



地方课·校本课

主题课例参考书

DIANYINGKE
电 影 课

重庆市黔江区实验小学

FILMCOURSE

- ★《熊的故事》
- ★《孤豹奇缘》
- ★《丛林赤子心》
- ★《白狮》
- ★《狮子与我》
- ★《狮童情真》

动物孤儿

系列电影



教学创意：重庆市黔江区实验小学



DIANYINGKE
电 影 课

FILMCOURSE

重庆市黔江区实验小学

中国·重庆黔江区实验小学





电影课

DIANYINGKE

FILMCOURSE

重庆市黔江区实验小学

0000000000



重庆市黔江区实验小学 电影课题主要研究人员



前排左起：陈昌品、李绍元、杨家祥、刘德友、詹其光

后排左起：李宗明、杨梅、刘红、万继红、钟小静、潘彦、晏小玲



课题组经常组织集体研究



学生在多媒体教室聚精会神地看电影

生素质的实证研究》第



主研人员与雷祯孝教授在一起



老师指导学生集体观片



课题组老师检查电影播放设备



李绍元副校长在武汉参加全国
电影课交流



课题组老师在上电影活动课



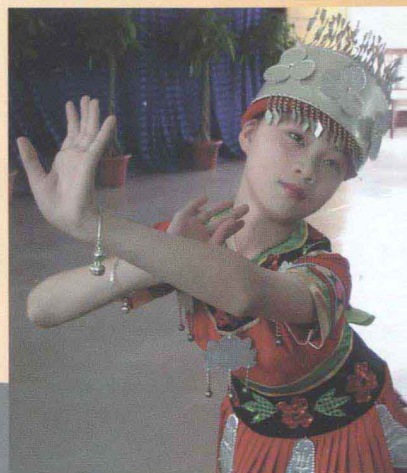
家长指导学生看电影



课题组老师正在备课



电影知识竞赛



电影歌曲“三独竞赛”



丰富多彩的电影课实践活动



电影故事演讲比赛



学生现场书画才艺展示



送电影下乡



编者的话

经中央电化教育馆电影教育总课题组批准，我校于2001年9月被列为电影课实验学校。全校35个教学班，40名教师，2000余名学生参加了电影课实验。优秀电影以人文艺术和科技表现手段完美结合的魅力，吸引了广大少年儿童。根据小学生认知水平和年龄特点，我校选择了环保题材的《动物孤儿》系列电影作为教材资源。在《动物孤儿》主题课例教学中，我们欣喜地看到学生学会了观察、发现、探究问题的方法，形成了尊重科学、追求真理的良好风尚，增强了对自然、社会的责任感，提高了鉴赏能力。为了更深入地开展电影主题课例研究工作，我们组织课题组成员编写了《动物孤儿》主题课例这本教学参考书。本书内容主要包括主题电影教学设计和师生观后感，供电影课实验人员参考。

本书由杨家祥同志任总编，李绍元同志任主编，刘德友、潘彦、陈昌品、李宗明、万继红、杨梅、刘红、晏小玲、钟小静、詹其光同志为编委。在编辑过程中得到了全国教育科学规划课题《优秀电影全面提高学生素质的实证研究》课题组执行组长雷祯孝教授、总课题组特邀研究员、重庆市电教馆黄万勋老师、黔江区教委有关领导的指导，在此表示衷心的感谢。由于我们参与电影课研究的时间不长，时间仓促，加之水平有限，难免有错误和疏漏，敬请各位批评指正。

重庆市黔江区实验小学电影课教材编写组

2004年2月



目 录

编者的话 重庆市黔江区实验小学学校电影课教材编写组 /7
利用电影主题课例促进学生研究性学习（代序）

李绍元、潘彦 /11

一、动物是怎么成为孤儿的 詹其光 /15

二、《动物孤儿》系列电影主题课例教学设计指导思想

李绍元 /18

三、《动物孤儿》系列电影赏析

心在同一片蓝天

——《孤豹奇缘》影片赏析 潘彦 /22

《熊的故事》影片赏析 钟小静 /25

拳拳赤子心

——《丛林赤子心》影片赏析 晏小玲 /28

《白狮》影片赏析 刘红 /31

爱的奉献

——《狮子与我》影片赏析 杨梅 /34

震撼心灵之情

——《狮童情真》影片赏析 万继红 /37

四、《动物孤儿》系列电影教学设计

《孤豹奇缘》教学设计	潘彦 /39
“动物知识知多少”知识竞赛活动设计	潘彦 /42
社会调查活动	潘彦 /50
动物朋友我们来了	
——《熊的故事》综合实践活动设计	陈昌品、李宗明 /52
影片《丛林赤子心》导看纪实	晏小玲 /56
把爱心献给他人	
——“学班治，献爱心”主题班会	晏小玲 /58
点燃学生心灵的火花	
——电影《白狮》导看纪实	刘红 /61
寻觅白色动物的踪迹	
——信息技术与电影整合	刘红 /66
影片《狮子与我》导看纪实	杨梅 /72
呼唤亲情，回报母爱	
——电影与语文整合设计	杨梅 /76
影片《狮童情真》导看纪实	万继红 /80
我给狮子孤儿安个家	
——《狮童情真》教学设计	万继红 /83
五、学生作品	
保护动物就等于保护人类自己	岳星辰 /88
快让地球妈妈展笑容	小芳 /90
小夜莺的自述	陈倩澜 /93
放下屠刀与动物交朋友	郑石浩淼 /95
伟大的母爱	冉俊辉 /96
让世界充满爱	魏瑛 /97
娃娃鱼在歌唱	冉恒毅 /98



动物朋友，我们来了	吴迪 /100
画眉获救记	蔡静宇 /102
找回失去的喜鹊	向艳 /106
我喜欢的小白鸽	冉俊辉 /107
观《狮子与我》有感	李雨洁 /109
保卫家园	
——《狮童情真》故事续写	金潇 /110
美丽的家园	
——《狮童情真》故事续集	李一苇 /112
六、教师作品	
优秀电影伴随儿童健康成长	
——《动物孤儿》主题课例教学体会	刘德友 /115
教学感悟	刘红 万继红 李绍元 /117
电影唤醒了孩子	陈昌品 /118
每天都是儿童节	潘彦 /120
七、家长的话	
电影课伴我女儿成长	蔡光志 /123
八、学生美术作品选	

利用“电影主题课例” 促进学生研究性学习 (代序)

● 李绍元 潘彦

在新一轮课程改革中,综合实践活动作为一种开放的实践性课程,成为《基础教育课程改革纲要》(试行)规定的中小学学生必修课程。研究性学习是综合实践活动课程中十分重要的学习领域,它强调学生通过探索实践,增强探究和创新意识,学习科学研究的方法,发展综合运用知识的能力,学生通过研究性学习活动,形成一种积极的、主动的、自主合作、探究的学习方式,其核心活动就是课题研究或项目探究活动。随着“电影教学”这个“教育新童话”的兴起与发展,电影课的研究已进入“主题课例”研究阶段。“开发一课,共享百课”,“电影主题课例”已如雨后春笋般蓬勃发展,取得了初步成效。我校在电影主题课例《动物孤儿》的开发研究中,充分利用主题课例研究活动促进学生的研究性学习。



一、发现问题——学会观察、发现、探究问题

围绕着“动物孤儿”这个主题；全校学生观看了《熊的故事》、《孤豹奇缘》、《丛林赤子心》、《狮童情深》、《白狮》、《狮子与我》等动物孤儿电影。学生在观片过程中进行认真观察、思考，对影片内容进行了认真地分析，大胆质疑，提出了发人深思的问题：在《丛林赤子心》的讨论中，“猎犬是凭什么力量将一窝失去妈妈的小狮养大？动物尚且充满亲情，人类为什么还要残害他们呢”？在《孤豹奇缘》中，“三个主人公为什么历尽千辛万苦救出了猎豹将它放回大自然呢”？“一直被猎人追杀的熊为什么要放过它的杀手”？“一向狡猾的狐狸为什么能相依为命，真诚相处”等。教师对学生提出的主题给予了充分肯定，并引导学生确定了“人与动物”、“人与自然”的主题，强调学生通过自主参与研究性学习活动，亲历问题探究的全过程，获得研究的初步体验，加深对于自然、社会和人生问题的思考与感悟，并在问题研究中逐步形成喜爱质疑、勤于思考，乐于在探究中获取新知识心理素质。

二、自主探究——形成尊重科学的意识和追求真理的态度

《美国科学教育标准》中说道：“学生是研究者，学生似科学家”。学生在明确了自己的研究问题，教师鼓励学生以研究者、科学家的眼光对所探究的问题提出假设，形成简单的探究思路，并在开放情境中尽可能使用简单的工具，采集基本的信息、数据，运用搜集的资料对问题作出简单、合理的解答，既要大胆想象又要初步形成

尊重客观规律的意识。养成亲身实践、大胆尝试、敢于探究，不怕困难与挫折，不轻易放弃探究，逐步确立“崇尚真理、尊重科学”的意识，形成对待事物的科学态度和实践探究的良好品德。

如在《人与动物》的问题研究中，在教师指导下，学生从多个角度去分析思考问题，建立研究性学习小组，学生利用网上资源、书籍、报刊搜集了许多有关人与动物之间的图片、数据、故事，制作了“人与动物”的精美小册子。一位同学在他的“序言”中写道：动物是我们至亲的朋友，人类不能没有动物，我们人类有什么理由不爱护它们？

三、合作学习——形成合作与分享的意识

“学会求知，学会做事，学会共处，学会生存”是联合国教科文组织倡导的二十一世纪教育的四大支柱。因此，在“动物孤儿”主题课例研究中，学生采取合作学习方式，探究问题、交流成果。进一步将主题课例研究的问题深化和推广。学生大胆报告研究的心得与体会，汇报自己的研究成果，才能不断养成合作、交流、分享的良好态度。

如：一小组同学研究的主题是：珍稀动物为什么会减少？全组同学乐于结伴、互相帮助，克服以往的领带心理，全组同学分工明确，通过网上搜索、社会调查、实地考察等多种方式，分别完成了：《箭竹枯萎，熊猫受苦》、《娃娃鱼在歌唱》、《捕杀珍稀动物天理难容》、《麻雀的变化》、《乌鸦的踪迹》、《老鼠会不会成为稀有动物》等研究，在交流研讨中，学生乐于与同伴交流，分享信息、成果，



最后小组同学齐心协力完成了《保护珍惜动物》的网页。培养了学生人际沟通的能力，初步形成学生合作与分享的意识。

四、社会实践——初步形成对自然、对社会的责任感

在“动物孤儿”主题课例研究中，有的与自己的家长一起实地暗访考查，走访有关部门，学生通过社会调查等一系列社会实践活动让学生初步了解人与自然，人与动物的密切联系。在研究后阶段，为了让学生能有机地融入社会、关注社会、进一步爱护环境、热爱自然，我们开展了系列活、“保护母亲河，还鱼儿一个家”、“给小鸟一片蓝天”环保活动、“同一片蓝天”动物亲情故事会；“给动物孤儿一个家”、“寻找动物孤儿”、“保护大自然，拯救人类”、“爱护身边的动物”宣传周。通过这一系列社会实践活动的开展，学生不但获得有关自然、社会和人类自身的知识，初步形成对自然、对社会的责任感，培养学生珍惜人与动物感情，懂得爱护动物、保护自然就是保护我们自己的道理。



动物是怎么成为孤儿的

——野生动物濒危的原因

● 詹其光

世界自然基金会（WWF）最近在德国法兰克福发表年度报告称，目前当今世界上有 12250 种动物濒临灭绝。我国是濒危动物分布大国，列入《中国濒危动物红皮书》的鸟类、两栖爬行类和鱼类有 400 种，列入各省、自治区、直辖市重点保护野生动物名录的还有成百上千种。是什么原因导致野生动物濒危的呢，据动物学家的研究，导致野生动物濒危因素归纳起来主要有以下几类。

一、野生动物自身遗传进化的缺陷，适应环境能力下降

某些野生动物在长期的进化过程中，适应了某种特定的栖息环境而产生了特别的习性（包括食性），难以适应变化了的环境。如大熊猫演化为主要以竹为食，一旦失去其现有栖息地或竹子大面积开花枯死，无竹可食，必然大批死亡。一些野生动物在长期的演化过程中，由于种种原因而生活本领减退和遗传力衰退，导致其种群数量难以