

豫章叢書

第八冊

醫門法律卷四

西昌喻 昌嘉言父著

熱濕暑三氣門

法二十五條 論三篇
律十一條

六氣春主厥陰風木秋主陽明燥金冬主太陽寒水
各行其政惟春分以後秋分以前少陽相火少陰
君火太陰濕土三氣合行其事是故天本熱也而
益以日之暑日本烈也而載以地之濕三氣交動
時分時合其分也以風動於中勝濕解蒸不覺其
苦其合也天之熱氣下地之濕氣上人在氣交之
中受其炎蒸無隙可避多有體倦神昏肌膚癢起

胸膈痙出頭面癰生者矣甚則消渴癰疽吐瀉瘡
痢又無所不病矣其不能澹泊滋味屏逐聲色者
且以濕熱預傷金水二臟爲秋冬發病之根故病
之繁而且奇者莫如夏月爲最夫天氣無形之熱
與地氣有形之濕交合而大生廣生之機益彰然
殺機每伏於生機之內所稱移星易宿龍蛇起陸
者卽於夏月見之人身亦然內經運氣主病凡屬
少陰君火卽與太陰濕土一類同推不分彼此而
太陰司天濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥
之以淡泄之治濕之法則然矣下文卽出治熱之

法云濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗爲故
而止可見濕淫而至於上甚卽爲熱汗其人之汗
必爲濕熱所鬱而不能外泄故不更治其濕但令
汗出如其故常斯熱從汗散其上甚之濕卽隨之
俱散耳觀於內經濕熱二氣合推卽以得汗互解
妙義彰彰矣

仲景以瘧病濕病渴病其爲太陽經外感之候者合
而名篇蓋瘧爲熱病之最惡者而要皆爲濕熱之
所釀正從三氣交動中會其微旨也然三氣雜病
非傷寒之比者曷可枚舉但有一端爲時令所乘

卽常推三氣主病何有何無孰淺孰深以求確然
之治如當風冒濕飲醇啖燻精津素虧熱毒內蘊
濕邪久着之體發爲瘡瘍癰痢黃痺腫滿消渴痿
厥之病既有濕熱多寡之不同又有氣血虛實之
各異向非深入軒岐仲景堂奧而取途於諸家之
狹隘所稱活人手眼果安在哉故會三氣交病之
義以審脉辨證用方其於濕熱之孰多孰少治療
之從上從下補救之先陰先陽纖悉畢貫矣不遵
聖法而欲免過差其可得乎

金匱論瘧病於風木主事之時蚤已申不可汗下之

戒云夫風病下之則瘕復發汗必拘急見風與熱
合而生病風則內應肝而主筋熱則內應心而主
脉妄下損陰則筋失養而成瘕妄汗損陽則脉失
養而拘急矣至濕暍所釀之瘕其不可汗下之意
則爲少變維時陽氣在外既屢以發汗爲戒及遇
無汗之剛瘕又不得不用葛根湯取其微汗至於
下法全不示戒且云可與大承氣湯其意甚微見
身內之陰爲外熱所耗容有不得不下之證但十
中不得一二終非可訓之定法略舉其端聽用者
之裁酌耳然亦見風寒之邪中人不可妄用苦寒

濕熱之邪中人不可妄用辛溫矣

論金匱治瘧用括蕞根桂枝湯方○

本文云太陽病其證備身體強凡然脈反沉遲此爲瘧括蕞根桂枝湯主之傷寒方中治項背凡凡用桂枝加葛根湯矣此因時令不同故方亦少變彼之汗出惡風其邪在表而此之太陽證罔不具備其邪之亦在於表可知也但以脈之沉遲知其表之邪爲內濕所持而不解卽係濕熱二邪交合不當從風寒之表法起見故不用葛根之發汗解肌改用括蕞根味苦入陰擅生津微熱之長

者爲君合之桂枝湯和榮衛養筋脉而治其瘕乃
變表法爲和法也

論金匱治瘕用葛根湯方○

本文云太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤
不得語欲作剛瘕葛根湯主之傷寒論太陽篇中
項背几几無汗惡風者用葛根湯此證亦用之者
以其邪在太陽陽明兩經之界兩經之熱并於胸
中必延傷肺金清肅之氣故水道不行而小便少
津液不布而無汗也陽明之筋脉內結胃口外行
胸中過人迎環口熱并陽明斯筋牽引脉口噤不

得語也然剛瘧無汗必從汗解況濕邪內鬱必以汗出如故而止故用此湯合解兩經之濕熱與風寒之表法無害其同也

論金匱治瘧用大承氣湯方○

本文云瘧爲病胸滿口噤臥不着蓆脚攣急必齟齒可與大承氣湯仲景之用此方其說甚長乃死裏求生之法也靈樞謂熱而瘧者死腰折瘕瘕齒齟也茲所云臥不着蓆卽腰折之變文脚攣急卽瘕瘕之變文且齟齒加以胸滿口噤上中下三焦熱邪充斥死不旋踵矣何以投是湯乎在傷寒證

腹滿可下胸滿則不可下又何以投是湯乎須知所謂胸滿不可下者謂其邪尙在表未入於裏故不可下此證入裏之熱極深極重匪可比倫況陽熱至極陰血立至消亡卽小小下之尙不足以勝其陽救其陰故取用大下之方以承領其一縷之陰氣陰氣不盡爲陽熱所劫因而得生者多矣可與二字甚活臨證酌而用之初非定法也既有下之重傷其陰之大戒復有下之急救其陰之活法學者欲爲深造端在斯矣

痘病論

喻昌曰六淫之邪至於成瘧乃病證之最多最深最惡最易惑人者軒岐仲景與中之奧後世罔解因至肆無忌憚鑿空妄譚此唱彼和天枉接踵豈操生人之術以殺人耶絲辨之不蚤辨耳夫瘧者強也後名爲瘧傳者之誤也素問謂諸瘧項強皆屬於濕是病機顛主於濕矣千金推廣其義謂太陽中風重感寒濕則變瘧見太陽中風身必多汗或衣被不更寒濕內襲或重感天時之寒地氣之濕因而變瘧是合風寒濕三者以論瘧矣金匱以瘧濕暍名篇又合熱暑濕三者言之然所謂柔瘧剛瘧未嘗不兼及風寒且

亦云發汗過多因致瘧見夏月人本多汗尤不可過發其汗也古今言瘧之書止此後世王海藏論瘧知宗仲景雖識有未充要亦識大之賢矣傷寒論載瘧病五條尙論篇中已明之茲復詳金匱所增十條其旨已悉然終古大惑不立論以破其疑心有未慊誠以仲景論瘧病所舉者太陽一經耳後之治此病者謂太陽行身之背故頸項強背反張屬在太陽而用金匱桂枝葛根二方茫不應手每歸咎仲景之未備不思外感六淫之邪由太陽而傳六經乃自然之行度邪不盡傳卽不已故三陽三陰皆足致瘧仲景之

書通身手眼雖未明言其隱而不發之旨未嘗不躍然心目如太陽之傳陽明項背凡凡少陽之頸項強是知三陽皆有瘕矣而三陰豈曰無之海藏謂三陽太陰皆病瘕獨不及少陰厥陰云背反張屬太陽低頭視下手足牽引肘膝相構屬陽明一目或左或右斜視一手一足搐搦屬少陽發熱脉沉細腹痛屬太陰以防風當歸湯治太陽陽明發汗過多而致瘕者以柴胡加防風湯治少陽汗後不解寒熱往來而成瘕者雖不及少陰厥陰然其製附子散桂心白朮湯附子防風散意原有在觀其白朮湯下云上解三陽

下安太陰一種苦心無非謂傳入少陰厥陰必成死證耳詎知傳經之邪如風雨之來而盡地以限其不至豈可得乎況足少陰厥陰之痺不死者亦多靈樞謂足少陰之經筋循脊內俠膂上至頂與足太陽筋合其病在此爲主癰瘰及瘰在外陽病者不能俛在內陰病者不能仰是則足少陰之藏與足太陽之府兩相連絡而以不能俛者知爲太陽主外不能仰者知爲少陰主內其辨精矣素問亦謂太陽者一日而主外則二日陽明三日少陽之主外從可識矣少陰主內則太陰厥陰之主內從可識矣仲景之以頭強

脊強不能俯者指爲太陽之瘕原以該三陽也而其
以身蹇足蹇不能仰者指爲少陰之瘕以該三陰實
所謂引而不發躍然心目者也素問謂腎病者善脹
尻以代踵脊以代頭形容少陰病俛而不能仰之狀
更著海藏謂低頭視下肘膝相構正不能仰之陰病
反指爲陽明之瘕立言殊有未確况仲景謂少陰病
下利若利自止惡寒而蹇臥手足溫者可治又謂少
陰病惡寒而蹇時自煩欲去衣被者可治言可用溫
以治之也然仲景於太陽證獨見背惡寒者無俟其
身蹇蚤已從陰急溫而預救其不能仰於少陰證而

見口燥咽乾及下利純青水者無俟項背牽強蚤已
從陽急下而預救其不能俛蓋藏陰之盛府有先徵
府陽之極入藏立槁此皆神而明之之事後代諸賢
非不心維其義究莫能口贊一辭亦可見由賢希聖
升天之難若不肖者之涉誕則墜淵之易矣卽如小
兒之體脆神怯不耐外感壯熱多成瘧病後世妄以
驚風立名有四證生八候之鑿說實則指瘧病之頭
搖手勁者爲驚風之抽掣指瘧病之卒口噤腳攣急
者爲驚風之搐搦指瘧病之背反張者爲驚風之角
弓反張幼科翕然宗之病家坦然任之不治外淫之

邪反投金石腦麝之藥千中千死而不悟也又如新
產婦人血舍空虛外風襲入而成痙病仲景之所明
言不肖者不顧悖聖輒稱產後驚風妄投湯藥亦千
中千死而不悟也昌不惜金針度人其如若輩之不
受度者轉生讎恨何哉可慨也已

痙脉論

喻昌曰痙證之顯者後世且并其名而失之況痙脈
之微乎然而可得言也痙證異於常證痙脈必異於
常脈是故體強其脈亦強求其柔軟和緩必不可得
況強脈恒雜於陰脈之內所以沉弦沉緊邪深脈錮