



說文校議弟十二

易程嚴可均

乙 廣韻五質引作燕乙元鳥也小徐韻會入黠引作
燕燕據佳部篇周燕也則許讀釋鳥未嘗以燕燕爲
句小徐依郭注本輒改耳自呼小徐韻會引
按呼外息也作譚是

不 廣韻四十四有引作一天也無猶字

否 口部已有否字此重出

至 从高當依小徐韻會四寘引作從高猶字衍

璽 小徐作至而復孫孫道也此作遜誤篆體從孫故

云孫叨璽下衍璽字

臺

小徐作從至高省與室屋同意之聲

棲

小徐作俗西從木妻出

鹽

監聲下有脫文一切經音義卷二卷九卷十四引

天生曰鹵人生曰鹽

鹽

小徐左傳成六年疏後漢章紀注韻會七虞引作

百一十六里水經汾水篇注引作廣六里周百一

十四里御覽卷八百六十五引作廣六里周百十四

里

扇

六書故弟廿五引作翹省聲

屢 劫省疑後人校改去屢聲之轉號怯怯從去聲明
此亦去聲

閨 小徐韵會八齊引作圭亦聲

閨 左傳襄卅一年釋文釋宮釋文後漢馬援傳注文
選蕪城賦注玉篇廣韵廿八翰引作閨也此作門也
誤

闔 出其不門釋文文選謝宣遠集別詩注顏延年始
興郡詩注謝希逸宣貴妃詠注引作城曲重門也此
作城內誤

開 木部作樽櫨

開 小徐作門扉也

闔 小徐御覽卷百八十二韻會十五合引作門扉也

開 小徐韻會十灰引作并聲

聞 說文無杯字當作梧方言聞梧也其大者謂之聞

閱 春秋二句校者所加闔下引國語曰闔門而與之

言乃魯語也今此涉闔之說解而誤耳左氏無此文

聞 隙隸俗一切經音義卷廿三韻會十五刪引作隙

也

開 汗簡卷下之一引作閑按開從井聲古文患從此

闕 小徐一作或大徐語謬議見奧字條

闔 奄闔當作闔昏小徐韻會十四鹽又廿九豔引作
宮中闔闔閉門者也一切經音義卷一卷十卷廿引
作宮中闔昏閉門者也按周禮作奄假借字闔下云
常以昏閉門明此作闔昏

門 篆體當作門說解當作从門二六書故弟廿五引
徐本从丁唐本从土按偏旁在門上知非下字佳部
闔從門省聲籀文作闔徐本尙從二則門部蟲部從
二者誤也二古文下字校語也議刪大徐語亦議刪
閃 一切經音義卷十一卷十七引作窺頭貌也
闔 小徐韻會九屑引作兌聲

惠

疑當作𦏧從古文民

𦏧

𦏧

坐當皆作𦏧小徐作秦公子𦏧𦏧者其耳坐也按

左傳無此文秦亦無公子𦏧惟鄭子耳始見襄八年
傳卽襄十年經之鄭公孫輒也又昭廿年盜殺衛侯
之兄輒穀梁云兩足不能相過衛謂之輒彼旣取義
于足非許君所引疑當言春秋傳有鄭公孫𦏧者其
耳下𦏧故以爲名

耽

一切經音義卷十三卷十五引作耳大也無坐字

韻會十三覃無引詩文

瞻

小徐韻會十三覃引作南方有瞻耳國

耿从耳炷省聲宋本及五音韻譜皆如此毛本刊改
炷字作炯與小徐韻會廿三梗引同按火部炷讀若
向故耿從炷省聲議依初刻从光聖省有脫誤小徐
韻會引作從火聖省聲杜說宋本作杜林小徐通釋
云身部多右形左聲不言凡字大徐改竄卽難通
聲蓋敲籀文磬校語小徐無

聞小徐一切經音義卷十四卷十八玉篇廣韻廿文
韻會十二文引作知聲也此作知聞誤

睥御覽卷七百四十引作梁益之州按方言作梁益
之閒

聲 小徐聲篆後有矐或從彡作大徐脫此重文議補

聃 孽當作孽

𦔻 𦔻聲下疑當有一曰耳不相聽也廣韵十二齊引
說文睽耳不相聽按目部睽目不相視也耳部無睽
蓋卽𦔻

𦔻 罪當皆作𦔻小徐作小罪𦔻之中罪別之大罪到
之

𦔻 乘輿金馬耳也宋本及五音韵謚玉篇集韵四紙
類篇引皆如此毛本刵補飾字於馬耳之上與韵會
四紙引同按當以金耳連文馬字當刪飾字亦不煩

補耳者車較也卽詩重較金耳卽西京賦倚金較荀
子禮論史記禮書皆云彌龍徐廣曰乘輿車金薄轆
龍爲輿倚較彼彌字卽磨也馬亦稱龍而龍不稱馬
革部鞬下云龍頭繞者則馬字必誤廣韵五支四紙
皆云乘輿金耳舊說文當同靡草之靡當作靡艸之
靡

聶 史記魏其傳索隱玉篇引作附耳小語也無私字
𪔐 當作𪔐此脫一畫

𪔐 九經字樣引作𪔐以𪔐爲經典相承

𪔐 小徐韵會十五翰引作手𪔐也揚雄曰𪔐握也此

作擊誤

揖 攘也宋本及五音韻誼論語釋文御覽卷五百四
十三玉篇廣韻廿六緝集韻廿六緝類篇引皆如此
毛本刊改攘字作讓依小徐也下文攘推也言部讓
相責讓刊改誤

拱 斂當作撝下文撝拱也轉相訓

擗 小徐作琴聲按琴音忽校語

𢶇 當作擗从兩手下

𢶇 當言古文擗按此從二手二下汗簡卷下之一引

作𢶇則𢶇字也而以爲擗錯識矣

搯 師乃搯大誓文見大明疏拔兵刃清人釋文引作
抽刃

拉 立聲下當有一曰敗也一切經音義卷七引拉敗
也

扶 左也宋本及五音韻譜集韻十虞引皆如此毛本
刊改左字作佐依小徐也說文無佐字左卽佐

𠂔 毛本刊改作𠂔蓋依小徐按古文支旁皆作𠂔改
誤後皆放此小徐作古文扶從支

摯 小徐作執聲

擢 大徐語議刪掬俗鞠字與擢無涉

𣎵 當作𣎵

暉 疑當作行遲暉暉

搨 小徐𣎵聲下有讀若𣎵

拏 文選長笛賦注引作索持也小徐奴聲下有一曰

已也已卽巳或把之爛文

控 文選西都賦注羽獵賦注一切經音義卷廿二引

引弓下有曰字此脫

掊 當作音聲

將 小徐舒聲下有一曰劣也許蓋言將亦以爲劣字

一切經音義卷十一劣古文將同或云將劣以同聲

爲義或云劣疑采之誤木部采擄取也轉相訓

插 小徐韵會十七洽引作刺內也按玉篇廣韵作刺入入卽內也此作肉誤小徐韵會作雷聲

掄 小徐侖聲下有一曰貫也廣韵廿三魂引亦有

掄 小徐前聲下有一曰竊也

批 此篆疑校者所加下文掌一曰掣頰旁也掌卽批不當重出

撮 兩當作三小徐作二指撮也二卽三之誤漢律厤志上應劭曰四圭曰撮三指撮之也玉篇撮三指取也

鞠 小徐韻會一屋引作搗

搯 小徐作讀若蟬竦之蟬

紮 小徐紮後有從古文搯從止彳校徒非搯字大徐

刪之是

攄 小徐孚聲下有詩曰原隰攄矣玉篇引亦有

授 小徐韻會廿六厚廿六宥引直作受聲

搯 說文無拭字當作廐也

搗 見漢百官表禮樂志

撫 小徐無聲下有一曰掇也循當作拊拊摩也拊拊

也

搯

篆體當作𢶏

搯

小徐韻會四紙引作度高下曰搯方言左傳昭卅二年注皆無下字小徐韻會引作一曰搯之也六書故弟十四引作一曰搯也小徐語謬議刪𢶏搯聲之轉故瑞喘遄搯皆𢶏聲鵬鳥賦何足控搏如淳曰搏或作搯是搯搏同聲也

搯

小徐作𢶏聲

搯

一切經音義卷十二引作刮也按下文拊搯皆刮也明此亦刮括絜也義別

拊

小徐韻會八黠引作括也恐非

標 類篇韵會十七寮引作挈闢牡也按門部闢關下
牡也此作壯誤

挑 撓當作挾一切經音義卷二卷十七引作挾也下
文挾挑也轉相訓

撓 當作擾也

搨 𠂔作𠂔假借議見撞字條

摘 大徐語謬適不從商聲乎議刪

拏 韋部已有拏字此重出

搜 小徐韵會十一尤引作曳也聚也

披 小徐韵會四支引旁上無从字