

西堂雜組二集 卷五

長洲尤 侗悔菴譔

書十首

上龔總憲書

恭惟閣下北斗上公南山君子起大小龔之後卓爾不羣介左右流之間巍然獨秀有鐵石梅花之氣概兼山川香草之風流鼓吹六經而丘索典墳如琴瑟笙簧之並奏鹽梅九鼎而兵農禮樂若羔腍蠡醢之咸宜爰貳爽鳩白雲起而圓扉鞠草俾專司馬紫蓋見而玉帳生風久造膝于席前遂彈冠于柱後擅烏府先生之望七貴泥樓聽驄馬御史之謠三公避路摧剛直枉舍狐狸而問豺狼指佞觸邪視鷹鷂之逐鳥雀霜風捲地霖雨回天朝廷頒其議于政事之堂則爲快活條貫草野鋟其書于金石之錄皆曰忠愛文章總

一臺之紀網榻橫豸角秉九流之刀尺簪盍龍門庶乎得聖人之清如此任
天下之重雖兒童走卒盡知安石之爲蒼生况屬吏門生不仰季長之有絳
帳聞風能立觀海思歸侗吳下阿蒙南州孺子操三尺管輒輕千騎東方擁
五車書漫擬百城南面十年不遇遂令鄧禹笑人四海無儔未見鮑生知我
臣飢欲死壁立相如予去何之塗窮阮籍竟折腰于五斗將糊口于四方仕
有時乎爲貧顧慚小草出無辭于排難正遇盤根遠成功名端憂歲月王粲
登樓之日淚滿青衫班超出塞之年愁生白髮李將軍之故地夜聽邊聲王
車騎之閒曹朝看爽氣文成鸚鵡禰衡悲尸冢之間跡寄鷓鴣張華感樊籬
之下翟尉之門羅雀松菊無存史雲之釜生魚樵蘇不爨焚琴煮鶴一飽無
時納履捉衿孤寒何地坐然明于堂下孰許論心逢甯戚于車前誰憐扣角
鸞臺鳳閣無非甲乙之才莘野磻溪終是斗筭之器以家門考經濟則由求

從政甯居陽貨之先以科第論文章則李杜稱詩必出顛標之下自非九方
相馬肯略牝牡驪黃或者大匠掄材不棄輪困枯朽荆山不剖卞和泣血以
相明豐城久埋雷煥望氣而自躍鍾期未遇朱絃無三歎之音殷郢當前鉛
刀有一割之用求人非易知己良難昔國子先生屢上書于宰相汝南太守
亦自贊于康成愚固不倫願實相等楷模在望孔融登元禮之門奇字滿牀
侯芭入子雲之室敢言桃李聊借參苓伏望尺寸兼收斗升分潤操其長綆
援絕壑之行人假以餘光照寒鄰之績女老驥伏櫪尙効馳驅飛鳥依人甯
忘飲啄苟以蟲臂鼠肝爲足用將附龍鱗鳳翼而彌彰至乃風雅一塗不啻
編摩數載湘東三管筆冢曾封鄴下五言詩城自築登山臨水不無刻羽之
聲弄月嘲風每有雕蟲之悔方外司馬長嘯恆多江東步兵短歌間作辟草
蛩之吟雨壑眞布鼓之過雷門所賴弘獎風流抽揚月旦排沙簡寶舍短收

長點鐵成金改強作好筆則筆削則削一字南金步亦步趨亦趨終身北面
小子有造荷明師之教成大言不慚資鉅公之絕倒

上曹通政書

侗聞之自銜自媒者士女之醜行也于時求進者道家之明忌也是以毛遂
贊于趙相君子譏之方朔鬻于漢廷賢者爲恥語曰抱璧途乞無爲貴寶儒
者大雅固不屑矣然而騏驥逐九折之坂見伯樂而長嘶梧桐生于千仞之
岡遇子牙而發響何則相皮者衆知音者希鹽車雖困不邀剪拂于圉人梁
木雖隆不吐宮商于匠石此越石求伸于知己昌黎貴遇于太賢豫讓許身
于知伯侯喜矜色于盧公古既有之今亦宜然夫車鐸至微苟勗取以和樂
鑿材垂朽蔡邕斷以成琴牛溲馬渤而越人求之竹頭木屑而陶公不棄是
故物無美惡當時則貴士無賢不肖遇人則名蘧蒢入宮日以蛾黛寵非登

俎配于雕胡撥其枝葉則椒蘭無馨香之芳假其羽毛則燕雀有飛鳴之勢所以蟠木求其先容圭璋貫乎特達兩美必合尙庶幾焉恭惟閣下四海偉人千秋作者文章高視西京意氣人倫東國如泰山北斗莫不仰其高而景星慶雲爭先覩爲快方今大道平康四門雍穆鵲鷺盈于九列夔龍布于兩階而閣下于于焉至諤諤以昌作朕股肱爲王喉舌宣室之論天子獨重賈生武帳之奏公卿皆憚汲黯矧夫蓬茅布褐郡邑簪纓接其丰采草木之藉陽春承其美談魚龍之逢風雨有不延頸龍門摩肩鐵限者哉若侗者江表腐儒蘆中窮士讀古人書五經六藝之說旣聞其詳友天下士三君八及之名亦知其概志大而才不逮氣矜而力不足名隨謗至命于仇謀書十上而不行學三年而不穀易衣并日悲歎窮廬于是遠追抱關之義近維捧檄之心身旣可以許人仕有時乎爲養夫莊周游戲于漆園曼倩浮沉于金馬達

人之高致也長孺薄淮陽而不爲士元守耒陽而不治志士之遠謀也以侗視之皆非其比自無舊業敢恥微官一命雖卑陳力就列孰意蹇而又蹇放此邊關長沙卑濕賈太傅之傷牛潯陽蕭條白司馬之掩泣旣謝投筆之功但增掣肘之患頗抱鳴琴之興時懷索米之憂歌不飽而兒啼賦無衣而婦歎涼風九月塞雁南飛哀杵亂鳴悲笳互動望長安而日遠睇吳市而雲飛秦公子之登樓楚大夫之處廓感時撫景惆悵何言亦嘗驥首青冥思自奮激而泥塗局促振拔無由唐人謂三十老明經五十少進士以侗年境當之正子桓所云已成老翁但未頭白耳夫漢以策取士而班馬楊雄不與唐以詩制科而李杜浩然遺之下者勿論豈子虛太玄不及公孫春秋北闕南山不如湘靈鼓瑟乎然非破拘攣之見馳域外之觀鮮能物色于風塵網羅于廖廓世俗悠悠奉明經爲鴻寶祕聖書爲金科執斯以概則屠釣胥靡終非

俊物贊郎掾吏必乏奇才磊落不羈之士有稿死岩穴搜老還荒耳惡能揚
眉抗手陳誠懇于本朝行話談于當路哉雖然甯戚不恥飯牛而商歌以感
管仲王猛不羞捫蝨而雄辨以動桓公李白上書相國而自署海上釣鰲客
士適投刺將軍而自名天下奇男子侗雖不敏請侍下風倘不麾之門外則
升堂入室小子何敢讓焉金非莫邪而類躍冶玉豈連城而將泣血賤似葑
菲而思下體之採質同駘驚而求一顧之知齒牙餘論願先生勿惜也侗自
束髮學爲詩歌古文詞慕吉甫之穆若懷德璉之斐然戶牖都着刀札遂有
然昌黎以爲大慙子雲悔其少作世無玄晏則太冲三都未免覆瓿耳以閣
下黃初家世正始元音金石笙鏞會疊而鼓秋水向若奚啻大巫顧鳳輝丹
穴華蟲猶飾于林中虎嘯谷風蟋蟀尙吟于床下雖不自諒各有所長青蓮
烏夜之作賀監解貂昌谷雁門之行文公束帶才雖愧于古人事實希于往

轍絕塞無₁友俗吏寡聞竊恐刻鵠不成探驪未得守井蛙之見貽遼豕之嗤
敬錄篇什仰陳函丈幸而教之感且不朽以筵撞鐘以蠡測海放言無章伏
望寬其督責少垂察焉

再上龔總憲書

語云士爲知己者用女爲悅己者容然則士非知己固無可用之日矣夫使
士終身不遇知己而不用或誤爲不知己者所用二者皆無足惜惟是遇知
己矣上欲援之而阻于格下欲攀之而懸于勢逡巡却顧而時已去機已失
使知己有不獲用士之憾使士不克効用知己之羞斯足天下所大痛耳今
有畜千里之馬者以駕鹽車于九折之坂旁人不識也伯樂過而識之其馬
淒然長嘶伯樂亦潛然流涕乃告其主曰此良馬也又稍稍語其旁人然是
馬也風霜憔悴之形厓谷顛踣之狀皮相者無一取焉且田野之子農行三

十里賈行五十里乘千里馬安之雖其旁人亦無能以千金市之者設有圉人牧吏飾以金羈絡以玉勒騎而致之長安大道之東洛陽小苑之西星飛電躍光采炫耀左右歎羨價增十倍然是馬也甯老死于九折之坂而不願爲圉人牧吏所得何者感伯樂之一顧而思爲之用也今世所謂伯樂者舍閣下其誰哉攬四方之紀綱秉百工之刀尺位已尊矣望已隆矣文章經濟赫然稱當代一人矣而猶傾心于下吏肯首于愚生褒尺寸之才揚纖毫之美故長安四方之士郵相傳說莫不慕閣下之知侗爲特奇而幸侗之受知于閣下爲獨全也然侗之年已踰三十矣跼蹐于卑官棲遲于絕塞者三年于茲矣今秋一病五十餘日假使三日不汗七日不食則卒然溘霜露填溝壑雖欲長侍門牆豈可得哉又使掌銓衡者計其年限等其資格授以遠方一丞則侗必流離坎壈于山巔水涯之外終不得奮其舌而昂其首否則南

山之南北山之北侗將長爲農夫以沒世而玉階方寸地迄不敢望焉侗固已矣獨使長安四方之士郵相傳說以爲有知己如此而士尙不用有士如此而尙不爲知己用相須何殷相遇何殊有不慕者轉而爲歎幸者變而爲悲哉昔馬周年僅四十餘耳太宗及其壯而用之遂成貞觀之治賈誼年亦三十三文帝知而不用竟死長沙向使文帝及賈生之壯而盡其才功名豈在馬周下而二子遇不遇懸殊者則以賈誼排于絳灌馬周引于常何士固伸于知己而詘于不知己者諒矣夫才雖天生而器由人造豫章之才莫不知其良也荆山之璞莫不知其貴也然木與石默而不言一旦有匠焉斧之鋸之曲之以爲輪轅方之以爲門戶有匠焉琢之磨之雕之以爲杯斝飾之以爲佩環而木與玉終無言以自明焉徒使建章之樛欒明堂之砭砭笑人千載而其時卽有卡和郢石者見亦相與悔恨而莫及豈不哀哉然馬之遇

伯樂木之遇郢石玉之遇卡和者十有八九其不遇者偶耳顧于其流涕與未遇之時悔恨于不遇之後不若馬之善鳴木與玉之能言者脫田野之足去拙匠之手不爲圉夫牧吏所得與樗櫟砮砮所笑故以狂瞽之言陳于知己之左右幸憫而察之

寄王大宗伯書

侗自辭絳帳遂出青門策蹇足以言旋挂征帆而長往于斯末夏爰渡黃河雖去國之悲平生已矣而歸田之適意氣浩然松菊猶存琴樽無恙便當躬披短褐手執長鑣釣魚東海之濱種豆南山之下聊云卒歲敢曰違時惟是刀筆小吏受至尊之知章句庸儒奉大賢之教而功名不立學業無聞霜露忽凋草木同腐以此抱愧未能解憂耳然而易著見幾書稱知命侗雖不敏請事斯言所賴仰託門牆俯哀溝壑知白雪之寡和附青雲而益彰苟達微

忱甯愁遠道時因羽便率候興居書不盡言翹首而已

答周侍郎書

僕束髮受書卽知中州有元亮先生昌黎所謂景星慶雲穎濱所謂高山大河也今乃得登龍門親燕笑不勝喜慰二十年夢寐爲不虛矣僕亦嘗北走燕趙南入閩越中歷齊魯楚豫之區求當世之大人先生者而從之遊大約錢穀之外別無政事簿書之外別無文章拜跪之外別無面目酒食之外別無肝膽天下士有授一刺獻一書者不標之大門則束之高閣耳嗟乎被龍章于裸壤奏韶樂于聾俗誰爲爲之孰能聽之此處生所以歎恨于青蠅也求其下士之誠好文之篤如閣下者有幾人哉信乎相須之殷而惜乎相見之晚使僕于二十年前遊大賢之門稍得吐_猶蝨之談奮雕蟲之筆斟酌千秋馳驅萬里或有可觀小草雖微亦藥籠中物也至今日周游晚歸風雨相

半焚書瘞筆投老空山雖有尺寸之才亦焉用文之而已雖然僕之向往則有在矣濟南生云國家無吾輩文章之士則鳳鳥不鳴于岐山而仁獸化爲檣杪夫鱗鳳雖不常生然必間世一出不然者怪鶡登壇野干執織矣鷦鷯決于榆枋亦慕丹山之彩驪黃蹠于棧櫪亦仰大角之祥惡有對怪鶡而長鳴朝野干而率舞者哉承頒大集于大江中讀之砢礚澎湃與潮音相答洵奇觀也尺牘一還尤見精詳子桓稱元瑜書記翩翩足樂而劉公一紙至賢于十部從事豈小道哉竊不自揣錄近作數首呈之典纖明鏡在前雖嫫母無所匿其醜矣亡友湯卿謀少年早夭其遺集湘中草可以傳世而未得其人以傳知明公于存沒之誼最深故摘其尺素數則寓覽此未足盡人才之萬一蓋哀其無聞庶乎附作者以彰焉伏惟留意

與宋荔裳憲副書

前者仙舟經于敝邑殊乏菱蒲之獻虛邀蓬華之輝顧影知慚望塵增悵恭
惟門下爰自燕山聿綏海甸風流吐納襟三江而帶五湖才略縱橫競千巖
而爭萬壑黃旗晝見紫氣秋高某本菰蘆有如檣櫓嘗仰昌黎之北斗得交
安石于東山邂逅登龍追隨附驥竊訂千秋之雅相將十載于茲至如季布
居官恆遭謗議屈平去國不乏離憂每荷包容更加推轂此拔山超海負德
難勝垂露懸針書恩不盡者也惟是放逐以來窮愁日甚叩門乞食終無一
飽之歡閉戶著書未免單寒之苦歎遭逢其已矣矢報効以何從信乎枯木
朽株無取才于哲匠或者遺簪墜履不見棄于仁人決西江之水可活枯魚
垂北海之雲自依窮鳥雖有驚馬差許驅馳毋論鉛刀亦堪割割庶幾田文
門下仍留長鋏之賓庾亮樓中不去胡床之客既兄行李附候旌麾率爾無
文定資絕倒

公留剖公住山書

恭惟剖石大和尚德茂三明功深十定花開五葉獨承賓主之傳月出萬峯
親受君臣之位借竹筴而顯道妙義風翻把鋤斧以開山威音雷震揚眉瞬
目百尺竿信手拈來運水搬柴七斤布隨身著去地周十笏啓八界之金繩
天轉三輪裝千華之寶座碧岩青嶂皆成歡喜之園翠竹黃花盡繞繚持之
樹漁洋峯嶺象此宗峰震澤鴻濬歸于性海蓋現身說法三十載于茲而禮
足投誠五百衆以下某等持四句偈尙苦舌本生疎參一味禪恆歎拳頭不
識幸接傳燈之教獲登選佛之場方謂永渡迷津長遊覺路而道途傳說忽
聞飛錫之期方丈貽書遂示拂衣之願深惟雅尙未愜愚衷假云三宿必戒
則達磨九年面壁已恨其多果以四教爲懷則智勝十劫道場猶嫌其少况
此聖恩上刹實由仁德中興新蔚祖之華幢振漢公之法鼓僧祇大衆並仰

門槌梵釋諸天咸依坐具而乃輟珠輪于末路斷寶筏于中流竊恐猿鶴吞
聲龍象掩色桃花栢樹徧地蕭條鹿苑雞園一時寂寞昔馬祖八十猶然口
吸西江趙州百齡正爾眼鑲天下矧師道獵未及古稀卽使力倦翹勤志存
休息亦當臻絳人之甲子祝黃檗之春秋廣集人天善來緇素博採株杌之
衆別傳獅吼之兒然後打破禪牀擲開拂子將掉頭而不住縱撒手以何難
今開堂旣無持鉢之人退院又少卓錫之地雖高如汾業折脚鐺甚處安排
貴比南陽無縫塔未曾製樣豈惟羣心戀慕頓失眞如抑覺大事倉皇不成
解脫且愚聞五蘊非有四大本空固泯去來甯分人我若認昔來今去似添
一段因緣必欲離我求人又造兩重公案徒慮修齋婆子不免燒菴祇恐出
院文殊終須喫棒聊供一喝仍望三思伏願擴濟世之弘慈接閒之小讓西
山露柱常護軍持北寺伽藍還迎拄杖則馬鳴龍樹悉驅馳三乘之年并石

女木童俱歌舞四門之日

公請物外禪師書

恭惟物公和尚妙年悟道正法當機脫下青衫便著七斤之布擲開翠鏡已持八角之盤卓爾萬峯鉢早傳于玄菟泓然一水杯復渡于青蓮人天並仰音輪道俗咸歸懸炬茲有西山化成菴者雪飛千尺當年處士之家雲覆十分此日詔陀之寺住持靜默薰心抖擻竭力經營雁堂輪奐於金繩螺髻莊嚴於寶象尙虛十笏之地未逢九帶之人欲闢叢林須延上座伏望秋風飛錫曉雨拈花垂一足以開山現三身而說法探竿振喝遠宏臨濟之宗揮塵清談重起支公之席將見滿堂枯木皆叅豎指之禪并令一片寒岩盡化點頭之石

答蔣虎臣太史書