

中学音乐课参考资料

第一册



1963

南京市教师进修学院编印

目 录

課	歌 曲	音 乐 知 识		視 唱	欣 賞	頁
		乐 理	常 识			
	国 歌 国际歌					1
一	工农兵联合起来	音的高低 音程	音乐是什么和音乐的作用		(合唱)全世界无产者联合起来	3
二	风雷之歌	音的长短 (一)单纯音符		× — — — × — ×	(合唱)高举革命大旗	8
三	向雷锋叔叔学习			$\frac{\times \times}{\times \times \times \times}$	(齐唱)接过雷锋的枪	11
四	人民公社红旗飘	音的长短 (二)附点音符		$\frac{\times \times \times}{\times \times \times}$ $\times \cdot \times$ —	(笛子独奏)脚踏水车唱丰收	15
五	救国军歌	休 止 符	人民音乐家冼星海简介	$\frac{\times \cdot \times}{0 \quad 0}$	(齐唱、轮唱)保卫黄河	19
六	美丽的祖国百花香	拍子与小节线 常用拍号	音乐家简介 刘 天 华 副 歌	綜 合 练 习	(童声合唱)我們多么幸福 (二胡独奏)空山鸟语	22
七	绣金匾	完全小节与不完全小节	人民音乐家聂耳简介		(民乐合奏)金蛇狂舞	29
八	我们是红色的后代	总 复 习			(童声合唱)我们是共产主义接班人	32

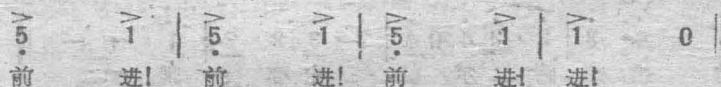
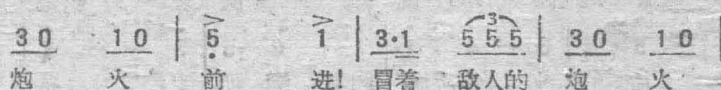
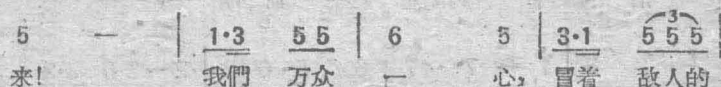
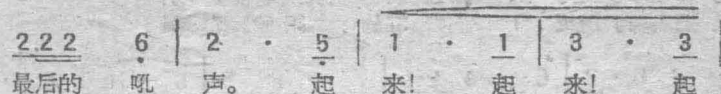
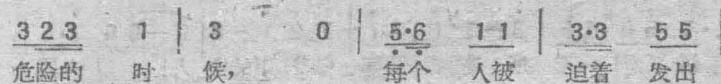
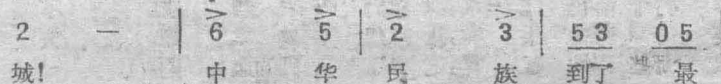
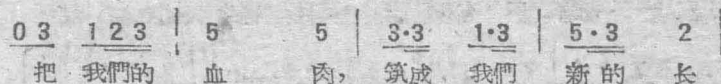
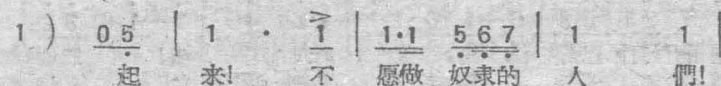
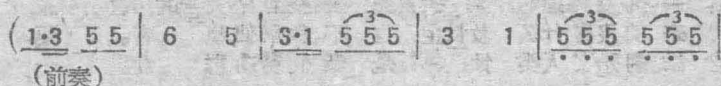
补充歌曲：一、我們走在大路上
二、歌唱“南京路上好八連”
三、我的祖国在黑非洲

1 = G $\frac{2}{4}$

中华人民共和国国歌

田漢詞
聶耳曲

(义勇軍进行曲)



1 = ^bB 4/4

国 际 歌

鮑狄埃 詞
狄蓋特 曲

5 | 1̣. 7̣ 2̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 6- 4 0 6 | 2̣. 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3- - 5̣ |

起 来,饥寒交迫的 奴 隶,起 来,全世界受苦的人! 满
从 来就没有什么 救世主,也 不靠神仙皇 帝。 要
是 誰 創造了人类 世界? 是 我們劳动群 众。 一

1̣. 7̣ 2̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 6- 4^V 6̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 2̣ 4̣ 7̣ | 1̣- 1̣ 0̣ 3̣ 2̣ |

腔的 热血 已经 沸 腾,要 为 真理而 斗 争! 旧世
創 造人 类的 幸 福,全 靠 我們 自 己。 我們
切 归 劳动 者 所 有,哪 能 容得 寄 生 虫! 最可

7- 6 7̣ 1̣ 6̣ | 7- 5^V 5[#] 4̣ 5̣ | 6̣. 6̣ 2̣. 1̣ | 7- 7 0̣ 2̣ |

界 打个 落花 流 水,奴 隶們 起 来 起 来! 不
要 夺回 劳动 果 实,让 思想 冲破 牢 籠。 快
恨 那些 毒蛇 猛 兽,吃 尽了 我們 的 血 肉。 一

2̣. 7̣ 5̣ 5̣[#] 4̣ 5̣ | 3̣- 1̣^V 6̣ 7̣ 1̣ | 7̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣- 5̣ 0̣ 3̣. 2̣ |

要 说 我們 一 无 所 有,我 們 要 做 天 下 的 主 人! 这 是
把 那 炉 火 烧 得 通 紅,趁 热 打 铁 才 能 成 功!
且 把 它 們 消 灭 干 净,鮮 紅 的 太 阳 照 遍 全 球!

1̣ - 5̣. 3̣ | 6- 4̣ 2̣. 1̣ | 7- 6̣ 5̣ | 5̣- 5̣ 0̣ 5̣ |

最 后 的 斗 争,团 結 起 来 到 明 天, 英

3̣ - 2̣ 5̣ | 1̣ - 7̣. 7̣ | 6̣. [#]5̣ 6̣ 2̣ | 2̣- 2̣ 0̣ 3̣. 2̣ |

特 納 雄 耐 尔, 就 一 定 要 实 现, 这 是

1̣ - 5̣. 3̣ | 6- 4̣ 2̣. 1̣ | 7- 6̣ 5̣ | 3̣ - - 3̣ |

最 后 的 斗 争,团 結 起 来 到 明 天, 英

5̣ - 4̣ 3̣ | 2̣. 3̣ 4̣ 0̣ 4̣ | 3̣. 3̣ 2̣. 2̣ | 1̣ - - ||

特 納 雄 耐 尔, 就 一 定 要 实 现。

第一課

(一) 音乐常识

一、音乐是什么：

音乐是用人的歌声或乐器的演奏来反映现实生活和表达人们思想感情的一种艺术。

二、音乐的作用：

1. 音乐是一种强有力的阶级斗争武器，它能培养我们的革命意志，鼓舞我们的革命热情；激发爱国主义与国际主义精神；使我们更坚定地为人類解放事业而奋斗。

2. 音乐能鼓舞人们的劳动热情，能起团结和教育人民积极参加祖国社会主义建设的作用。

3. 音乐能培养人们高尚的共产主义道德品质，教育人们继承革命的优良传统，向英雄模范学习。

4. 音乐能活跃我们的身心，能给我们的生活带来愉快和欢乐。

(二) 歌 曲

1 = A $\frac{4}{4}$

工农兵联合起来

红军歌曲

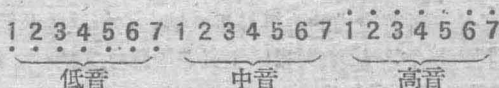
进行曲速度 雄壮地

5	5	5	—		<u>5 6</u>	<u>4 5</u>	3	1		2	2	2	—	
工	农	兵			联	合	起	来		向	前	进	,	
<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	5	—		5	5	5	—		<u>5 6</u>	<u>4 5</u>	3	1	
万	众	一	心!		工	农	兵			联	合	起	来	
2	2	2	—		2 3	<u>1 2</u>	5	—		<u>6 6 5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>6 6</u>		
向	前	进	,		杀	尽	敌	人!		我	们	勇	敢	,
										我	们	奋	斗	,
<u>2 2 1 1</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>			<u>5 5 6 0</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>			<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>1 1</u>	2	
我	们	团	结	,	我	们	前	进	,	杀	向	那	帝	国
										主	义	反	动	派
										的	大	本	营	,
<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>1 2</u>	3		2 1	2 1	2 5			1	—	—	—	
最	后	胜	利		一	定	属	于		我	们	工	农	兵!

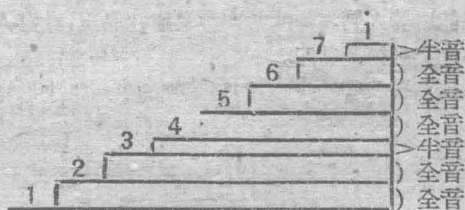
(三) 乐 理

一、音的高低:

記載乐音的高低和時間長短的符號叫做音符。在簡譜中用七個阿拉伯數字: 1(do) 2(re) 3(mi) 4(fa) 5(so) 6(la) 7(si) 來表示, 我們稱它為“唱名”, 它們順序排列, 表明音的高低的一定關係, 比這七個音高的音用上加點, 比這七個音低的音用下加點。



把這七個音按高低順序排列起來好像階梯一樣, 所以它叫做音階。



音階里 3—4、7— $\dot{1}$ 之間是半音, 其它相鄰兩音之間都是全音。

二、音程:

音與音之間的距離叫做“音程”。是用“度”作單位來計算的, 如:

一度 (或同度)	1 → 1,	2 → 2
二度	1 → 2,	2 → 3
三度	1 → 3,	2 → 4
四度	1 → 4,	2 → 5
五度	1 → 5,	2 → 6
六度	1 → 6,	2 → 7
七度	1 → 7,	2 → $\dot{1}$
八度	1 → $\dot{1}$,	2 → 2

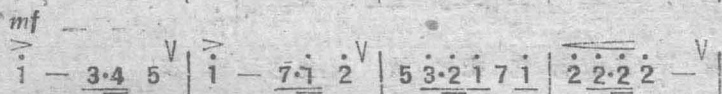
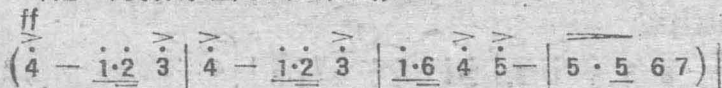
(四) 欣 賞

1 = ^bB ¾ 全世界无产者联合起来

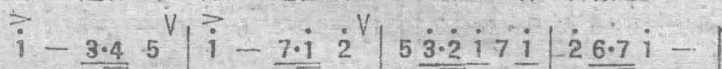
光未然詞
瞿希賢曲

(齐唱及二部合唱)

中速 节奏明确、坚定沉着、雄浑有力



山 連着 山， 海 連着 海， 全世界无产者 联合起来！

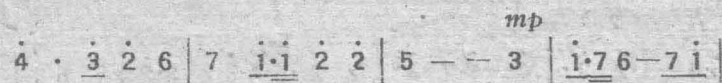


海 靠着 山， 山 靠着 海， 全世界无产者 联合起来！

(壮丽地)



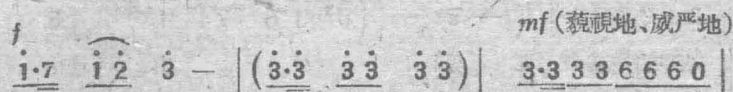
(女齐)紅 日 出 山 临 大 海， 照



亮 了 人 民 解 放 的 新 时 代， 看 旧 世 界 正 在



土 崩 瓦 解，(男 女 齐) 穷 苦 人 出 头 之 日 已 经 到 来，



已 经 到 来！

(男 齐) 帝 国 主 义 反 动 派，

$\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\underline{0\ 5^\#}$ $\underline{4\ 5}$ $6 \cdot \underline{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}$ - $\underline{6 \cdot 7}$ |

妖 魔 鬼 怪(男女齐)怎 抵得 革 命 怒 潮 排 山

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - $\overset{f}{V}$ | $\dot{2}$ $\underline{4 \cdot 3}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\underline{6\ 7}$ $\overset{V}{3}$ |

倒 海? 哪 怕它 纸 老虎 张 牙 舞 爪,

(强烈地)

$\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$ $\dot{2} \overset{ff}{V} \underline{\dot{1} \cdot \dot{6}}$ | $\left\{ \begin{array}{l} \dot{4} \ \dot{5} \\ \dot{2} \ 5 \end{array} \right. - -$ }

戳 穿 它、敲 碎 它 把 它 消 灭, 把 它 消 灭!

($\dot{5}$ - $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{6\ 7}$) | $\overset{mf}{\dot{1}}$ - $\underline{3 \cdot 4}$ $\overset{V}{5}$ | $\dot{1}$ - $\underline{7 \cdot \dot{1}}$ $\overset{V}{\dot{2}}$ |

我 们 是 山, 我 们 是 海,

$\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \ 7}$ $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\underline{7\ 6}$ | $\overset{\dot{1}}{\dot{1}}$ $\underline{\dot{7}\ 6}$ $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{4\ 3}$ | $\underline{2\ 5\ 6\ 7} \overset{V}{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{7}}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ $\overset{V}{\dot{3}}$ - |

山 摇 地 动 怒 潮 澎 湃, 穷 苦 人 出 头 之 日 已 经 到 来, 已 经 到 来!

$\overset{ff}{\dot{4}}$ - $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\overset{V}{\dot{3}}$ | $\dot{4}$ - $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\overset{V}{\dot{3}}$ | $\dot{2} \ \dot{2}$ $\underline{\dot{5} \cdot \dot{4}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \ 7}$ $\underline{6\ 6}$ |

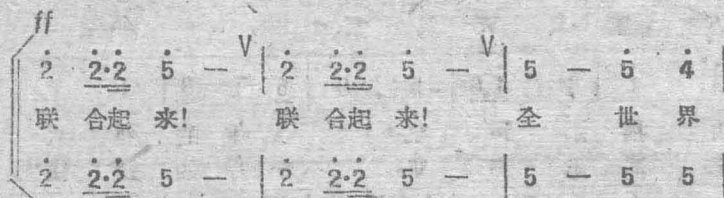
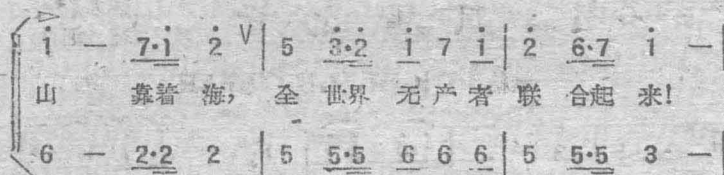
我 们 是 山, 我 们 是 海, 我 们 打 碎 的 是 脚 镣 手 铐, 我 们

6 - $\underline{6 \cdot 6}$ 3 | 6 - $\underline{6 \cdot 6}$ 3 | $0\ 0$ $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{3\ 3}$ $\underline{6\ 6}$ |

$\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{7\ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ - 5 - | (5 $\underline{5\ 6}$ 7) | $\overset{mf}{\dot{1}}$ - $\underline{3 \cdot 4}$ $\overset{V}{5}$ |

得 到 的 是 整 个 世 界! 山 连 着 山,

$\underline{2 \cdot 2}$ $\underline{2\ 2}$ $\underline{5\ 5}$ | 2 - 5 - | 0 0 | 3 - $\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{3}$ |



唱歌时的三点注意

- (1) 姿势：坐着或站着唱歌，身体姿势都要端正，胸部稍向前挺，两肩自然下垂。
- (2) 呼吸：唱前吸口气，吸气不出声，两肩不耸动。
- (3) 发声：发声要自然，唱歌不喊叫。

第二課

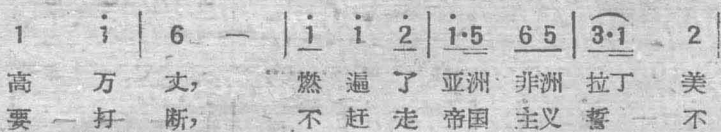
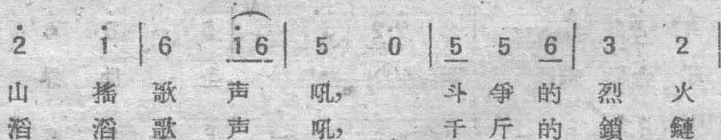
(一) 歌曲

1 = C $\frac{2}{4}$

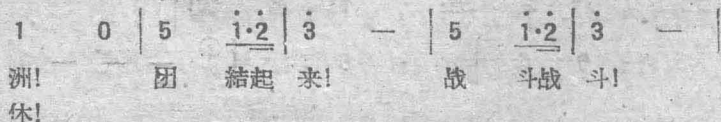
风雷之歌

程光銳詞
晓 河曲

——獻給斗争中的亚、非、拉丁美洲人民



(副歌)



(二) 乐 理

音的长短

(一) 单纯音符

名 称	符 号	长 短 比 例	假定拍数
全 音 符	5 ---		4 拍
二分音符	5 —		2 拍
四分音符	5		1 拍
八分音符	<u>5</u>		$\frac{1}{2}$ 拍
十六分音符	<u>5</u>		$\frac{1}{4}$ 拍

(三) 视 唱

击拍法

前半拍..... |后半拍



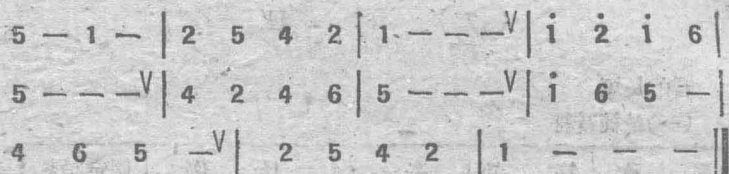
(一) 1=C $\frac{4}{4}$

1 1 2 2 | 3 3 2 —V | 3 3 5 5 | 6 6 5 —V |
6 6 5 5 | 3 3 2 —V | 5 5 3 3 | 2 2 1 — ||

(二) 1=C $\frac{4}{4}$

1 1 3 3 | 5 6 5 —V | 5 6 5 6 | 5 3 2 —V |
2 3 2 3 | 5 6 5 —V | 6 5 6 5 | 3 2 1 — ||

(三) 1=E ¾



(四) 1=D ¾

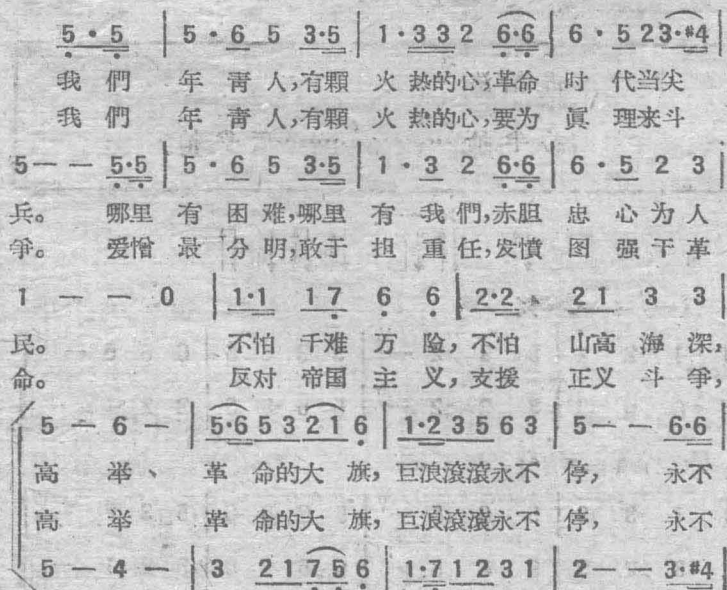


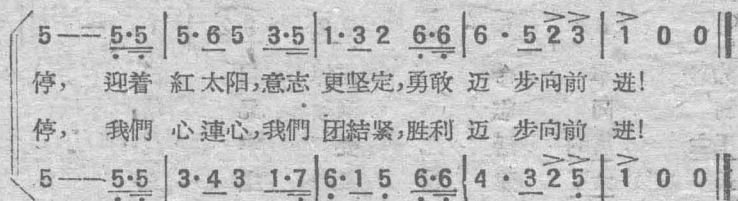
(四) 欣 賞

1=G ¾

高举革命大旗

芦 芒詞
孟 波曲





第三課

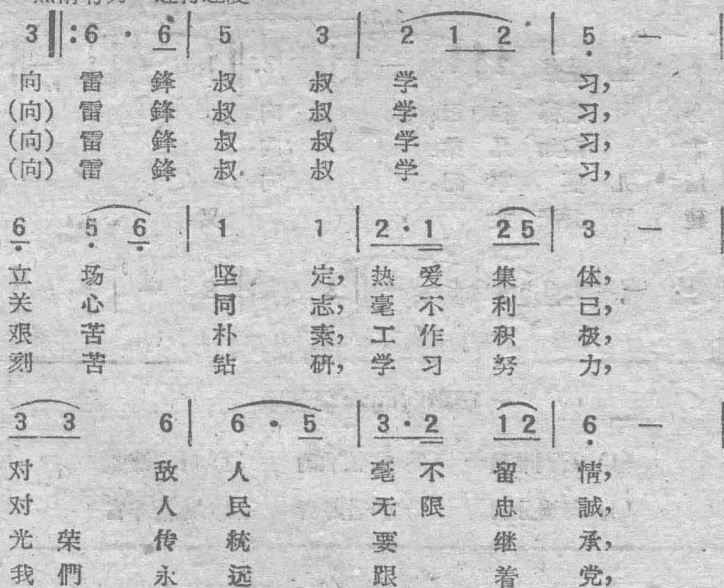
(一) 歌曲

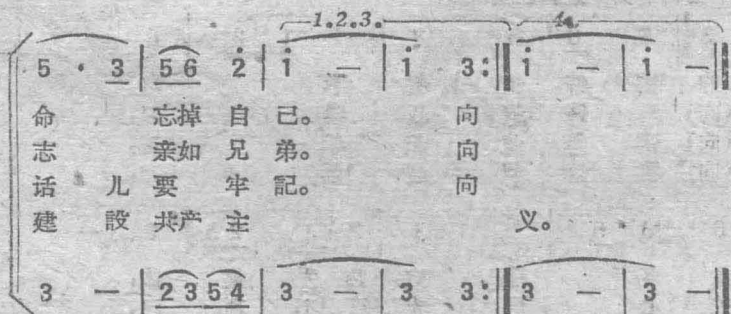
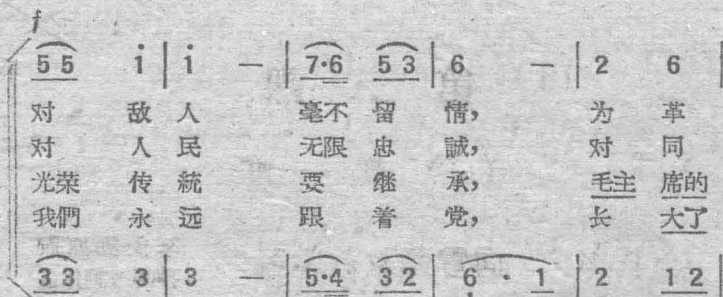
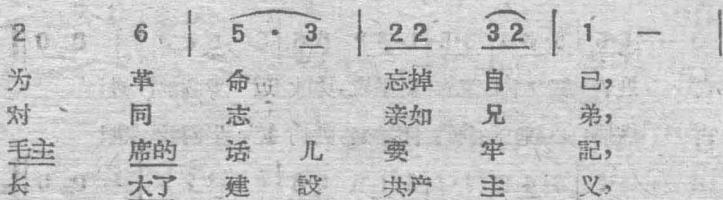
1 = D $\frac{2}{4}$

向雷鋒叔叔学习

李士勤原詞
孙綽改詞作曲

热情有力 进行速度





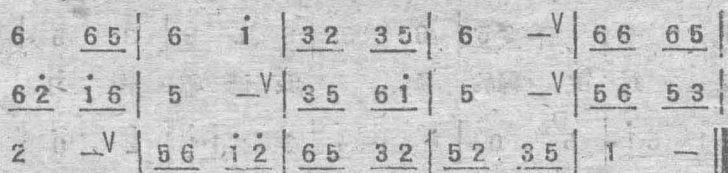
唱歌时的六项要求

- (1) 音調准确
- (2) 节拍准确
- (3) 吐字清楚
- (4) 句读分明
- (5) 声音好听
- (6) 感情丰富

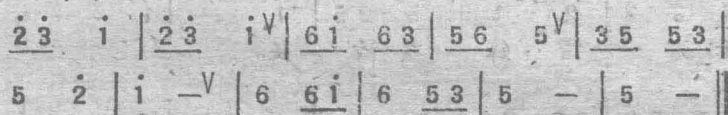
(二) 視 唱



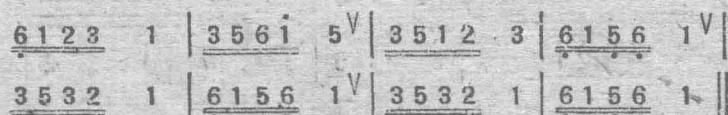
(一) 1=C $\frac{3}{4}$



(二) 1= $\flat$ B $\frac{3}{4}$



(三) f=D $\frac{3}{4}$



练习視唱要做到“三到”	{ 眼到：眼睛看着歌譜。 手到：一下一上匀称地划拍。 口到：轻声地唱准音的长短高低。
-------------	---

(三) 欣 赏

1 = B $\frac{2}{4}$

接过雷锋的枪

践 耳詞曲

干脆有力、有朝气地

f

$\dot{1}$ $\cdot$ $\underline{6}$ | 5 $\underline{3.5}$ | 6 0 | $\underline{5}$ 5 $\underline{6}$ | 3 5 |

接 过 雷 锋 的 枪, 我 们 都 学 习

$\underline{\dot{1}.\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}}$ | 5 0 | $\dot{1}$ $\cdot$ $\dot{1}$ | 6 $\underline{\dot{1}.\dot{1}}$ | $\dot{2}$ 0 |

他的 榜 样; 接 过 雷 锋 的 枪,

$\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{0.5}$ $\underline{3.5}$ | $\dot{1}$ $-$ | $\dot{1}$ $-$ |

千 万 个 雷 锋 在 成 长。

mf

$\underline{3.3}$ $\underline{3.0}$ | $\underline{0.3}$ $\underline{3.3}$ | 5 3 | 6 3 | $\underline{6.6}$ $\underline{6.0}$ |

学 习 他, 对 人 民 无 限 忠 诚; 学 习 他,

渐强

$\underline{0.6}$ $\underline{6.6}$ | $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ 5 | $\underline{\dot{1}.\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}.0}$ | $\underline{0.\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}.\dot{1}}$ |

对 敌 人 毫 不 留 情; 学 习 他, 为 祖 国

f *mp*

6 $\cdot$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ 6 | 5 $\cdot$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

献 出 青 春, 为 了 共 产 主 义

f *ff*

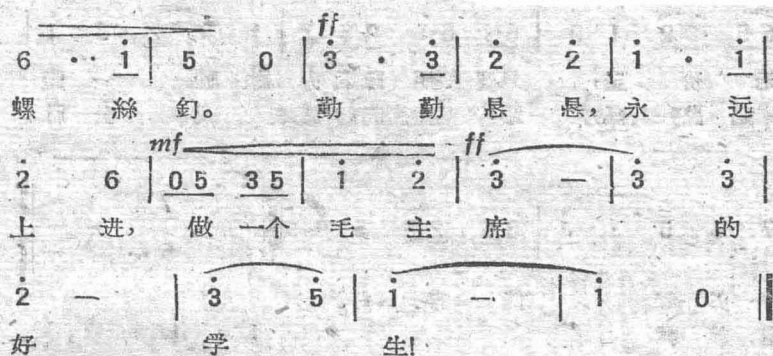
$\underline{\dot{3}.\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}.6}$ | $\dot{2}$ $-$ | $\dot{2}$ $-$ | $\dot{3}$ $\cdot$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

终 身 革 命。 毫 不 利 己,

mf

$\dot{1}$ $\cdot$ $\underline{\dot{1}}$ | $\dot{2}$ 6 | $\underline{0.5}$ $\underline{3.5}$ | $\dot{1}$ $\cdot$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}.\dot{1}}$ |

专 门 为 人, 做 一 个 永 不 生 锈 的



第 四 課

(一) 歌 曲

1 = F $\frac{4}{4}$

人民公社紅旗飄

希 扬詞
梁寒光曲

稍快 满怀信心地

