

第五冊

黃帝素問

054103

圖書集成醫部全錄



通俗圖書刊行社刊行
會文堂新記書局發行

欽定古今圖書集成醫部全錄第五冊目錄

卷三十二彙考三十二

黃帝素問三十二

○五運行大論篇第六十七——

卷三十三彙考三十三

黃帝素問三十三

○六微旨大論篇第六十八——

卷三十四彙考三十四

黃帝素問三十四

○氣交變大論篇第六十九——

卷三十五彙考三十五

黃帝素問三十五.....八

○五常政大論篇第七十一上——八二

卷三十六彙考三十六

黃帝素問三十六.....二三

○五常政大論篇第七十下——二三

卷三十七彙考三十七

黃帝素問三十七.....二五

○六元正紀大論篇第七十一上之上——二五

卷三十八彙考三十八

黃帝素問三十八.....二五

○六元正紀大論篇第七十一上之下——二五

卷三十九彙考三十九

黃帝素問二十九

○六元正紀大論篇第七十一下之上——七

一七

欽定古今圖書集成醫部全錄

醫部彙考三十二

黃帝素問三十二

○五運行大論篇第六十七

馬蒔曰：內論司天在泉左右及南北政等義，皆五運以爲運行，故名篇。

黃帝坐明堂，始正天綱，臨觀八極，考建五常，請天師而問之曰：『論言天地之動靜，神明爲之紀，陰陽之升降，寒暑彰其兆，予聞五運之數於夫子，夫子之所言，正五氣之各主歲耳，首甲定運，予因論之。』鬼臾區曰：『土主甲己，金主乙庚，水主丙辛，木主丁壬，火主戊癸，子午之上，少陰主之，丑未之上，太陰主之，寅申之上，少陽主之，卯酉之上，陽明主之，辰戌之上，太陽主之，巳亥之上，厥陰主之。不合陰陽，其故何也？』岐伯曰：『是明道也。此天地之陰陽也。夫數之可數者，人中之陰陽也，然所合數之可得者也。夫陰陽者，數之可十，推之可百，數之可千，推之可萬。天地陰陽者，不可以數推，以象之謂也。』帝曰：『願聞其所始也。』岐伯曰：『昭乎哉問也！臣覽太始天元冊文，丹天之氣經於牛女戊戌分，鈐天之氣經於心尾己分，蒼天之氣經於危室柳鬼，素天之氣經於亢氐昂畢，元天之氣經於張翼婁胃，所謂戊己分者，奎壁角轸，則天地之門戶也。夫候之所始，道之所生，不可不通也。』
大音扶第一三六數字，並去聲，餘上聲，餘音平。

王冰曰：明堂，布政宮也。八極，八方目極之所也。五常，謂五氣行天地之中者也。首甲，謂甲子年也。上古聖人，仰觀

天象，以正陰陽，夫陰陽之道，非不昭然，而人昧宗元，迷其本始，則百端疑議，從是而生。黃帝恐至理真宗，便因譴廢，愍念黎庶，故啓問之。天師知道出從真，必非謬述，故對上曰：「是明道也。」此天地之陰陽也。使智識褊淺，不見源由，雖所指彌遠，其知彌近，得其元始，桴鼓非遙。夫戊土屬乾，己土屬巽，遁甲經曰：「六戊爲天門，六己爲地戶。」是也。

馬蒔曰：此覆論前文五運六氣所化陰陽之義也。五天之象所經星宿爲運氣之化，皆干與支同屬者及連位者齊化也。彼土主甲己及丑未之上，太陰主之者，正由齡天之氣，經於心尾己分之象，而心尾者甲地，己分者中宮，故甲與丑連位，己與未同屬，而齊化濕土也。金主乙庚及卯酉之上，陽明主之者，正由素天之氣，經於亢氏昂畢之象，而氏亢者乙地，昂畢者庚地，故乙與卯同屬，庚與酉連位，而齊化燥金也。水主丙辛及辰戌之上，太陽主之者，正由元天之氣，經於張翼婁胃之象，而張翼者丙地，婁胃者辛地，故丙與辰連位，辛與戌同屬，而齊化寒水也。木主丁壬及巳亥之上，厥陰主之者，正由蒼天之氣，經於危室柳鬼之象，而危室者壬地，柳鬼者丁地，故壬與亥同屬，丁與巳連位，而齊化風木也。火主戊癸及子午之上，少陰主之，寅申之上，少陽主之者，正由丹天之氣，經於牛女戌分之象，而牛女者癸地，戌分者中宮，故癸與子同屬，戊與午連位，而齊化火熱也。干之甲乙屬木，位東丙丁屬火，位南庚辛屬金，位西壬癸屬水，位北戊己屬土，位中宮。支之寅卯配甲乙巳午配丙丁申酉配庚辛亥子配壬癸辰位東南未位西南戌位西北丑位東北爲四維，屬戊己故乙卯同屬木，丁巳同屬火，己未同屬土，辛酉同屬金，壬癸亥子同屬水也。甲寅位東之首，癸丑位北方尾，而甲丑連位癸寅連位也。丙位南之首，辰位東之尾，而丙辰連位也。戊己位木火金水中間，在天地爲門戶，在四時爲長夏，南連午西連申，而戊己午申連位，故戊己無方位而經獨表戊分己分也。辛戌皆位酉之尾，而辛戌連位也。獨戌火連申夾未土於中，癸火連寅夾丑土於中者，蓋濕土在中火游行其間，在天居土前，在地居土後，而土火常相混也。故土旺長夏火熱之內丹谿發明，濕熱相火爲病，十居八九，及有濕鬱生熱，熱久生濕之論，良以此也。其五天之象所經星宿分野，獨當五運之干位，

不及六氣之支位者，蓋干之與支，卽根本之與枝葉，經言干則支在其中矣。故其化皆干與支之同屬者連位，齊化者，是根本與枝葉同化者也。夫五氣之至，各有五色，經於分野，氣太過則先天而至，氣不及則後天而至，嘗以寅卯前候之自然可見，故曰：候之所始，道之所生，不可不通也。

張志聰曰：天綱天之度數也。八極地之八方也。五常五行政令之常也。神明者，日月斗星也。紀者，以日月紀度，星斗定位也。寒暑者，陰陽之徵兆也。予聞五運之數於夫子者，言五運之氣以論於六節臟象論中矣。予因論之。鬼與區復以五運六氣相合主歲而論者，卽上篇天元紀論也。不合陰陽者，五運六氣之陰陽不相合也。伯言與區所論五運六氣相合而主治者，是明天地陰陽之道也。夫數之可數者，人中之陰陽也。所謂人中之陰陽者，其生五其氣三，三而成天，三而成地，三而成人，三而三之，合則爲九，九分爲九野，九野爲九臟以應天六六之節，此入中之陰陽與天地相合，其所合之數可得而數者也。若夫天地之陰陽者，數之可十可百，推之可萬可千，難以數推，止可以象推之。象者，卽下文之丹齡蒼素元之天象，南面北面之圖象是也。然五行之化運，皆始於五方之天象。丹赤色，火之氣也。牛女在癸度，經於牛女戌分，戊癸合而化火也。齡黃色，土之氣也。心尾在甲度，經於心尾己分，甲己合而化土也。蒼青色，木之氣也。危室在壬度，柳鬼在丁度，丁壬合而化木也。素白色，金之氣也。亢氏在乙度，昂畢在庚度，乙庚合而化金也。元黑色，水之氣也。張翼在丙度，婁胃在辛度，丙辛合而化水也。戊己居中宮爲天地之門戶。

帝曰：『善。』論言天地者，萬物之上下，左右者，陰陽之道路，未知其所謂也。岐伯曰：『所謂上下者，歲上下見陰陽之所在也。左右者，諸上見厥陰，左少陰，右太陽，見少陰，左太陰，右厥陰，見太陽，左少陽，右陽明，右太陽，見陽明，左太陽，右少陽，見太陽，左厥陰，右陽明，所謂面北而定其位，言其見也。』帝曰：『何謂下？』岐伯曰：『厥陰在上，則少陽在下，左陽明，右太陰，少陰在上，則陽明在下，左太陽，右少陽，太陽在上，則太陽在下，左厥陰，右陽明，少陽在上，則厥陰在下，左少陰，右太陽，陽明在上，則少陰在下，左太陰，右厥陰，太陽在上，則太陰在下，左少陽，右少』

陰，所謂面南而命其位，言其見也。上下相遷，寒暑相臨，氣相得則和，不相得則病。帝曰：「氣相得而病者，何也？」岐伯曰：「以下臨上，不當位也。」帝曰：「動靜何如？」岐伯曰：「上者右行，下者左行，左右周天，餘而復會也。」帝曰：「予聞鬼臾區曰：『一應地者靜。』今夫子乃言下者左行，不知其所謂也。願聞何以生之乎？」岐伯曰：「天地動靜，五行遷復，雖鬼臾區其上候而已，猶不能徧明。夫變化之用，天垂象，地成形，七曜緯虛，五行麗地，地者所以載生成之形類也。虛者，所以列應天之精氣也。形精之動，猶根本之與枝葉也。仰觀其象，雖遠可知也。」帝曰：「地之爲下否乎？」岐伯曰：「地爲人之下，太虛之中者也。」帝曰：「憑乎？」岐伯曰：「大氣舉之也。燥以乾之，暑以蒸之，風以動之，濕以潤之，寒以堅之，火以溫之。故風寒在下，燥熱在上，濕氣在中，火遊行其間，寒暑六入，故令虛而化生也。故燥勝則地乾，暑勝則地熱，風勝則地動，濕勝則地泥，寒勝則地裂，火勝則地固矣。」溫音惡。

王冰曰：諸上以面向北而言，上南下北，左西右東也。主歲者位在南，故面北而言其左右，在下者位在北，故面南而言其左右也。上天位下地位也。面南左東也，右西也，上下異而左右殊也。木火相臨，金水相臨，水木相臨，火土相臨，土金相臨，爲相得也。木土相臨，土水相臨，水火相臨，火金相臨，金木相臨，爲不相得也。上臨下爲順，下臨上爲逆，亦鬱抑而病生。土臨相火，君火之類也。假令土臨火，火臨木，木臨水，水臨金，金臨土，皆爲以下臨上，不當位也。以子臨父，不亦逆乎？動靜言天地之行左右也。天垂六氣，地布五行，天順地而左回，地承天而東轉，木運之後，天氣常餘，餘氣不加於君火，却退一步，加臨相火之上，是以每五歲已退一位而右遷，故曰左右周天，餘而復會。言天地之道，常五歲畢，則以餘氣遷加，復與五行座位，再相會合而爲歲法也。周天謂天周地位，非周天之六氣也。不能徧明，無求備也。觀五星之東轉，則地體左行之理昭然可知。根本之與枝葉，言有形之物，未有不依據物而得全者。地之爲下否者，言轉不居爲下乎？否乎？地爲人之下者，言人之所居可謂下矣。徵其至理，則是太虛之中一物爾。馮者，言太虛無礙地體，何馮而止住也。大氣謂造化之氣，任持太虛者也。所以太虛不屈地久天長者，蓋由造化之氣任持之也。氣化而變，不任持之，則太虛之器亦敗壞矣。夫落葉飛空，不疾而下，爲其乘氣，故勢

不得速焉。凡有形處地之上者，皆有生化之氣任持之也。然器有大小不同，壞有遲速之異，及至氣不任持，則大小之壞一也。然地體之中凡有六入，一曰燥，二曰暑，三曰風，四曰濕，五曰寒，六曰火。受燥故乾性生焉，受暑故蒸性生焉，受風故動性生焉，受濕故潤性生焉，受寒故堅性生焉，受火故溫性生焉。此謂天之六氣也。乾熱動泥裂，固此六氣之用也。

馬蒔曰：此言天右旋於外，而寒暑六入以舉其地，地受天六入以爲五行，左轉化生人物於天之中也。天地萬物之上下，左右陰陽之道路者，天右旋六節之位也。上下謂在上者司天之位，在下者在泉之位。左右謂在上之左右，卽司天左間右間之位，在下之左右，卽在泉左間右間之位也。故天之三陰三陽，於其六位右旋，如已亥歲上見厥陰，而左間少陰，右間太陽，至子午歲厥陰右旋下降，則上見少陰，而左間太陰，右間厥陰，常如此逐歲自上旋降於右也。而北命其位言其見者，謂司天之位在南而面北，命其左右則西南爲左間之位，東南爲右間之位，而言其所見之陰陽也。厥陰在上，則少陽在下，而左間陽明右間太陰，至厥陰右旋下降，而少陰在上，則陽明在下，而左間太陽，右間少陽，常如此隨司天旋轉也。而南命其位言其見者，謂地之位在北面而面南，命其左右則東北爲左間之位，西北爲右間之位，而言其所見之陰陽也。自天地萬物之上下，至此獨論天右旋之氣也。上下相遶，寒暑相臨，氣相得則和，不相得則病者，言天之右旋遶地方位，而其氣與地方位氣相遶相臨，其遶同類相生之氣則和，不同類相制之氣則病也。或氣雖同類，相得亦病者，惟相火臨於君火，爲不當位故也。後六微旨大論篇云：「君位臣則順，臣位君則逆，逆則病，近害速者是也。動靜何如者，帝謂天動能臨於地，地靜不能臨天，而難上下相遶，寒暑相臨之語。伯言上者右行，下者左行，則知天常於上，自右降東南而旋迴以臨地，地常於下，自左升東北而循環明木君相土金水之位，循環臨天而皆動也。故左右臨動，各皆周天過則復相會也。地地者靜帝復難下者左行之言也。伯言天地之體動靜雖殊，而其用之變化在地，則五行麗地，而較生成之形類運於內，在天則七曜緯虛，而列應天之精氣運於外，其形類與精氣之相隨運動，猶根本之與枝葉，同乎一氣而不殊，故但

仰觀七曜之象，周旋雖遠，可知其動也。自上下相遭至此，通論天右旋地左轉之氣也。地之爲下否者，帝謂天象周旋，皆轉於地下，而地居其上，今日下者左行，則地之左行爲下，得非否乎？伯言地爲人之下，太虛之中者，則上下之義始明矣。蓋以其所屬言之，則司天在泉之氣，屬天者爲上，五行之屬地者爲下。以其所在言之，則司天者爲上，在泉者爲下，而地之五行居中，伯以所屬言之，故曰下者左行。帝以所在言之，故難地之左行非下也。馮者附也。地居太虛之中，何所憑附而不墜也。大氣舉之，謂風寒暑濕燥火六節，大氣旋轉於外，任持其地而乾蒸動潤堅溫以入其體也。故其入也，風寒在下，而風居東，寒居北，燥熱在上，而燥居西，熱居南，濕氣居中央，火於未入之前，在濕上，已入之後，在濕下，而游行上下之間也。自地之爲下至此，原地氣一皆本於天也。

張志聰曰：此論六氣之上下左右也。司天在上，在泉在下，萬物化生於其間，故天地爲萬物之上下。左右者，間氣也。間氣者，紀步，故爲陰陽之道路，如子午歲少陰在上，則陽明在下之類。此三陰三陽上下所在也。如見厥陰在上，則少陰在左，太陽在右之類。此三陰三陽在上之左右也。如已亥歲厥陰在上，則少陽在下，陽明在少陽之左，太陰在少陽之右之類。此三陰三陽在下之左右也。相臨者，加臨之六氣也。此言司天在泉之氣，則上下相遇，左右間氣之氣，則四時加臨，如太陽寒水之氣，加臨於上半歲，則少陰少陽暑熱之氣，加臨於下半歲。如暑熱之氣，加臨於上半歲，則寒水之氣，加臨於下半歲。蓋上下主歲，上下左右六氣，紀時，如與時相得則和，與時相逆則病矣。氣相得者，如少陰君火之氣，與少陽相火之氣相合，君臣相得也。君位在上，臣位在下，如君火加臨於相火之上，爲順，相火加臨於君火之上，是爲下臨，上不當其位也。舉此君臣之上下加臨而言，則六氣之順逆可類推矣。夫司天在泉之氣，六幕而環會也。動靜者，天地之道也。在上者司天，在下者紀地，如子年少陰在上，則陽明在下矣。周天之三百六十五日，則在上者右行於太陽也，上下左右，周司天之六歲，尚餘年未申，西戌亥之六歲，又環轉而復會也。上之所謂面南而北者，蓋以左皆在東，右皆在西，此以圖象無分南北，不以觀之，是在下者左行，則在上者右行矣。總以六氣之圖，推君靜者地之體也。生謂動之所生，天地動靜，謂司天在泉

之氣，遠地而環轉也。五行遷復，謂五運相襲，周而復始也。其上謂鬼、吏、區之上，至於十世，止能占候其天之動象，地之靜形，猶不能徧明。天地陰陽之運行也，復言在上之天氣右旋，在下之地氣左轉也。變化之用者，謂天地陰陽之運動也。在天則無形而垂象，在地則有迹而成形。緯虛謂七曜，亦經緯於太虛之間，遠地而環轉也。五行麗地者，五方五氣之所生，而成形以章著於地也。地者所以載生成之物類，精者天乙所生之精水，應天之精氣者，在天爲氣，在下爲水也。形謂地之體，靜而不動，形精之動者，謂地下在泉之氣旋轉，猶根本不動而枝葉動搖，然根氣又與枝葉之相通也。仰觀其天象，見日月五星之遠地右旋，道雖深遠，可得而知矣。地之爲下者，謂天居上而地居下也。太虛者虛元之氣也，言地居太虛之中，大氣舉之，無所馮依者也。風寒暑濕燥火在天無形之氣也，乾蒸動潤堅溫在地有形之微也。大包乎地，是以在天之上，在泉之下，在地之中，八極之外，六合之內，無所不至，蓋言太虛之氣，不惟包乎地之外，而通貫乎地之中也。寒水在下，而風從地水中生，故風寒在下，燥乃乾金之氣，熱乃太陽之火，故燥熱在上，土位中央，故濕氣在中，火乃太極中之元陽，即天之陽氣，故遊行於上下之間。易曰：『日月運行，一寒一暑，寒暑往來，而六者之氣，皆入於地中。』故今有形之地，受無形之虛氣，而生化萬物也。此下復結上文六入之義。

帝曰：『天地之氣，何以候之？』岐伯曰：『天地之氣，勝復之作，不形於診也。脈法曰：天地之變，無以脈診，此之謂也。』帝曰：『問氣何如？』岐伯曰：『隨氣所在，期於左右。』帝曰：『期之奈何？』岐伯曰：『從其氣則和，違其氣則病，不當其位者病，迭移其位者病，失守其位者危，尺寸反者死，陰陽交者死，先立其年以知其氣，左右應見，然後乃可以言死生之逆順。』

王冰曰：不形於診，言平氣及勝復，皆以形證觀察，不以診知也。無以脈診，言天地以氣不以位，故不當以脈知之。隨氣所在，期於左右者，於左右尺寸四部分位承之，以知應與不應，過與不過也。遠謂當沈不沈，當浮不浮，當瀉不瀉，當鉤不鉤，當弦不弦，當大不大之類。不當其位，謂見於他位也。迭移其位，謂左見右脈，右見左脈，氣差錯故

爾。失守其位，謂已見於他鄉本宮見賊殺之氣，故病危。尺寸反，子午卯酉四歲有之。反謂歲當陰在寸而脈反見於尺，歲當陽在尺而脈反見於寸，尺寸俱乃謂反。若尺獨然，或寸獨然，是不應氣，非反也。陰陽交者，寅申巳亥丑未辰戌八年有之。交謂歲當陰在右脈反見左，歲當陽在左脈反見右，左右交見是謂交。若左獨然，或右獨然，是不應氣，非交也。

馬蒔曰：此言天地之氣，及勝復之作，統貫六位，難以診候。惟間氣偏治一位，故可隨其所在，期之於尺寸左右也。候診候也。蓋五運以甲己土運爲尊，六氣以少陰君火爲尊，故以甲己土運爲南政，乃南面而行，令其餘四運爲北政，以臣事之，則面北而受令者也。又以少陰爲君主，凡脈之司天在泉而尺寸不應者，皆以少陰而論之。其脈主於沈也，是以期之之法，陽之所在，其脈應謂不沈也，陰之所在，其脈不應謂沈也。北政之歲，人氣面北而寸北，尺南，地左間之氣在右寸，右間之氣在左寸，天左間之氣在左尺，右間之氣在右尺，所以少陰在泉，則左間太陰，右間厥陰，而兩寸之脈俱不應，厥陰在泉，則左間少陰，右間太陽，而少陰在左，其右寸之脈不應，太陰在泉，則左間少陽，右間少陰，而少陰在右，其左寸之脈不應，故至真要大論曰：「北政之歲，三陰在下，則寸不應者」此也。少陰司天，則左間太陰，右間厥陰，而兩尺之脈俱不應，厥陰司天，則左間少陰，右間太陽，而少陰在左，其左尺之脈不應，太陰司天，則左間少陽，右間少陰，而少陰在右，其右尺之脈不應也。故至真要大論曰：「北政之歲，三陰在上，則尺不應」者此也。南政之歲，人氣面南而寸南，尺北，天左間之氣在右寸，右間之氣在左寸，地左間之氣在左尺，右間之氣在右尺，所以少陰司天，則左間太陰，右間厥陰，而兩寸之脈俱不應，厥陰司天，則左間少陰，右間太陽，而少陰在左，其右寸之脈不應，太陰司天，則左間少陽，右間少陰，而少陰在右，其左寸之脈不應，故至真要大論曰：「南政之歲，三陰在天，則寸不應」者此也。少陰在泉，則左間太陰，右間厥陰，而兩尺之脈俱不應，厥陰在泉，則左間少陽，右間少陰，而少陰在左，其左尺之脈不應，太陰在泉，則左間少陽，右間少陰，而少陰在右，其右尺之脈不應也。故至真要大論曰：「南政之歲，三陰在泉，則尺不應」者此也。從其氣則和者，陰陽各當尺寸。

本位也。違其氣則病者，卽下文陰陽或不當其位，或迭移其位，或失守其位，或尺寸反，或陰陽交也。所謂不當其位者，乃陰陽之見不當尺寸本位也。所謂迭移其位者，乃陰陽皆迭移轉一位也。仍如南政少陰司天，陰皆在寸，陽皆在尺。迭相左轉者，則陰皆移左而左不應，陽皆移右而右應。迭相右轉者，則陰皆移右而右不應，陽皆移左而左應之類也。所謂失守其位者，謂本位他位，皆失守不見也。如陰失守則尺寸皆無陰，陽失守則尺寸皆無陽，非如迭移而相反相交見於他位也。所謂尺寸反者，假如北政少陰司天，陽在寸，陰在尺，而陽反見尺，陰反見寸之類也。所謂陰陽交者，假如北政太陰司天，陽在左，陰在右，而陽反見右，陰反見左之類也。如本篇云不當其位者，病迭移其位者，病止南政少陰司天在泉，北政少陰司天在泉。本篇云失守其位者，危論南北二政內行之法，甲己爲南政，歲四運爲北政。南政司天在泉，皆行土運，其餘北政皆以在泉行運。如北政已亥厥陰司天，則行在泉，少陽火運，又如寅申少陽司天，則行在泉，厥陰木運，餘倣此。惟有北政辰戌年太陽司天，當行在泉，太陰土運，緣北政以臣不敢行君之令，故行金運，是上之子，以足本火金水四運焉。

南政司天脈歌 北政在泉同

南政司天北在泉，厥陰右寸不虛言。太陰左寸休能應，少陰兩寸盡沈潛。

北政司天脈歌 南政在泉同

北政司天南在泉，厥陰左尺却空閒。太陰右尺不相應，少陰兩尺盡皆殘。

南北二政司天在泉脈宜應否歌訣

子午南少北卯酉，兩手沈寸口。如子午年南政少陰司天，卯酉年北政少陰在泉，南政甲子甲午，北政乙卯乙酉，丁卯丁酉，辛卯辛酉，癸卯癸酉，是少陰司天在泉，主兩手寸口脈俱不應。

子午北少南卯酉，兩手尺欠有。如子午年北政少陰司天，卯酉年南政少陰在泉，北政丙子丙午，戊子戊午，庚子庚午，壬子壬午，南政己卯己酉，亦少陰司天在泉，兩手尺俱不應。

丑未南太北辰戌，左手寸不出。如丑未年南政太陰司天，辰戌年北政太陰在泉，南政己丑己未，北政丙辰丙戌，辰戌庚辰庚戌，壬戌太陰司天在泉，左手寸不應。

丑未北太南辰戌，右尺脈無力。如丑未年北政太陰司天，辰戌年南政太陰在泉，北政乙丑乙未，丁丑丁未，辛丑辛未，癸丑癸未，南政甲辰甲戌，亦太陰司天在泉，右手尺不應。

巳亥南厥北寅申，右寸脈潛形。如巳亥年南政厥陰司天，寅申年北政厥陰在泉，南政己巳己亥，北政丙寅丙申，戊寅戊申，庚寅庚申，壬寅壬申，厥陰司天在泉，右手寸不應。

巳亥北厥南寅申，左尺定無根。如巳亥年北政厥陰司天，寅申年南政厥陰在泉，北政乙巳乙亥，辛巳辛亥，癸巳癸亥，丁巳丁亥，南政甲寅甲申，亦厥陰司天在泉，左手尺不應。

本篇云：尺寸反者死，止以南北二政少陰司天在泉論。蓋少陰司天，則司天之左右皆陰，在泉則在泉之左右皆陰，陰脈主沈，以君為主，故南政少陰司天在泉，北政少陰司天在泉。訣云：子午南少北卯酉，兩手沈寸口，子午北少南卯酉，兩手尺欠。有今寸該沈而不沈，則反應尺該應而不應，則反沈，是謂尺寸反者死也。又云：陰陽交者死，此除少陰司天在泉，止以厥陰太陰司天在泉論，則厥陰司天，左少陰而右太陽，在泉亦左少陰而右太陽，太陰司天，則左少陽而右少陰，在泉則左太陽而右少陰，若其脈陽見陰，而陰見陽，是謂陰陽交者死也。

張志聰曰：天地之氣者，五運六氣也。勝復之作，者，淫勝鬱復也。言氣運之變，而為民病者，非診候之可知也。蓋每歲有司天之六氣，在生歲之五運，有間氣之加臨，有四時之主氣，人在天地氣交之中，一氣不和，即為民病。是天地四時之氣，而為民病者，不能以脈診而別某氣之不和也。按平脈篇曰：「伏氣之病，以意候之。今月之內，欲有伏氣，假令舊有伏氣，當須脈之。」蓋天地之氣淫勝，則所不勝之氣鬱伏矣。民感之而為病者，亦鬱伏於內而不形於診也。故欲知伏氣之病，當以意候之。候今月之內，有何氣之不和，則知民有伏氣之病矣。鬱伏之氣復發，而民病始作，然後發見於脈，故曰：假令舊有伏氣，當須脈之。此與暴感風寒暑濕之邪，而卒病傷寒中風，即見於脈。

診者之不同。故曰：天地之氣，無以脈診，此之謂也。問氣者，加臨之六氣也。以上之左右，下之左右，兼於其間，共爲六氣，故曰問氣。每一氣加臨於四時之中，各主六十日，故曰問氣者紀步，步者以六十日零八十七刻半爲一步也。六微旨論曰：「天樞之上，天氣主之。天樞之下，地氣主之。又曰：加者，地氣也。中者，天氣也。蓋以在下之氣左轉，在上之氣右旋，各主六十日以終一歲，故曰隨氣所在，期於左右，謂隨在上在下之氣之所在，而期於左右之旋轉也。如子年少陰在上，則陽明在下，少陰在上，則厥陰在左，太陰在右，陽明在下，則太陽在左，少陽在右。蓋以地之左轉而主初氣，故以太陽主正月朔日之寅初一刻爲始，次厥陰，次少陰，以司天之氣終三氣而主歲半以上，次太陰，次少陽，次陽明，以在泉之氣終六氣而主歲半以下，各加臨六十日，以終一歲也。六氣環轉相同，蓋司天之氣，始於地而終於天，在泉之氣，始於天而終於地，此地天升降之妙用也。問氣者，加臨之客氣也。而一歲之中，又有主時之六氣，如主從其客則和，主遠其客則病矣。如子午歲初之氣，係太陽寒水加臨，主氣係厥陰風木，如寒勝其風，爲從風勝其寒，則逆。故下經曰：主勝逆，客勝從，六氣皆然。不當其位者，即上文之所謂以下臨上也。迭移其位者，如初之氣，太陽寒水加臨而反熱，三之氣，少陰君火加臨而反寒，本位之氣，互相更迭氣之反也，故爲民病六氣皆然。失守其位，謂失守其所主之本位也。如丑未歲太陰司天，則初之客氣主氣，並主厥陰風木，而清肅之氣，乘所不勝而侮之，是金氣失守其位矣。至五之氣，陽明燥金主歲，而本位反虛，風木之子氣復讎，火熱燥金則爲病甚危，所言侮反受邪，此之謂也。南政北政之歲，有寸不應尺不應之分。如應不應者而反應之，是爲尺寸相反。又有左右尺寸之不應者，蓋左爲陽，右爲陰，寸爲陽，尺爲陰，如陰陽交相應者死。夫六氣之加臨，先立其主氣之年，以知其司天在泉之氣，則問氣之應見於左右，或從或違，然後乃可以言死生之逆順也。

帝曰：「寒暑燥濕風火，在人爲之奈何？」其於萬物，何以生化？」岐伯曰：「東方生風，風生木，木生酸，酸生肝，肝生筋，筋生心，其在天爲元，在人爲道，在地爲化，化生五味，道生智，元生神，化生氣，神在天爲風，在地爲木，在體爲筋，在氣爲柔，在臟爲肝，其性爲暄，其德爲和，其用爲動，其色爲蒼，其化爲榮，其蟲毛，其政爲散，其令宣發，其變摧拉，其眚爲

隕，其味爲酸，其志爲怒，怒傷肝，悲勝怒，風傷肝，燥勝風，酸傷筋，辛勝酸。南方生熱，熱生火，火生苦，苦生心，心生血，血生脾，其在天爲熱，在地爲火，在體爲脈，在氣爲息，在臟爲心，其性爲暑，其德爲顯，其用爲躁，其色爲赤，其化爲茂，其蟲羽，其政爲明，其令鬱蒸，其變炎燠，其眚燔炳，其味爲苦，其志爲喜，喜傷心，恐勝喜，熱傷氣，寒勝熱，苦傷氣，鹹勝苦，中央生濕，濕生土，土生甘，甘生脾，脾生肉，肉生肺，其在天爲濕，在地爲土，在體爲肉，在氣爲充，在臟爲脾，其性靜兼，其德爲濡，其用爲化，其色爲黃，其化爲盈，其蟲倮，其政爲譴，其令雲雨，其變動注，其眚淫潰，其味爲甘，其志爲思，思傷脾，怒勝思，濕傷肉，風勝濕，甘傷脾，酸勝甘。西方生燥，燥生金，金生辛，辛生肺，肺生皮毛，皮毛生腎，其在天爲燥，在地爲金，在體爲皮毛，在氣爲成，在臟爲肺，其性爲涼，其德爲清，其用爲固，其色爲白，其化爲斂，其蟲介，其政爲勁，其令霧露，其變肅殺，其眚蒼落，其味爲辛，其志爲憂，憂傷肺，喜勝憂，熱傷皮毛，寒勝熱，辛傷皮毛，苦勝辛。北方生寒，寒生水，水生鹹，鹹生腎，腎生骨髓，髓生肝，其在天爲寒，在地爲水，在體爲骨，在氣爲堅，在臟爲腎，其性爲凜，其德爲寒，其用爲沍，其色爲黑，其化爲肅，其蟲鱗，其政爲靜，其令沍，其變動冽，其眚冰雹，其味爲鹹，其志爲恐，恐傷腎，思勝恐，寒傷血，燥勝寒，鹹傷血，甘勝鹹。五氣更立，各有所先，非其位則邪，當其位則正。帝曰：『病之生變，何如？』岐伯曰：『氣相得則微，不相得則甚。』帝曰：『主歲何如？』岐伯曰：『氣有餘則制己所勝，而侮所不勝，其不及則己所不勝，侮而乘之，己所勝輕而侮之，侮反受邪，侮而受邪，寡於畏也。』帝曰：『善。』

王冰曰：合謂中外相應，生謂承化而生，化謂成立衆象也。東方生風者，東者日之初，風者教之始，天之使也，所以發號施令，故生自東方也。陽升風鼓，草木敷榮，故曰風生木。此和氣之生化也。若風氣施化，則飄揚鼓折，其爲變極，則木拔草除。運乘丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲，則風化不足，若乘壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之歲，則風化有餘於萬物也。木生酸，謂凡物之味酸者，皆始自木氣之生化。酸生肝，謂酸味入胃，生養於肝臟也。肝生筋者，入肝則自肝臟布化生成於筋膜也。酸氣榮養筋膜畢，已自筋流化，乃入於心，故曰筋生心。丑之終，東方白寅之初，天色反黑，太虛皆闇，在天爲元象可見也。道者正理之道，生養之政化也。化生化也，有生化而後有萬物。