

西堂雜組二集 卷八

疏 十一首

長洲尤 何悔菴譔

崑山靈官殿募疏

玉峯東寺之東偏向有靈官殿予昔爲童子考試時所嘗瞻仰禮拜者也去秋偶過此見其上無片瓦下無半壁一像頽然風日中色然問之寺僧云前學使者欲擴其署將毀垣而納土木焉故亟撤屋材以爲卜遷計也會役中寢而此殿竟廢嗚呼今有人比屋而居者以敝廬之湫隘逐其隣而并兼之則其隣雖弱必忿然有詬詆之聲强者且操挺隨之矣神雖不言其能無恫于心乎又使人有覲面之交一旦覩其霜栖露處靡室靡家則必聚族而謀協比經警俾有甯宇而後卽安况神之爲靈昭昭也我欲神庇而能謂神無

庇已乎因令寺僧度材幾何考工幾何其材尙存其工亦易鳩也顧以歲之不時或有難色予告之曰玉峯諸君子皆予故人有同心焉姑以吾言往必有起而應者

孟蘭盆會疏

建甯普慶寺正修法師將以中元日修孟蘭盆會五晝夜道場而乞言于予以化諸長者予旅人也雖有廣長之舌甯足爲諸長者信師將何以化之哉師曰吾以鬼道化之夫地獄之設餓鬼最苦今以孟蘭盆會超拔幽冥鬼猶求食不致餒而其爲功德大矣雖然世固有執無鬼之說者師曰吾以佛道化之夫佛力威神人天震動今以孟蘭盆會供食十方僧得自恣佛亦歡喜其爲法教弘矣雖然世又有著無佛之書者師曰然則子何以化之予告之曰夫孟蘭盆會大目犍連尊者爲救母設也昔吾夫子行在孝經而閒居一

編獨授曾子以參孝故今日連爲母大難號泣白佛而佛爲說救濟之法得脫一劫之苦是如來卽吾道之夫子目連卽吾道之曾參也聖人以孝治天下佛亦以孝度衆生世卽有憎鬼而謗佛者豈有無父無母之人哉聞父母之難而不涕淚悲泣求救者非人也聞人救父母之難而不歡喜贊歎頂禮者亦非人也推斯念也且捨身之不惜而予財施乎何有師曰善請以子之言書之爲諸長者告

予將歸客有請留此回向佛事者予應之曰某甲草此疏時已回向竟更無佛事可作時楚山上人在坐戲令下一轉語楚山曰早知劍氣冲牛斗

一踏鴻門兩扇開自注

爲便菴造菴疏

余家臨南園出門尋丈卽爲便禪師結廬之所其地方廣數畝竹樹翳然垂

條成廡編籬爲門四圍匯水爲放生池游鱗潑刺菱荷間之渡以板橋橋去則人無問津者師迦坐其中靜如空山兀然太古其徒曉源雅善藝植雜花百草野菜叢生有客過者點趙州茶打江西餅烹葵斷鼃煨芋煑豆取之三徑盤餐備具雖萸糗竹嶺樂不過此獨小菴三楹卑隘殊甚每霜風西來雷雨夜作土垣露柱落索有聲輒愁茅屋爲秋風所破耳今有長者請更諸爽塏與衆謀之師以告予予曰師不見近事乎高臺旣已傾曲池已平千門萬戶變爲戎馬而荆棘矣吾輩今日縱有廣廈萬間而跼高躋厚如坐半升甌中若上座家風纔得把茅蓋頭可將大地山河縮入丈室何廣何狹何崇何卑師尙作二觀乎雖然人生斯世辟彼鳥矣繞三匝而無依擇一枝之可托詩所謂徹彼桑土綢繆牖戶知此道者其惟師乎拮据雖勞又惡能已且予與師鄰也師之有精舍猶予之有夏屋也一旦美哉輪焉美哉奐焉鐘于斯

數于斯春秋之暇師暨拂予倚杖于斯回視向之草木蟲魚皆欣欣然有喜色而況于客乎予故不辭而發其端若此

爲古如下居疏

吾儒有言曰隱居以求其志行義以達其道此二人者釋氏亦有焉隱居者閉戶絕塵蕭然物外住山者似之行義者出疆載贄利見大人開堂者似之然求之今日何行義者多而隱居者少也何開堂者多而住山者少也夫方丈之座北于宮居而把茅蓋頭不蔽風雨伊蒲之供埒于鼎食而鐺子折脚不辨斗筭則固然無足怪也已世之所謂大善知識吾見其人吾聞其語矣姑舍是而交吾古師師之爲人訥訥若不出口而其閱覽洽聞探玄挾要毋論彌天雖大儒不加焉豎起拂子踏殺天下非其所難乃師夷然不屑獨遁於深山窮谷者幾三十年向之同學少年皆振錫登壇大衆圍繞名震一時

而師終無立錫之地一身之外無餘人一卷之外無長物此其寂寥淡漠豈惟堂頭不爲并不及修齋誦經者之有精藍沿門托鉢者之有香積也嗚呼師之志蓋深遠矣師久住包山垂老憚于跋涉頗欲結廬城南爲歸宿計而予與彭子雲客宋子疇三吳子敬生輩亦願共師晨夕提倡宗風顧乏尺椽片瓦之力不得不乞諸長者相助成之師既不求人知而又似不能言無以傾動于人然予觀迦文以下終日端坐夫何言哉而人相與金而碧之鐘而鼓之以其法耳人苟不爲求法而來則佛且不事而况師乎苟欲求法則事師猶事佛也况師有口尙能說法不僅如泥塑人乎嗟乎佛法之變爲世法也非一日矣予何能以言反之而獨爲師言者則以予殆將隱矣固與師之志相似世有知者或不厭其以水濟水也

茅山崇禧宮募疏

余嘗讀杜光庭洞天福地記慨然慕之其在吾鄉則華陽第八洞天包山第九洞天是也然包山所傳不過靈威丈人書耳華陽有三茅君治績道書載漢元壽中諸真下降賜大茅神璽玉章小茅太霄隱書拜爲司命上卿故風化播揚歷祀彌炳金沙蔣虎臣太史學道人也其言曰茅山自乙酉亂後朝眞絕跡吳下多夢三道人約游香火遂盛日數萬人族有屠兒攜猪血過神座前忽發狂叫自言爲司命所錄用銅杖壓踝其父母哀祈得免又有人進香道見一坎魚心利之香皆變爲魚首尾搖動又兩人路攫一鼈用松茅偃蓋禮畢取鼈下山付酒家沸湯投之則巨石也吳人祝葵甫以腥食憩上宮夢金甲神提擲天井中卽所謂赤心忠良王靈官云又有茅山有聖燈每夜現初如閃電繼如螢火如列星乙未聖誕誦章有鸞鶴飛鳴辛丑仲冬小茅峯有五白鶴至其他瑞應莫可殫名予固深信之矣近太史復移書云茅山

崇禧宮爲東晉陶真人道場年久傾圯有靈官張厚之傾資修繕功過半矣獨力不給乞一言募成之予謝不敏旣而思三茅君龍輿虎符名登天闕貞白先生丹砂絳簡位列高真其爲道俗朝宗子來協助雖無微言有弗響應乎予又聞積金峯大殿嘉靖時江右盧發瑞所造落成之日三君示現雲端至今繪像旣在壁後若崇禧鼎新山中宰相必從三君徘徊于鸞鶴之頂吾與諸君子拭目俟之也故不辭太史之命而卽以太史之言徵之如此

募重造黃石橋疏

予家世斜塘距城數里許每入城渡金鏡湖必過所謂黃石橋者旣遷葑溪有先人丘隴歲時掃除則又往來于橋之下如見故人也申西之間避亂于茲則橋已崩矣游徼之兵臨流不渡一若斷橋爲限焉然自橋之崩也村落蕭條千家百存卽城以內囂然多事未嘗高枕而臥也望氣者曰東南之勢

卑矣浙水自天目發源由具區道江趨海一往滔滔其不可遏也迎而鎖之以結其氣惟斯橋是賴若之何廢之嗚呼天下興亡盛衰之故雖曰天運而地勢與人事參半焉自予少之過是橋也烟火鷄鳴父老白首不見兵革士大夫居官而長子孫及橋之圯旋遭鼎革湖海騰沸蛾賊警牙軍馬之征成糧餉之轉輸水旱之災綬徭役之繁擾無歲不有何人不矜雖未可執爲一橋咎而識者撫今追昔咨嗟感嘆以庶幾于橋之一成復觀當時之盛焉夫空王之宇老子之宮苟可徼福于一身且不惜胼手胝足而爲之况利在通國者乎衲子提初之爲是舉也亦百爾君子之責也毋以予爲鄉人而私是橋也已

揚威侯祠募疏

揚威侯之爲靈舊矣自郡邑以至鄉鄰里社無不祠也自士大夫以至田夫

牧豎無不祀也其憑于人也敬之則祥褻之則殃非若西方聖人之低眉默坐然蓋千百年以來香火未有息也矧在今日福善禍淫尤神之爲靈昭昭者其敢不尸而祝之社而稷之乎吾里中有磚橋日中爲市聚族于斯謀建一廛以廟貌侯焉侯之威神翱翔于江湖山嶽間其不假稅駕於一廛也明矣然其憑于人也則無異視吾見荒村僻野阡陌之隙皆有侯祠存焉自堂徂基不踰咫尺然一童子以酒肉享巫歌蜺舞奔走若狂神未嘗吐之也況通衢比屋朝夕洒掃者乎是役也擔簦之夫竭耶訐之力靡不悉索敝賦其士大夫以下又孰能後之若予之爲是文也以徇衆請也豈曰媚侯而神降之福

重修法華寺募疏

按古法華寺在金樓里始晉義熙商人謝本艤舟塘上中夜聞經聲琅然曉

起過一荒塚上出青蓮花枝見者指謂昔有童子日誦妙法蓮華經死而瘞此土人異之遂寺焉越數百年至南宋時有宣上人結茆于此其徒行遇更拓弘規再傳法昇勒碑紀績考其歲月實嘉泰壬戌也又數百年寺燬兵燹碑亦湮沒迄康熙丁未住持剡舟從瓦棘中檢得斷石補綴成文雖有闕疑因緣昭然矣剡師慨念先疇奮圖經始持一冊乞疏於予予嘗覽洛陽迦藍記每歎南朝四百八十寺傳至今日尙有一二存焉者乎朝爲金碧暮爲黃土雖使空王忘情不無黍離麥秀之感或者廢興成敗運數使然佛力亦難強持任子孫有志者自爲之耳今由晉以來易代改元不知其幾卽寺之變革遷移亦不知其幾乃師以孱然窮衲一旦欲起而大復之鮮有不笑其愚者而予獨勉而進之以成其志焉且自寺之敝僧徒怠散相沿爲應副之學鼓鐃唄唱佛戲而已師出而一洗舊習結禪關嚴戒具大衆翕然從風是知

願力所趨風氣可驅而轉也况區區土木之功乎予童子時嘗嬉游于寺老而不能忘焉嘉剡師之勤故爲諸君子樂道如此碑記有云水光樹影之中樓閣虛明軒窗幽潔經行雲後晏坐月叢香風時來雨花未掃此景雖往猶可追而覩也願與諸君子不日成之

梵壽禪林塑佛疏

有佛不得住無佛急走過雖然恁般說兩頭沒着處末劫墮癡愚暗相生歡喜借此丈六身度彼十方界今有天室師早參不二門結茆鏡湖濱木魚鼓鐘具願化善男子嚴塑古先生肉髻火珠眉妙相三十二如來跌坐已大衆禮拜着聽說西來法天花從空下泥佛不度水木佛不度火但作非相觀當悟卽心義

南海齋僧疏

南海大士現女人身而爲說法其諸比丘念觀音力以有道場一切衆生欲皈依佛必皈依僧今靜心寺有優婆夷弘誓大願願挈齋鉢而登彼岸廣修供養告善男子及善女人助成福緣破一囊錢施千萬億洹河沙滿比丘食旣合掌歡喜趺坐而坐大士見之手撚楊枝亦曰善哉普此功德無量無邊如南海水

盧師菴放生疏

伏念四生浪寄六道輪迴人羊有似循環雞蟲無分得失折竿斷罟鑒戒昭然願印啣珠報施具在况生末却尤感前因于戈滿地何殊命繞刀砧羅網彌天不異魂飛湯火幸百年之無恙樂萬物之同游目擊鳶魚心投龍象用擇某日于盧師菴禮拜水懺各出金錢贖放生命乞西江之水遊泳枯魚借南海之風扶搖窮鳥洋洋而逝皆歸子產之池鶴鶴于飛如入文王之囿金

牌繫額字寫長生朱筆點頭文存解角食時鳴磬八哥亦念南無咒器焚香
百子同依般若伏願始一日以至于日大地開籠推一方而徧十方諸天解
網悲田共種覺路同登謹疏

景忠山碧霞元君上扁疏

伏以玉簡封高震出東方之位琳宮祀肅升中佐輔之區咨四岳而稱尊指
九天以爲大采衣如覲瓣香維虔敬惟碧霞元君職主天孫恩推衆母體上
帝好生之德作下民司命之功風人雨人不崇朝而遍天下願我復我亘終
古以育人間固合四表爲瞻依僅見三屯之巍煥鳳笙錦曲春飄縹緲繞貌
床瑤草金光晝有無花迎雉扇洋洋乎在其左右風馬雲車輶輶兮宜爾子
孫珠環瑜珥爲岱宗之別館是造化之權輿伏念侗江左儒生邊隅俗吏偶
馳驅而客止恍連蜷之靈留稽首慈雲如渡海南之筏洗心仙露疑趨蓬島

之塵末薦惘于蘭蓀敢銘詞于綽楔仰祈鴻澤下逮烏私有妻曹氏方當夢
燕之期有子珍郎甫及戲鳩之歲願邀神佑獲遂天從賜以如意之珠導以
延年之藥生男歡喜勿同生女之悲酸養子聰明差勝養兒之愚魯三生有
慶大德無疆庶賜福于臣門長啣恩于帝座謹疏

銘一首

悔菴銘 并序

語云小人之事不勝其悔君子之悔不勝其事僕小人也才智昏蔽如瞽無
相天既拂亂其爲人復扼挫其力蠟行蠕步動履錯然變故多端聚塵積阜
追惟疇昔一出處一默一語未有不底于悔而止者讀書則悔其貪仕宦
則悔其拙謀身則悔其寒交友則悔其熱發言則悔其戇臨事則悔其怯閉
戶則悔其空出門則悔其望凡今之跋前疐後左抵右牴輾轉不平彷徨無

狀者皆悔之爲也當其百慮而出自計萬全洎乎閱歷既往祇增愧歎雖行
使止尼或有命存而謀之不臧靡所歸懟古之君子五十而知四十九年之
非僕今年四十九矣日月云邁髮齒就衰人壽幾何其堪數悔乎予旣號悔
菴以自警而悔猶未已乃著銘以訟焉其辭曰

易云有悔自凶趨吉無初有終先述後得理固若茲當時則失如隙過影追
之靡及聚鐵雖多鑄錯何益獨坐書空怪事咄咄一日之誤千載之惜其間
不寸謬以尋尺思之思之戰戰栗栗集木是懼屬垣必密秋毫務審造次無
忽來如刃解去若氷釋庶幾無悔五十學易戒彼亢龍朝乾夕惕

誌銘二首

自天禪師塔誌銘

予與自天禪師爲方外之交始順治庚寅訪師於南園予率意進叩師振威

一喝通身汗下自是相對忘言矣迨己亥遇師于都門各以行役倦游訂故山之約握手勞苦珍重而去及康熙甲辰接師於瑞光再爲分衛晨夕頗多終以世故輻葛不獲究竟大事而師已於丁未春示寂矣己酉三月弟子寬睦等葬師於穹窿之陽哀纘行狀乞予銘塔予知師者不敢辭予惟海內宗師如麻似粟然龍蛇混雜揀擇爲難卽南方佛法三峯座下玄稟靈隱靈巖三老鼎立而門風高峻論者互有異同予侍剖公最久獨喜其平易簡樸真得直心道場者自師雖嗣頂公之席而其氣味與剖公近似故相得其深師歿之日剖公親臨其喪舉火出涕有祝予之歎吾知其必有合矣當世祖皇帝大振宗風三覺代興黑衣白足之徒莫不向西而笑師是時適從臺山入都黃岡山陰兩學士傾心禮足將列薦於朝而師拂衣弗顧也此其意思超然遠矣蓋諸方尙文而師則質諸方尙通而師則隱一餅一鉢存歿蕭然其