

671.4307
084
17

革集

藝文中

浮山縣志

晉城任耀先署簽

任耀先

晉城

浮山縣志卷四十一

雜文續

三隅書屋合稿序

文章性學事功有二道乎曰一而已矣及門士張子霽園成進士以其所爲文與其兄若弟之所作問序於余余非知文者而竊知文之意文如六經可謂文矣而豈徒哉文如四子可謂文矣而豈徒哉代聖賢言茫不知聖賢所言爲何事若是乎不作可也聖賢之言祇此心性之學而事功本此文章亦本此故曰敬者德之本也靜以主敬而恕以行之此心得主然後其言有物稱此以求文又豈易言哉霽園昆季之文可謂成矣余將規

其大者時乾隆丁丑桂月望日

三隅書屋合稿序

秦大士

三晉山川雄厚土風醇朴士無聲華利祿之習而能以劬書嗜古爲務故人文蔚起往往不懈而及於古余嘗奉使其地爲之登覽眺賞徘徊久之而惜未嘗接其人士觀其文采風流也同年張君霽園爲山右名族少即以能文見稱偕其昆仲補齋曙邨下帷攻苦朝夕切磨涵演宏深日大以肆霽園旣連掇上第而補齋曙邨亦雄長膠序蜚聲太學於是山右論文者莫不推張氏今年霽園以謁選來都門出其制義三冊將合梓之間叙於余余披而讀焉補齋則幽蘭無人清暉自遠曙村則春華來被草石開鮮而霽園以沈雄雅健之筆出入其間皆能根極理

要領取神韻和平淵永而無傲辟喬志之音洵所謂波瀾不同而體源無二者也夫浚儀上掩於哲昆孟陽遠慙於厥弟是以聯苞並蒂昔人歎之今張氏斯集合若八音迭奏而還相爲宮若五采相宣而互爲其質他日出而問世必將與李氏之花萼寶氏之聯珠後先輝映增重藝林則夫扶輪大雅而接武先民者又豈獨流傳三晉已乎於其行遂叙而歸之時乾隆庚辰秋九月吉旦

三隅書屋合稿序

李先達

綿山之南曰浮山或曰其西襄陵其北岳陽皆堯時洪浸區也故曰浮或曰左引中條右縈綿谷朝霞夕霽翠色凌空故曰浮余每因公至郡往來道間肩輿坐眺恨不能一躋其巔張子霽園爲余同門至友不我遐棄過我荒衙余又得聞浮山之麓復有巉巖秀壁如所謂三峯削不成者霽園昆季築室肄業因獨擅三隅書屋之號夫三隅家塾也舉一反三學者志也於茲託業而埴簞迭奏玉石交攻其所樹立知不徒以文章顯而要其文章之在人耳目者蓋當霽園未成進士與其難兄弟試輒冠軍片紙隻字膾炙人口迄於今已二十餘年霽園告余予文無

足言惟是先兄補齋之致力於此也每一藝成心血數升下青雲未逮黃土長封今欲取以災梨棗而以予與曙村之文附焉匪云問世亦猶成先志也子盍爲我叙之夫定甲乙於案牘之旁問丹黃於鞅掌之次眞堪發粲然佳文欣賞所當公之同好况乎弟兄師友互證交資往者已矣而文傳而人與俱傳霽園則不惟其文之傳而亟欲其兄其弟之與文俱傳茲編也可以教友可以教弟豈徒競風華於帖括哉今試取其合編而論次之補齋之深秀雋刻前則嘉魚後則句山也曙村之風流秀整遠則雲間近則慕廬也霽園兼其勝而沈雄卓鍊浸浸乎班馬之室不獨以文見而文且如此嗚呼可以傳矣抑余因之有感

焉今學者墨守制義目不識經史爲何物又或貪多務得了不知心性爲何事夫文者所謂心精奕而書味流溢者也精研載籍閱歷世故在在皆與吾心相感發而因以見之於言此爲心聲霽園昆玉之文是也讀斯集者可以知所本矣

重修羅漢寺大悲殿碑記

張體乾

庵觀寺院之創自前代者皆一邑觀瞻所係不必談因果種福田如佛家所演布施波羅義而要以其來既遠則亦姑存其制於弗替蓋所以從風俗而饜人心也邑舊無浮圖宇宋康定庚辰年本邑新遷有志應和尚者即老子廟別增殿楹列羅漢像其徒遇時又從而金碧之慶歷癸未勅賜爲三教羅漢院後復建立中殿崇奉大悲觀音流傳於今數百年矣先邑之建是寺也凡朔望令旦以國家朝賀拜跪之節皆於是乎觀禮焉乃歷年遠舊典廢其中殿棟折榱崩壓覆是懼故君子過是寺而慨然興餽羊之感也天修廢舉墜邑人之責因流溯源復古之藉

以數十百年之遺制任其頽敗不振棄若弁髦不重可慨歟住持德安叩人士而謀之首義者倡之於先樂輸者繼之於後式新舊規工用聿興蓋重於違俗而志存復故古工成而樂記其事使後之覽者曉然於是寺殿庭創制之由來而當日之觀禮於是者其意至今不沒矣

重修浮山縣城隍廟碑記

張嗣昌

凡山川社稷祈報縈零之祭有壇無廟獨城隍自明以來春秋社日既合祭於壇復詔郡縣建廟治所崇事維謹所謂禮以義起者也我邑立廟始洪武初年其後顏侯德趙侯資隆連侯守珪暨國朝邱侯士鏞戴尉日杲陸侯張烈踵事修葺雍正間族叔垚重修寢宮然先後公私繕治苟完而已乾隆六年春夏恒雨上漏下濕丹黼粉黑楣阿四欹瀼以不支父老子弟犇走禱籲者慄焉將壓是懼兒子介福聞於余亟命經始改作基以崇城壁以唐塗外樹雙表中覆層軒殿寢門廡翼翼耽耽規制於是崇嚴矣凡靡白金四千奇宗人偕邑之好義者胥有出焉明

年來告竣藏事僉請爲記竊念是役也余規始之都人士相之上無費大農之藏中無貽邑大夫之憂妥靈揭虔昭信而已其奚庸災石顧維有仍勿壞來者不可以勿之告也書以竢之復何敢讓其鳩工以辛酉六月屆壬戌九月落成董厥役者則張康如喬聿修喬子程喬明天蓋謙若楊原平及介福也捐資姓名別有載此不重書乾隆八年歲在壬戌十月上浣

城隍廟植柏記

張介福

壬戌之秋廟工告成百廢俱興惟樹木疎落是亦闕事遂於寢宮及儀門外植柏樹三十二章數百年後古柏森列直與廟貌同其巍峨因勒諸石非以沽名也蓋念舊有之松柏迄今無考用以誌柏之年云爾又聖母廟捐植柏樹八章槐樹四株附記於此乾隆歲次甲子仲春

東遊紀略序

范梈

謝永嘉肆志尋山不辭躡屐韓吏部放懷登嶽豈得投書嶺側
峯橫始信此中真面目泉清石冷何妨到處入膏肓自古名流
情堪濟勝由來韻士句必驚人比部確齋先生天上張星人間
公子舊是蓬萊之仙吏司號白雲今爲風月之主人堂開綠野
志和泛宅早移情於雪水蒼溪平子歸田便結想於泰山梁父
爰歷太行以左遂瞻岱嶽面東廿四番花落花開看遍齊州九
點二千里亭長亭短迎來歷下孤城蕩畫槩於湖千橋是芙蓉
濯出半江之錦勒金鞭於郭外泉名趵突噴成萬斛之珠北極
聳層臺排闥送滿城風雨南山籠古寺捲簾收一抹雲霞傾綠

酒山縣志 卷四十一
醕於名亭詩吟工部挹青絲於弱柳調繼漁洋華嶺三周猶傳
鞏戰溪邊六逸漸近徂山七十君封禪之遺十八盤循途以上
天門日觀忽驚眼界之寬玉檢金書恍洩枕中之秘樓能望海
可知一粟渺滄波樹亦名官猶有五松森碧漢六朝檜柏盡是
揮豪染翰之資四面雲巒無非決皆盪胸之助乃幽賞其未已
更逸興之遄飛微子城邊暫停烟棹仲連臺畔偶駐吟韉蓋不
獨魯殿秦碑固搜羅之必及即在荒橋野店亦紀載之無遺或
興歌於月下傾杯不減南樓老子或發詠於風前罷浴何殊東
魯狂生梵磬漁筒睠烟波而結友酒壚茗椀依山崦以爲家唯
謝靖興之一壑一邱差宜位此豈戴安道之自來自去又賦歸