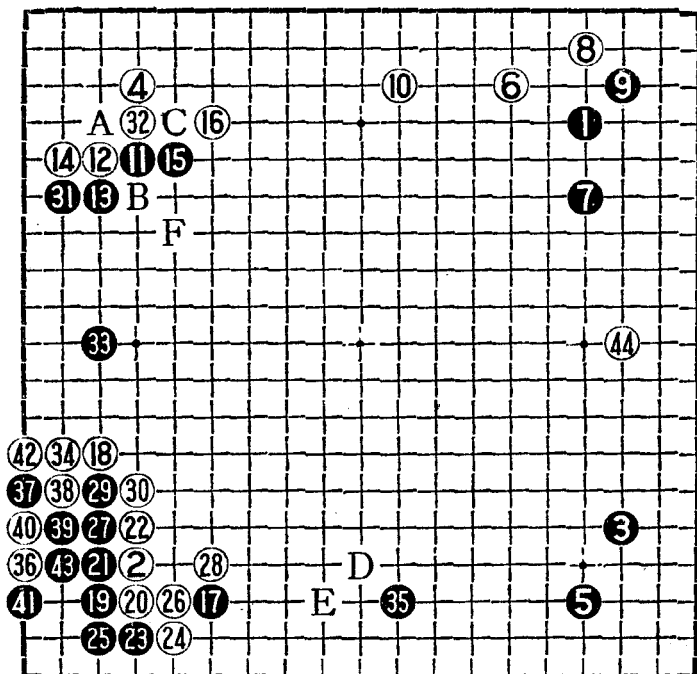
黑方陈志刚（广东） 白方罗建文（河南）

罗建文自战解说

黑贴二子半 共 250 着以下略 白胜六子

一九七三年十一月二十九日 奕于郑州（成年组）

第一谱 1—44



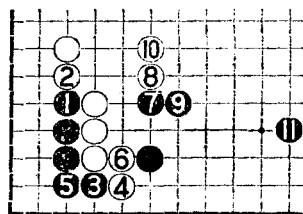
白6通常于12位或11位守角，本局白6立即攻角，是积极求变的着法。

白14若于A位退，黑B位粘，白C位尖，黑33位拆，也是常

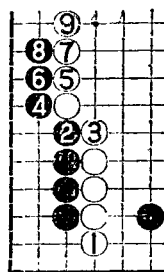
见的定式。本局考虑到与右边6、10两子的配合关系，而采用了14位下立的着法。

白18若在30位关，黑就A位拆，也是常用的构想。本谱白18大飞是考虑到黑棋左边今后在31位栏及33位开拆的构图，那末白18位要比在30位关好一些。

黑23通常的次序应先27位长，待白29位顶后，以下如图一演变结果，黑棋既得角地，同时下边又能占到11位好点配置十分理想，这也是黑19点角的意图。但是，当黑棋23于27位长时，白棋也有不在29位顶，而于图二中



(图一)



(图二)

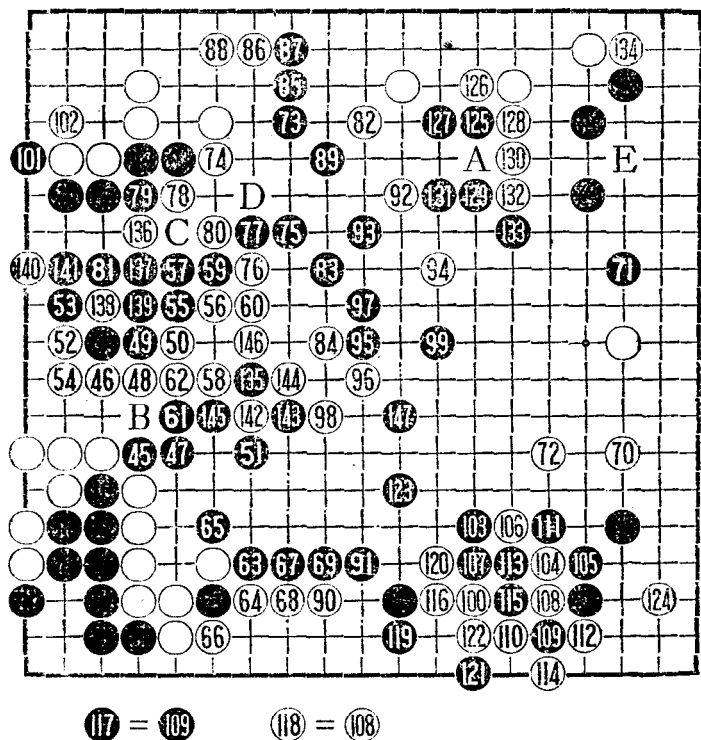
1位立的应法，以下至黑9是双方必然的。图中黑8若不长，被白在8位曲到是先手。图二的结果，黑棋虽然得到了角地，但由于白棋伸到9位，黑左上三子显得薄弱，黑棋不满意。如谱至白30，被白28扳头，黑棋占角转换也不便宜。为此当初黑19点角，还不如采取先于23位飞，再于E位拆二，配合右边小飞角较好。

黑31、33在现今的情况下，不如在F位补较好。

白36之先手利、总是白棋所得，此刻暂且保留较好。

白44为止，布局阶段大体结束，由于黑19位点角的不当，白棋局面十分开展。

第二谱 45—147



黑45虽然为形势不利后而采用的求战手段，但终有些勉强。所以黑45仍应在50位关，待白61位补，然后再在82位肩冲，侵消白势。如谱白46碰后，黑方没有有力的后续手段。

白48位长弱，应于49位扳，观黑棋如何应变，黑若48位断，则白可按照图三的着法，黑棋不行。所以黑棋只能在138位退，白再B位虎，比本谱较畅。

白52、54扳粘，初看很有力，其实不如58位单虎，黑也只能在55位扳，白56位虎，黑57位长，白59位压，黑C位长，这时就很明显地看出白52、54的扳粘不是当务之急了。

黑75应于D位飞取得联络。如谱白78后黑棋不愿舍去两子，被白80断后，黑三子成孤较苦。

白92、94操之过急，至黑99白棋的攻击，并没有得到什么便宜。所以92不如单于134位长好，下一着瞄着E位的打入，则白方是明显的优势局面。

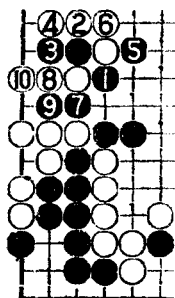
白100的打入是自找麻烦。目前局势白棋实空已较多，只需把右下的黑棋阵势稍微浅消，就可取胜。谱100这样的深入却给黑棋制造机会。

黑103的反击是必然的。

黑111是好棋，如单在112位粘，白棋116位平很简单地就处理好了。到白124止，角以活净，优势在白，今后黑棋只能靠攻击右边白棋来决胜负。

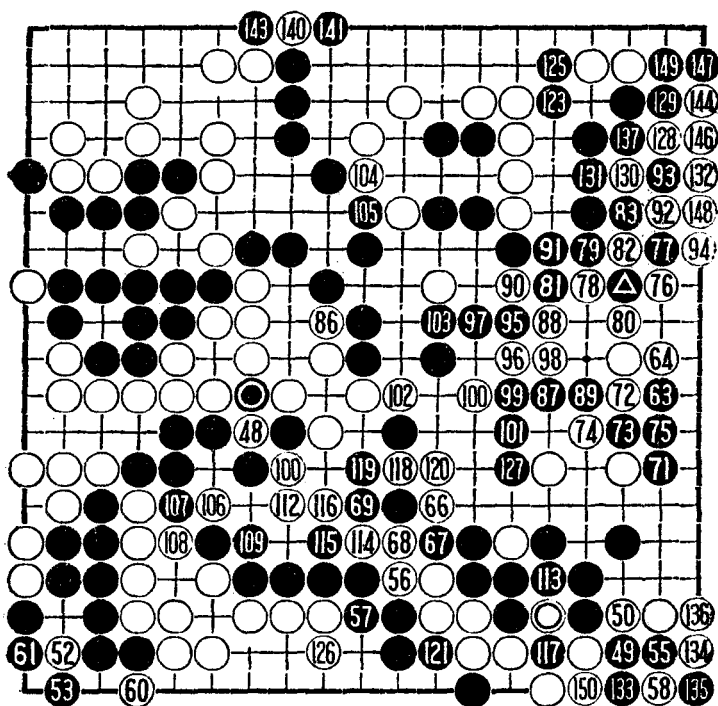
白126应在128位长，待黑A位退，白再126位曲较好，如谱至134，黑方先手在中腹得利，白棋受损。

黑135位是步好棋，以下至147大致为双方必然的走法。黑棋先手占到147位，为以后攻击右边三子白棋作好准备。在这一过程中，白136至140损失了三个劫材，对以后的劫争显然不利。



(图三)

第三谱 48—150 (即148—250)



- 51 = ○ 54 = 48 59 = ● 62 = 48 65 = ●
 70 = 48 84 = △ 85 = ● 111 = 48 122 = ○
 124 = 117 138 = 58 139 = 93 142 = 130 145 = 93

黑73应在75位粘，不给白棋有眼形的地位，如果这样白棋较有危险。

黑87应在98位觑断，白若88位挖，黑96位退，那么白棋只能

在92位吃一子做活，黑棋再于89位断，这样要比谱着的结果好一些。

本谱至101，黑棋虽然吃了三个白子，但由于贴子的负担，局势仍是白优。

白106的官子好。由此至黑125出现了意外的大转换，转换的结果，白棋略占便宜。就此白棋胜势已定。