

坤輿典

坤輿典第十七卷

石部藝文三

詩

望孤石

宋鮑照

江南多暖谷雜樹茂寒峯朱華抱白雪陽條熙朔風蚌節流綺藻輝石亂煙虹泄雲去無極馳波往不窮嘯歌清漏畢徘徊朝景終浮生會當幾歡酌每盈衷

賦得翠石應令

梁蕭推

依峯形似鏡挂嶺勢如蓮映林同綠柳臨池亂百川碧苔終不落丹宇本難傳有邁東明上來遊皆羽仙

詠孤石

朱超

侵霞去日近鎮水激流分對影疑雙闕孤生若斷雲遏風靜高浪騰煙起薄暉雖言近七嶺獨立不成羣

詠石

陳陰鏗

古今圖書集成
天漢支機龍仙嶺博碁餘零陵舊是燕昆池本學魚雲移蓮勢出蒼駿錦紋疎還當穀城下別自解
兵書

詠石鯨應詔

周弘正

石鯨何壯麗獨在天池陰
鯨鯢橫海半出似浮深
吞航本無日吐浪亦難尋
聖帝遊靈沼能懷躍藻心

詠孤石

釋惠標

中原一孤石地理不知年
根含彭澤浪頂入香爐煙
崖成一鳥翼峯作一芙蓮
何時發東武今來鎮蠡川

詠孤石

釋定法

迴石直生空平湖四望通
巖隈恆灑浪樹杪鎮搖風
偃流還漬影侵霞更上紅
獨拔羣峯外孤秀白雲中

奉和周趙王詠石

隋崔仲方

玉繩隨月落金碑映日鮮入江疑濯錦出峽似開蓮
文馬河西瑞兵符濟北篇會逐靈槎上還歸大
漢邊

賦昆明池一物得織女石

虞茂

隔河圖列宿清漢象昭回支機就鯨石拂鏡取池灰
船疑海槎渡珠似客星來所恨雙蛾斂逢秋遂
不開

賦得岑石

前人

蜀門鬱遐阻燕碣遠參差獨標千丈峻共起百重危
鏡峯含月魄蓋嶺逼雲枝徒然抱貞介填海竟
誰知

賦得臨階危石

岑德潤

當階聳危石殊狀實難名帶山疑似獸侵波或類鯨
雲峯臨棟起蓮影入簷生楚人終不識徒自蘊
連城

詠石

唐蘇味道

古今圖書集成
濟北甄神貺河西濯錦文聲應天池雨影觸岱宗雲鴈歸猶可候牟起自成羣何當握靈髓高枕絕
囂氛

咏石

李嶠

宗子維城固將軍飲羽威巖花鏡裏發雲葉錦中飛入宋星初隕過湘燕早歸倘因持補極寧復羨
支機

南海亂石山作

杜審言

漲海積稽天羣山高業地相傳稱亂石圖典失其事懸危悉可驚大小都不類乍將雲島極還與星
河次上聳或如飛下臨仍欲墜朝瞰赭丹紫夜魄炯青翠穹崇霧雨蓄幽隱靈山闕萬尋掛鶴巢千
丈垂猿臂昔去景風涉今來姑洗至觀此得詠歌長時想精異

獨酌清谿江石上寄權昭夷

李白

我攜一樽酒獨上江祖石自從天地開更長幾千尺舉杯向天笑天迴日西照永願坐此石長垂巖
陵釣寄謝山中可與爾同調

石笋行

杜甫

君不見益州城西門陌上石笋雙高蹲
古老相傳是海眼苔蘚蝕盡波濤痕
雨多往往得瑟瑟此事恍惚難明論
恐是昔時卿相墓立石爲表今仍存
惜哉俗態好蒙蔽亦如小臣媚至尊
政化錯忤失大體坐看傾危受厚恩
嗟爾石笋擅虛名後來未識猶駿奔
安得壯士擲天外使人不疑見本根

石犀行

前人

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛
自古雖有厭勝法天生江水須東流
蜀人矜誇一千載泛濫不近張儀樓
今年灌口損戶口此事或恐爲神羞
終藉隄防出衆力高擁木石當清秋
先王作法皆正道詭怪何得參人謀
嗟爾三犀不經濟缺訛只與長川逝
但見元氣相調和自免洪濤恣凋瘵
安得作者提天綱再平水土犀蒼茫

醉石

顏真卿

張良思報韓龔勝恥事新徂擊不肯就
捨生悲縉紳嗚呼陶淵明奕葉爲晉臣
自以公相後每懷宗國屯題詩庚子歲
自謂羲皇人手持山海經頭戴漉酒巾
興逐孤雲外心隨還鳥泯

望夫石

劉方平

佳人成古石，薜駁覆花黃。
猶有春山杏枝枝，似薄粧。

戲題盤石

王維

可憐盤石臨泉水，復有垂楊拂酒杯。
若道春風不解意，因何吹送落花來。

題曲阿三昧王佛殿前孤石

劉長卿

孤石自何處，對之如舊遊。
氛氲峴首夕，青翠剡中秋。
迴出奇峯當殿前，雪山靈鷲慙貞堅。
一片夏雲長不去，莓苔古色空蒼然。

秋日韋少府廳池上詠石

楊巨源

主人得幽石，日覺公堂清。
一片池上色，孤峯雲外情。
蘼溪紅薜在，秋水綠痕生。
何必澄湖徹，移來有令名。

西施石

樓穎

西施昔日浣紗津，石上青苔思殺人。
一去姑蘇不復返，岸傍桃李爲誰春。

奉和牛相公題姑蘇所寄太湖石見示兼寄李蘇州

劉禹錫

震澤生奇石沈潛得地靈初辭水府出猶帶龍宮腥發自江湖國來榮卿相庭從風夏雲勢上漢古
查形拂拭魚鱗見鏗鏘玉韻聆煙波含宿潤苔蘚助新青歛穴胡鵲貌纖鉅蟲篆銘孱顏傲林薄飛
動向雷霆煩熱近還散餘醒見便醒凡禽不敢宿浮塏莫能停靜稱垂松蓋鮮宜映鶴翎忘憂常目
擊素尚與心冥眇小欺湘鷺團圓笑落星徒然想融結安可測年齡採取詢鄉老搜求按舊經垂鉤
入空隙隔浪動晶熒有獲人爭賀歡謠衆共聽一州驚閱寶千里遠揚船觀物洛陽陌懷人吳御亭
寄言垂天翼早晚起滄溟

爛柯石

孟郊

仙界一日內人間千歲窮雙棋未徧局萬物皆爲空樵客返歸路斧柯爛從風惟餘石橋在猶自凌
丹虹

泰山石竟州從事所寄

李德裕

鷄鳴日觀望遠與扶桑對滄海似鎔金衆山如點黛遙知碧峯首獨立煙嵐內此石依五松蒼蒼幾

千載

海上石笋

前人

常愛仙都山奇峯千仞懸迢迢一何迴不與衆山連忽逢海嶠石稍慰平生憶何以慰我心亭亭孤且直

題寄商山石

前人

綺皓巖中石嘗經伴隱淪紫芝呈幾曲紅蘚闕千春聊用支琴尾寧惟倚病身自知來處所何暇問嚴遵

疊石

前人

潺湲桂水湍漱石多奇狀鱗次冠烟霞蟬聯疊波浪今來碧梧下迴出秋潭上歲晚苔蘚滋懷賢益惆悵

巫山石

前人

十二峯前月三聲猿夜愁此中多怪石日夕漱寒流必是歸星渚先求歷斗牛還疑烟雨霧髣髴是

嵩丘

題羅浮石

前人

清景持芳菊涼天倚茂松名山何必去此地有羣峯

題奇石

前人

蘊玉抱清暉閒庭日瀟灑塊然天地間自是孤生者

石鼓歌

韓愈

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將奈石鼓何周綱凌遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劍佩鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊萬里禽獸皆遮羅鐫功勒成告萬世鑿石作鼓噓嵯峨從臣才藝咸第一簡選撰刻留山阿雨淋日炙野火燎鬼物守護煩撝訶公從何處得紙本毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字體不類隸與蝌年深豈免有缺劃快劍斫斷生蛟鼉鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍騰梭陋儒編詩不收入二雅褊迫無委蛇孔子西行不到秦倚撫星宿遺羲娥嗟予好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙

博士徵其年始改稱元和故人從軍在右輔爲我量度掘曰科濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多
氈包席裏可立致十鼓祇載數橐駝薦諸太廟比部鼎光價豈止百倍過聖恩若許留太學諸生講
解得切磋觀經鴻都尙填咽坐見舉國來奔波剗苔剔薛露節角安置妥帖平不頗大厦深簷與蓋
覆經歷久遠期無他中朝大官老於事詎肯感激徒婞婞牧童敲火牛礪角誰復著手爲摩娑日銷
月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗書趁姿媚數紙尙可博白鵝繼周八代爭戰罷無人收拾理
則那方今太平日無事柄任儒術崇丘軻安能以此上論列願借辨口如懸河石鼓之歌止於此嗚
呼吾意其蹉跎

前題

韋應物

周宣大獵兮岐之陽刻石表功兮煒煌煌石如鼓形數止十風雨缺譌苔蘚澀今人濡紙脫其文旣
擊旣掃白黑分忽開滿卷不可識驚潛動蟄走云云飛喘委蛇相糾錯乃是宣王之臣史籀作一書
遺此天地間精意常存世冥寞秦家祖龍還刻石碣石之罘李斯迹世人好古猶共傳持來比此殊
懸隔

李蘇州遺太湖石奇狀絕倫因題二十韻奉呈夢得樂天

牛僧孺

胚渾何時結嵌空此日成掀蹲龍虎鬪挾怪鬼神驚帶雨新冰靜輕敲碎玉鳴攔叉鋒刃簇縷絡釣
絲縈近水搖奇冷依松助澹清通身鱗甲隱透穴洞天明醜凸隆胡準深凹刻兕觥雷風疑欲變陰
黑訝將行噤痒微寒早輪囷數片橫地祇愁墊壓鼈足困支撐珍重姑蘇守相憐嬾慢情爲探湖裏
物不怕浪中鯨利涉餘千里山河僅百程池塘初展見金玉自凡輕側眩魂猶悚周觀意漸平似逢
三益友如對十年兄旺興添魔力消煩破宿醒嬾人當綺皓視秩卽公卿念此園林寶還須別識精
詩仙有劉白爲汝數逢迎

奉和思黯相公以李蘇州所寄太湖石奇狀絕倫因題二十韻見示兼呈夢得 白居易

錯落復崔嵬蒼然玉一堆峯駢仙掌出罅拆劍門開峭頂高危矣蟠根下壯哉精神欺竹樹氣色壓
亭臺隱起磷磷狀凝成瑟瑟胚廉稜露鋒刃清越叩瓊瑰岌嶸形將動鬼峨勢欲摧奇應潛鬼怪靈
合蓄雲雷黛潤沾新雨斑明點古苔未曾棲鳥雀不肯染塵埃尖削瑯玕筍窪剜瑪瑙疊海神移碣
石畫障簇天台在世爲尤物如人負逸才渡江一葦載入洛五丁推出處雖無意升沉亦有媒拔從

古今圖書集成
水府底置向相庭隈對稱吟詩句看宜把酒杯終隨金礪用不學玉山頽疏傳心偏愛園公眼屢迴
共嗟無此分虛管太湖來

太湖石

前人

遠望老嵯峨近觀怪嶽嶽纔高八九尺勢若千萬尋嵌空華陽洞重疊匡山岑邈矣仙掌迴呀然劍
門深形質貫今古氣色通晴陰未秋已瑟瑟欲雨先沈沈天姿信爲異時用非所任磨刀不如礪擣
帛不如砧何乃主人意重之如萬金豈伊造物者獨能知我心

前題

前人

煙翠三秋色波濤萬古痕削成青玉片截斷碧雲根風氣通巖穴苔文護洞門三峯具體小應是華
山孫

青石

前人

激忠烈也

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲何用石不能言我代言不願作人家墓前神道碣

墳土未乾名已滅不願作官家道旁德政碑不鐫實錄鐫虛詞願爲顏氏段氏碑雕鏤太尉與太師
刻此兩片堅貞質狀彼二人忠烈姿義心若石屹不轉死節若石確不移如觀奮擊朱泚日似見叱
呵希烈時各於其上題名字一置高山一沈水陵谷雖遷碣獨存骨化爲塵名不死長使不忠不烈
臣觀碑改節慕爲人慕爲人勸事君

南侍御以石相贈助成水聲因以絕句謝之

前人

泉石磷磷聲似琴閒眠靜聽洗塵心莫輕兩片青苔石一夜潺湲直萬金

望夫石

王建

望夫處江悠悠化爲石不回頭山頭日日風和雨行人歸來石應語

孤石

戴叔倫

迴若千仞峯孤危不盈尺早晚他山來猶帶煙雨跡貞堅自有分不亂和氏璧

織女石

童翰卿

一片昆明石千秋織女名見人虛脈脈臨水更盈盈苔作湔裙色波爲促杼聲岸雲連鬢濕沙月對

眉生有臉蓮同笑無心鳥不驚還如朝鏡裏形影兩分明

枕流石

費冠卿

不爲幽岸隱古色涵空出願以清泚流鑒此堅貞質旁臨玉光潤時瀉苔花密往往驚游鱗尙疑垂釣日

詠太湖石

皮日休

茲山有石岸抵浪如受屠雪陣千萬戰巖巖高下剝乃是天詭怪信非人工夫六丁云下取難甚網珊瑚厥狀復若何鬼工不可圖或拳若虺蜴或蹲如虎羆連絡若鉤鎖重疊如夢跗或若巨人髀或如天帝符胷臆質簞筭格磔琅玕株斷處露海眼移來和沙鬣求之煩羣倪載之勞軸輿通侯一以眎貴却驪龍珠厚賜以睨賁遠去窮京都五侯土山下要爾添巖齟賞玩若稱意爵祿行斯須苟有王佐士崛起於太湖試問欲西笑得如茲石無

咏太湖石

陸龜蒙

他山豈無石厥狀皆可薦端然遇良工坐使天質變或裁基棟宇礪砢成廣殿或剖出溫瑜精光具

華瑱或將破仇敵百礮資苦戰或用鏡功名萬古如會面今之洞庭者一以非此選槎牙真不材反作天下彥所奇者嵌空所尙者葱蘢穿參洞穴內竅均環釧刻削九琳窗玲瓏五明扇新雕碧霞段旋破秋天片無力置池塘臨風只流眊

題祖山人池上怪石

張碧

寒姿數片奇突兀曾作秋江秋水骨先生應是厭風雲著向江邊塞龍窟我來池上傾酒尊半酣畫破青煙痕參差翠纒擺不落筆頭驚怪粘秋雲溶溶水墨有高價邀得將來倚松下鋪却霜繒直道難掉首空歸不成畫

題新定八松院小石

杜牧

雨滴珠璣碎苔生紫翠重故關何日到且看小三峯

石版

李咸用

高人好自然移得他山碧不磨如版平大巧非因力古薛小青錢塵中看野色冷倚砌花春靜伴疎簞直山僧若轉頭如逢舊相識

石版歌

前人

雲根劈裂雷斧痕
龍泉切璞青皮皴
直方挺質貞且真
當庭卓立凝頑神
春雨流膏成玉文
主人性靜看長新
明月夜來迴短影
何如照冷太湖濱

太湖石歌

吳融

洞庭山下湖波碧波中
萬古生幽石鐵索千尋取得來
奇形怪狀誰能識
初疑朝家正人立
又如戰士方徂擊
又如防風死後骨
又如於菟活時額
又如成人楓
又如害瘻柏
雨過上淅淅風來中有隙
想得沉潛水府時
興雲出雨蟠蛟螭
今來砮矧林亭上
長恐忽然生白浪
用時應不稱媧皇將去也
堪隨博望噫嘻爾
石好憑依幸有方池并釣磯
小山叢桂且爲伴
鍾阜白雲長自歸
何必豪家甲第裏
玉欄干畔爭光輝
一朝荊棘忽流落
何異綺羅雲雨飛

興平縣野中偶得落星石移置縣齋

韓琮

的的墮芊蒼
茫茫不記年
幾逢疑虎將
應逐犯牛仙
擇地依蘭畹
題詩問錦錢
何時成五色
却上女媧天