

梅邊吹笛譜
附補錄

一



梅邊吹笛譜

附補錄

(一)

凌廷堪撰

梅邊吹笛譜目錄

卷上

齊天樂 正宮 杏花

摸魚兒 吳鬪雲 招同章酌亭飲桃花下

點絳脣 黃鐘宮 亦入仙呂宮 曉起

角招 黃鐘清角調 春雨

徵招 黃鐘下徵調 秋雨

霜天曉角 越調 題程序堂畫秋柳小幀

花心動 同章酌亭劉氏莊看桃花

天香 和樂府補題宛委山房擬賦龍涎香

水龍吟 越調 和樂府補題浮翠山房擬賦白蓮

摸魚兒

和樂府補題紫雲山房擬賦尊

齊天樂

正官

和樂府補題餘閒書院擬賦蟬

桂枝香

仙呂宮

和樂府補題天柱山房擬賦蟹

滿庭芳

中呂宮

憶別和酌亭

二郎神

商調

卽景用徐青山韻

秋宵吟

越調

蟋蟀

齊天樂

正官

同章酌亭夜話

摸魚兒

曉起大風雪戲作

齊天樂

正官

寄吳松屏

八歸

聞程時齋邗上將歸之信

金蕉葉

越調

獨酌花下

醉翁操

寫別懷

荷葉杯 望遠

鬲溪梅令 仙呂調 題畫扇

河傳 仙呂調 用韋端已韻

又

紅情 仙呂宮 櫻

綠意 仙呂宮 筍

一枝春 花朝

花犯 小石調 題畫梅

掃花遊 綠陰和玉筍山人

摸魚兒 梨花

望湘人 秋海棠

霓裳中序第一 商調 中秋

念奴嬌

秋日同程序堂方方山吳鵬雲章酌亭過李問原村居

柳梢青

玉簪花

十六字令

螢

點絳脣

黃鐘宮亦入仙呂宮

新秋

隔浦蓮

近拍

大石調

送吳鵬雲之泰安

掃花遊

秋夜作

齊天樂

正宮

霜降魚

疎影

仙呂宮

蠟梅

浣溪沙

黃鐘宮亦入中呂宮

黃昏

長亭怨慢

別緒

無悶

夾竹桃

永遇樂

商調

過韓侯釣臺

木蘭花慢 南呂宮 高郵弔秦七

夢揚州 泛舟平山堂

掃花遊 己亥四月真州送客用樂笑翁韻

點絳脣 黃鐘宮亦入仙呂宮 春眺

聲聲慢 仙呂宮 懷酌亭

憶舊遊慢 東城看荷花用趙虛齋荷花韻

喜遷鶯 正宮 江上覽古

永遇樂 商調 秋水

探春 聞許書谷將遊黔中賦此寄之

眉嫵 雨後望隔江山色

雨霖鈴 雙調 真州城南訪柳三變墓詢之居人並無知者

秋宵吟 越調 井序

一萼紅 九日登魏文帝賦詩臺用石帚人日登定王臺韻

國香慢 商調 井序

定風波 雙調又入商角 井序

瑞鶴仙 高平調亦入正宮 秋草

賀新涼 南呂宮 寄許石園

杏花天影 獨飲酒肆醉後用石帚自度曲歌之

綺羅香 登壯觀亭

摸魚兒 昭明太子讀書臺

霓裳中序第一 商調 水仙

月下笛 井序

暗香 仙呂宮 憶胸浦梅花

疎影 仙呂宮

惜餘春慢 落花

雪獅兒 詠犬

念奴嬌 大石調 秋思

夢芙蓉 井序

八歸 秋柳

摸魚兒 春蔬

醜奴兒 曉起

卷下

踏莎行 讀花外集卽用碧山題草窗詞卷韻

摸魚兒 井序

滿江紅 南呂宮 卽覺菴招飲席上以懷其友胡君新詞見示屬余和之爲賦此解

壽樓春 春憶寄和酌亭

高陽臺

商調

庚子清明日同方竹樓趙雪篷鄢覺庵諸君飲卽鉏月城西園亭

絳都春

黃鐘宮

福印庵看牡丹

南浦

新潮和方竹樓

疎影

仙呂宮

新錄和方竹樓

齊天樂

正宮

豆棚

水龍吟

越調

眞州送程時齋

解連環

商調

潘氏園看桂花

摸魚兒

雨後江上晚眺

齊天樂

正宮

乞張桂巖寫姜石帚暗香詞意小照

揚州慢

中呂宮

博士金棕亭先生招同林庚泉吳暮橋金曉芳尺五樓看芍藥花

玲瓏四犯

雙調

題張竹軒詩卷

摸魚兒

題桃溪圖用石帚體

浣溪沙

黃鍾宮亦入中呂宮

白門春望和張平伯

淡黃柳

正平調

同林仲深阮伯元遊淨香園

浣溪沙

黃中宮亦入中呂宮

諸葛武侯故里

霜天曉角

越調

大風同胡眉峯野飲黑窯廠

齊天樂

正宮

同汪容甫訪江豫來留飲

憶舊遊慢

泛舟歷下亭

齊天樂

正宮

駒突泉

臨江仙

乙巳三月十八日偕張桂巖胡樹思牛次原觀京城諸伶賽會

霜天曉角

越調

丙午六月二日晚涼偕張鄂樓牛次原閒步陶然亭遇雨

摸魚兒

萬華亭招同陸以甯張桂巖葛菱溪唐拓田汪繡谷小飲寓齋醉後作

眉嫵

同章實齋武虛谷小飲朱少白未之思軒時予與少白新下第也

祝英臺近

越調

丙午下第南歸覓章酌亭遺稿不得誌悼

解語花

林鐘羽

雨後舟中望廬山瀑布

八聲甘州

仙呂宮

滕王閣

一萼紅

覃溪師試南昌畢讌客百花洲侍坐卽事

高陽臺

商調

蔣修閏招同吳蘭雪飲藏園兼晤其令弟秋竹孝廉

齊天樂

正宮

謝蘊山先生招同胡維君小飲蘇潭上井示西魏書凡例

渡江雲

小石調

漢口旅舍題壁

念奴嬌

大石調

汝寧懷古

卜算子

仙呂宮

吹臺

戀繡衾

大梁元夜

齊天樂

正宮

同方子雲洪稚存徐朗齋陳觀光遊鐵塔寺聽寺僧彈琴

琵琶仙

黃鐘商

懷次原

摸魚兒

井字

鷓鴣天 平調卽林鐘羽 磁州道中荷花盛開

高陽臺 商調 望蘇門山

瑞鶴仙 高平調亦入正宮 光武廟

好事近 中呂宮亦入仙呂宮 正定道中小飲

祝英臺近 越調 牛次原招同孫淵如胡樹思阮伯元小飲秋影山房

滿庭芳 中呂宮 晏城曉發

戚氏 中呂調 端午日遊寶障湖

法曲獻仙音 黃鐘商 井序

惜紅衣 無射宮 同方又輝喬樗友葉英多飲李艾塘處

念奴嬌 大石調 汪晉藩招同焦里堂小飲酒肆

摸魚兒 題汪損之家慶圖

一翦梅 南呂宮 晚泊燕子磯

高陽臺

商調

同黃秋平焦里堂雨花臺觀劇

水調歌頭

南呂商即歇指調

井序

蘭陵王

越調

臺城懷古

小重山令

高坐寺

摸魚兒

阻風燕子磯晤史望之小飲舟中

齊天樂

正宮

邵二雲先生招同談星符牛次原兩孝廉魯習之王曉馨兩同年小集

清波引

泊柳林闌

摸魚兒

過蘊光幽居

側犯

檢書得章酌亭遺札淒然有作

湘月

雙調

井序

慶春宮

雪後泛舟孤山

醉垂鞭

正宮

春日湖上

花心動 雙調 葛嶺

曲遊春 西冷春泛用草窗韻

湘江靜 表忠觀

高陽臺 商調 蘇隄泛舟至湖山神祠

霓裳中序第一 商調 井序

百字令

大石調 阮伯元閣學以重建曝書亭落成再用竹垞圖韻新詞見寄依韻奉和

齊天樂 正官 井序

又 題孫雨窗公子香稻邨莊圖

補錄

花犯 井序

雙調折桂令 讀董解元西廂記

又 贈桃花菴西厓上人

水仙子 聞新曲作

慶宣和 送別

又 閒情

又

又 芭蕉

商調山坡羊 嘲人效喬夢符

越調小桃紅 醉中作

中呂紅繡鞋 真州秋泛

朝天子 夜思

又 赤壁圖

又 早春

南呂四塊玉 題李問原數椽瀟灑臨溪屋

又

南商調黃鶯兒 讀錄鬼簿

右梅邊吹笛譜二卷。先師次仲先生所手定也。其錦賦性拙魯。於此夙未究心。然嘗竊聞其緒論矣。詞者。詩之餘也。昉於唐。沿於五代。具於北宋。盛於南宋。衰於元。亡於明。以詩譬之。慢詞如七言。小令如五言。慢詞北宋爲初唐。秦、柳、蘇、黃、如沈、宋。體格雖具。風骨未遒。片玉則如拾遺。駸駸有盛唐之風矣。南渡爲盛唐。白石如少陵。奄有諸家。高、史則中允、東川。吳、蔣則嘉州、常侍。宋末爲中唐。玉田、碧山。風調有餘。渾厚不足。其錢劉乎。艸窗、西麓、商隱、友竹、諸公。蓋又大歷派矣。稼軒爲盛唐之太白。後村、龍洲。亦在微之、樂天之間。金元爲晚唐。山村、蛻巖。可方溫、李、彥高、裕之。近於江東、樊川也。小令唐如漢。五