

電影宣傳資料

合訂本

一九五四年第二期

中國電影發行公司編印

宣傳材料合訂本目錄

一九五四年第二冊

- | | | |
|----|----------------|---------|
| 1 | 海軍上將烏沙科夫 上集 | 蘇聯紀錄片 |
| 2 | 海軍上將烏沙科夫 下集 | " " " |
| 3 | 彼得大帝 | 蘇聯傳記片 |
| 4 | 別林斯基 | " " " |
| 5 | 人民歌手江布尔 | " " " " |
| 6 | 金星英雄 | 蘇聯彩色故事片 |
| 7 | 勇敢的人 | 蘇聯彩色故事片 |
| 8 | 蘇聯報刊對“勇敢的人”的評介 | |
| 9 | 黨 証 | 蘇聯故事片 |
| 10 | 格洛雄風 | " " " " |
| 11 | 瓦良格巡洋艦 | " " " " |
| 12 | 德 特 瀾 | 蘇聯彩色故事片 |
| 13 | 棉 桃 | 蘇聯故事片 |
| 14 | 民族英雄尤拉也夫 | " " " " |
| 15 | 蘇聯造船廠 | 德國彩色故事片 |
| 16 | 蘇聯生活的創造 | 波蘭故事片 |
| 17 | 蘇聯戰術的起末 | 捷克故事片 |

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 18. | 鋼鐵的城 | 捷克故事片 |
| 19. | 黎明前的戰鬥 | " " " " " |
| 20. | 匈牙利解放日 | 匈牙利紀錄片 |
| 21. | 羅馬尼亞人民共和國 | 羅馬尼亞彩色紀錄片 |
| 22. | 丘克和蓋克 | 蘇聯故事片 |
| 23. | 為、廿、人 | 蘇聯故事片 |
| 24. | 人的、 | 捷克科教片 |
| 25. | 永遠年青 | 新影紀錄片 |
| 26. | 蘇聯滑雪運動員 | 蘇聯彩色紀錄片 |
| 27. | 國際滑冰比賽 | 蘇聯彩色紀錄片 |
| 28. | 準備勞動與衛國 | 新影紀錄片 |
| 29. | 他們又看見了 | 蘇聯科教片 |
| 30. | 青年後代 | 蘇聯彩色紀錄片 |
| 31. | 運動選手 | 蘇聯彩色紀錄片 |
| 32. | 蘇聯的體育冠軍 | 蘇聯彩色紀錄片 |
| 33. | 幼兒鍛鍊 | 蘇聯科教片 |
| 34. | 預防小兒流行性感胃 | 蘇聯科教片 |
| 35. | 母子平安 | 北影科教片 |
| 36. | 嬰兒重生 | 捷克科教片 |

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 37. | 流行性感冒 | 苏联科教片 |
| 38. | 麻疹的護理 | 苏联科教片 |
| 39. | 根治血吸虫病 | 科影教育片 |
| 40. | | |

中國電影發行公司

宣傳處資料

宣傳材料 · 145 ·

1954. 2. 15. (1-6800)

母子平安

一、映前講話

二、說明書

(附：職演員表)

各發行機構、放映單位宣傳同志們：

這份資料是供各地文教、黨、團、工會等部門及放映隊、影院在影片發行放映以前作參考之用，以便共同搞好電影宣傳教育工作。希望你們有計劃地預先發到這些單位去，爭取他們協助和合作。也希望放映單位宣傳工作同志們根據不同地區的具體情況，運用這份資料，進行不同的宣傳解釋，以便幫助觀眾看懂電影。

一、映前講話

這個電影是說用新的方法接生的好處。用新的方法接生，可以保證大人和孩子的平安。

在解放以前，反動階級統治着的時候，根本就不管咱們的死活。誰家生小孩只能隨便叫一個老娘婆用舊的方法來接生。舊的老娘婆她們因為不懂得科學、不講究衛生，她們的那一雙手和用的東西也都不消毒就很髒；床上頭、床下頭、老娘婆的身上和大人的身上也都不消毒；接生的方法也不合乎生理衛生，叫生孩子的人受够了活罪，用的方法實在野蠻。老娘婆的手上、衣服上、用的東西上都粘着細菌，隨時隨地能把細菌帶到大人和孩子的身體裏邊去，所以好些個孩子一生下來就抽風或者是生別的病死啦，大人的生命也不保險，說得月子病就得月子病，說死就死了。等這孩子好不容易總算是給養活了，可是長大了身體也結實不了。

可是解放了以後，咱們的人民政府就非常注意保護產婦和嬰兒的健康，在全國各地都積極地推廣新的接生方法；還注意改造舊的接生婆叫她們也都用新的方法接生。新的接生就是講究衛生，接生員的手、接生員用的東西和生孩子的人都要消毒才行。解放後這幾年來，因為用了新接生法來接生，不知道救了多少條大人和孩子的命。用新方法接生能減少死亡，大人和孩子都平安；孩子將來長大了身體也都健康。這部電影就說的這些事情。

二、說明書

這部影片主要是說新法接生的好處。新法接生能使新生的嬰兒與產婦免除不幸的疾病和死亡，獲得平安。

解放前，反動統治階級從來不管老百姓的健康和嬰兒產婦的生命安全，不重視科學，任憑那些落後的、不講究衛生的接生婆用舊法接生。因此，造成了嬰兒和產婦很大的死亡率。每年約有三百萬左右的嬰兒死亡了；約有二十萬左右的產婦是得月子病死

去的。即使嬰兒能養活了，然而體質也是很健康的。

舊法接生最大的危害就是不科學、不講衛生。無論是接生婆的一雙手、用具、床上床下、產婦身體等都沒經過消毒殺菌；接生的方法不但是不衛生，甚至是野蠻的、落後的方法。附在手上、衣服上、用具上的細菌隨時可傳入嬰兒與產婦的身體裏，造成了疾病和死亡。

解放後，人民政府爲了保護產婦和嬰兒的健康，在全國各地積極推廣新法接生，進行改造舊接生婆的工作。接生的手術都需經過嚴密的消毒，不論是接生用的各種用具以及接生員的手和產婦的身體都一定要經過不同的方法來消毒。幾年來採用了現代化的醫學科學方法接生後，挽救了千百萬產婦和嬰兒的生命。

新法接生不但對產婦和嬰兒提供了安全的保證，大大減少了產婦和嬰兒的死亡率；並使新生的嬰兒們長大後不再是體弱多病了。這說明了在毛澤東時代裏人民政府是怎樣的關心着人民的生活，用種種辦法來增進人民的健康。人民有了健康的體格，對建設我們偉大的祖國也有着重大的意義。

中央電影局上海電影製片廠出品

職 員 表

△編	劇	李慧芳、晉 陀
△導	演	羽 奇、周 偉
△攝	影	馮四知
音	樂	惲 憲
解	說	丁惟敏
錄	音	王仲宣
配	音	薛志昌
佈景	設計	梁十千
動	畫	蕭鎮、陳士宏（特約）沙子風（特約）
特	技	嚴 頤

洗 印.....杜振昆
剪 輯.....蕭衍忠
劇務組長.....王 雲
△醫學顧問.....李慧芳、賈偉康、鄭子韻

演 員 表

朱希玉(特約)李 農、閔 飛、譚 雲、丁惟敏、劉蘇英
天 然、王 琪、張燦芬、廖瑞羣

本片模型由華東軍政委員會衛生部

醫學模型標本製造廠協助製作

(編寫 周斌姪、齊良芷 校對 信雅貞、王曉清)