

第八六册目次

尊婆須蜜菩薩所集論十卷	符秦僧伽跋澄等譯	一
三法度論三卷	東晉僧伽提婆共慧遠譯	二〇九
入阿毗達磨論二卷	唐玄奘譯	二四四
成實論二十卷	姚秦鳩摩羅什譯	二六五
佛說立世阿毗曇論十卷(一)	陳真諦譯	五七二

尊婆須蜜菩薩所集論序

夏一

未詳作者

尊婆須蜜菩薩大士次繼弥勒作佛名師子如來也從釋迦文降生鞞提國爲大婆羅門梵摩渝子厥名鬱多羅父命觀佛尋侍四月具觀相表威變容止還白所見父得不還已出家學改字婆須蜜佛般涅槃後遊教周妬國槃奈園高才蓋世奔逸絕塵撰集斯經焉別七品爲一捷度蓋十二捷度其所集也後四品一捷度訓釋佛偈也凡十一品十四捷度也該羅深廣與阿毗曇並與外國傍通大乘持明盡漏博涉十法百行之能事畢矣尋之潏然猶滄海之無涯可不謂之廣乎陟之瞠余猶崑岳之無頂可不謂之高乎實者極目馱夜光之珍巖岫舉臆馱天智之玉懿乎富也何過此經外國昇高座者未墜於地也集斯經已入三昧定如彈指頃神昇兜術彌妬路弥妬路力利及僧迦羅刹適彼天宮斯

二三君子皆次補處人也弥妬路力利者光炎如來也僧迦羅刹者柔仁佛也茲四大士集乎一堂對揚權智賢聖嘿然洋洋盈耳不亦樂乎蜀賓沙門僧伽跋澄以秦建元二十年持此經一部來詣長安武威太守趙政文業者學不馱士也求令出之佛念譯傳跋澄難陀栴婆三人執梵本慧嵩筆受以三月五日出至七月十三日乃訖梵本十二千首盧也余與法和對校修飾武威少多潤色此經說三乘爲九品持善修行以止觀運十六最悉每尋上人之高韻未常不忘意味也閱數仞之門晚懼不悉其宗廟之美百官之富矣

尊婆須蜜菩薩所集論卷第一

符秦蜀賓三藏僧伽跋澄等譯

聚捷度首

十力哀出世 覺知一切法 我今禮如來
法及諸聖衆 最勝之善句 諸賢善聽聞
瞿曇大衆中 有益衆生類

云何爲色相問色相云何荅曰如覺知諸法云何覺知諸法荅曰爲有界想爲有勝耶荅曰彼有一想問一想爲有勝耶荅曰一想之中著欲諸垢諸界所縛終不縛者是故諸結則衰問如中諸結爲有勝耶荅曰當有逮甘露問如中當逮甘露爲有勝耶荅曰依生身

夏一

二

意受諸苦惱緣亦不起是故身意諸苦惱已過去問如中無色相問設無色相色亦無相荅曰若無色相亦無彼色色相亦無相亦無汝色相問猶如汝無色相有色如是我無色相亦無相亦有色相耶或作是說漸漸興色相問一色中或興或不興此義云何或作是說若色一時漸積彼無色相或作是說漸漸分別色相此亦如本所說或作是說攝統色相問過去未來色最別無教便有無色或作是說攝繫色相或作是說及諸蓋色相或作是說壞敗色相此亦過去未來所說或作是說色相有三種可見有對不可見有對不可

見無對問若諸色不可見無對欲使彼無色相耶或作是說色相往來是諸色相問過去未來義不有異或作是說色相爲色或作是說因四大義爲色卅尊亦說四大緣彼四大生色陰受盛問取要言之彼則不說緣諸所有色彼一切是四大四大所造荅曰此非取

要又作是說緣更生諸痛陰或作是說汝問何色相設青青爲色相設黃即彼色相也問我問一切色相設彼是色相相無勝荅曰色不同一相此中有何咎設相相不同此義不然猶若地爲堅相如今地異堅異問一切色同一相猶如無常問自相無相地爲自相是

夏一

三

故不應作是說問我無自相我問一切諸相或作是說有對色相是色爲色相有對相者猶如捻箭筈是謂有色如種穀子在地隨時溉灌彼便有色云何非色相荅曰反上所說義尊曇摩多羅說諸物無對彼非色是謂非色相無對之物彼亦不生是謂無對猶如無

對是對迹彼便是無對如是非色相四大所造色有何等異或作是說無有異也諸四大即是造色問如世尊言諸所有色彼一切是四大四大所造耶於此經有違答曰非所造聲更有餘根如說六更樂愚人所貪忍苦樂行從此所興樂以來於其中間不出六更樂外更有七更樂也亦無造者問若無造聲者亦不變易欲色是我所色亦是我有耶或作是說堅軟熱動是四大相猶如非地色從色造色問四大轉轉優劣色不常作欲使彼有造色耶答曰雖彼四大轉轉優劣得四大相四大所興色非得四大相彼非所興色或作是說諸緣彼四大四大所興色問四大亦因四大欲使是興色耶答曰彼雖因四大有若干所因四大是興色相問色綠色相色縛生死答曰云何得知色轉生色復不緣四大耶或作是說有漏四大所興色亦有漏亦無漏問諸有漏所造興色被四大有何差降諸無

漏所興色何等四大造耶或作是說無記四大所興復次所造色者善不善無記此亦如上所說或作是說依彼四大得興色問心心念法亦依四大欲使彼是興色耶答曰依四大諸根諸根亦依心心念法是故彼不依四大問名色者展轉不相依或作是說增上四大四大增上興色問是謂衰耗增上是謂增上不生猶如一切法展轉增上相生是故彼不生尊僧伽多羅說四大大事興因緣生色問四大各各不相離亦非大事興此義云何答曰若得不離或四大非色如風種空流離色種無香味四大非色入色造尊婆須蜜說

夏一

四

一切從細滑得四大相不同軟堅相亦不同
鹿細輕重寒飢渴於彼細滑鹿地所生輕者
火風所造重者地所生寒者水所造飢渴火
風所造問無有出地堅者細滑鹿是地處所
是謂有增如地平正故曰細滑如地不平正
故曰堅鹿也是故無鹿細滑設鹿細滑當成

就者一切常可得如青色不可得是故不成
就彼或有輕因彼復有重是故輕重不得成
就若成寒者云何得生青蓮華不於彼四大
得是故寒不成就若火盛則飢風爲渴本或
作是說一切身識細滑入當言四大也不離
四大有身識也四大轉增各各說云何無明

或作是說無智是無明也問云何無智言非
智耶設是非智彼是無明草木牆壁皆不智
欲使彼是無明耶答曰心念法與心相應問
心所念法衆多心法相無智云何弥沙塞作
是說未辯無明修行無明彼不有明時彼謂
無明如不有鹽彼謂之無鹽問若彼無有明

夏一

五

時彼便起明則有無明猶如彼器無鹽彼器
謂之無鹽若不有明彼無明空便有無明若
是明物是無明者云何行有緣或作是說五
蓋是無明世尊亦說世間愚人無明所覆問
結無有要處或作是說思惟不淨是謂無明
世尊亦說比丘當思惟不淨未生欲漏便生
已生欲漏倍增廣有漏無明漏亦復如是亦
言無明習即是有漏習是故思惟不淨是謂
無明也問非思惟不淨是無明耶彼緣思惟
不淨亦是無明

又世尊言如是比丘思惟不淨緣是無明無
明緣愛是故無此思惟不淨是無明也問若
無明緣明意有何違如所說無明緣癡或作
是說四顛倒是無明問苦見斷顛倒是故無
明見苦斷見結無明結亦如是無有要處或
作是說一切結是無明智者是明一切結不
覺知是故一切結是無明問使無有要處答
曰若有十現色入要處如有使要處或作

是說實不生也邪生無明或作是說無明名者無智疑順邪也或作是說無明有六相癡順邪疑惛望欲得無要麤或作是說無明於聖諦不作無智也順邪是謂無智或作是說自造有衆生是我所無明我造非有也無明相云何如上所說復作是說於此衆生愚癡無明相云何無明有緣如上所說復次有我物有無明無明四顛倒有何差別或作是說見是顛倒無常苦有樂不淨有淨無我有我所相應及餘結使相應無智是無明問彼所相應無智無常有常苦有樂乃至無我有我一處顛倒見此無智是顛倒此義云何或作是說見諦所斷顛倒見諦思惟所斷無明問若苦無明見所斷彼顛倒有何差別或作是說無有差別顛倒者是無明也問若當介者須陀洹亦無有無明也或作是說無明無有壞敗壞敗者是顛倒也問相應者或有壞敗或無敗壞此義云何或作是說無道者謂

夏一

六

無明邪道者謂之顛倒或作是說無要者謂之無明要者謂之顛倒或作是說一切結使是無明也無明微者謂之顛倒復次一切結是顛倒顛倒微者亦是無明云何內相云何外相荅曰諸法自相壞者外相內相外相有何差別或作是說不普遍是內相普遍者是外相問設當普者虛空亦復普設內相攝持非內相還外相是故有內相有外相或作是說不壞外相壞者內相問普者亦壞餘者無常苦亦無常荅曰五陰已壞一不壞無常普遍問如壞自相不壞普遍相如是不壞自相壞者外相或作是說其不相類問青象青黃者不相象欲使彼是內相是外相荅曰青異不同欲使青是內相非外相或作是說現者是內相未知智是外相問彼或有未知智欲使彼是內相是外相乃至未知智究竟自相或作是說依是自相依者外相問名色各各相依亦是內相外相耶若依外相彼自相外

相依外相無無常依無常或作是說不共自相共者外相問外亦是不共無常苦別答曰五陰中云何無常外不共問如彼無常色無常痛想行識如實思惟乃至識無常或作是說與自然相應是內相不相應是外相問若外無實者今亦無也若外相有者彼亦有自

夏一

七

相或作是說無有外相一切自相問若無外相者說法亦無外或作是說已辯自相不辯外相或作是說覺是自相不覺者外相遍有不壞象未知智所依不共不自有無有不辯造也猶如有此三有為有為相餘者亦有為摩訶僧耆說當說此無常的異相異無為相

今亦當有為相作是說當說無量逮有為法門一一諸相與三相相應問有何等異答曰展轉相生生者已滅亦復不住問我有二起等生展轉相生是故於中不異或作是說說已當復說問有為相無為相當有為耶或作是說非此非彼逮有為法亦當說餘此非相

視有為法此生此滅常住不變易是故不說彼當說有常當說無常或作是說當說有常問有常相者是為有為或作是說當說無常逮有為法此亦如上所說或作是說當說有常當說無常起常住及彼當言無常問有無為相今當有為或作是說不得說有常無常以何等故諸法行成故彼無常彼法行成是故非無常數諸法縛著是故非有常非無常初偈品竟

尊婆須蜜菩薩所集偈品首聚捷度之二

口口行有何等異或作是說無有異口者即口口行也問設口是口行者身非身行耶問若口與口行無異者身與身行亦無有異此義云何少不屬身或是身行或作是說文字說文字所載是口行問若一一字非口行者非與口行相應耶答曰一一諸字非口行非相應如一一字有諸義音響相應或作是說有所言是口所作如口行中從口中者是口

語言他有喜有樂有愁憂當言是口行耶答曰非口語使彼有喜有樂復次但作餘義義有所思惟則生喜相或作是說口有所說口思惟行出口者皆是口行問若思惟是身行者思惟是口行思惟是意行是故三行無有定處答曰我身行異心行異口行異意行異

夏一

問所作行不定處者復次聲是口行字數亦是口行也口字數有何等異或作是說口是善不善無記字數者無記問若曰無記語者彼字數有何等異或作是說字數斷是口非是字數問云何瘖瘡人與畜生有何等異欲使彼無口行耶或作是說言是口義非字數問如彼字數亦是義猶如自然物如風吹鈴鳴非口行耶本入三昧或作是說口造衆行非字數亦造行尊作是說二聲無有差別二事相行別念知善字數斷是口敷演深義亦是口亦是口行二聲俱不異

尊曇摩多羅以入三昧乃知以

是說口發由心然非字數也問字數發亦由心非不用心或作是說妙無妙口所造然非字數問字數妙非妙所造猶如夢中覺及從三昧起或作是說口指授教戒然非字數也問如無記口言非指授教戒我爲所造是故彼善不善無記然非字數也或作是說口身行集然非字數問字數者亦集身行尊作是說當量此二事不見彼不自相亦不見其功口意等起生妙無指授受報兩相須也偈想與識有何差別或作是說無有差別此二俱發出由心問設發出由心者必有定處若無差別者陰亦定處答曰若如汝有三心意時則

夏一

九

有陰處或作是說此是差別是謂想是識問名有定處當說自相或作是說想爲想識爲識知問此何義爲所作或作是說想爲想識爲識問此亦是我疑想自知想識自知識有何等異或作是說心即是想心亦是識問設心當尔時則無有異想痛心有何差別或作

是說想憶所作識能自識問彼想為憶何等若憶向者是故想自憶想若憶餘者彼則有一緣或作是說名憶是想自相是識問一法俱有二名字及自相問設一法俱有二名字者彼名亦異自相亦異設名不與相同者是故想亦自亦有相識者憶名或作是說外憶為想自相是識如此本已說尊作是說分別名自想自想憶識不惟此所作意名是外乃至眼更痛及想及心及識有何等差別當以此七方便說之尊作是說眼綠色生眼識自相受識識流馳此諸法還更以此差降意有三法識別與識共俱彼所得苦樂造諸想追本所作亦是想心所行法是心此法當言一相當言若干想或作是說當言一相若識緣青意亦當尔若不尔者正有一緣一緣相應法答曰一相無有自相問忍痛識想分別心能思惟想亦相知問一切別青實其青想亦相知心亦心知識亦識知此義云何或作是

說此無量相妙非妙痛名為想所作自識所作自識自相問無有一緣尊作是說當言無量相設一相者法則有壞法則有乱此無有定處如此諸法而有自相猶如此有為法不可得作無為法無為法亦不可得作有為法若尔者世尊出世為何所為答曰不以此義佛世尊出言我使有為作無為無為作有為譬如珍寶不可言非珍寶非珍寶不可言是珍寶但分別者知譬如導方師非道不可言道道不可言非道但導者能知譬如然燈下不可言高高不可言下但照明其高下譬如醫師樂不可言苦苦不可言樂苦樂各異上亦復如是復次世尊為衆生故說此法義猶如此有為法於三世各有自相得知外相以何等故或起或不起此之謂也或作是說相有若干問彼相本無住是故彼有相生答曰本有此相未生問設本有相相無若干答曰如彼不種自生相者則穢相各各異生不與

同相各未生是謂相若干問設彼相已生若未生者是故彼各有增減是故彼本無有而有生答曰如如來言相無若干彼則穢相生有異或不生以此生有異譬如青異無常苦異各無勝如此亦如是或作是說事有若干此亦如本所說或作是說因緣或生或不生

也問或無有緣答曰別無有緣此二不等等生問初無等語耶答曰非不有語或作是說三世處或生或不生此之謂也未來處是謂未來過去世是謂過去現在世是謂現在問世與行有異耶設當世別行別者世常住若世即是行者是故彼行或聚或移或作是說

一一事不同或生或不生過去行者知過去行未來行知未來行是謂未來現在行知現在行是謂現在問如彼未來非現在設非現在常住也若現在是故彼未來知有現在則有現在若彼未來知現在者則無現在現在者便知現在知有現在如彼現在移者則有

夏一

十一

過去設無過去者則有常有過去過故汝現在知過去則有過去設當如現在知過去無有過去也汝過去知有過去則無則無過去或作是說此為何作是說此為何作自相應答曰是謂住常已作自相若常不與自相應者則無有世自相生世問若自相生世者即彼相生過去是故世無有常處答曰我相未生未來世生不壞現在世不以生無生為異是故世有常處也問若彼相不生亦生非今有答曰若今不生亦不生無為復次常自相應此亦當無或生或不生是謂若無常者彼亦不生今亦無相應

相作若干種 因緣世如是 一一共相生 本相為所作

猶如此有為法非不無非為不有無為法非不無非為不有以何等故有為法謂之無常無為謂之有常或作是說有為法相有若干不有無為法或作是說有為法作若干種不

有無爲法或作是說有爲法有因緣不有無
爲法或作是說有爲法有世處所不有無爲
法或作是說有爲法種種別異不有無爲法
尊作是說有爲法所作相因緣則因緣相生
因與緣有何差別或作是說無有差別合會
所有無合會則無即是因與緣如所說因即
是緣者是謂生老病死問設合會有者彼即
是緣因眼有眼識欲使彼是因非緣耶答曰
非眼合會生眼識有對則有眼識是故合會
亦是因亦是緣或作是說合會是因所作是
緣問若合會作合會者因非緣乎答曰一一
所作緣合會有因問若一一所作非因者合
會亦非因耶答曰一一所作非因合會有如
一一所作非合會合會有合會亦復如是或
作是說自然是因非自然是緣問麥所生芽
芽與麥相類耶設與麥相類者欲使四大同
因業耶或作是說次第是因在遠者是緣問
因緣及次第緣因緣及次第緣無有差別若

夏一

十二

善次第起不善心是因非緣耶或作是說不
共是因共是緣問眼不共生眼識欲使此是
因非緣麥與根芽共生莖此是緣非因或作
是說生者是因更生是緣問今生無緣麥更
生無因或作是說自長養是因養他是緣問
若自心生善即爲自養欲使此是因非緣耶
尊作是說迴轉是說迴轉是因不迴轉是緣
無有合會 自然次第 諸共所生
自身迴轉
云何次第緣耶或作是說過去心所念法次
第緣也問未來心心法中間生次第緣或作
是說過去現在心心法次第緣問未來心心
法若久生中間彼次第緣生或作是說一切
心心法謂之次第緣問如今阿羅漢後心次
第更生餘心或作是說除阿羅漢後心餘心
心法謂之次第緣問滅盡三昧後心復生餘
心答曰起心中間次第緣也尊作是說若心
次第生心者即次第緣也何以故非色心心

法有次第緣也從何法出何以故次第少者
生多多者生少次第緣相云何或作是說行
施所避是次第緣相或作是說照其心是次
第緣相或作是說次第心性迴轉是次第緣
相或作是說次第心性蓋次第緣相次第緣
當言定當言非定當言常定或作是說當言

夏一

十三

常定問如阿羅漢於今後心次第更生餘心
答曰阿羅漢非有後心次第緣或作是說當
言非常定問則無次第緣答曰猶如因緣無
有常定必有因緣亦復如是尊作是說以觀
現在次第緣彼當言常定觀現在相次第緣
自有常當言已果云何得知有無教或作是
說從所生知亦作是說有色不可見無對問
云何審從所生知此非現在若色不可見無
對無色亦不可見無對是故汝色無色無有
差別或作是說常住餘得知見有無教戒成
就彼所作供養我觀有無教戒觀彼所作相
問彼非觀所作無教彼觀所作智教若作有

無教者諸所有無教彼一切當觀所作彼所
有教最是妙行或作是說事事相觀照戒律
不戒律滅盡戒有不見戒律滅見有戒律不
戒律滅盡問非戒律滅盡道亦非戒律滅盡
或作是說由墮罪知說禁戒時知有墮不墮
者犯無量罪觀彼有此無教諸犯罪者問彼
非無教憶本所犯設無教犯相者乃至無教
彼一切犯罪或作是說知有勝不勝者不觀
教則有無教如觀有為則有為無雖有此教
我觀彼無教問彼不盡有勝無勝若觀一切
無勝者欲使彼有勝耶設有者則無有勝若
一切妙有勝者彼則無也或作是說生天上
然後能知習行不犯然後生天上問云何習
行不犯為數數不犯能知心不犯從彼修行
心然後得生天上或作是說不知何以故彼
非智章彼有教義住與共相應況無教者彼
依經生天如彼智章無教身身痛有何差別
或作是說無教身縛身痛心縛問彼為身根

所縛或作是說無教戒數色陰所攝又身痛者是意法痛陰所攝或作是說二俱無對增減難說無教心心不相应行有何種別或作是說無教是色心不相应行非色或作是說無教者是物心不相应行非物或作是說無教非智觀物各各成心不相应行不自然法

夏一

十四

所造

口識有三種 猶如三有爲 因緣有四種

無教有三業

第二偈品竟梵本題在偈前理應題於偈後也

尊婆須蜜菩薩所集偈品首聚捷度之三

苦由因意得 無智亦有五 色根悉具足

各各有七苦

得心心法因緣不思惟緣心心法緣自相欲使作緣或作是說無也何以故因緣心心法之所攝持不可使青國覺緣也外國見聞皆曰國問設當覺者青國有緣如彼覺青國則有覺若青有國作緣因緣自相則有二覺若覺若

餘覺緣青國攝餘青國若覺緣青國彼亦不觀青國攝覺作緣或作是說得如所說如恐怖人不知爲誰所恐心自相作緣緣亦不自知問彼非自相作緣耶設作緣者自知有緣自相性自介或作是說得如所說有是想有是心荅曰是誰想是誰心若作是說彼即是

緣若不作是說是爲想是爲心如是心不合不相应或作是說得若未來心心法作緣緣彼即是緣當熟思惟彼心心法自相作緣彼不知有緣何以故不以未來緣造有緣荅曰彼不自相作緣若作自相緣者緣亦有智生自相自識或作是說得如頭腹脅有痛痛自

夏一

十五

緣相而造緣緣不自知問彼痛自相而造緣不作緣痛無處所痛自相生現其實頭腹有痛或作是說得設當不得者則有二知他人心心心各各作緣已心自作緣是故自然不知此非是妙是故已得或作是說得設當不得者心緣心無有究竟則有因緣此非是妙

是故已得算作是說得痛相心有何差別此意識境界不從中得得識若不得識受自相此謂究竟於中有餘意識入則有壞敗不逮心恐怖未來想亦尔痛及他人心心緣痛此彼逮心心法設心心緣此二俱前後而自作相

或是說得如覺青國一時作緣問此非譬喻設當作緣者則有二自覺或作是說不可得也設作緣者青與覺等無有異也覺亦復無異是故是等是耶是故不得此非如或作是說不可得何以故非以此轉而受諸法非一轉非再轉故曰爲一是故可得何以何等故眼識不知眼根或作是說可見緣眼識不可見緣眼根問耳識今知耳根彼緣不可見或作是說攝境界是眼近者是眼根是故不知問鼻識今知鼻根彼還境界或作是說四大是眼非四大境界是故不知問身識今知身根彼是四大境界或作是說依眼根識非心心

法自依是故不知問意識今不知意根彼即是依問不可知無有一切諸法境界或作是說若眼壞敗是眼識眼不掩眼是故彼不知問此亦是我疑何故眼不掩眼答曰此中無物自然自然所壞或作是說不可知設當知者諸入則有壞敗六識未壞時或作是說彼

非此境界問此亦是我疑何以故彼非境界或作是說色自相攝受諸眼識非色自然非眼根是故彼不知

可見以近坐我依彼四大掩眼而有壞境界是色相

耳根可見亦復如是鼻根可見當言非近坐

夏一

十六

舌根身根可見彼是四大我所造當作是說如此五根色一切四大所造以何等故若干相有若干貌或作是說無有相貌猶如眼識諸所有色一切四大之所造有若干相有若干貌無所有故亦復如是或作是說處有勝故及餘處眼根乃至身根是故種種根所以

種種相故是故種種貌問餘處有一貌或復有二欲使彼眼根有若干相有若干貌一切處盡是身根欲使身根作若干相若干貌或作是說四大所造色歡喜根及餘四大歡喜眼根餘乃至身根於中種種相問餘四大歡喜一眼或有餘二眼欲使眼所視處有種種相耶或作是說我作四大眼根及餘四大眼餘乃至身根於中種種相廣說如上問餘四大一眼或餘有二欲使眼根有種種貌或作是說行垢所造根因餘行垢得眼根餘乃至身根於中種種相種種貌廣說如上答曰餘因行垢而成一眼根或復成二根欲使眼根作種種根耶或作是說四大之中相應行所以有種種相者以其作種種根問或一四大或二或四答曰一切少遍有四大少多共合或作是說四大境界有增減是故妙四大所造色亦妙問頗或時地有堅相無堅相答曰一切堅相但堅相但堅相有增減譬如鐵鋁

夏一

十七

錫下至金首尊作是說始生百物有種種相所以種種相者以其有種種貌色處諸勝者歡喜及我造速疾行相應自與病生老眼根相作此等者有何差別或作是說已眼見色見已見當見是謂眼見問此亦是我疑云何以眼見色見已見當見終不起法眼不見色不已見不當見欲使彼是眼耶答曰我已說是設如此像亦是自然問云何不見是見自然耶答曰眼是其根或作是說黑瞳子是眼所照者作耳問曰何得知黑瞳子是眼答曰黑瞳子是本問黑瞳子非其本答曰及餘事無所攝欲彼是眼是故此事不然彼亦當異是故彼事無所攝欲使彼非眼耶或作是說四大所造色眼根歡喜因有眼識境界是謂指授教戒是謂彼作問一切五根所造色歡喜是故彼非眼根自根或作是說依眼識根有眼根依眼

識是謂其事問諸不起法是眼識異不等依彼眼識欲使彼非眼耶或作是說四大是眼根眼識相依是謂其事問四大相自壞是謂四大相自壞眼根相不壞一相依眼識造衆事問如四大自相壞一相眼根如是我相眼不壞一相眼識相依而成或作是說色香味

細滑所纏眼根眼識增益作衆事問今五識身各知眼根或作是說此非境界問此亦是我疑何以故或作是說彼非境界眼根無自相無有數然後成眼根問若眼根無自根者眼無有覺答曰知眼數之物是謂覺知眼如身數之物謂之狀足身狀足者非四大身有

一自相或作是說所造色自然眼識增上現有增減是謂其事算數彼時漸漸知性自然介於中諸入亦復當介

觀眼黑瞳子 歡喜各相依 四大皆集聚 無造無狐疑

五根亦復如是意根自相作有何差別或作

夏一

十六

是說意知諸法知已知當知眼根亦復如是意識造增上是謂其事或作是說意識相依相意根依意識是謂其事或作是說或出或沒五識身意根依識是謂其事問無色界不生意識於彼無五識身或作是說六識身意識身增上從增上諸所生識是謂其事問名

色展轉不相依復次彼識自相意根作增上是謂其事算數彼時乃至究竟彼性自然於中意識則有壞云何爲意云何爲意識前說四事六識身相應意增上識所生智心緣彼是意識也

第三偈品竟

尊婆須蜜菩薩所集偈品首聚捷度之四

如現在痛自身不更過去未來痛亦不樂亦不苦云何得知我苦我樂尊摩訶僧耆作是說彼痛自然自身更自然識知聞此非譬喻不有物自然所迴轉如有斷絕之物能不自相斷哉不自割指頭自不相觸此亦如是尊

曇摩崛非是說心相應智慧而得知問設當
介者自然知自然一緣相應法尊沙塞作
是說以心不相應智知之間若當介者則有
二智言有人者僧一師作是說人知問人亦用
智知設不用智知者初不知盡當有所知或
作是說第一義無有知若苦若樂言知衆生

夏一

十九

者亦是邪慢言有苦有樂問阿羅漢如今不
知者彼有邪慢耶或作是說痛爲意轉中間
中間我自身識彼境界於中得知問如意識
性彼非意境界意識者及意識識境界彼非
痛性云何得知或作是說見樂見苦然後得
知問愚人今亦知復不有是苦是樂或作是
說依身苦樂然後得知問如彼依痛已滅云
何得知是謂依樂痛是謂依苦痛猶如彼痛
身不自更云何攝意或作是說心已生時緣
現在痛問心欲生時未來彼非緣未來是故
彼是境界或作是說現在心次第以沒緣彼
痛問次第痛沒亦不知苦亦不知樂云何得

知或作是說苦樂想憑無復有餘有苦有樂
彼生意中間境界生意識境界彼乘識處自
性作識相有苦有樂況復衆生隨痛志亂
自然智慧者 人最第一義 志所造痛身
已生苦樂行

猶如此心心法內依外生諸入以何等故依
內生不依外或作是說依內生問等無礙中
依彼生內然不依外此義云何答曰猶如等
無礙是謂內是謂外問云何此非顛倒耶如
等無礙是謂內是謂外如是等無礙已生內
非外或作是說內有妙事外無也此亦是我
疑或作是說內自性成就然非外問外性亦
自成就如自身色香味或作是說內親近非
外也問無處所出無近遠已還境界二俱相
近二俱相依生或作是說內生然非外問外
亦復生如自身中色香味或作是說內造苦
樂問外亦造苦樂如自身中色香味細滑或
作是說內有上中下上中下者從心心法生