

3+X

最新五年高考

●总策划 前程 ●主编 柴先河 前程

试题 专题 解析



语数英
文学语

三册合一 浓缩精华
精心之作 物超所值

内蒙古教育出版社

3 + X 最新五年高考

试题专题解析

语文 数学 外语

柴先河 前程 主编

内 容 简 介

全套书共五册：《语文数学英语》、《物理化学生物》、《政治历史地理》、《理科综合》、《文科综合》。

本书按《高考说明》中规定的考试内容及先后顺序编排，并以专题形式出现，有本学科内综合，又有跨学科综合、有难点突破、错解剖析，题型归纳与标准答案。

本书试题来自全国各地五年的春招“3+2”和“3+X”高考试题及名校最新模拟试题等。不仅三册合一，浓缩精华、省时增效，对考生迎战高考，破解高考命题的新思路、新特点、新趋势大有裨益。

3+X 最新五年高考试题专题解析

语文 数学 外语

出版·发行/内蒙古教育出版社

经销/新华书店

印刷/册东印刷有限责任公司印刷

开本/850×1168 毫米 1/32 印张/20.9 字数/614 千字

版本/2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印数/20000 册

社址/呼和浩特市新城区西护城河巷 30 号

邮编/010010

书号：ISBN 7-5311-4500-6/G·4061

定价：19.80 元

目 录

语 文

第一章 语言知识和语言表达	(3)
专题 1 汉字	(3)
专题 2 词语	(7)
专题 3 句子	(18)
专题 4 修辞	(27)
第二章 文学常识和文学鉴赏	(36)
专题 1 作家作品及文学体裁	(36)
专题 2 文学鉴赏	(41)
第三章 文言文阅读	(54)
第四章 现代文阅读	(83)
专题 1 社科类文章阅读	(83)
专题 2 科技类文章阅读	(104)
专题 3 文学作品阅读	(121)
第五章 写作	(133)

数 学

第一章 幂函数、指数函数和对数函数	(159)
专题 1 集合及应用	(159)
专题 2 函数的定义、图象和性质	(162)
专题 3 幂函数、指数函数和对数函数	(175)
专题 4 二次函数与其他函数	(181)
第二章 三角函数的图象与性质	(189)
专题 1 三角函数的定义	(189)

专题 2 三角函数的图象和性质	(194)
第三章 两角和与差的三角函数	(200)
专题 1 基本公式	(200)
专题 2 三角函数式的化简、求值和证明	(203)
专题 3 利用三角变换解决一些实际问题	(208)
第四章 反三角函数和简单三角方程	(214)
第五章 不等式	(218)
专题 1 不等式的性质与解法	(218)
专题 2 不等式的证明与应用	(226)
第六章 数列、极限、数学归纳法	(237)
专题 1 数列的一般概念	(237)
专题 2 等差数列与等比数列	(248)
专题 3 数列的极限及其四则运算	(257)
专题 4 数学归纳法	(261)
第七章 复数	(272)
专题 1 复数的概念及表示法	(272)
专题 2 复数的运算	(277)
专题 3 复数与方程	(283)
第八章 排列、组合、二项式定理	(290)
专题 1 排列与组合	(290)
专题 2 二项式定理	(294)
第九章 直线和平面	(299)
专题 1 空间两条直线、直线与平面、平面与平面的位置关系	(299)
专题 2 空间的各种角与距离	(303)
第十章 多面体和旋转体	(313)
专题 1 棱柱和圆柱	(313)
专题 2 棱锥与圆锥	(334)

专题 3 棱台、圆台、球	(346)
第十一章 直线	(353)
第十二章 圆锥曲线	(356)
专题 1 曲线与方程、充要条件、圆	(356)
专题 2 椭圆	(372)
专题 3 双曲线	(386)
专题 4 抛物线	(398)
第十三章 极坐标、参数方程	(407)

英 语

第一章 单项填空	(415)
专题 1 冠词	(415)
专题 2 名词	(421)
专题 3 代词	(424)
专题 4 形容词	(429)
专题 5 副词	(435)
专题 6 动词的时态与语态	(439)
专题 7 虚拟语气	(449)
专题 8 情态动词	(452)
专题 9 非谓语动词	(457)
专题 10 介词	(473)
专题 11 简单句与并列句	(478)
专题 12 复合句	(482)
专题 13 it 的用法	(494)
专题 14 倒装及动词与动词词组	(497)
专题 15 日常交际、惯用法及其它	(501)
第二章 完形填空	(505)
第三章 阅读理解	(537)

第四章 补全对话与单词拼写	(630)
专题1 补全对话	(630)
专题2 单词拼写	(635)
第五章 英文短文改错	(643)
第六章 书面表达	(651)

语 文

第一章

语言知识和语言表达

专题1 汉字

知识规律

《全国统一考试说明》对汉字部分的考试要求：“识记现代汉字的字形。”“识记字形”包括区分形近字、同音字，不写错别字等，是语言运用的基本功。汉字是音、形、义三者的统一体，在一定的语言环境中，把应该写的字写成了另外一个字就出现了别字。若想尽快消灭别字，提高自己对别字的敏感力，在识记字形时一定要兼顾字义、词义。另外，需要引起注意的是，某些词语读音相同、意义相同，但写法不同，查阅词书之后，通常并行排列，或注后加“也作××”的方式表示。例如“蹒跚”也作“盘跚”，“盘曲”也作“蟠曲”，“鲁莽”也作“卤莽”，“鹿砦”也作“鹿寨”，“门坎”也作“门槛”等。这种音同义同而形异的通用现象，不能视为错别字。

经典导航

【例1】 下列四组词语都有错别字，其中有两个错别字的一组是（ ）。

- A. 漱口 国籍 雄赳赳 源远流长
- B. 斑斓 沉湎 金刚卤 插科打诨
- C. 诠释 掂量 荧光屏 鸠占雀巢
- D. 宣泄 竣工 家具店 委屈求全

(1996·全国·知识型)

■难点突破 关键是辨识有两个错别字的一组。

■答案 答C。A组“国籍”应为“国藉”；B组“插科打诨”应为“插科打浑”；D组“委屈求全”应为“委曲求全”。只有C组有两个错别字：“掂量”应为“掂量”。“鸠占雀巢”应为“鸠占鹊巢”。

□错解剖析 本题易错选D，易将“宣泄”误为“宣泻”，将“家具店”误为“家俱店”。

【例2】 下列句子中，没有错别字的一项是（ ）。

- A. 他们的全家大合唱，为家庭凭添了几分温馨。
- B. 他们你一言我一语，各不相让，真是唇枪舌箭。
- C. 消息传来，他迫不急待地冲了出去。
- D. 文章要简练，语言要精炼。

(1996·上海·知识型)

■难点突破 关键是要准确找出三项有错别字的。

■答案 答D。A项中的“凭”应为“平”，B项中的“箭”应为“剑”，C项中的“急”应为“及”。

□错解剖析 本题易错选C，“急”字常误认为正确，而“练”、“炼”经常不分，以为可以互用。

【例3】 下列四组词语中都有错别字，其中只有一个错别字的一组是（ ）。

- A. 浑浑噩噩 针贬时弊 狗苟蝇营 贪脏枉法
- B. 脱颖而出 繁文缛节 回肠荡气 不径而走
- C. 风声鹤唳 纷至踏来 积毁消骨 穿凿附会
- D. 人才汇萃 草菅人命 风靡一时 步履维艰

(1997·全国·知识型)

■难点突破 每项都有错，只有一项是一处错，其它三项肯定在两处错及其以上。

■答案 答D。A组有两处错误，“针贬时弊”中的“贬”应改作“砭”，“贪脏枉法”中的“脏”应改作“赃”；B组也有两处错误，“脱颖而出”中的“颖”应改作“颖”，“不径而走”中的“径”应改作“胥”；C组也有两处错误，“纷至踏来”中的“踏”应改作“沓”，“积毁消骨”中的“消”应改作“销”；D组只有一个错别字，“人才汇萃”中的“汇”应写作“荟”。

□错解剖析 本题易错选A或B，A项中“贬”或“脏”都容易误认为正确，B项中“颖”字对粗心者不易看出，“径”会误认为正确。

【例4】 下列句子中，没有错别字的一项是（ ）。

- A. 这家工厂不断开发新品种，营业额在全行业中手屈一指。
- B. 这部影片扣人心弦，催人泪下，获得了“最佳导演奖”的题名。
- C. 会上，他直接了当地对我提出了批评。

D. 书写应避免笔画增减、形近相混、部位错乱等错误。

(1997·上海·知识型)

■**难点突破** 句子中找错别字，3句中有错别字，一句中没有错别字，往往以同音字中判别有否错别字。

■**答案** 答D。A项“手屈一指”应为“首屈一指”；B项“题名”应为“提名”；C项“直接了当”应为“直截了当”。

□**错解剖析** 本题易选错B，“题名”的“题”误以为正确。

【例5】 下列各组词语中有错别字的一组是（ ）。

- A. 具备 万事俱备 风声 谈笑风生
- B. 求实 实事求是 世故 人情事故
- C. 陈规 墨守成规 精心 漫不经心
- D. 直接 直截了当 剧增 与日俱增

(1998·全国·知识型)

■**难点突破** 只有一组中有错别字，用排除法将没错字的一一排除。

■**答案** 答B。B项中“人情事故”的“事”应为“世”；“世故”指“处世经验”，与“事故”的意思不同。

□**错解剖析** 本题易选错D，两个同音词难辨别，“直接”与“直截”，“剧增”与“俱增”要从字的意义上搞清楚。

【例6】 下列各组词语中，只有一个错别字的一组是（ ）。

- A. 翔实 词不达意 冷寞 一愁莫展
- B. 瘥挛 不经之谈 偏僻 励精图治
- C. 风靡 蕤根祸种 攀缘 始作俑者
- D. 倾轧 气冲宵汉 弘扬 扑溯迷离

(1999·全国·知识型)

■**难点突破** 该题每项都有错别字，先将每项中的错别字找出来，再辨识只有一个错别字的一项。

■**答案** 答C。A项中的“寞”应是“漠”，“愁”应是“筹”，错两个字；B项中的“挛”应是“挛”，“僻”应是“僻”，错两个；C项中的“蕤”应是“孽”，错一个；D项中的“宵”应为“霄”，“溯”应为“朔”，错两个。

□**错解剖析** 本题易选错A，“寞”和“愁”不易找出是错别字。

【例7】 下列各组词语，没有错别字的一组是（ ）。

- A. 拖沓 娇生贯养 伶俐 倜傥不羁
B. 造次 索然寡味 迁徙 惨绝人圜
C. 描摹 幅员辽阔 惶恐 法网恢恢
D. 窥测 慷慨激昂 装裱 提要钩玄

(2000年·全国·知识型)

■难点突破 四组中只有一组没有错别字，可以先找出有错别字的项。

■答案 答C。A项“贯”应为“惯”，B项“圜”应为“寰”，D项“裱”应为“帧”。

□错解剖析 本题易错选B，“圜”字不常用，“寰”也不常用，二者有些模糊。

【例8】 下列各组词语中，有两个错别字的一组是 ()。

- A. 褒黜 头晕目眩 沉湎 以儆效尤
B. 戎边 别无长物 殉情 摩肩接踵
C. 缉私 功亏一篑 萦怀 嘻笑怒骂
D. 矫健 冥顽不灵 璀璨 不徇私情

(2000·北京春招·知识型)

■难点突破 找出有两个错别字的一项，其它三项或者有一个错别字，或者没有。

■答案 答C。A项中“黜”应为“湊”；B项中“戎”应为“戍”；C项中“篑”应为“簋”，“嘻”应为“嬉”；D项没有。

□错解剖析 本题易错选B，除“戎”字外，有的会误将“别无长物”改为“别无它物”或“摩”误改为“磨”。

自我研练

1-1 下列各组词语中，没有错别字的一组是 ()。

- A. 怙恶不悛 功力悉敌 坐收渔利 玷辱
B. 贪脏枉法 一笔勾消 筭路滥楼 联袂
C. 无耻澜言 疾恶如仇 焚膏继晷 果脯
D. 不假思索 融汇贯通 义愤填膺 装裱

(2001·湖南模拟·知识型)

1-2 下列各组词语中，有两个错别字的一组是 ()。

- A. 肤浅 勉为其难 脉搏 急流勇退
B. 陷井 发聋振聩 震撼 烔炙人口
C. 渡假 鞭辟入理 形迹 唇枪舌剑
D. 融洽 涣然冰释 渎职 崭露头角

{2001·江苏模拟·知识型}

1~3 下列各组词语都有错别字的一组是 ()。

- A. 因地制宜 下自成蹊 火中取栗 高屋建瓴
B. 旁证博引 人才倍出 顾名思义 苦心孤意
C. 利令志昏 破斧沉舟 固步自封 浅尝辄止
D. 万马齐喑 铤而走险 立杆见影 众口铄金

{2001·北京模拟·知识型}

答案与提示

1. 1.C 全对 (A. 隳 B. 悄 蓝缕 D. 会);
1~2.C (A. 博 B. 阱 撼 脍 C. 度 里)
1. 3.B (A. 全对 C. 智、釜 D. 竿 B. 征、举、义、诣)

专题2 词语

知识规律

《全国统一考试说明》对词语部分的考试要求：“正确使用词语（包括成语）。”考查内容包括：正确理解词语（包括成语）在具体语境中的意义，能根据语境正确使用词语（包括成语），正确使用关联词、介词，正确区分同义词和同音词。

经典导航

【例1】依次填入下面横线上的词语，最恰当的一项是 ()。

有位作家说，要想使自己生活的扁舟轻驶，务必要让它_____的仅限于必不可少之物，不然轻则_____无以进，重则可能压沉自己的生活之舟，道理很明白，什么都舍不得撒手，往往_____什么都不得不_____。

- A. 装载 徜徉 致使 割爱

- B. 承载 徘徊 导致 舍弃
C. 装载 徘徊 致使 舍弃
D. 承载 徜徉 导致 割爱

(1996·全国·能力型)

■难点突破 准确理解“装载”和“承载”的区别,“徜徉”和“徘徊”的区别。

■答案 答B。本题考查的是近义词辨析的问题。“承载”意为“托着物体,承受它的重量”,而“装载”是“用运输工具装”的意思,第一空填“承载”比较贴切。“徜徉”意为“闲游;安闲自在地步行”,与句意矛盾,故只能用“徘徊”。分析到这,答案自然就出来了,一定是B。继续验证,“导致”意为“引起”,主动意味很强,比“致使”恰当,“割爱”是“放弃心爱的东西”的意思,而原句有“什么都”的字样,因而用“割爱”不恰当,只能用“舍弃”。

□错解剖析 本题易错选D,其原因是不能正确区分“徜徉”与“徘徊”、“舍弃”和“割爱”的用法和意义。

【例2】 依次填入下列各句横线上的成语,与句意最贴切的一组是()。

- ①故宫博物院的珍宝馆里,陈列着各种奇珍异宝、古玩文物,令人____。
②玉器厂展品室里陈列着鸟兽、花卉、人物等各种玉雕展品,神态各异,栩栩如生,真是____。
③汽车向神农架山区奔驰,只见奇峰异岭扑面而来,令人____。
④货柜上摆满了具有传统特色的珠宝、翡翠、玉雕、字画,品种齐全,真是____。

- A. 应接不暇 琳琅满目 目不暇接 美不胜收
B. 目不暇接 琳琅满目 应接不暇 美不胜收
C. 应接不暇 美不胜收 目不暇接 琳琅满目
D. 目不暇接 美不胜收 应接不暇 琳琅满目

(1996·全国·能力型)

■难点突破 准确区别“应接不暇”与“目不暇接”、“琳琅满目”与“美不胜收”的意义。

■答案 答D。本题考查的也是近义词的辨析问题。回答这个题时,我们

应该发现这样一个特点：①③只需填“应接不暇”和“目不暇接”，②④只需填“琳琅满目”和“美不胜收”，这样，这个问题就可以分解为两组进行比较分析。首先看①③，③句有“奇峰异岭扑面而来”之语，峰岭为动，人为静，当然用“应接不暇”恰当，因此①只能填“目不暇接”；再看②④句，②句强调展品神态之美，④句强调珠宝之多，自然②填“美不胜收”，④填“琳琅满目”了。因而答案是D。

□**错解剖析** 本题易错选B，主要要将所填词语与该句上下文一起联系考虑。

【例3】依次填入下列各句横线上的词语，最恰当的一组是（ ）。

- ①新式标点符号指的是，萌芽于清末，诞生于“五四”，_____到现在的标点符号系统。
- ②就在两年前，他还 在四川雅砻江谷地_____，一天内攀登上500米高的山岭，又下降到1000米深的峡谷。
- ③他们请一些有经验的儿科大夫担任“电话医生”，就有关儿童保健方面的问题_____咨询，答案家长提出的问题。
- A. 延续 考察 进行
B. 沿用 考察 提供
C. 沿用 考查 提供
D. 延续 考查 进行

(1997·全国·能力型)

■**难点突破** 先区别“沿用”与“延续”，排除A、D，再区别“考察”和“考查”，“察”有实地看的意思，排除C。

■**答案** 答B。详见“难点突破”。

□**错解剖析** 本题易错选C，主要在于准确区别“考察”与“考查”的意义。

【例4】下列句子中加点的成语，使用恰当的一句是（ ）。

- A. 那是一张两人的合影，左边是一位英俊的解放军战士，右边是一位文弱的莘莘学子。
- B. 这次选举，本来他是最有希望的，但由于他近来的所作所为不孚众望，结果落选了。
- C. 齐白石画展在美术馆开幕了，国画研究院的画家竞相观摩，艺术爱

好者也趋之若鹜。

- D. 这部精彩的电视剧播出时，几乎万人空巷，人们在家里守着荧屏，街上显得静悄悄的。

(1997·全国·能力型)

■难点突破 关键是正确把握成语的意思。

■答案 答B。B句中“不孚众望”是“不使人信服”的意思，符合句意，使用恰当。A句“莘莘学子”中的“莘莘”是“众多”的意思，很显然与“一位”相矛盾；C句“趋之若鹜”的意思是“像鸭子一样成群跑过去”，用来比喻很多人争着赶去，含贬义，用在“艺术爱好者”身上不恰当；D句“万人空巷”是指“人都聚集在一起，致使街巷都空了”，不合句意。

□错解剖析 本题易错选D，一是以为“不孚众望”用法是错误的，二是以为“万人空巷”用法是正确的。

【例5】下列各句中加点的虚词，使用正确的一句是（ ）。

- A. 由于改编者没有很好地理解原作的精髓，任凭主观想象，加入了许多不恰当的情节，反而大大地减弱了原作的思想性。
- B. 晚会上，广播艺术团的演员满腔热情地歌颂了辛勤劳动的环卫工人，他们的节目，无论从创作到演出，都受到观众的称赞。
- C. 这个城市交通拥挤的状况日益严重，许多人认为，采取货车在规定时间内不准进入城区的措施，未尝不是一个缓解矛盾的办法。
- D. 问题的严重性还在于对种种不爱惜人民币的错误做法，以及随意将人民币放大后销售的违法行为，尚未引起社会的广泛关注。

(1997·全国·能力型)

■难点突破 联系上下文搞清虚词的用法。

■答案 答C。A句中的连词“反而”，表示跟上文意思相反或出乎预料和常情，用在这里显然不合逻辑，应改成“以致”之类的词；B句“从创作到演出”前面不能用“无论”；D句中的“对”用得多余，应去掉，否则是什么“引起社会的广泛关注”就搞不清了。

□错解剖析 本题易错选B，“从……到……”前面不能加“无论”。

【例6】根据横线上的内容，依次更换为成语，正确的一组是（ ）。

- ①他爸爸是话剧演员，妈妈是歌唱家，平时常常听到看到，无形中受到很大影响，所以他也爱好舞台艺术。